

Ticari Hayat

Yıl: 19 • Sayı: 5583 • 29 Nisan 2024 Pazartesi • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com

"CARİ AÇIK, MADENCİLİKLE KAPATILABİLİR"

Krom Üreticileri Derneği Başkanı Bülent Aksu, Türkiye'nin 3,5 trilyon dolar değerindeki maden varlığına dikkati çekerek cari açığın madencilik faaliyetleriyle kapatılabileceğini bildirdi.

KROM Üreticileri Derneği (KROMDER) Başkanı Bülent Aksu, yazılı açıklamasında, dünyada ticareti yapılan 90 madenin 70'inin Türkiye'de bulunduğunu belirterek üretilen madenlerin çeşitliliği bakımından Türkiye'nin dünyada 8'inci, miktar bakımından 22'nci, değeri bazında ise 28'inci sırada olduğunu ifade etti. Aksu, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıklanan 12. Kalkınma Planı ve Orta Vadeli Program'da (OVP) madencilik sektörüne geniş şekilde yer verildiğini anımsattı.

KROMDER Başkanı Bülent Aksu, sunları kaydetti: "Bu durum, madencilik sektörünün ülke ekonomimiz için önemini ve değerinin bir göstergesidir. Ekonomimizin en büyük problemlerinden biri olan cari açık, madencilik faaliyetleriyle kapatılabilir. Ülkemizin, bilinen toplam 3,5 trilyon dolar değerindeki maden varlığı, bu konudaki potansiyelimizin en net göstergesidir. Sektörün gelişimi ve ülkemize katkısının artması amacıyla madencilik politikaları, stratejileri, siyaset üstü bir anlayışla ülke menfaati göz önünde bulundurularak oluşturulmalıdır." AA



HAMAS-İSRAİL SAVAŞINDA "ÜÇ CESUR YÜREK"

Mel Gibson imzalı, vizyona girdiği 1995 yılında sinemalar önünde milletin kuyruk oluşturduğu "Çesur Yürek (Braveheart)" filmi anımsarsınız. Anımsadınız tabii ki, hani canım, Mel Gibson'ın hem basrolde oynadığı hem de yönetmen koltuğunda oturduğu bu film bence dünya sinemasına kazandırılmış saheslerden biridir, hiç kuskunuz olmasın. 13. yüzyıl sonu, 14. yüzyıl başında İskoçların milli kahramanı Wallace'in monarşiye karşı başlatmış olduğu isyan, İskoçya milli tarihinde çok önemli bir yer tutar ve onun insanüstü cabalarıyla 1297'de Stirling Köprüsü'nde İngilizleri büyük bir yenilgiye uğratması, hiç... >> 3'TE



Prof. Dr. Esat Arslan



TASARRUF DEDİLER MEMURU SOKAĞA DÖKTÜLER

Enerji, Sanayi ve Madencilik Hizmetleri Çalışanları Birliği Sendikası Genel Başkanı Yardımcısı Oğuz Altunöz, açıklanan tasarruf kararı ile ilgili olarak gazetemize açıklamalarda bulundu.

BETÜL DEMİR
ENERJİ, Sanayi ve Madencilik Hizmetleri Çalışanları Birliği Sendikası Genel Başkan Yardımcısı Oğuz Altunöz, "Koruyucu giyim toplu sözleşme kazanımımız hakkında 'Kurumlarla yetkili sendika; kime hangi ürünün verileceğini, bunun nasıl muhafaza edileceğini birlikte belirler' deniliyordu" ifadesini kullandı. >> 4'TE

TÜRKİYE YEŞİL FONU GELİYOR



Türk Sanayici ve İş Adamları Vakfı Enerji Platformu Başkanı Kutlu Tamay, yakın zamanda gerçekleştirilecek olan TÜSİAV Enerji Zirvesi ile ilgili duyularını paylaştı.

TÜRKİYE Sınai Kalkınma Bankası (TSKB) Genel Müdürü Murat Bilgiç, Türkiye Yeşil Fonu'nun kuruluşunda son aşamaya geldiklerini belirterek "Mayıs ayında kuruluşuna başlamayı planlıyoruz. Yıl sonuna doğru en az 2 yatırımı gerçekleştirmeyi hedefliyoruz" dedi. Bilgiç, Sakarya'da gerçekleştirilen Uludağ Ekonomi Zirvesi'nde değerlendirmede bulundu. Bilgiç, Türkiye'nin kalkınma yolculuğuna önderlik eden bankalardan biri olduklarını vurguladı.



Türkiye Sınai Kalkınma Bankası Genel Müdürü Murat Bilgiç, "Yıl sonuna doğru en az 2 yatırımı gerçekleştirmeyi hedefliyoruz" ifadesini kullandı.

"DAHA AZI DEĞİL DAHA FAZLASI"



27. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, bu yıl 9-16 Mayıs tarihleri arasında Kültür Kavaklıdere Sineması'nda gerçekleştirilecek.

UTKU KABAKCI

UÇAN Süpürge Vakfı Üyesi Prof. Dr. Reyhan Atasü Topçuoğlu, "Kadınlar olarak Ankara'ya ve kentsel belleğimize sahip çıkıyoruz. Özgürce yaşamak için sanatın ilhamına, gücüne ihtiyacımız var" dedi. >> 6'DA

"ENERJİ SEKTÖRÜ BENİM İÇİN VAZGEÇİLMEZ"

BEGÜM ÖNCÜ
TÜRK Sanayici ve İş Adamları Vakfı Enerji Platformu Başkanı Kutlu Tamay, "Uzun yıllardır enerji sektöründe kurmuş olduğum çevremi, tecrübelerimi bir araya getirip birikimlerimi taçlandırabileceğim bir fırsat olarak gördüğüm bu organizasyon benim için gerçekten çok anlamlı" dedi. >> 8'DE

KLİM finansmanı, yenilenebilir enerji, deprem bölgelerinin yeniden yapılandırılması, özel sektörün sürdürülebilir faaliyetlerinin desteklenmesi konularında geçen yıl reel sektöre toplam 1,3 milyar dolar kredi kullandırdıklarını dikkati çeken Bilgiç, kaynaklı kredilerle beraber bunun 2 milyar dolara yaklaştığını söyledi. Bilgiç, bunların büyük bölümünü yatırım kredisi şeklinde kullandıklarını, 6 Şubat'tan itibaren deprem bölgesine odaklandıklarını dile getirdi. AA

"HAYVANLARDA KANSER VAKALARI YAYGINLAŞIYOR"

PROF. Dr. Funda Yıldırım, "Evlerin içerisinde yaşam süresi uzayan hayvanlarda kanser gibi kronik hastalıkların görülme olasılığı daha yükse oluyor" dedi. >> 3'TE



"TİYATRONUN MEVZUATTAKİ STATÜSÜ DEĞİŞMELİ"

Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi tarafından düzenlenen "Türkiye Kreatif Ekonomi Zirvesi", TOBB İkiz Kuleler'de gerçekleştirildi.



MÜRVEK KARA

TİYATRO Kooperatifi Eski Başkanı Yeşim Özsoy, "Mevzuatla ilgili hâlâ bir çalışma yapıyoruz. Tiyatrolar artık kendi kendine sürdürülebilirlik sağlayamıyor ve ayakta duramıyor. Tiyatroların yalnızca bilet satışlarıyla ayakta durması mümkün değil" değerlendirmesinde bulundu. >> 7'DE

YAŞLI DESTEK PROGRAMI BAŞVURULARI ALINIYOR



AİLE ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, "Bakanlığımızca aile temelli aktif ve sağlıklı yaşlanmanın desteklenmesi politikasını YADES programıyla sürdürüyoruz" dedi. >> 5'TE

KIRSALDAKİ KADINLARA EĞİTİM DESTEĞİ

TÜRKİYE İnsan Kaynakları Eğitim ve Sağlık Vakfı (TIKAV), Akfen Yenilenebilir Enerji'nin finansman desteğiyle hayata geçirdiği "Dijitaldeki Ayak İlimiz" projesi ile kırsal bölgelerde yaşayan kadınları ve ailelerini eğitimlerle desteklemeye devam ediyor. >> 2'DE

YENİ TATİL ROTASI: AKRABA

Hava güzelleştikçe tatil planları da yapılmaya başlar. Herkesin tatil hayatı farklı. Kimi... >> 2'DE

Nesrin Yarım Özoğlu

27. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİMLERİ FESTİVALİ BAŞLIYOR

“DAHA AZI DEĞİL DAHA FAZLASI”

Ankara'nın kültürel hayatına renk katan 27. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, bu yıl 9-16 Mayıs tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak. Festival, kadın yönetmenlerin eserlerini ön plana çıkararak "Daha Azı Değil, Daha Fazlası" temasıyla düzenleniyor. Festivalin alt başlığı ise İranlı Şair ve Yönetmen Furuğ Ferruhzad'dan esinlenen "Sen Uçuşu Hatırla" oldu.



Reyhan Atasü Topçuoğlu

UTKU KABAKCI

FESTİVALİN danışmanı Prof. Dr. Reyhan Atasü Topçuoğlu, festivalin toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadınların vizyonu için önemli bir platform olduğunu vurgulayarak Ankara'nın kültür tarihinde özel bir yere sahip olan Kült Kavaklıdere Sineması'nda gerçekleştirilecek olmasının ayrı bir anlam taşıdığını belirtti. Topçuoğlu, festivalin, kadınların sinemadaki emeğini kutlamayı ve cesaretlendirmeyi amaçladığını dile getirdi.

“Daha Azı Değil Daha Fazlası”

Uçan Süpürge Vakfı Üyesi Prof. Dr. Reyhan Atasü Topçuoğlu, “Bu yıl bizim için ayrıca özel, çünkü festivalimizin doğum yeri Ankara'nın kültür tarihinde çok özel bir yeri olan, eski adıyla Kavaklıdere Sineması, yeni adıyla Kült Kavaklıdere'nin salonlarında seyircilerimizle buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Kadınlar olarak Ankara'ya ve kentsel belleğimize sahip çıkıyoruz. Bu yıl yine sadece Ankara'da değil, tüm Türkiye'de sinema sektörünün yönetmenlerini, yapımcılarını bir araya getiren kadın ve toplumsal cinsiyet eşitliği temelinde toplantılar gerçekleştireceğiz, çünkü 'daha azı değil, daha fazlası'. Bu nedenle festivali tamamı da bu doğrultuda belirleyerek 'Daha Azı Değil, Daha Fazlası' dedik. Bir de İranlı kadın şair Furuğ Ferruhzad'ın dizelerinden aldığımız yan tamamı bulunuyor: 'Sen uçuşu hatırla'. Onu ise uçuşu hep hatırlamak için seçtik. Özgürce yaşamak için sanatın ilhamına, gücüne ihtiyacımız var. Sanat ve sanatın ilhamı hep bizlerle olsun” şeklinde konuştu.

Program ve etkinlikler

Festival kapsamında düzenlenecek söyleşiler için Goethe Enstitüsü'nün ev sahipliği yapacağı bildirildi. Ayrıca festival süresince çeşitli atölyeler, paneller ve film gösterimleri gerçekleştirilecek. Kült Kavaklıdere Sineması'nda gerçekleştirilecek gösterimlerin yanı sıra ödül töreni ve çeşitli etkinliklerle dolu bir program sunulacak.

Festival için bilet fiyatları belli oldu

Bilet fiyatlarının öğrenciler için 25 TL, yetişkinler için ise 50 TL olduğu belirtildi. Festivalin, herkesin kolayca ulaşabileceği bir etkinlik olmasını hedeflediklerini belirten Koordinatör Dilek Metin Sert, “Uçan Süpürge Uluslararası Film Festivali olarak herkesin filmlere kolay bir biçimde erişebilmesi ve özellikle genç kadınların ekonomik zorluklar içerisinde sinemaya gelebilmesi adına fiyatları bu çerçevede düzenledik” şeklinde konuşarak sinemaseverlerin festival boyunca keyifli vakit geçirmelerini diledi.

Üç kategoride yer alacak filmler

Festivalin film seçkinde yer alacak eserler arasında Oyunbozanlar, Küçük Kadınlar ve Yarışma Bölümü'nden örnekler verildi. Sert, bu yıl festival için 100'ün üzerinde başvuru aldıklarını belirterek başvurulardan seçtikleri filmlerden örnekler verdi. 70'ten fazla gösterim yapacaklarını dile getiren Sert, seçtikleri filmlerin hepsinin ödüllü

olduğunu ve Ankara'da ilk kez sanatseverlerle buluşacağını da sözlerine ekledi.

Festival Koordinatörü Dilek Metin Sert, basın toplantısında üç ayrı seçkide yer alacak ve Uçan Süpürge ile Ankara'da ilk kez gösterilecek bazı filmleri duyurdu.

Oyunbozanlar seçkisinden Dahomey, Faruk, My Favorite Cake (En Sevdiğim Pastam), La Chimera; Küçük Kadınlar seçkisinden Maydegol, Tiger Stripes (Kaplan Desenleri); Yarışma seçkisinden ise Green Border (Yeşil Sınır), Olmak İstedğim Her Şey Değilim, Hoşça Kal Taberiye, The Buriti Flower ve Favoriler yer alacak.

Benzer hikâyelerin farklı coğrafyalar üzerinden işlenerek aktarıldığını belirten Sert, filmlerin konularına ilişkin ise şu ifadelerle yer verdi: “Dahomey’, Berlinale’de Altın Ay Ödülü kazandı. Dahomey Krallığı'na ait 26 tarihli eserin dönüş yolculuğunu anlatıyor. Fransız ordusu tarafından 1892’de yağmalanan eserler, ülkelerine geri dönmeye hazırlanırken yaşanan süreci ve eserlerin yokluğunda ülkenin kendini nasıl yeniden keşte ettiğini ele alıyor. Film, Kral Gendo'nun liderliğindeki Dahomey'den çıkarak eserlerin dönüşünü ve ülkenin ruhunu yansıtıyor.

“Faruk’ filmi, İstanbul’da yaşayan Faruk’un kentsel dönüşümle mücadelesini ve bu süreçte kızıyla yaşadığı ilişkiyi konu alıyor. Faruk, oturduğu apartmanın yıkılacağını öğrendiğinde, bina yönetimiyle mücadele ederken gerçeklikle kurgu arasındaki çizgi giderek bulanıklaşıyor. Film, gerçek mekânlarda çekilmiş olup yaşlı bir adamın İstanbul’daki yaşamını samimi bir şekilde ele alıyor.

Mahin’in hikâyesini anlatan ‘My Favorite Cake (En Sevdiğim Pastam)’, 70 yaşındaki bir kadının yalnızlıkla mücadelesini ve aşk hayatını yeniden keşfetme çabalarını konu alıyor. Mahin, yalnızlığından kurtulmak ve gençliğindeki özgürlüğü yeniden bulmak için arkadaşlarıyla bir araya gelirken yaşadığı macera beklenmedik bir şekilde gelişir.

“La Chimera’, İtalya’nın Toskana bölgesinde geçiyor. Arkeolog Arthur’un hikâyesini anlatıyor. Hapis cezasını tamamlayıp köyüne dönen Arthur, tarihi eser hırsızlığı yapmış bir arkeolog olarak karşımıza çıkıyor. Tamboroli müzik grubuyla birlikte etrus tazimlerini araştırmaya başlayan Arthur, geçmiş ve bugün arasındaki ilişkiyi inceliyor.

“Maydegol’, Ailesiyle birlikte İran’a göç eden Afgan bir gencin, profesyonel bir Muay Thai dövüşçüsü olma hayalini takip etme çabasını anlatıyor.

“Olmak İstedğim Her Şey Değilim’, Fotoğrafçı Ljubica Jastola’nın hikâyesini anlatan bir belgesel, sanatsal ve cinsel özgürlük arayışını ele alıyor. Jastola’nın çarpıcı fotoğraflarıyla dolu olan film, toplumsal çalkantılarla sarsılan bir dünyada sanatın gücünü ve kişisel özgürlük mücadelesini gözler önüne seriyor.

“Hoşça Kal Taberiya’, Filistin köyünden Avrupa’da aktris olma hayali peşinde olan bir kadının hikâyesini anlatıyor, sürgün ve aile



ilişkilerini konu alıyor. Yönetmen kızı Lina, annesinin cesur kararını sorgularken aile içindeki ilişkilerin dinamiklerini inceliyor.

“Favoriler’ ise etnik çeşitlilik ve işçi sınıfının yaşadığı bir bölgedeki ilkökul sınıftaki öğrenciler ile öğretmenlerin hikâyesini anlatan bir belgesel, gerçek yaşam kesitlerini yansıtıyor.”

Mutlu Kaya'nın hikâyesi, festivalde yerini alacak

“Benim Adım Mutlu filmi, güçlü bir hikâye ve içten bir anlatımla, izleyicilere insanın karşılaştığı zorluklar karşısında nasıl direnç gösterdiğini, hayata nasıl sarıldığını gösteriyor” şeklinde konuşan Sert, Mutlu Kaya'nın yaşamından ilham alan bu filmin, festivalin dikkat çeken yapıtları arasında yer aldığını açıkladı. “Benim Adım Mutlu” filminin konusuna yönelik bilgi veren Sert, “Bu film, 19 yaşındaki Mutlu Kaya'nın hikâyesini anlatıyor. Mutlu, bir yetenek yarışmasını kazandıktan kısa bir süre sonra erkek şiddetine maruz kalarak engelli bir hayat yaşamak zorunda kalmıştır. Ancak bu engel onun mücadele ruhunu kırmamış, sanatsal ve cinsel özgürlüğe olan inancını sarsmamıştır. Filmin yönetmenleri Ayşe Toprak ve Britney Reed ile birlikte festivalde olacak ve Mutlu Kaya'nın yaşamından ilham alan bu dokunaklı hikâyeyi izleyicilerle buluşturacaklar” dedi.

Ödüller, açılış töreninde sahipleriyle buluşacak

Ayrıca festivalde verilecek ödüllerin de heyecanla beklenen bir detay olduğu belirtildi. Festivalde Onur Ödülü, Bilge Olgaç Başarı Ödülleri ve Genç Cadı Ödülü gibi çeşitli kategorilerde ödülleri sahiplerini bulacak. Ödüllerin, festivalin Opera Sahnesi’ndeki açılış töreninde sahiplerine sunulacağı açıklandı. Buna göre; Onur Ödülü, Hatice Aslan’a verilecek. Bilge Olgaç Başarı Ödüllerinin sahipleri de oyuncu dalında Tülin Özen, yönetmen dalında Ayşe Polat, yapımcı dalında da Nida Karabol oldu. Genç Cadı Ödülü de Deniz İlhan’a verilecek.

“Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, sinemada kadın emeği adına mücadele etmenin sorumluluğunu taşıyor”

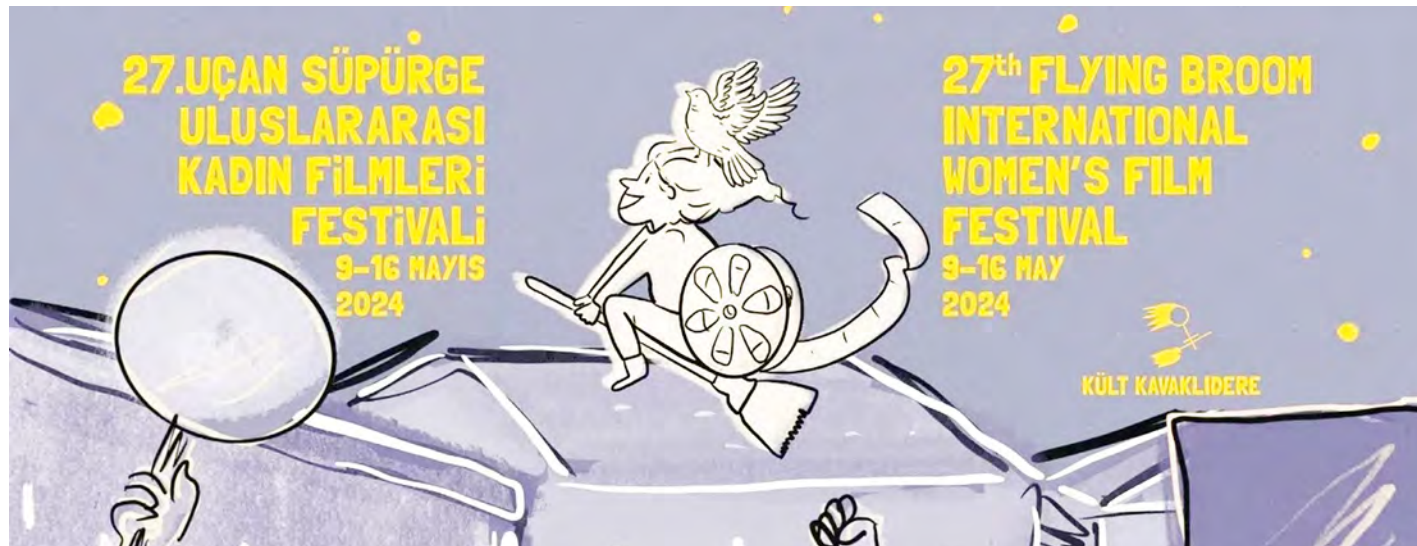
Kavaklıderem Dernek Üyesi Ayşe Koçak Özdemir, festivalin, doğum yeri olan Kült Kavaklıdere Sineması'nda gerçekleştirilecek olmasından dolayı duydukları mutluluğu şu sözlerle ifade etti: “Bu anlamlı ve güzel festivalin 27’ncisini organize eden Uçan Süpürge, Kavaklıdere semtinde doğup büyüyen ve adını tüm Türkiye’ye duyuran çok yakından tanıdığımız bir girişim. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, sinemada kadın emeğinin olması adına mücadele etmenin sorumluluğunu taşıyor. Kadın yönetmenlerin Kült Kavaklıdere Sineması'nda buluşacak olması, Kavaklıderem Derneği olarak bizlere mutluluk veriyor. Kadın hakları için mecliste çaba gösteren Tunali Hilmi Bey’in adını taşıyan sokak, kadın hakları için mücadele eden Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali ile buluşacak. Bizler de semtimizde doğan bu festivalin bir ucundan tutmanın haklı gururunu yaşıyoruz.”



Dilek Metin Sert



Ayşe Kocak Özdemir



Prof. Dr. Reyhan Atasü Topçuoğlu, “Bu yıl bizim için ayrıca özel, çünkü festivalimizin doğum yeri Ankara'nın kültür tarihinde çok özel bir yeri olan Kült Kavaklıdere'nin salonlarında seyircilerimizle buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz” dedi.



Koordinatör Dilek Metin Sert, “Uçan Süpürge Uluslararası Film Festivali olarak herkesin filmlere kolay bir biçimde erişebilmesi ve özellikle genç kadınların ekonomik zorluklar içerisinde sinemaya gelebilmesi amacıyla fiyatları düzenledik” dedi.

"ENERJİ SEKTÖRÜ BENİM İÇİN VAZGEÇİLMEZ"

Bu haftaki konuğum, Ankara'da iş ve cemiyet hayatının sevilen isimlerinden, Türk Sanayici ve İş Adamları Vakfı Enerji Platformu Başkanı ve Yönetim Kurulu Üyesi Kutlu Tamay.

BEGÜM ÖNCÜ
Elektronik Yüksek Mühendisi
TÜSİAV İstanbul İl Koordinatörü
Ticari Hayat Gazetesi Yazarı

Türk Sanayici ve İş Adamları Vakfı Enerji Platformu Başkanı Kutlu Tamay ile çok yakında hayata geçirecekleri "TÜSİAV Enerji Zirvesi" öncesinde bir röportaj gerçekleştirdik.

Kutlu Bey iş hayatında enerji sektöründe ve sivil toplum kuruluşlarında birçok aktif çalışmalar yapıyorsunuz. Özellikle Türk Sanayici ve İş Adamları Vakfı (TÜSİAV) için çok kıymetli katkılarınız var. Yakında da TÜSİAV Enerji Zirvesi kapsamında önemli bir etkinlik gerçekleşecek. Siz de bu etkinlik için oldukça yoğun bir çalışma içindesiniz. Öncelikle bu röportajı kabul ettiğiniz için size çok teşekkür ederim. Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Enerji sektörü benim için çok önemli ve kesinlikle vazgeçemeyeceğim bir sektör. Uzun yıllar profesyonel olarak bu sektörde çalıştıktan sonra kendi firmamı kurarak bu tecrübemi insanların hizmetine sunmak istedim. Şu anda birçok firmaya uygun enerji

temini, ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi ve ikili elektrik ticareti hususunda danışmanlık hizmeti veriyordum. Daha uzun yıllar da bu sektörde olmak niyetindeyim.

Kutlu Bey, enerji ve enerji kaynakları günümüzde oldukça önem arz ediyor. Bu bağlamda bir sivil toplum kuruluşu olarak TÜSİAV önemli bir konuya dikkat çekiyor olacak. 14 Mayıs'ta gerçekleşecek olan TÜSİAV Enerji Zirvesi hakkında sizden biraz bilgi alabilir miyiz?

Uzun yıllardır enerji sektöründe kurmuş olduğum çevremi, tecrübelerimi bir araya getirip bu birikimlerimi taçlandırabileceğim bir fırsat olarak gördüğüm bu organizasyon benim için gerçekten çok anlamlı. Enerji konusunun enine boyuna konuşulacağı, tartışılacağı, enerji verimliliği ana başlık, yüksek miktarda protokol katılımı beklediğimiz bu organizasyonu yapmam için beni teşvik eden, yetki veren duayen Başkan'ımız Veli Sarıtoprak'a çok teşekkür ederim. Bana güvenmesi benim için mutluluk verici, aynı zamanda da büyük bir sorumluluk. Elimden gelenin en iyisini yapmak için tüm gayreti göstereceğim. İnşallah tüm katılımcıları mutlu edecek kalitede bir zirveyi misafirlerimize izlettireceğiz.

Kutlu Bey, sivil toplum kuruluşları hakkındaki fikirlerinizi merak ediyorum. Sivil toplumculuk sizin için tam olarak ne ifade etmektedir?

İş hayatının her geçen gün daha da zorlaştığı, rekabetin büyük bir hızla arttığı günümüz şartlarında başarılı olmak için mutlaka fark yaratan şeyler yapmalısınız. Bunlardan en önemlisi de sivil toplumculuktur. Uzun yıllardır sivil toplum kuruluşları sayesinde kurmuş olduğum network bana çok fayda sağladı. Birçok

ANKARA NOSTALJİSİ



Balgat / Çankaya - 2015

Foto: Haluk Oras

TÜSİAV Enerji Zirvesi

14 Mayıs 2024
10.00 - 17.30

Ankara Ticaret Odası Meclis Salonu

"Zirvemiz ATO tarafından desteklenmektedir."

farklı sektörlerden insan tanıdım. Sağlam ve köklü dostluklar kurdum. Herhangi bir sıkıntı olduğunda ihtiyaç duyduğum şeye birkaç telefonla ulaşabilmenin konforunu yaşadım. Bunun yanı sıra birçok arkadaşşıma, eşime, dostuma zor zamanlarında çeşitli faydalar sağlama imkânlarım oldu ve ümit ediyorum ki bundan sonra da olacaktır. Ancak açıkça ifade etmem gerekirse bu seviyeye ulaşmam hiç de kolay olmadı. Çok uzun zaman ve emek harcadım. Bir sivil toplum kuruluşuna sadece kâğıt üzerinde üye olmak yeterli değil; bu kuruluşa ciddi anlamda vakit ayırmanız, tüm etkinliklerine katılmanız ve kendinizi doğru tanıtmamız çok önemli. Kurmuş olduğunuz iş ve sosyal ilişkilerde çok dikkatli davranmalı, asla itibarınızdan ödün vermeyelisiniz. TÜSİAV Başkan'ımız, duayen sivil toplumcu Veli Sarıtoprak'ın her zaman ifade ettiği gibi; sivil toplumculuk, vakit ve nakit işidir.

Kutlu Bey, bu güzel röportaj için çok teşekkür ederim. 14 Mayıs 2024 tarihinde Ankara Ticaret Odası (ATO) Meclis Salonu'nda gerçekleşecek olan zirvenin, amacına uygun şekilde enerjinin önemli bağlamında bir farkındalık olusturmasını diliyorum. Son olarak neler söylemek istersiniz?

Ben de size bu röportaj için çok teşekkür ederim Begüm Hanım. Başarılarınızın devamını dilerim.



BELMEK ile 113 binden fazla kadına ulaşıldı



Her yaştan kadının katılarak yeni bilgi ve becerilerle donatıldığı Belediye Meslek Edindirme Kursları, 56 merkezde 31 branşta hizmet veriyor.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi (ABB), başkentli kadınların üretmek aile ekonomisinin güçlendirilmesine katkı sağlaması amacıyla başlattığı çalışmalarını sürdürüyor.

ABB Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Meslek Edindirme Şube Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Belediye Meslek Edindirme Kursları (BELMEK) kalifiye eleman sıkıntısı çeken iş alanlarında ihtiyacı karşılamak ve kadınların iş hayatına katılımını sağlamak amacıyla 56 merkezde 31 farklı branşta hizmet vermeye devam ediyor.

31 branşta ders veriliyor

Kadın emeğinin ön plana çıktığı BELMEK'lerde; makine nakışı, el nakışı, sim sırma, iğne oyası, şiş dantel, tel kırma, dantel anglez, giyim, mefruşat, patchwork, trikotaj, yorganlama, ahşap boyama, kumaş boyama, ipek pentür, tezhip-hat, minyatür, ebru, çini, seramik, mozaik, rölyef, ahşap rölyef, taş bebek, takı tasarımı, gümüş işlemeciliği, turistik el sanatları, ev ekonomisi, resim, kilim ve el örücülüğü olmak üzere toplam 31 farklı branşta ders veriliyor.

Katılımcılar, Ankara Büyükşehir Belediyesi ile Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü arasında yapılan protokol kapsamında Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifikaya sahip oluyor.

5 yılda 113 bin 167 kadın faydalandı

BELMEK'te ücretsiz olarak verilen kurslarla kursiyerler yeni bilgi ve be-

cerilerle donatılırken 2019 yılında 18 bin 296, 2020 yılında 19 bin 317, 2021 yılında 11 bin 405, 2022 yılında 20 bin 42, 2023 yılında 25 bin 899 ve 2024 yılının ilk 4 ayında 18 bin 208 olmak üzere toplam 113 bin 167 kadın meslek sahibi olarak aile ekonomisini güçlendirme fırsatı yakaladı.

BELMEK mağazaları gelir kapısı oluyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi, her yıl binlerce kişinin faydalandığı BELMEK'ler ile kadınlara ekonomik yönden destek olmayı da sürdürüyor.

Kursiyerlerin ve usta öğreticilerin ürünleri Başkent Kadın Girişimi ve Üretimi Kooperatifi aracılığıyla Gökkuşluğu Kamu Pazarı ve Zafer Çarşısı'nda hizmete açılan satış ofislerinde satışa sunuluyor.

Eserler fuarlarda geniş kitlelere tanıtılıyor

BELMEK'lerde bir yıllık uygulamalı eğitimin ardından ortaya çıkan el emeği ve göz nuru ürünler yıl sonu sergisiyle başkentlilerin beğenisine sunuluyor. Ulusal ve uluslararası sergi ile fuarlarda Ankara Büyükşehir Belediyesini temsil ederek eserlerini geniş kitlelere tanıtmaya şansı yakalayan kursiyerler, bu gibi organizasyonlarda ürünlerini satma imkânına da sahip oluyor.

"Hayallerimizi gerçekleştiriyoruz"

31 branştan kendine uygun seçtiği kurslara katılan kursiyerlerden bazıları memnuniyetini şu sözlerle dile getirdi:

-Ayşe Ural: "Kurslara 3 yıldır katılıyorum. Hem arkadaşlıklarımız geliyor hem kendimizi geliştiriyoruz hem de ev ekonomisine katkıda bulunuyoruz. Mutlu oluyoruz, güzel zaman geçiriyoruz."

-Tuğba Gençer: "Hanımların emeklerinin değerlendirilmesi, içindeki cevherin ortaya çıkması için bulunmaz bir imkân diye düşünüyorum. Herkese tavsiye ediyorum."

-Songül Aoloğlu: "BELMEK kursuna 3 senedir geliyorum. Psikolojik sorunlarım vardı, bu sayede düzeldi, sağlığım yerine geldi. Herkese tavsiye ediyorum."

-Göksu Toprak Kuruçay: "Neredeyse 6 yıldır geliyorum. Daha önce başka kurslara da gittim. Bu sene de her zaman istediğim dikiş kursuna geldim. Sene başından beri büyük bir değişim ve gelişim gösterdiğime inanıyorum."

-Nuran Özkan: "Burada bütün dertlerimizden, sorunlarımızdan uzak, güzel vakit geçiriyoruz. Hem de seramik yıllardır yapmak istediğim bir şeydi. Güzel vakit geçiriyoruz, mutluym."

-Gamze Daşdemir: "Büyükşehir Belediye'mizin sunduğu imkânlarla çok teşekkür ediyoruz. Ebru sanatı benim hayalimdi. Hayallerimizi gerçekleştiriyor, çok güzel işler çıkarıyoruz."

-Havva Muharremoğlu: "Hanımlara hem kültürel anlamda hem de sosyal anlamda çok şey kattığını düşünüyorum. Güzel bir imkân. Biz buraya gelmekten çok mutluyuz."

-Fatma Deneri: "Yeni bir şeyler öğrenmek insanı zinde tutuyor. Ben onun için katılıyorum. Merak ettiklerimiz, evde tek başına yapamayacağımız geleneksel Türk sanatları için bize böyle bir imkân veriliyor. Çok teşekkür ederiz, çok memnunuz."

-Tuğba Gençer: "Hanımların emeklerinin değerlendirilmesi, içindeki cevherin ortaya çıkması için bulunmaz bir imkân diye düşünüyorum. Herkese tavsiye ediyorum."

-Songül Aoloğlu: "BELMEK kursuna 3 senedir geliyorum. Psikolojik sorunlarım vardı, bu sayede düzeldi, sağlığım yerine geldi. Herkese tavsiye ediyorum."

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ