

## MAKARNA

Değerli okurlarım, bu hafta köşemde sizlere lezzet şöleni yaşatmak istedim. Makarnayı sevmeyeniniz var mı? Bir dönem diyet listeme diyetisyenim aralıklarla eklemişti ve benim için ödül gibiydi. Makarna tükettiğim haftalarda kilo kaybım daha fazla olmuştur. O nedenle hâlen sıkça makarna tüketmeye devam ediyorum.



Kadriye Ciritçi

# CARI AÇIK AZALDI

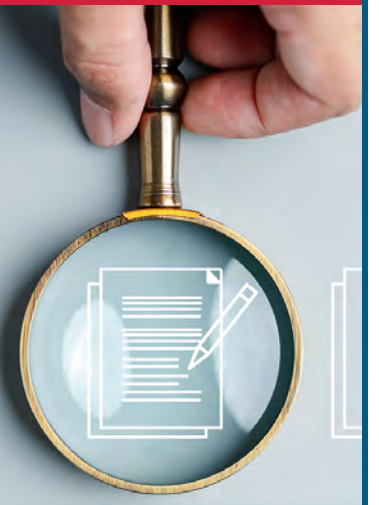


Ticaret Bakanlığı, 2023 yılı Mart ayında 5,2 milyar dolar olan cari işlemler açığının, 2024 yılı Mart ayında yüzde 13,4 oranında azalışla 4,5 milyar dolar olarak gerçekleştiğini açıkladı.

**B**AKANLIKTAN yapılan açıklamaya göre; 2023 yılı Mart ayında 5,2 milyar dolar olan cari işlemler açığı, 2024 yılı Mart ayında yüzde 13,4 oranında azalışla 4,5 milyar dolar olarak gerçekleşti. Zirve noktası olan 2023 yılı Mayıs ayında 57 milyar dolar olarak gerçekleşen yıllıklandırılmış cari işlemler açığı, sonraki aylarda 25,8 milyar dolar azalarak 2024 Mart ayı itibarıyla 31,2 milyar dolara geriledi.

**T**İCARET Bakanı Ömer Bolat da yazılı açıklama ile 2024 Mart ayında yıllıklandırılmış bazda ihracatın yaklaşık yüzde 0,8'lik artış ile 257,6 milyar dolara yükseldiğini kaydederek "Aynı ayda ithalatımız ise yıllıklandırılmış bazda yüzde 6,4'lük azalışla 349,5 milyar dolara gerilemiştir. Yıllıklandırılmış dış ticaret açığı yüzde 22 oranında azalarak 91,9 milyar olurken ihracatın ithalatı karşılama oranı 5,3 puan artarak yüzde 73,7 olmuştur" ifadelerini kullandı. DHA

## İNTERNET HABER SİTELERİNE İLİŞKİN



## TEKNİK ESASLAR YENİDEN DÜZENLENDİ

**SEYLÜL** 2023 tarihinden bu yana yürürlükte olan ve internet haber sitelerinin teknik olarak uyması gereken kuralları düzenleyen tamim detaylandırılarak yeniden düzenlendi. Resmî İlan ve Reklam Yönetmeliği'nin 52. maddesinin ikinci fıkrasında ki yetki doğrultusunda Basın İlan Kurumu (BİK) Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen tebliğde genel teknik kurallar, BİK Analitik ölçüm takip koduna ilişkin kurallar, içerik standartları, mahrec standartları, künye sayfası standartları, ziyaretçi trafiğinin ölçümü ve manipülasyon ile site haritasına ilişkin ayrıntılar açıklandı. >> 6'DA

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

"Haberlerimiz Para Kazandırır"

# Ticari Hayat

Yıl: 19 • Sayı: 5596 • 14 Mayıs 2024 Salı • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com



## ZAMANINDA BİTMİYEN İNŞAATTAN TAZMİNAT KAZANDI

**KOOPERATİFTEN** ev sahibi olabilmek için 2015 ve 2016 yıllarında inşaat firmasına peşinat ve taksitleriyle birlikte toplam 460 bin lira ödeme yapıp inşaatı ilerleme kaydedilmediği fark eden Bora Yalçın, durumu yargıya taşıdı, 578 bin lira tazminat kazandı. >> 6'DA



## KAMUDA TASARRUF PAKETİ

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ile Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Kamuda Tasarruf ve Verimlilik Paketi'ni açıkladı.

**K**AMUDA Tasarruf ve Verimlilik Paketi'ne göre kamuya taşıt alımına sınırlama getirilecek. Sadece bir yerden yönetim kurulu ücreti alınabilecek ve bu ücretlere üst sınır uygulanacak. Kamuya 3 yıl boyunca sadece emekli olanların yerine personel alımı yapılacak. Kamuda yeni mobilya, demirbaş ve teçhizat alımları 3 yıllığına durdurulacak. Personel servis hizmeti, sözleşme bitiminde sonlandırılacak.

**Y**ENİ bina alımı ve yapımına 3 yıl süreyle ara verilecek (deprem riski olanlar hariç). Yeni bina kiralınmasına ise izin verilmeyecek. Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ile Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Kamuda Tasarruf ve Verimlilik Paketi'ni açıklamak için basın toplantısı düzenledi. Bakan Şimşek'in açıklamalarına göre kamuda tasarruf alanları 8 ana başlık altında toplandı. >> 4'TE



## TDV GENÇLİK FUARI GENÇLERİ BULUŞTURDU

İRFAN BAŞCUHADAR

**TDV** Devr-i Alem Gençlik Fuarı İletişim Sorumlusu Fatma Kübra Sökmen, "Her yıl artan katılımcı ve ziyaretçi sayısı, fuarın gençler arasında önemli bir etkinlik hâline geldiğini gösteriyor. Gelecekteki fuarlar ile de daha geniş kitlelere ulaşmak, gençlerin farkındalığını artırmak hedeflenecek" dedi. >> 7'DE



## KOLON VE REKTUM KANSERİNDE ROBOTİK CERRAHİ

**GENEL** Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Ediz Altın, "Hastalar robotik cerrahi ile günlük aktivitelerini daha kolay yapabiliyor ve iş yaşantısına dönebiliyor. Kolon rektum cerrahisi olarak benim ilk tercihim robotik cerrahi" dedi. >> 3'TE

## ANKARA'NIN KÖKLÜ TARİHİNE TANIKLIK EDEN

# PİLAVOĞLU HAN



NECDET PAMUK

**PİLAVOĞLU** Han, sadece bir mimari yapıdan ibaret değildir; ayrıca Ankara'nın tarihine, kültürüne ve yaşam tarzına dair birçok ipucunu barındırmaktadır. Hanın bulunduğu çevre, şehrin eski ticaret merkezlerinden biri olması nedeniyle etrafındaki sokaklar da tarihi öneme sahiptir. >> 8'DE

## "ULUSLARARASI TARIM TEKNOLOJİLERİ FESTİVALİ"

**ANKARA** Üniversitesi Ziraat Fakültesinde başlayan Uluslararası Tarım Teknolojileri Festivali'nin açılısında konuşan Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı; ülkenin geleceği, milletin yarınları için gıda arz güvenliğinin ön planda olduğu bir dönemden geçildiğini söyledi. >> 2'DE

## KASVETLİ BİR GÜN

Hava durumunun ruh hâlimize etkisini hissetmeyen yoktur. Güneşli günün verdiği heyecan, yağmurlu bir günün yarattığı hüznün... Güneşi gören her canlı; kendini kıpır kıpır, nese dolu ve enerjik hisseder. Planlarımızı, tüm özel günlerimizi, kısaca değerli... >> 2'DE

Handan İşiksal

## ARI YETİŞTİRİCİSİNE DESTEK

"**ARI** Varsa Tarım, Üretim Varsa Gelecek Vardır" sloganıyla daha önce ancılara akademik düzeyde eğitimler veren, ancılık dergisi ile bilgilendirmeler yapan Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı, şimdi de ancılara "Fondan Arı Yemi Desteği" vermeye başladı. >> 6'DA



ISSN 9771306



www.ticarihayat.com

\$ 32,1853 ↓ € 34,7975 ↓ 2.425 ↓ BIST 100 10.159 ↓



Handan İŞİKŞAL

## ANKARA'DA "ULUSLARARASI TARIM TEKNOLOJİLERİ FESTİVALİ" BAŞLADI



**TARIM** ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, "IPARD ve kırsal kalkınma desteklerinde, kadın ve genç girişimcilerimize pozitif ayrımcılıklar var. Hibe desteğine esas proje limitlerini yüzde 100 artırdık, 7 milyar liradan 14 milyon liraya yükselttik" dedi.

Yumaklı, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesinde başlayan Uluslararası Tarım Teknolojileri Festivali'nin açılışında, ülkenin geleceği ve milletin yarınları için gıda arz güvenliğinin ön planda olduğu bir dönemden geçildiğini söyledi.

Bu dönemde tarım politikalarını oluştururken en büyük güvencelerinin dinamizmi ve enerjisiyle gençler olduğunu anlatan Yumaklı, bu kapsamda festivali önemsediklerini dile getirdi.

Tarımsal üretimi geliştirmek ve rekabet gücünü artırmak için önemli çalışmalar yaptıklarının altını çizen Yumaklı, "Bitkisel üretimden hayvansal üretime, su ürünleri üretiminden tarımsal AR-GE'ye, kırsal kalkınma yatırımlarından su ve sulama yatırımlarına birçok alanda üreticilerimize destekledik. Yıllık 69,2 milyar dolarlık tarımsal hasılla Avrupa'da birinci, dünyada ilk 10 ülke arasındayız" diye konuştu.

İbrahim Yumaklı, 2050'de dünya nüfusunun yaklaşık 10 milyar, Türkiye nüfusunun ise 105 milyon olmasının beklendiği bilgisini vererek "Bu konuda birtakım tahminler yapıyor. Bütün bunlar bize gıda ihtiyacı konusunda yüzde 70 daha fazla bir ihtiyacın oluşacağı sonucunu

**Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesinde başlayan "Uluslararası Tarım Teknolojileri Festivali"nde genç girişimcilerle bir araya geldi.**

getiyor. Ülkemiz gıda üretim potansiyelini ve kabiliyetini, tarımını geleceğe taşıyacak olan insan kaynağını yetiştirerek bilim ve teknolojiyi kullanarak koruyacaktır" değerlendirmesini yaptı.

Bilim ve teknolojinin her alanda geliştiği bir çağda yaşandığının, tarımsal alanda AR-GE'ye ve inovasyona yapılan her yatırımın, ülkenin geleceğine yapılan bir yatırım olduğunu farkında olduklarını anlatan Yumaklı, bakanlık olarak AR-GE ve inovasyona ayrı önem verdiklerini vurguladı.

Türkiye'nin bulunduğu coğrafyada en büyük tarımsal AR-GE gücüne sahip olduğunun altını çizen Yumaklı, 49 araştırma enstitüsü, 300 laboratuvar ve 2 binden fazlası akademik seviyede olmak üzere 6 bin 500 personelin ihtiyaç duyulan tarımsal üretimin gelişmesi için gece-gündüz çalıştığını belirtti.

Bakan Yumaklı, şöyle devam etti: "Üniversitemizle, STK'lerle ve AR-GE konusuna açık özel

sektörle çok yoğun bir çalışma yürütülmekte. Tarla bitkilerinde 1004, bahçe bitkilerinde 1041 yerli ve milli tohumluk çeşidi geliştirildi. Ata Tohumu Projesi kapsamında 37 yerel çeşit sertifikalandı ve koruma altına alındı. Tarımsal üretimin teminatı olan 318 bin genetik materyal gen bankalarımızda koruma altında. Küresel iklim değişikliğinin etkilerini her geçen gün daha fazla hissettiğimiz bir dönemde kuraklığa ve iklim değişikliğine dayanıklı tohum çeşitleri geliştirmek üzere arkaadılarımız çalışmalarına devam ediyorlar."

**Kadınlara ve gençlere pozitif ayrımcılık**

Bakanlık olarak tarımsal üretimde genç girişimcilere pozitif desteklerini sürdüreceklerine işaret ederek kadınların ve gençlerin tarımsal üretimde olmasını mutlak ve zaruri gördüklerini aktaran Yumaklı, sözlerini şöyle tamamladı: "IPARD ve kırsal kalkınma desteklerinde, kadın ve genç girişimcilerimize pozitif ayrımcılıklar var. Hibe desteğine esas proje limitlerini yüzde 100 artırdık, 7 milyar liradan 14 milyon liraya yükselttik. Yeni hayvancılık yol haritamız kapsamında hayvansal üretimin artırılması konusunda yine bu pozitif ayrımcılıkların yer aldığını söylemek istiyorum. Uzman Eller Projesi konusunda başarılı uygulamaları şehirlere gittiğimiz zaman görmenin mutluluğunu yaşıyorum. Gençler, sizler üretmek için varsanız; bizler, sizlerin hemen yanı başınızdayız." AA



## Ulus Tarihi Kent Merkezi'ne ücretsiz ulaşım imkânı

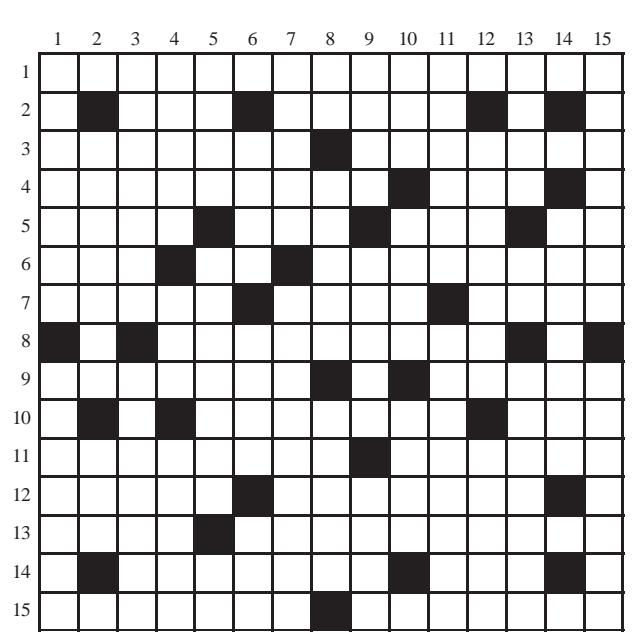
**ANKARA** Büyükşehir Belediyesi (ABB), başkent kültürüne değer katmak amacıyla başlattığı çalışmaları tüm hızıyla sürdürüyor.

Gerçekleştirdiği yenileme, restorasyon çalışmalarıyla Ulus Tarihi Kent Merkezi'ni iş dünyası ve turizmin önemli simgelerinden biri haline getirmeyi amaçlayan ABB, bölgede ulaşımı kolaylaştırmak için ücretsiz ring seferleriyle hizmet vermeye devam ediyor. Hibrit araçların

kullanıldığı ring hizmeti yaz mevsimi ile birlikte haftanın her günü 10.00-12.00 ve 13.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. 30 dakika aralıklarla düzenlenen ücretsiz seferler sayesinde yerli ve yabancı turistler pratik ve hızlı bir şekilde tarihi kent merkezine ulaşarak Hacı Bayram Camii, Augustus Tapınağı ve Ankara Kalesi gibi birçok sosyal, kültürel ve dini alanı ziyaret edebilecek.

**ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

## BULMACA



### Soldan sağa

1. Karalamak işi... 2. Kaynağı mitolojik çağlara dayanan kirşili bir çalgı... Ürenin idrarla çıkmayıp kanda birikmesi sonucu ortaya çıkan hastalık... 3. Karşılıklı birbirini tanıma, tanışma, tanışıklık (eski)... Salepgillerden, çiçekleri beyaz, kokulu, tırmanıcı küçük bir bitki... 4. Asil nüsha... Kelimenin sonuna geldiğinde birlikte, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz... 5. Boy... Mavi (eski)... Servis sayısı... Bizmut elementinin simgesi... 6. Çamgillerin örnek bitkisi olan, dört mevsim yeşil kalabilen, iğne yapraklı, yurdumuzda birçok türü yetişen bir orman ağacı... Selenyum elementinin simgesi... Atletizmde 100 ve 200 m koşularına katılan atlet... 7. Gelenek (eski)... Herhangi bir türünde veya gösterdiği yer alan topluluk... Hükümetin, hazinenin mali olan, beylik (eski)... 8. Sonsuza kadar... 9. Propaganda... Bir ülkenin insanlarına veya bir çevreye özgü söyleyiş özelliği... 10. Bir şeyin nasıl olduğunu belirten, onu başka şeylerden ayıran özellik, vasıf, keyfiyet... Dolaylı olarak anlatma, üstü kapalı olarak belirtme, işaretleme, anıştırma, ihsas... 11. Yaralanmanın, korkunun veya soğğun yol açtığı stresler sonucu, vücutta şeker yapımını hızlandıran böbrek üstü bezi kabuğunun salgıladığı hormon... Bir milletin, belli bir topluluğun veya bir kuruluşun simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş, genellikle dikdörtgen biçiminde kumaş, sancak... 12. İçten çürümeye yüz tutmuş ağaç... 13. Demir renkte olma durumu... 13. Bir şeyin niteliklerini övmeye (eski)... Alışverişin çok olduğu yer... 14. Küçük taneli çamurlaşmış kum ve toprak karışımı... 15. Kaslı... Sami dillerinin batı lehçelerini içine alan ve milattan önceki dönemlerde kullanılmış bulunan ölü bir dil...

### Yukarıdan aşağıya

1. Biraz ahmak... Yıkanmak işi... 2. Uslanmak durumu... O yer... 3. Alalamak işi, kamuflaj... Yordamak işi... 4. Sevimli, cana yakın, tatlı, hoş... Yarı(eski)... Kanun gereğince çalışmaya ara verileceği belirtilen süre, dinlenme... 5. Demir yolunda yolcu ve yük taşımakta kullanılan, bir veya birkaç lokomotif tarafından çekilen vagonlar dizisi, katar, şimendifer... Atkı, hırka vb.nde kullanılan bir tür örgü biçimi... Hangi şey... 6. Duman rengi... Gücü bir işe yetmez olanın durumu, güçsüzlük... Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çeviren araç, batarya... 7. Başkanlar (eski)... Anatomi uzmanı... 8. İridyum elementinin simgesi... Duyulu, içli... Fazla bön, avanak, et kafalı, budala (argo)... 9. Eski Bulgar para birimi... Ters, aksi (halk ağzı)... Olay, hadise... 10. Çelişkilil ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... Operalarda solistlerden birinin orkestra eşliğinde söylediği, genellikle kendi içinde bütünlüğü olan parça... Leylekilerden, Afrika ve Batı Asya'nın sulak yerlerinde yaşayan bir kuş, Mısır turnası... 11. Ata binen kimse... Yakalamak işi... 12. Birinin kötü bir duruma düşmesini dileğini gönlünden geçirmek veya açırça söylemek, beddua etmek... Yeme işi... 13. Bükülmüş, dürülmüş şey (eski)... Titan elementinin simgesi... Üzerinde veya içinde sirke oluşmuş olan... 14. İzmir iline bağlı ilçelerden biri... 15. Esatirle ilgili, esatire ait (eski)... Taşıma işi...

CÖZÜMÜ 5'İTE

## Turistik Tuz Ekspresi ilk seferine çıkacak



Çankırı'nın tarihi ve kültürel güzelliklerinin yerli ve yabancı ziyaretçilere tanıtılmasını amaçlayan **Turistik Tuz Ekspresi'nin 18 Mayıs'ta Ankara'dan ilk seferine çıkacağı bildirildi.**

**KUZEY** Anadolu Kalkınma Ajansından (KUZKA) yapılan açıklamada, Ankara çıkışlı Turistik Tuz Ekspresi'nin, hafta sonlarında gününbirlik tren seyahati sevenler için yepyeni bir deneyim vadettiği belirtildi.

Turistik Tuz Ekspresi'nin Çankırı'da 90 yıl önce gerçekleştirilen Tenzüh (Gezinti) Treni seferlerinin devamı niteliği taşıdığı aktarılan açıklamada, "Turistik Tuz Ekspresi yolcularını geçmişten geleceğe taşıyacak. Çankırı Valiliği, Çankırı Belediyesi ve Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZKA) iş birliği ile

düzenlenen tren seferleriyle bölgede turizm hareketliliğinin artırılması hedefleniyor. Turistik Tuz Ekspresi'nin ilk seferi 18 Mayıs 2024 Cumartesi günü Ankara Garı'ndan 07.50'de hareket edecek. Keyifli bir yolculuğun ardından Çankırı'nın tarih kohan sokakları, büyüleyici Yer Altı Tuz Şehri, butik müzeleri ve yöresel lezzetleriyle yolcularını geçmişi götürecektir. Yaklaşık 250 yolcu kapasitesine sahip turistik tren, Çankırı programını tamamladıktan sonra aynı gün akşam 19.40'ta Ankara'ya geri dönecek" ifadeleri kullanıldı.

Gününbirlik 18 Mayıs, 25 Mayıs, 1 Haziran ve 8 Haziran tarihlerinde düzenlenecek Turistik Tuz Ekspresi turlarına katılmak isteyen ziyaretçilerin, seyahat acentelerinden bilet satın alabilecekleri belirtilen açıklamada, KUZKA'nın yürüttüğü "2024 yılı Batı Karadenizi Keşfet Alternatif Destek Programı" kapsamında Turistik Tuz Ekspresi'ne yönelik tur programı

düzenleyecek TÜRSAB'a bağlı A grubu seyahat acentelerine destek sağlayacağı vurgulandı.

Desteklerden yararlanmak isteyen acentelerin 30 Kasım 2024'e kadar düzenleyecekleri turlar için KUZKA'ya proje başvurusunda bulunabilecekleri, başvurular için son tarihin ise 31 Ekim 2024 Perşembe saat 23.59 olarak ilan edildiği kaydedildi.

Açıklamada, görüşlerine yer verilen Çankırı Valisi Mustafa Fırat Taşolar, "Yazılı ve görsel basın ile sosyal medya üzerinden tanıtım çalışmalarımıza başladık. Kapasitesi 250 kişilik olan trenler ile toplamda 4 seferde bin kişiye şehrimize getirmeyi planlıyoruz. Bu 4 seferi başarıyla tamamladığımızda sonraki dönemlerde Çankırı, Ankara'nın gününbirlik turizm merkezlerinden biri olacaktır. Aynı zamanda turizm anlamında Çankırı'ya artı katma değer sağlayacağına inanıyorum. Planlamalarımıza ona göre yapıyoruz" değerlendirmesini yaptı. AA

## Muhtarlık binaları yenileniyor

**HAVA** şartlarına uyumlu yapısıyla ön plana çıkan Çankaya'nın muhtarlık binalarını baştan aşağıya yenileyen Çankaya Belediyesi, zamanın şartlarına göre bakımı gereken mevcut muhtarlık binalarının onarım işlemlerini sürdürüyor. Çalışmalar, muhtarlardan gelen istekler dikkate alınarak program dâhilinde yapılıyor. Muhtarlıkların ihtiyaçları doğrultusunda iç ve dış cephe boyama, zemin parke yenileme, alçıpan kaplama, mutfak tuvalet tesisatı ile aydınlatma ve priz arızalarının giderilmesi gibi çalışmalarla muhtarlıklar temiz ve bakımlı hâle getiriliyor.

**ÇANKAYA BELEDİYESİ**







## İnternet haber sitelerine ilişkin teknik esaslar yeniden düzenlendi



Basın İlan Kurumu Yönetim Kurulu, mevcut uygulamalar doğrultusunda hazırlanan "İnternet Haber Sitelerinin Teknik Olarak Uyması Gereken Kurallara Dair Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ"i kabul etti.

**RESMİ** ilan ve reklam yayımı ile alakalı internet haber sitelerinin ziyaretçi trafiği bilgileri, içerik ve veri güvenliği gibi uymaları gereken teknik kurullar ile bu doğrultuda yapılacak incelemelere dair usul ve esaslar "İnternet Haber Sitelerinin Teknik Olarak Uyması Gereken Kurallara Dair Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ"de ayrıntılı olarak açıklandı.

5 Eylül 2023 tarihinden bu yana yürürlükte olan ve internet haber sitelerinin teknik olarak uyması gereken kurulları düzenleyen tamim detaylandırılarak yeniden düzenlendi. Resmi İlan ve Reklam Yönetmeliği'nin 52. maddesinin ikinci fıkrasındaki yetki doğrultusunda Basın İlan Kurumu (BİK) Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen tebliğde genel teknik kurullar, BİK Analitik ölçüm takip koduna ilişkin kurullar, içerik standartları, mahreç standartları, künye sayfası standartları, ziyaretçi trafiğinin ölçümü ve manipülasyon ile site haritasına ilişkin ayrıntılar açıklandı.

**Yanıtıcı yönlendirmelere izin verilmeyecek**  
Tebliğ'deki "genel teknik kurullar" başlığı altında ziyaretçi bilgilerinin güvenliğini sağlayacak güncel SSL/TSL sertifikasına sahip olunmasının zorunlu olduğu belirtilirken suç olarak tarif edilen içeriklerin yer aldığı internet haber sitelerine bağlantı verilemeyeceği, sayfaların açıklama (description) ve anahtar kelime (tag) alanlarında içerik ile ilgili olmayan ifadelerin

yer alamayacağı, sayfaların kaynak kodlarına erişilebilmesi için gerekli tedbirlerin alınacağı hüküm altına alındı.

Bunun yanı sıra ana sayfa, resmi ilan kategori sayfası ve künye sayfasında kontrolleri engelleyebilecek geçiş reklamlarının kullanılmayacağı, ana sayfanın başka bir alan adına yönlendirilemeyeceği ve ziyaretçilerin kendi tercihleri dışında yanıtıcı bir şekilde başka bir siteye yönlendirilemeyeceği hususları ile diğer ayrıntılara yer verildi.

### BİK Analitik ölçüm takip koduna ilişkin kurullar

Tebliğ'de internet haber sitelerinin kendileri için oluşturulan BİK Analitik ölçüm takip kodunu gazetecilik faaliyeti ile alakalı olmayan alt alanlar hariç tüm sayfalarının header alanlarında, varsa diğer ölçüm araçlarına ait takip kodlarının öncesinde ve kesintisiz olarak bulundurulmasının zorunlu olduğu belirtildi.

Ölçüm takip kodunda herhangi bir değişiklik veya kısaltma yapılamayacağı, kodun hiçbir sayfada birden fazla yer alamayacağı ve alan adı sağlayıcısı, yer sağlayıcısı veya içerik yönetim sisteminden kaynaklı olarak ölçüm takip kodunun çalışmamasına sebep olacak problemlerin yayının sorumluluğunda olacağı hatırlatıldı.

### İçerik, mahreç ve künye sayfası standartları

İçeriklerin hangi teknik standartlar doğrultusunda oluşturulması gerektiği,

içeriklere ilişkin mahreç bilgisinin meta etiketlerinde nasıl yer alacağı ve künye sayfasına ilişkin detaylar da Tebliğ'de örnekleriyle anlatıldı.

### Ziyaretçi trafiklerinde manipülasyona gecit yok

Tebliğ'de ziyaretçi trafiklerinin ölçümü ve manipülasyona ilişkin detaylar da yer aldı.

Ziyaretçi trafik bilgileri hesabında 1 saniye ve altı olanların dikkate alınmayacağı, takip kodunun çalıştırılması amacıyla hiçbir otomatik program veya düzenek kullanılmayacağı, takip kodunun url dizini ile tetiklenemeyeceği, takip kodunun gerçek olmayan kullanıcılar dışında anomali oluşturacak şekilde çalıştırılmayacağı bilgilerine yer verildi.

Otomatize edilmiş, belli periyotlarla kendini tekrarlayan, öngörülebilir ziyaretçi trafikleri tespit edilmesinde hâlinde bu verilerin tekrar değerlendirileceği, ziyaretçi trafiklerinin gerçek bir kullanıcının sergileyemeyeceği hız, etkileşim, tekrar ziyaret oranları veya yüksek sayfa görüntülemeleri içeren davranışları ihtiva edemeyeceği belirtildi.

Ziyaretçi trafik bilgilerinde manipülasyon yapıldığına ilişkin kanaat oluşması hâlinde bu bilgilerin kurum tarafından tekrar değerlendirilerek sonuca bağlanacağı kaydedildi.

Site haritasına ilişkin kurullar da Tebliğ'de açıklandı. Tebliğ, 1 Haziran 2024 tarihinde yürürlüğe girecek.

**BASIN İLAN KURUMU**



## ZAMANINDA BİTMİYEN İNŞAATTAN YÜKLÜ TAZMİNAT KAZANDI

Ankara'da kooperatiften ev sahibi olabilmek için inşaat firmasına peşinat ve taksitleriyle birlikte toplam 460 bin lira ödeme yapan Bora Yalçın, 2 yıl taahhüdü bulunan sözleşme süresince inşaatla ilerleme kaydedilmemesi üzerine açtığı "müspet zarar" davasında 578 bin lira tazminat kazandı.



**BORA** Yalçın, kooperatiften ev sahibi olabilmek için 2015 ve 2016 yıllarında inşaat firmasına peşinat ve taksitleriyle birlikte toplam 460 bin lira ödeme yaptı. Noterden evinin tapusunu almasına rağmen inşaat şirketi ile yaptığı sözleşmedeki 2 yıllık süre boyunca inşaatla ilerleme kaydedilmediğini fark eden Yalçın, durumu yargıya taşıdı. Yalçın, süreçteki zararı ve sözleşmede taahhüt edilen kira yatırma şartı nedeniyle Ankara 14'üncü Tüketici Mahkemesi'nde açılan "müspet zarar" davasında 578 bin lira tazminat kazandı.

Yalçın, kooperatif profesinin akıllı daireler ve rezidansı içeren büyük bir lansman ile duyurulduğunu belirterek "Bize de iyi bir vakıftan mesaj olarak geldi. Biz bu şekilde geldik. Topraktan daire almak adına bu projeye girdik. Önce bir peşinat ödedik, peyderpey ödemeye başladık. Hızlı bir şekilde ilk 1-1,5 yıl içerisinde bütün borcu bitirip tapuyu almayı tercih ettim. Devlet

tapusunun elimizde daha güçlü bir referans olarak kalması amacıyla bunu yaptık. Fakat ev, söz verildiği tarihte teslim edilmedi. Zaten noterdeki sözleşmemizde de bu evin teslim edilmemesi durumunda bize kira yatırma taahhüdü vardı. Bu sebepten dava açtık. Evdeki hakkımdan feragat etmek istemedim. Evdeki hakkımın devam etmesi koşuluyla ve alamadığım kiralara, müspet kayıplarım sebebiyle açtığımız davada çok başarılı bir süreç sonrasında davayı kazandık. Tapum bende, müspet zararım için 500 bin lira, üzerine de kira bedelleri aldım" diye konuştu.

**"Sözleşme ayakta kalır"**  
Avukat Senem Yılmazel, bu tarz zararlara ilişkin "menfi zarar" ve "müspet zarar" olmak üzere iki çeşit dava açılabilirliğine işaret ederek "Bora Bey'in davası, müspet zarar davasıdır. Bu davada

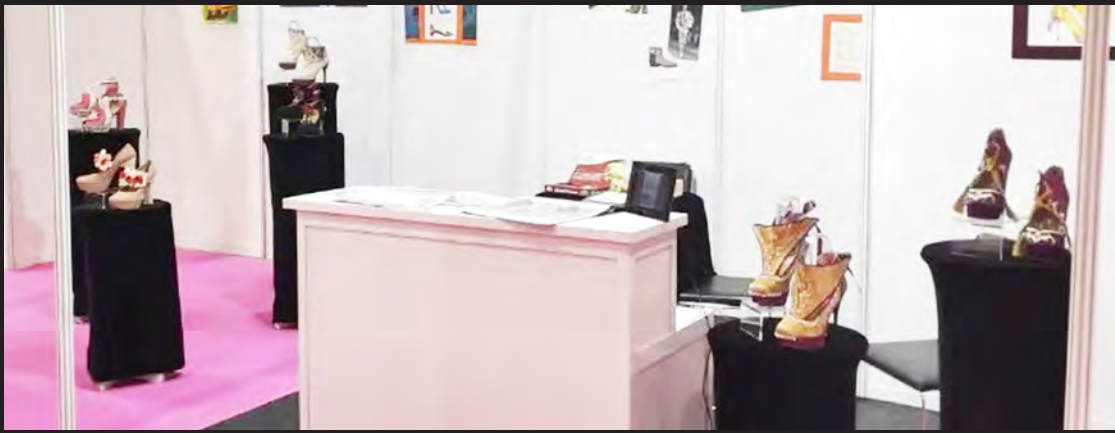
tapusunun elimizde daha güçlü bir referans olarak kalması amacıyla bunu yaptık. Fakat ev, söz verildiği tarihte teslim edilmedi. Zaten noterdeki sözleşmemizde de bu evin teslim edilmemesi durumunda bize kira yatırma taahhüdü vardı. Bu sebepten dava açtık. Evdeki hakkımdan feragat etmek istemedim. Evdeki hakkımın devam etmesi koşuluyla ve alamadığım kiralara, müspet kayıplarım sebebiyle açtığımız davada çok başarılı bir süreç sonrasında davayı kazandık. Tapum bende, müspet zararım için 500 bin lira, üzerine de kira bedelleri aldım" diye konuştu.

**"Sözleşme ayakta kalır"**  
Avukat Senem Yılmazel, bu tarz zararlara ilişkin "menfi zarar" ve "müspet zarar" olmak üzere iki çeşit dava açılabilirliğine işaret ederek "Bora Bey'in davası, müspet zarar davasıdır. Bu davada

tapu alıcıda kalır. Tapuyu iade etmeyiz. Sözleşme ayakta kalır, sözleşmeyi de feshetmeyiz. Sözleşme nedeniyle uğradığı zararın tazminini isteriz. Biz buna da müspet zarar deriz. Bu durumda müvekkilim, gayrimenkul için o zamanın parasıyla 460 bin lira para ödemişti. Tapu müvekkilde kaldı. Bir para iadesi olmadı. Bir de biz müspet zarar olarak 515 bin lira bir tazminat ödenmesini talep ettik. Mahkeme bu talebimizi kabul etti. Karar kesinleşti. Ayrıca bir de müvekkilin yoksun kaldığı kiralara vardı. 66 bin lira da kiranın davalıdan alınarak davacı vekiline ödenmesine karar verildi. Ev hâlen bitmedi. Bu arada bu ev taahhüt edilen tarihte müvekkilime teslim edilmedi. Tapu devredildi, müvekkilin tapusu var. Ancak gayrimenkul teslim edilmedi. Hâlen de teslim edilmedi ki bu nedenle hâlâ yoksun kaldığı kira alacakları devam ediyor" ifadelerini kullandı.

Yılmazel, topraktan ev almak isteyenlerin dikkat etmesi gereken hususlara değinerek "Birincisi öncelikle bu sözleşmenin mutlaka tapudun ya da noter aracılığıyla yapılması gerekiyor. Noterden yapılırsa tapunun tescil edilmesi gerekiyor. Veya tapuda doğrudan sözleşme yapılması gerekiyor. Benim birinci önerim tapunun alınmasıdır. Eğer o tarihte bu gayrimenkul teslim edilmezse onlar için hangi yol uygunsuz o yol için hukuki yollara başvurmaları gerekir" dedi. **DHA**

## Öğrenciler AYSAF'a katıldı



**ANKARA** Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu (M.Y.O.) Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programı öğrencilerinin, İstanbul'da düzenlenen 70. Uluslararası Ayakkabı Yan Sanayi Fuarı'na (AYSAF) katıldığını bildirdi. Fuarda, yerini alan

Beypazarı M.Y.O., fuar süreci boyunca öğretim elemanları ve öğrenciler, okul tanıtımı, programları ve ürettikleri ürünlerin tanıtımı hakkında ziyaretçileri bilgilendirdi. Bunun yanı sıra öğrenciler, sektörde yer alan tasarım ve trendler konusunda bilgi edinmek

ve teknolojik gelişmeleri takip etmek, yeni malzemeleri yakından görmek için firmaları gezerek fikirler edindi. Ayrıca trendler ve tasarım ile ilgili düzenlenen konuşma seminerlerine katılarak sektörün önde gelen isimleriyle bilgi alışverişinde bulunuldu. **AA**



## Arı yetiştiricilerine destek sağlanıyor

Arı yetiştiricilerini desteklemek ve küresel iklim krizinin olumsuz etkilerini ekonomik düzeyde azaltmak adına Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından "Fondan Arı Yemi Desteği" çalışması başlatıldı.

**ANKARA** Büyükşehir Belediyesi (ABB), başkentte tarım ve hayvancılık faaliyetlerinin geliştirilmesi amacıyla verdiği kırsal destekleri çeşitlendirmeye devam ediyor. "Arı Varsa Tarım, Üretim Varsa Gelecek Vardır" sloganıyla daha önce arıcılara akademik düzeyde eğitimler veren, arıcılık dergisi ile bilgilendirmeler yapan ABB Kırsal Hizmetler Daire

Başkanlığı, şimdi de arıcılara "Fondan Arı Yemi Desteği" vermeye başladı.

### 744 arı yetiştiricisi yararlandı

Ankara Büyükşehir Belediyesi Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı, arı yetiştiricilerini desteklemek ve küresel iklim krizinin olumsuz etkilerini ekonomik düzeyde azaltmak amacıyla Fondan Arı Yemi Desteği'ni üreticilerle buluşturdu.

Arıcılık Kayıt Sistemi'ne (AKS) kayıtlı olan ve aktif olarak arıcılık faaliyeti gerçekleştirilen tüm arıcıların faydalandığı yüzde 75'i hibe, yüzde 25'i çiftçi paylı olarak gerçekleştirilen destekten, başvuru yapan 744 arı yetiştiricisi yararlandı. Toplamda 59 bin 220 kilogram fondan arı yemi, yetiştiricilerin kovan sayılarına göre belirlenen oranlarda dağıtıldı.

Destekten faydalanan arı üreticileri memnuniyetlerini şu sözlerle dile getirdi:

-İbrahim Ünsal: "Fondan; şekeri pancardan yapılmış olan, arılar için çok değerli, çok kıymetli bir ürün. Yağmurlu, rüzgârlı, fırtınalı hava bizim için hiç iyi değil. O zaman da bunlara olan ihtiyacımız haddinden fazla. Sağ olsun başkanımız 30 lira gibi bir paraya bize bunları mâl etti. Çok arısı olan daha fazla aldı, az arısı olan biraz daha eksik aldı. Bundan sonra da desteklerini bekleriz."

-Hüseyin Abay: "Emekli olduktan sonra arıcılığa başladım. Devlet desteği alıyorum. Arıcılar Birliği'ne üyeyim. İşletme belgem var. Fondan desteği burada arıcılara teşviktir. Arı demek; doğa demek, insanlık demek, yaşam demek, çocuk demek, her şey demek. Arının sadece balı değil. Propolis var, poleni var, doğaya verdiği hizmet var. Yani bize olan destek, topluma destektir."

**ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

## Yenimahalle'de Anneler Günü unutulmadı

İlçedeki annelerin Anneler Günü'nü kutlayan Yenimahalle Belediyesi, çiçek hediye etti.

### YENİMAHALLE

Belediyesi çalışanları, Ragıp Tüzün Parkı ve Batıkent Murat Karayalın Kent Meydanı'nda kurulan standlarda Anneler Günü'ne özel olarak hazırlanan petunya, kadife ve menekşe türlerinden oluşan 5 bin adet çiçeği,

emektar annelere hediye olarak dağıttı. Bahçeleri ve evleri renklendirecek çiçekler dağıtarak vatandaşların Anneler Günü'nü kutlayan belediye emekçileri, aldıkları çiçeklerle mutlu edilen annelerden teşekkür aldı.

Tüm annelerin Anneler Günü'nü kutlayan Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, "Ailesinin mutluluğu için her türlü sıkıntıya katlanan, bizleri karşılıksız sevgi ve şefkatle sarmalayan annelerimizin günü kutlu olsun. Hangi

konumda olursak olalım her şeyimizi maddi ve manevi büyük sıkıntılar çekerek hayatlarını bize adayan emektar annelerimize borçluyuz.

Bu anlamlı günde Yenimahalle Belediyesi olarak annelerimizi yalnız bırakmamak ve hoş bir seda bırakmak istedik. Bu vesile ile tüm annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyor, sağlıklı ve huzurlu bir ömür diliyorum" dedi.

**YENİMAHALLE BELEDİYESİ**

# TDV GENÇLİK FUARI GENÇLERİ BULUŞTURDU



Türkiye Diyanet Vakfının düzenlediği "TDV Devr-i Alem Gençlik Fuarı" hakkında fuarın iletişim sorumlusu olan Fatma Kübra Sökmen ile söyleştik.

TDV Devr-i Alem Gençlik Fuarı İletişim Sorumlusu Fatma Kübra Sökmen, "Organizasyonun daha fazla genç katılımına ulaşması gibi hedeflerimiz bulunuyor. Ayrıca fuarın içeriğinin daha da zenginleştirilerek gençlerin çeşitli alanlarda yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak sağlanması planlanıyor" diye konuştu.

TDV Devr-i Alem Gençlik Fuarı İletişim Sorumlusu Fatma Kübra Sökmen, "Katılımcılar, farklı kurumlarla bir araya gelerek kendi alanlarında uzmanlaşmış kişilerle buluşup deneyimlerini paylaşma fırsatına erişiyor. Ayrıca gençlik fuarı, gençlerin sosyal ağlarını genişletmelerine, geleceği için önemli ve büyük bir adım atmalarına olanak tanıyor" dedi.

## İRFAN BAŞÇUHADAR

FATMA Kübra Sökmen, 5 yıldır Türkiye Diyanet Vakfında çalışıyor. Şu anda Kadın Aile ve Gönüllülük Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde eğitim ve akademik faaliyetler uzman yardımcısı olarak görev yapıyor. Fuar özelinde de iletişim sorumlusu olma görevini yürütüyor. Geçtiğimiz hafta sonu ziyaretçilerini ağırlayan TDV Gençlik Fuarı aslında 9 yıldır devam eden bir fuardır. Bu fuarın iç dinamiklerini, çalışma disiplini, gelecek hedeflerini merak edip sorduk. Sorularımıza yanıt veren Fatma Kübra Sökmen, fuarın katılımcı sayısının her geçen gün arttığını dile getirdi. Bu yıl "Medya ve Bilinç" temasıyla düzenlenen fuar, bir sonraki yıl hangi temayla ziyaretçilerin karşısına çıkacak?

Eğitim ve Akademik Faaliyetler Uzman Yardımcısı ve fuarın iletişim sorumlusu Fatma Kübra Sökmen, "Bu yıl 9. defa düzenlenen TDV Devr-i Alem Gençlik Fuarı, gençlerin bir araya gelerek eğitim ve akademik faaliyetlerle buluştuğu, her yıl düzenlenen bir fuardır. Türkiye Diyanet Vakfının (TDV) gençlik faaliyetleri çerçevesinde gerçekleştirilen bu fuar, gençlerin kişisel, sosyal gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlıyor. Bu yılın teması «Medya ve Bilinç» olarak belirlendi. TDV, bu tema ile gençleri bilinçli medya tüketimi konusunda bilgilendirmeyi ve farkındalık oluşturmaya amaçlıyor" dedi.

Fuar alanında stant ücreti alınmadığını belirten Fatma Kübra Sökmen, "Fuar alanında gençlerin sivil toplum kuruluşlarıyla tanışma ve etkileşim kurma fırsatı bulması ise dikkati çekiyor. Katılımcılar, farklı kurumlarla bir araya gelerek kendi alanlarında uzmanlaşmış kişilerle buluşup deneyimlerini paylaşma fırsatına erişiyor. Ayrıca gençlik fuarı, gençlerin sosyal ağlarını genişletmelerine, geleceği için önemli ve büyük bir adım atmalarına olanak tanıyor" şeklinde konuştu.

### Atölye, panel, kültürel etkinlik

TDV Devr-i Alem Gençlik Fuarı alanının, gençlerin bir araya geldiği bir platform olduğuna dikkat çeken fuarın iletişim sorumlusu Sökmen, "Gençlerin kişisel ve profesyonel gelişimlerine katkıda bulunmayı hedefleyen çeşitli etkinlikler sunuyor. Bunlar arasında seminerler, atölye çalışmaları, paneller ve kültürel etkinlikler yer alıyor. Bu etkinlikler sayesinde gençler, kendi ilgi alanlarına yönelik bilgilerini, becerilerini geliştirme fırsatı bulmanın yanı sıra yabancı oldukları alanlarda da bilgi sahibi olabiliyor" ifadelerini kullandı.

### Topluma fayda, geleceğe umut

TDV'nin gençlere yönelik çeşitli faaliyetler düzen-

leyerek onların kişisel ve toplumsal gelişimlerine katkı sağlamayı amaçladığına değinen Sökmen, "Bu faaliyetler arasında eğitim, okuma alışkanlığının geliştirilmesi, sosyal sorumluluk projelerine katılım ve mazlumlara destek verme bulunuyor. Gençlere yönelik bu çalışmalar; onların bilinçlenmelerine, topluma faydalı bireyler olmalarına, geleceğe umutla bakmalarına katkı sağlama-ya amaçlıyor" cümleleriyle açıklamasına devam etti.

### Katılımcı sayısı her yıl artıyor

Fuarın gelecekte de düzenlenmeye devam etmesini istediğini ifade eden Sökmen, "Fuarın gelecek perspektifi oldukça parlak, her yıl artan katılımcı ve ziyaretçi sayısı, fuarın gençler arasında önemli bir etkinlik hâline geldiğini gösteriyor. Gelecekteki fuarlar ile de daha geniş kitlelere ulaşmak, gençlerin farkındalığını artırmak hedeflenecek" dedi.

### Zalim ve mazlum kavramlarına dikkat çekildi

Bu yıl zalimlik ve mazlumluk kavramlarına oldukça dikkat çekilen Medya ve Bilinç temasının işlendiğini belirten Sökmen, "Fuar, topluma çok önemli katkılar sunuyor. Her yıl düzenlenen bu etkinlik, gençlerin topluma daha bilinçli ve aktif bir şekilde katılmalarını sağlıyor.

Gençler, farklı sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumlarıyla etkileşime girerken toplumsal sorunlara daha duyarlı oluyor, çözüm odaklı düşünmeye teşvik ediliyor. Bu da gelecekte daha sağlam toplumsal yapı oluşturmak için çok önemli bir adım" ifadelerini kullandı.

Gençlerin, Türkiye'de bu kadar sivil toplum kuruluşu olduğunu bilmediğini vurgulayan Kübra Sökmen, fuarın en önemli yanının bu sivil toplum kuruluşlarıyla gençleri tanıştırmak olduğunu söyleyerek "Bu nedenlerle fuarımızın büyüme ve gelişme potansiyeli oldukça yüksektir.

Organizasyonun daha fazla genç katılımına ulaşması gibi hedeflerimiz bulunuyor. Ayrıca fuarın içeriğinin daha da zenginleştirilerek gençlerin çeşitli alanlarda yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak sağlanması planlanıyor" şeklinde konuştu.

### "Daha verimli olacak"

Vakfın genel merkezine çok yakın olan Kocatepe Camii'nin fuar alanında gerçekleştirilen etkinliğin hazırlık çalışmalarının 6 ay öncesinden başladığını aktaran Sökmen, "Az önce saydığım hedefler doğrultusunda fuarın önümüzdeki yıllarda gençler için daha etkileyici ve verimli bir etkinlik hâline gelmesi bekleniyor" dedi.

## Sincan'da Anneler Günü, konserle kutlandı



Sincan Belediyesi, 12 Mayıs Anneler Günü'nü Türk Halk Müziği Sanatçısı Elif Buse Doğan'ın verdiği konserle kutladı.

SİNCAN Belediye Başkanı Murat Ercan'ın eşi Emine Ercan öncülüğünde düzenlenen "Kadın Kadına Aile Sohbetleri", bu ay 12 Mayıs Anneler Günü'nde gerçekleştirildi. Anneler Günü'ne özel düzenlenen konserle fuar ve kongre merkezi doldu taşı, renkli görüntülere ev sahipliği yaptı.

Türk Halk Müziği Sanatçısı Elif Buse Doğan, Sincanlı annelerle bir araya geldi. Şarkıları anneler için seslendiren sanatçı, izleyicilerden tam aldı. Program öncesi Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan ve eşi Emine Ercan, Sanatçı Elif Buse Doğan'a plaket ile çiçek takdim etti, gelen konukları ise tek tek selamladı.

Programın açılış konuşmasını yapan Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, şunlar söyledi: "Kıymetli hanımefendiler, kendi kendinize bir alkış istiyorum. Maşallah Allah muhabbetinizi daim etsin, ayağımıza taş değmesin. Yolunuz bahtınız açık olsun. Evlatlarınızla, sevdiklerinizle sağlık, huzur ve başarı dolu nice böyle sevinçli yıllar diliyorum.

Bir şehrin neşesinin yerinde olması için orada annelerin, kadınların neşesinin yerinde olması lazım. Çünkü toplumun hatta devletin mimarı anneler. Çünkü herkesi anne yetiştiriyor; Cumhurbaşkanı'nı da anne yetiştiriyor, marangozu da doktoru da güvenlik görevlisini de anne yetiştiriyor. Herkesi yetiştiren anne, o annelerin eli öpülür. Hani Neşet Ertaş diyor ya 'Analar

insandır, biz insanoğlu" yani 'Asıl unsur annedir' diyor. Böyle bir kültürel mirasın ve 'Cennet anaların ayağı altındadır' diyen bir peygamberin ümmetiyiz hamdolsun. İşte annelerin ayağının altında olan o cennete gitmek için çok temel bir şart var, annelerin rızasını kazanmak. Kazanamazsan bu dünya da öbür taraf da karanlık olur.

O yüzden rabbim bizi annelerin dualarını alarlardan eylesin. Annelerin yüzünü güldüren evlatlardan eylesin. Benim annem de burada, annemin elini öperek bütün annelerin elini öpmüş olacağım. Allah bu coşkunuzu, muhabbetinizi arttırsın, en kötü gününüz böyle olsun."

Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan'ın eşi Emine Ercan ise, "Sevgili hanımefendiler, değerli misafirlerimiz, şehit ve gazilerimiz çok değerli aileleri, hepimiz programımıza hoş geldiniz. Hepinizin ayaklarına sağlık. Bildiğiniz üzere Kadın Kadına Aile Sohbetleri'ni yaklaşık üç yıldır yapıyoruz. Hanımlarımız ve konuklarımız ile Sincan'da keyifle bir araya geliyoruz.

Hepimizin eğlendiği, hoşça vakit geçirdiği bir program hâline geldi. Aynı zamanda başkanımıza, bize bu programda desteğini esirgemediği için çok teşekkür ediyoruz. Bugün; bizleri dünyaya getiren, büyütüp yetiştiren, sevgisini ve saygısını esirgemeyen değerli annelerimizin günü. Sevginin timsali olan başta şehit annelerimizin sonra siz değerli annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyorum. İyi eğlenceler diliyorum" ifadelerini kullandı.

Konuşmaların ardından Sincanlı hanımlarla buluşan Sanatçı Elif Buse Doğan, birbirinden eğlenceli şarkılarıyla misafirlerine unutulmayacak bir Anneler Günü yaşattı.

SİNCAN BELEDİYESİ

## ANKARA'NIN KÖKLÜ TARİHİNE TANIKLIK EDEN

# PİLAVOĞLU HAN



Ankara'nın tarihi ve kültürel zenginliklerinden biri olan Pilavoğlu Han, yılların eskitemediği ihtişamıyla günümüze ulaşıyor. Başkent'in kalbinde, Altındağ ilçesinde yer alan han, şehrin geçmişine tanıklık eden önemli bir yapı olarak biliniyor.

Pilavoğlu Han, Ankara'nın ticari hayatının önemli merkezlerinden biri olarak açıldığı ilk dönemlerden itibaren şehrin yaşamına tanıklık etmiştir. Başlangıçta ticaretin canlı olduğu bir nokta olarak işlev gören han, zamanla farklı amaçlarla kullanılmıştır. Osmanlı'nın son dönemlerinde ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında, çevresindeki diğer birçok hanın da olduğu gibi cezaevi olarak hizmet vermiş, burada kadın ve çocuk mahkûmların bir kısmı tutulmuştur.

### NECDET PAMUK

**OSMANLI** dönemine dayanan köklü geçmişle Pilavoğlu Han, Ankara'nın tarih sahnesinde önemli yer tutuyor. İlk inşa edildiği dönemde han olarak hizmet veren yapı, zaman içinde çeşitli amaçlar için hizmet vermiştir. Han, kadın ve çocuk cezaevi olarak da kullanılmış, Cumhuriyet döneminde ise depo ve ticaret alanı olmuştur.

Günümüzde ise Pilavoğlu Han, tarihi ve kültürel mirasını koruyarak yeniden canlanıyor. Restorasyon çalışmaları, yenileme projeleri sayesinde hanın eski ihtişamı tekrar gün yüzüne çıkıyor. Özellikle hanın ahşap detayları ve kemerli yapıları, dikkat çeken özellikler arasında yer alıyor.

Pilavoğlu Han, sadece bir mimari yapıdan ibaret değildir; ayrıca Ankara'nın tarihine, kültürüne ve yaşama tarzına dair birçok ipucunu barındırmaktadır. Hanın bulunduğu çevre, şehrin eski ticaret merkezlerinden biri olması nedeniyle hanın etrafındaki sokaklar da tarihi öneme sahiptir.

Hanın çevresindeki gelişmeler ve yapılan düzenlemeler, Ankara'nın tarihine yapılan bir yolculuk niteliğindedir. Turistik çarşılar, sanat atölyeleri, kafeler ve antikacılar, hanın çevresini renklendirerek ziyaretçilerine farklı deneyimler sunmaktadır.

Burası yalnızca bir han değil, aynı zamanda Ankara'nın ruhunu, karakterini yansıtan önemli bir sembol. Tarihi mirasına sahip çıkan ve onu gelecek nesillere aktarmayı hedefleyen han, ziyaretçilerini geçmişten günümüze unutulmaz bir yolculuğa davet ediyor.

Ankara'nın köklü tarihine ışık tutan Pilavoğlu Han, bugün de geçmişin izlerini taşıyarak şehrin ve ülkenin kültürel dokusuna katkı sunuyor. Gelecek yıllarda da ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek olan han, Ankara'nın önemli simgelerinden biri olarak varlığını sürdürmektedir.

### İlk adı Ali Paşa Hanı olan Pilavoğlu Han, evsizlere de yurt olmuştur

Pilavoğlu Han, Ankara'nın tarihi dokusunu ve zengin kültürel mirasını yansıtan önemli bir yapıdır. Köklü geçmişi, benzersiz mimarisıyla şehrin simgelerinden biri haline gelmiştir. Han, 16. veya 17. yüzyıllarda inşa edilmiş olup ilk adıyla Ali Paşa Hanı olarak bilinir. Zaman içinde farklı amaçlar için kullanılmış olan han, günümüzde ise sanatçılar, zanaatkarlar ve kültür meraklıları için bir buluşma noktası konumundadır.

Pilavoğlu Han, geçmişinde sık sık adı evsizlerle anılan,

onların bir nevi sığınağı olan bir yapı olarak bilinmekteydi. O dönemde, evsizlerin bu mekânda bulunması, gazete başlıklarına dahi taşınacak kadar dikkat çekiyordu. Pilavoğlu Han'ın bu özelliği, 50 yıldan uzun bir süre boyunca "evsizler hanı" olarak anılmasına neden oldu.

Han, sadece bir yapı değil, aynı zamanda toplumun savunmasız kesimine umut ve barınma sağlayan sığınaktı. Evsizler için bir nevi köprü görevi gören han, onlar için liman hâline gelmişti. Ancak zaman içinde hanın işlevi değişti ve bugün farklı amaçlar için kullanılır oldu.

### Gecmisten günümüze hanın serüveni

Pilavoğlu Han, Ankara'nın ticari hayatının önemli merkezlerinden biri olarak açıldığı ilk dönemlerden itibaren şehrin yaşamına tanıklık etmiştir. Başlangıçta ticaretin canlı olduğu bir nokta olarak işlev gören han, zamanla farklı amaçlarla kullanılmıştır. Osmanlı'nın son dönemlerinde ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında, çevresindeki diğer birçok hanın da olduğu gibi cezaevi olarak hizmet vermiş, burada kadın ve çocuk mahkûmların bir kısmı tutulmuştur. Sonraları ise evsiz veya kimsesiz insanların konakladığı bir yer hâline gelmiştir. 20. yüzyılın sonlarına doğru da tekrar ticari amaçlarla kullanılmaya başlamıştır. Zemin katlarında deri dükkânları ve depolar bulunurken üst kattaki odalar, pansiyon tarzı konaklamalar için kiralanmıştır. Günümüzde ise kafelerin, el işi sanatların yapıldığı atölyelerin, hediyelik eşya dükkânlarının ve ofislerin bulunduğu çok amaçlı bir merkez konumundadır.

### Köklü geçmişin izleri

Pilavoğlu Han, 16-17. yüzyıllar arasında yapıldığı tahmin edilen, klasik Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan bir yapıdır. İki katlı olarak inşa edilen hanın ortasında üstü açık bir avlu bulunmaktadır ve avluya bakan iç kısımlarda revaklar yer almaktadır. Üst kattaki revaklar alttan ahşap direklerle desteklenmiştir. Ancak zaman içinde yapılan farklı dönemlerdeki tadilatlar, yenilemeler nedeniyle özgün mimari özelliklerinin bir kısmını kaybetmiştir. Günümüzde ikinci kattaki doğu tarafında bulunan revak kapatılmış durumdadır, giriş-çıkışlar hanın doğusu ile batısına açılan iki kapıdan sağlanırken batı tarafındaki kapı, duvar örülerek iptal edilmiştir. Bu değişiklikler, hanın mimari yapısının evrildiğini ve farklı dönemlerin izlerini taşıdığını göstermektedir.

### Ankara'nın tarihi incisi ve sanatın merkezi

Bu tarihi yapı, Ankara'nın ticaret hayatının merkezlerinden birinde yer alır ve eskiden At Pazarı olarak bilinen alana hâkim konumdadır. İki koca-man kapısı ve yorgun duvarlarıyla ziyaretçilerini karşılayan han, âdeta geçmişten gelen hikâyeleriyle doludur. İlk inşa edildiği dönemlerden bugüne kadar birçok farklı amaç için kullanılan han, çocuk ve kadın cezaevi, ticaret depoları ve konaklama alanı olarak hizmet vermiştir.

Günümüzde ise Pilavoğlu Han, sanat ve tasarımın buluşma noktası hâline gelmiştir. Üst katları genellikle tasarım atölyeleri, sanat ofisleri olarak kullanılmakta olup duvarlardaki resimler, renkli ahşap kapılar, zanaatkarların özgün eserlerini sergilemektedir. Han; sanatla, tasarımla iç içe geçmiş bir atmosfer sunarak ziyaretçilerine benzersiz bir deneyim yaşatmaktadır.

Pilavoğlu Han'ın yeniden canlanması, Ankara'nın kültürel ve sanatsal açıdan zengin bir merkez hâline gelmesine katkıda bulunmuştur. Ziyaretçiler, bu tarihi yapıyı keşfederken sadece güzel anılar biriktirmekle kalmaz, bununla birlikte şehrin geçmişine bir yolculuk yapar. Han, Ankara'nın tarihi ve kültürel değerlerini yaşatmak, gelecek nesillere aktarmak adına büyük öneme sahiptir.

### Kadın hapisanesinden kadın atölyelerine

Yaklaşık bin 400 metrekarelik bir alana kurulu olan han, uzun yıllar boyunca Ankara'nın ticaret hayatına katkı sağlamıştır. Ancak 1900'lü yılların başlarına gelindiğinde, İttihat ve Terakki döneminde bir hapisane olarak kullanılmıştır. Özellikle çocuk ve kadın hapisanesi olarak hizmet vermiş, odalarında mahkûmlar bulunmuştur. Ayrıca tarihi net olarak bilinmeyen bir dönemde ise hayvan ahır olarak kullanıldığı da belirtilmektedir.

Hanın tarih boyunca yaşadığı değişimler ve farklı amaçlarla kullanılması, onun hikâyesini zenginleştirmiştir. Günümüzde ise han, kadınların yoğun olduğu sanat atölyeleri ve dükkânların merkezi hâline gelmiştir. Bu atölyelerde sanatçılar, farklı eserler üretirken hanın ruhunu ve tarihini canlı tutmaya çalışmaktadır.

Pilavoğlu Han, geçmişten günümüze kadar gelen bu zengin tarih ve kültürel dokusuyla, Ankara'nın önemli bir simgelerinden biri olmuştur. Geçmişteki çalkantılı dönemlerine rağmen günümüzde hâlâ insanları etkileyen bir atmosfere sahiptir.

## ANKARA NOSTALJİSİ



Kızılay / Cankaya - 2015

Foto: Haluk Oras

Pilavoğlu Han, 20. yüzyılın sonlarına doğru da tekrar ticari amaçlarla kullanılmaya başlamıştır. Zemin katlarında deri dükkânları ve depolar bulunurken üst kattaki odalar, pansiyon tarzı konaklamalar için kiralanmıştır. Günümüzde ise kafelerin, el işi sanatların yapıldığı atölyelerin, hediyelik eşya dükkânlarının ve ofislerin bulunduğu çok amaçlı bir merkez konumundadır.

