

TÜKETİCİ-FİRMA İLİŞKİSİ VE DOĞRU İLETİŞİM

Bu haftaki buluşmamıza ismini veren başlığı okuyunca aslında buluşmamızın konusunu da tahmin ettiğinizi düşünüyorum. Eminim pek çok emek ile ortaya çıkarılan ve yüzlerce kişiye istihdam sağlayan üretim tesislerine sahip bir markanın, yöneticisinin esefle takip ettiğimiz doğru iletişim yetkinliğine sahip olamaması sebebiyle nasıl bir anda kamuoyunun büyük tepkisine maruz kaldığını hep beraber yaşayarak gördük. Günümüz iş dünyasında başarının sırnı sadece kâr elde... >>3'TE



Mert Can Duman

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Ticari Hayat

Yıl: 19 • Sayı: 5579 • 24 Nisan 2024 Carsamba • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Numan Kurtulmuş, anma programındaki konuşmasında, "Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde farklı siyasi partilerle sadece ve sadece ülkemizin geleceğine ilişkin görüşlerimizi tartışacağız, ülkeyi her alanda güçlü kılacağız" dedi.

BİRİNCİ MECLİS'TE ANMA TÖRENİ



TÜRKİYE Büyük Millet Meclisi'nin (TBMM) açılışının 104. yıl dönümü dolayısıyla Birinci Meclis'te düzenlenen anma töreninde konuşan Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Numan Kurtulmuş, Birinci Meclis'in kuruluş şartlarını iyi bir şekilde anlamak, oradan ilham almak ve özellikle Cumhuriyet'in ikinci asrında Türkiye'nin geleceğine ait fikirleri devşirmek durumunda olduklarını belirtti.

KURTULMUŞ, o günlerin zor şartları içerisinde bu kahramanlık destanının her biri gökteki yıldızlar kadar parlak işaretleri olan, Cumhuriyet'in kurucusu ve gazi meclisin ilk başkanı olan Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, Birinci Meclis'in bütün üyelerini minnetle, saygıyla andı. Başkan Kurtulmuş, 23 Nisan 1920'de Hacı Bayram-ı Veli Camisi'nde kılınan cuma namazından sonra Meclis-i Mebusan'dan gelen mebuslarla ve seçilmiş milletvekilleriyle meclisin ilk kez toplandığını anlattı. **AA**

TÜRKİYE'YE İLGI

PALADYUM TARIM'DAN



Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, ABD'de yatırımcıların Türkiye'ye ilgisinin büyük olduğuna dikkati çekerek "Dezenflasyonla, yapısal reformlarla, mali disiplini makroekonomik temelleri güçlendiriyoruz ve bu çok ilgi çekiyor" dedi.

HAZİNE ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Uluslararası Para Fonu (IMF) ile Dünya Bankasının "Bahar Toplantıları"yla çeşitli etkinliklere katılmak üzere yaptığı ABD ziyaretindeki temaslarını değerlendirdi. Toplantıların çok verimli geçtiğini ifade eden Şimşek; Dünya Bankası, Asya Altyapı Yatırım Bankası, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası, Avrupa Yatırım Bankası gibi birçok uluslararası kuruluşla görüşmek için fırsat bulduklarını söyledi.

SİMŞEK, şöyle devam etti: "Türkiye'ye ilgi çok büyük. Sabah 7'den akşam 11-12'ye kadar toplantılara katıldığımız günler oldu. Cuma günü Washington'da 18 program yaptık. Dolayısıyla Türkiye'ye çok güçlü bir ilgi var. Çünkü hikâyesi ve kredibilitesi olan nadir ülke programlarından bir tanesiyiz. Türkiye'nin hikâyesi zaten güçlü, büyük, gelişen bir ekonomi. Dezenflasyonla, yapısal reformlarla, mali disiplinle makroekonomik temelleri güçlendiriyoruz, bu çok ilgi çekiyor." **AA**

TOPRAKSIZ TARIMLA ÜRETİM



PALADYUM Tarım Yönetim Kurulu Başkanı Asmin Ayşe Pala, nüfus artışı ve küresel iklim değişikliği gibi zorluklara karşı üretilen en önemli çözümlerden birinin topraksız tarım olduğunu belirtti. >> 4'TE

"ÜÇÜNCÜ KUŞAK TARIM GİRİŞİMCİLİĞİ" PROJESİ



EGE İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkan Yardımcısı ve Ege Yaş Mevye Sebze İhracatçıları Birliği Başkanı Hayrettin Uçak, tarımsal üretimi artıracak ve gıda güvenliğini maksimum seviyeye çıkaracak projelere odaklanıldıklarını dile getirdi. >> 5'TE

TRİBÜNLERDEN YÜRSELEN ÖFKE

Bir futbol takımını destekleyen insanların tümünü aynı sözcük üzerinden nitelenebilir. Bu yüzden zaman... >> 2'DE



Utku Kabakçı



PROTEZ TIRNAK UZMANLIĞINA İLGI ARTIYOR

Estetisyen ve Usta Öğretici Şehri Evcimen, protez tırnak uzmanlığının önünün açık olduğunu, birçok kariyer fırsatının bulunduğunu dile getirdi.

BETÜL DEMİR **ESTETİSYEN** ve Usta Öğretici Şehri Evcimen, "Rekabetin yoğun olduğu ve sektörde yer edinmenin zaman alabileceği bilinmektedir. Bu alanda başarılı olabilmek için sürekli olarak yeni trendleri takip etmek, kendini geliştirmek gerekmektedir" dedi. >> 8'DE



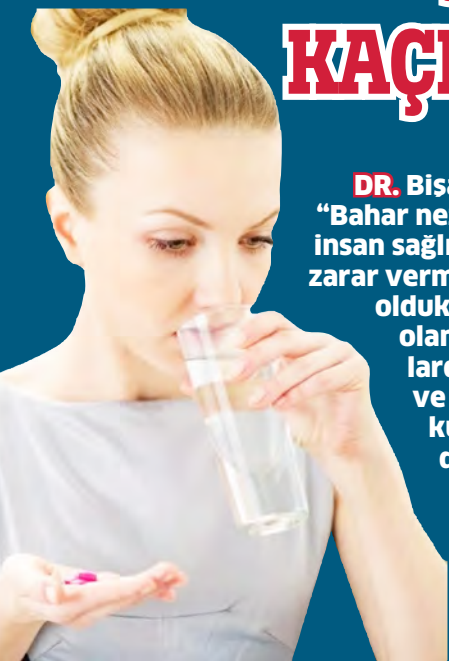
7'DEN 70'E KARAGÖZ

3. Hadi Poyrazoğlu Kukla ve Karagöz Festivali, bu yıl Ankara, İstanbul ve Bakü'de sevenleri ile buluşacak.

MÜRUVET KARA

HADI Poyrazoğlu'nun torunu ve proje koordinatörü olan Safak Poyrazoğlu, "Benim ilk ustam, dedem Hadi Poyrazoğlu'dur. Birçok şeyi ondan öğrendim" dedi. >> 7'DE

"FAZLA İLAÇTAN KAÇININ"



DR. Bisar Sezgin, "Bahar nezlesi gibi insan sağlığına kalıcı zarar verme ihtimali oldukça düşük olan hastalıklarda, fazla ilaç ve antibiyotik kullanımından kaçınılmasını tavsiye ediyoruz" dedi. >> 3'TE



KÜTÜPHANELER

BİRBİRİNE BAĞLANACAK



KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Taner Beyoğlu, "Araştırmacılarımızın, akademisyenlerimizin Ankara'ya gelmesine gerek kalmadan bu kaynaklara erişebildiği bir sistem oluşturmamızda yapay zekâ yardımcı olacak" dedi. >> 2'DE

ISSN 9771306



www.ticarihayat.com

32,5901 ↑ € 34,8007 ↑ 2,420,70 ↓ BIST 100 9,645 ↓

Bir futbol takımını destekleyen insanların tümünü aynı sözcük üzerinden nitelenebilir. Bu yüzden zaman zaman iç içe geçtiği görülsün de holigan, taraftar ve seyirci ayrımının yapılması isabetli bir yaklaşımdır. Özellikle 1980'ler İngiltere'sinde futbol tribünlerinde fanatizmden beslenen, aşırı davranışlarda bulunan kişileri tanımlamak maksadıyla başvurulan holigan kelimesi, sonrasında dünyanın her yerinde çevreye zarar verme eğiliminde olanlar için kullanılmaya başlanmıştır. Yani holigan, sorun futbol branşından çıkmış, ana vatanı İngiltere olan bir sözcüktür. Ancak günümüzde her yerde, her spor dalında hatta spor dışı alanlarda



TRİBÜNLERDEN YÜKSELEN ÖFKE

Utku KABAKÇI

da kullanılır hâle gelmiştir. Taraftar, holigandan farklı olarak spor müsabakasının sonucunu kabul eder, şiddete başvurmaz. Seyirci için ise önemli olan bir kulübe, armaya gönül vermek değil karşılaşmadan keyif almaktır.

Tabii bu üç gruba giren insanları birbirinden mutlak bir şekilde ayır-

mak her zaman için kolay olmayabilir. Özellikle de taraftarlıktan holiganca davranışlar göstermeye hızlı geçiş olması muhtemeldir.

Holiganların temel motivasyon kaynağı olan öfkenin sebeplerinin neler olabileceği üzerine ciltlerce yazılabileceğinin ayırında olmakla birlikte bu kuvvetli duygunun sadece

futbol üzerinden açıklanamayacağı kanaatindeyim. Holiganların meydana getirdiği şiddet olaylarını doğru bir şekilde analiz edebilmek için sosyal ve politik sorunlara da bakılması gerekmektedir. Politik ve sosyal alanlarda yaşanan hayal kırıklıklarının, başarısızlıklarının acısının sporda özellikle de kitlere daha uygun olan futbol dalında çıkartılmaya çalışıldığını söylemek abartılı bir yorum olmayacaktır. Bu bakımdan futbol tribünleri, hayata karşı duyulan öfkenin kusulduğu bir yer olarak görülebilir. Şüphesiz holiganlar içinde hayal kırıklığına uğramış, iş ve özel yaşamında başarılı olmuş kişiler de vardır. Ancak bu kişiler elde ettikleri başa-

rıların doğrudan kendilerinden değil de dış koşullardan ve aidiyetlerinden kaynaklandığına inanıyor olabilir. Böyle bir düşünce yapısına sahip olanların da holiganlaşması kuvvetle muhtemeldir.

Hem ülke hem de dünya tarihine baktığımızda tribünlerden yükselen öfkenin çok vahim bir şekilde sonuçlanabileceği kolaylıkla idrak edilecektir. Bu sebeple istenmeyen neticelerle karşılaşmamak adına kompleks bir olgu olan holiganlık hâlinin disiplinler arası yaklaşımla ele alınması ve gergin dönemlerin sağduyulu şekilde idare edilebilmesi elzemdir. Bunun için basiretli yöneticiler yetiştirilmeli, görevlendirmelerde liyakat ilkesine sadık kalınmalıdır.

TÜRKİYE'DEKİ KÜTÜPHANELER BİRBİRİNE BAĞLANACAK



Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen yapay zekâ destekli proje ile Türkiye'deki tüm kütüphaneler birbirine bağlanacak. Kütüphanelerde kullanıcıların kitaplara daha rahat ulaşabilmesi için yapay zekâ robotları da devreye girecek.

KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan proje kapsamında ilk etapta 100 kütüphane, yapay zekâ ile birbirine bağlanacak. Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Taner Beyoğlu, kullanıcıların aradığı bilgi ve belgelere artık daha hızlı, daha kolay ulaşabileceğini belirtti. Beyoğlu, 2024 yılında yapay zekâ temelli 100 kütüphane hedefiyle yola çıktıklarını söyleyerek "Amacımız, vatandaşlarımızın kütüphanelerimizde bakanlık olarak sunduğumuz kaynaklara ve hizmetlere en kısa sürede, kolay şekilde erişmelerini sağlamak. Diğer yandan da yapay zekâ temelli olarak sahadan topladığımız verileri yönetimsel faaliyetlerimizde kullanmak, oradan elde ettiğimiz verileri yapay zekâ marifetiyle yaptığımız analizleri stratejilere dönüştürerek vatandaşlarımıza iletteceğimiz kütüphane hizmetlerinin içeriğini zenginleştirmek" dedi.



ihtiyaçları ya da kütüphaneden beklentileri neyse onlarla ilgili sorularını bir iki kelimeyle ifade ettiklerini istediklerini bütün olarak alabildikleri bir yanıt sistemi. Bunun temelinde de yapay zekâ, bir ChatGPT programı yer alacak. Bunlardan bazılarını ekran marifetiyle oluşturduğumuz 'avatar' ile sesli iletişim kurdurarak yapacağız. Bazı kütüphanelerimizde ise belki bir robotla karşı karşıya geleceğiz.

Akıllı kütüphane projemiz çerçevesinde belirlenecek kütüphanelerimizde yapay zekâ ile donatılmış olan, haritalama sistemi ile insansız çalışma prensibine sahip, üzerinde sensörler bulunan ve otonom gezinme özelliğiyle programlama yaparak kütüphane kullanıcılarına ödünç kitap alınması veya verilmesi, üyelik kaydı, kitabın bulunduğu rafı tarif etme ya da bizzat eşlik ederek bulma gibi hizmetleri sunabilecek robotların kullanılması planlanıyor" dedi. Beyoğlu, bu proje ile artık

birçok işlemin tek bir sistem üzerinden gerçekleştirileceğini belirterek "Sistemimizin sağladığı en büyük avantaj, milli kütüphanemizdeki milyonlarca kaynağın, dijital kaynağın, taşrada farklı illerimizde, ilçelerimizde halk kütüphanecilerimizin hizmetine açılması. Bu yapay zekâ yazılımı sadece fiziksel kaynakları taramakla kalmayacak. Bakanlığımızın çok büyük bir veri havuzu var. Dijital kaynak olarak e-kitap veri tabanlarımız var. Bunlar içinden de tarama yaparak vatandaşlarımızın hizmetine hangi ilde, ilçede olurlarsa olsunlar, ilk önce bu ilk 100 kütüphanede başlamak üzere, daha sonra genele teşkil edecek şekilde kaynaklara ulaşmış olacaklar. Yani araştırmacılarımızın, akademisyenlerimizin, birçok kaynağa ilgili olarak Ankara'ya gelmesine gerek kalmadan bu kaynaklara erişebildiği bir sistem oluşturduğumuzda da bu yapay zekâ yardımcı olacak" diye konuştu. **DHA**

Beyoğlu, bu proje ile artık

"Bir Rüya Açılır" sanatseverlerle buluştu

VISION Art Platform, Sanatçı Aida Mahmudova'nın "Bir Rüya Açılır | A Dream Unfolds" isimli sergisine ev sahipliği yapıyor. Yaklaşık 50 adet eserin bulunduğu ve küratörlüğünü Firat Arapoğlu'nun üstlendiği sergi, çok katmanlı bir anlatı yaratarak izleyicilere iyi-kötü gibi ikilikleri; resim, baskı ve heykel gibi farklı tekniklerdeki eserler üzerinden anlatıyor.

Sanatçı Aida Mahmudova'nın "Bir Rüya Açılır | A Dream Unfolds" isimli, yaklaşık 50 eserden oluşan kişisel sergisinin açılışına; Revna Demirören, Erdoğan Demirören, Yelda Demirören Kalyoncu ve kızı Ela Kalyoncu da katılım gösterdi. Yoğun

katılım ile sanatseverlerin beğenisine sunulan sergi, yenilikçi malzemeler ve içerik sunarak avangart düşüncüyü somutlaştırıyor. Sanatçı, derin ifadeler yaratmak için birçok malzeme kullanıyor. Isı, ışık, renk ve maddeyle yaptığı deneyler aracılığıyla tek bir çalışmanın sınırlarını aşan çok katmanlı bir anlatı yaratarak izleyicilere iyi-kötü gibi ikilikleri; resim, baskı ve heykel gibi farklı tekniklerdeki eserler aracılığıyla sunuyor. Mahmudova, eserlerinde doğanın içindeki materyalleri kullanarak düşselliği barındırıyor.

Sergi 22 Temmuz'a kadar ziyaret edilebilecek. **DHA**



Üniversite öğrencileri kütüphane kuruyor

Erzurum Teknik Üniversitesi öğrencileri, "23 Nisan'da Kütüphanesiz Okul Kalmasın Kampanyası" kapsamında okullarda kütüphane kuruyor.

DOÇ. Dr. Sevinç Namli ve öğrencileri, üniversitede "Gönüllülük Çalışmaları Dersi" kapsamında, Yakutiye ilçesine bağlı Dumlupınar İlkokuluna kitap bağışında bulunup eğitim yuvasına kütüphane kurdu. Üniversite öğrencileri daha sonra okul öğrencileriyle bir araya gelip 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladı. Öğrencilere hediye veren

üniversiteli gençler, müzik eşliğinde öğrencilerle doyusuyla eğlendi.

Kampanya kapsamında her 23 Nisan'da bir okula kütüphane kurulacak.

Etkinliğin koordinatörü ve Gönüllülük Çalışmaları Dersi Eğitimci Doç. Dr. Sevinç Namli, öğrencilerinin gurur verici çalışmalar yaptığını söyledi.

Çalışmalarından bahseden Namli, şöyle konuştu:

"Ramazan Bayramı'nda 300 çocuğu giydirmenin yanı sıra 23 Nisan'da da böylesine anlamlı bir etkinlik düzenlemenin mutluluğuna yaşıyoruz. Gönüllülük dersini teorik olarak ben ne kadar anlatsam da gençler bir çocuğun kalbine dokundukları zaman gönüllülüğün gerçek anlamını anlayabiliyorlar. Bu kapsamda yaptığımız

etkinliklerin ne kadar başarılı olduğunu, çocukların ve gençlerin gözlerinden anlatabiliyoruz. Günlerce uğraştığımız etkinliklerin yorgunluğunu, o gözlerdeki mutlulukla unutturuyoruz"

Etkinliğe katılan gençlik lideri Ahmet Efe ise şimdiye kadar binlerce çocuğu yüzünde tebessüm oluşturduklarını anlattı.

Gençlerin gönüllü olduktan sonra kişisel gelişimlerinde ilerlemeler sağladığını gördüklerini dile getiren Efe, "İnsan olmak demek, gönüllü olmak demektir. Kalp herkeste var ama gönül herkeste yok. O yüzden gönül güzel gençlerimizle ulaşabildiğimiz kadar yüzlerde tebessüm olmaya devam edeceğiz. Bu kapsamda emeğin geçiş herkeste teşekkür ediyorum" diye konuştu. **AA**

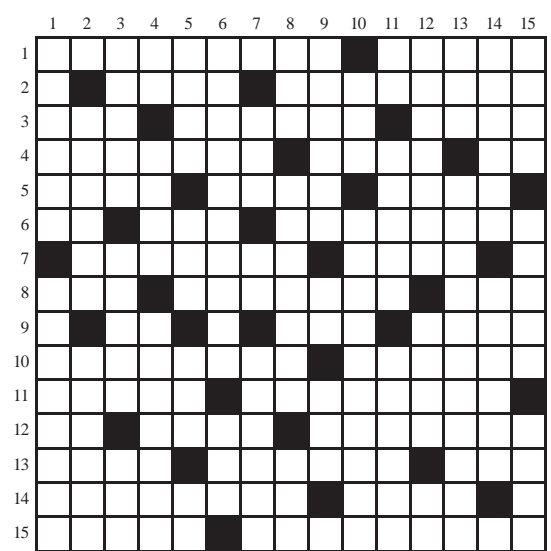
BULMACA

Soldan sağa

1. Şeddelemek işi... Sınırlı... 2. Adlar, isimler (eski)... Geçimi iyi olan (kimse)... 3. Temiz... Bir şeye zorunluluk sonucu bağlı olmayan, onun özünde bulunmayan, rastlantı ile olan nitelik, araz... Haykırmaya, bağırma... 4. Dizel motorlu denizaltının su altında uzun süre kalmasını sağlayan düzen... Vizyon... Stronsiyum elementinin simgesi... 5. İtirli, kokulu (eski)... Asıl konu, temel motif, ana konu... Bir şeyin temel tutulan yüzünün tam ters yanı, ön karşıtı... 6. Protaktinyum elementinin simgesi... Toprağın kaymasını veya suyun akmasını önlemek için yapılan kalın duvar... Aynı işi yapanların giydikleri, tüzükle belirtilmiş, bir örnek giysi... 7. Mehterhanede yer alan, birbirine bağlı iki yarım küre benzeri ve iki değnekle vurularak çalınan bir tür davul... Torunu olan kadın, büyük anne, nene... 8. Gelecek (eski)... Oynamayı seven... İçine alacağı şeye oranla ölçüleri yetersiz olan... 9. Türk alfabesinin beşinci harfinin adı, okunuşu... Bütün çizgileri belirgin olan, gözün bütün ayrıntılarıyla algılanan, iyi görünen... Evlilik ve kan bağına dayanan, karı, koca, çocuklar, kardeşler arasındaki ilişkilerin oluşturduğu toplum içindeki en küçük birlik... 10. Önceden belirlenen, düşünülen vakitte... Köpek, kedi vb. hayvanlar "lap" diye sesi çıkararak (su, süt vb. içmek)... 11. Prens ve prenseslere verilen şeref unvanı... Uskumrugillerden, pulsu ve az kılçıklı bir balık... 12. Niyobiyum elementinin simgesi... Ölen insanın vücudu, ceset (eski)... Bir şeye emek vererek onu daha elverişli bir duruma getirmek... 13. Zırh (eski)... Ulanmak işi... Kayınbirader (halk ağzı)... 14. Çözümlemeli... Dikme... 15. Bazı telli müzik araçlarında kullanılan, hayvan başlıklarından yapılan tel... Oyun, dolap, düzen (argo)...

Yukarıdan aşağıya

1. Ökçesiz ve arkalıksız terlik, şıprık... Türk bayrağı... 2. Anlaşma, uyuşma, uzlaşma, mutabakat... Çekicilik... 3. Tiyatro, sinema ve televizyonda sahneye konulan eserin yazıldığı yerin ve geçtiği çabın özelliklerini belirleyen perde, aksesuar vb. öğelerin bütünü... Dernek, kuruluş, kulüp üyelerinin belli sürelerde, belli miktarlarda ödedikleri para, ödenti... Anadolu'nun doğu ve kuzey bölgesinde, en çok Artvin ve Erzurum yörelerinde el ele tutuşularak oynanan, ağır ritimli bir halk oyunu... 4. Darmstadtium



elementinin simgesi... Zarara uğrama tehlikesi, riziko... Etenesi olan... 5. Emmekten çürüyen yer, emme izi (halk ağzı)... Sesin bir yere çarpıp geri dönmesi, yankılanması; yankı... "lyilik edeyim derken kimseyi memnun edemedi" anlamındaki "...yı küstürdü, Muhammed'i memnun edemedi" sözünde geçer... Bir sonuç elde etmek, herhangi bir şey ortaya koymak için güç harcayarak yapılan etkinlik, çalışma... 6. Gelişigüzel (eski)... Dış (spor)... 7. Kelimenin sonuna geldiğinde birliktelik, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz... Ruteniyum elementinin simgesi... Boks vb. oyunlarda oyuncuların dişlerini ve dudaklarını korumak için dişlerine yerleştirdikleri kauçuk koruyucu... 8. Yasaklama, izin vermeme... Dişil (eski)... Ağabey (halk ağzı)... 9. Öge... Berilyum elementinin simgesi... Ruh... 10. Birden sonra gelen sayının adı... Karşılıklı inat etmek... 11. Gümüş elementinin simgesi... Delip geçen (eski)... Avlamak işi... 12. Eş zaman, asenkron karşıtı... Kumaş veya derinin cilalanması, perdahlanması... Hücrelerin aşırı çoğalmasıyla insan, hayvan veya bitki dokularında oluşan ve büyüme eğilimi gösteren yumru, tümör, neoplazma... 13. Çocuğu olan kadın, anne... Açılan kredinin en üst miktarı... 14. Sanrı (eski)... Cüzzamlı (halk ağzı)... 15. Yazı ile bildirme (eski)... Zodyak üzerinde Terazi ile Yay arasında yer alan takımıydızın adı... Kilogram...

Bu haftaki buluşmamıza ismini veren başlığı okuyunca aslında buluşmamızın konusunu da tahmin ettiğinizi düşünüyorum. Eminim pek çok emek ile ortaya çıkarılan ve yüzlerce kişiye istihdam sağlayan üretim tesislerine sahip bir markanın, yöneticisinin esefle takip ettiğimiz doğru iletişim yetkinliğine sahip olamaması sebebiyle nasıl bir anda kamuoyunun büyük tepkisine maruz kaldığını hep beraber yaşayarak gördük.

Günümüz iş dünyasında başarının sırrı sadece kâr elde etmek değil, aynı zamanda müşteri memnuniyetini sağlamaktan geçiyor. Üreticiler ve firmalar, sadece ürün veya hizmet sunmakla kalmayıp tüketicilerle sağlıklı bir iletişim kurarak kalıcı olma yolunda önemli adımlar atmalıdır. Ancak bu adımı sürekli olarak yerine getirdiklerinde, piyasada varlıklarını sürdürülebiller ve hatta büyüyebilirler.

Gelişen ülkemizde tüketici hakları kavramı henüz tam anlamıyla oturmamış olsa da yasaların



TÜKETİCİ-FİRMA İLİŞKİSİ VE DOĞRU İLETİŞİM

Mert Can
DUMAN

tüketici lehine olması ve toplumsal farkındalığın artmasıyla birlikte firmalar da tüketiciye daha yakın bir konuma geliyor. Ancak bazı istisnai durumlar, işletmelerin iletişim yetkinliklerinin yetersizliğini ve hatta kibirli yaklaşımlarını gözler önüne seriyor.

Geçtiğimiz günlerde yaşanan bir olay, işletmelerin tüketiciyle iletişiminde ne kadar hassas olmaları gerektiğini bir kez daha gösterdi. Bir firma yöneticisinin, ürünlerindeki bir hatayı kabul etmeye yerine tüketiciyi tehdit etmesi, sadece itibar kaybına yol açmakla kalmadı, aynı zamanda yöneticinin istifasına da neden oldu. Bu durum, işletmelerin iletişimde ne kadar dikkatli olma-

ları gerektiğini gösteren çarpıcı bir örnektir. Sonuç olarak işletmelerin başarılı olmaları ve sürdürülebilir bir rekabet avantajı elde etmeleri için iyi bir iletişim stratejisi geliştirmeleri zorunludur. Tüketicilerle sağlıklı iletişim kurmak, pazarda kalıcı olmanın ve itibarı korumanın temelidir. Bu bağlamda bir tüketici olarak mal ve hizmet satarak büyüme, aslında daha önemlisi, bulduklarını pazarda kalıcı olmak isteyen firmalara birkaç tavsiye bırakalım:

Dinleyin ve empati kurun. Tüketicilerin geri bildirimlerini dikkate alın, onların ihtiyaçlarını anlamaya çalışın. Tüketici her zaman haklı olmayabilir elbette ama anlaşabil-

mek çok daha önemli. Açık olun ve sorumluluk alın. Ürün veya hizmetlerinizde bir hata olduğunda bunu açıkça kabul edin, sorumluluk alın. Hiç şüphesiz küçük bir aksaklık, koca bir parti ürünün hatalı olmasına sebep olabilir ve bunda hiç suçunuz olmayabilir. Ama ne olursa olsun, üzerinizde sizin markanızın olduğu her şeyden sorumlusunuz. Sorunlar karşısında esnek olun ve tüketicilerle iş birliği yaparak çözüm odaklı yaklaşım sergileyin. Parmak sallamak, avukat ordusuyla tehdit etmek hiç de yapıcı bir adım değil.

Dün Cumhuriyet'imizin kurucusu, ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün başta Türk çocukları olmak üzere dünya çocuklarına armağan ettiği, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluş yıl dönümü olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı coşkuyla kutladık.

Birlik ve beraberlik ile daha nice bayramlara ulaşmak, güzel ve sağlıklı bir hafta geçirmeniz dileğiyle...



Hastaneler hastaların ayağına gidecek

Yapay zekâ uygulamalarının sağlıkta kullanımının yaygınlaşmasıyla teşhis süreçlerinin hızlanması ve yakın gelecekte hastaların hastaneye gitmeden tedavi almaları mümkün olabilecektir.

YAPAY zekâ ve büyük veri analizi gibi teknolojik gelişmeler; hastalıkların erken teşhisi, tedavi planlaması ve sağlık hizmetlerinin daha etkili şekilde sunulması gibi alanlarda büyük faydalar sağlıyor.

Yapay zekâ destekli teşhis sistemleri, hastalıkları tanımlamak ve tedavi yöntemlerini belirlemek için doktorlara yardımcı olurken geniş veri setlerini hızlı bir şekilde analiz ederek teşhis sürecini hızlandırıyor ve daha doğru sonuçlar elde edilmesini sağlıyor. Bununla birlikte yapay zekâ, teşhis ve tedavinin dışında, sağlık hizmetlerinin daha verimli şekilde yönetilmesi, hasta bakımının iyileştirilmesi için de kullanılıyor.

"Erken kanser tanısında yapay zekâ son derece güvenilir bir uygulamadır"

Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Medipol Mega Üniversite Hastanesinden Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Vedat Göral, sağlık sektöründe yapay zekâ kullanımının giderek arttığını belirterek bu sistemlerin kanser lezyonlarının tespiti ve tanımlanmasında da kullanıldığını söyledi.

Akciğer grafiklerinin okunmasında, MR ve tomografi raporlarının daha iyi yorumlanmasında yapay zekânın daha başarılı olduğunu, bu sayede erken tanıya da yardımcı olduğunu aktaran Göral, sunları kaydetti: "Özellikle, erken kanser tanısında, kanser taramasında, ilaçların etkinliğinde ve takipte, yapay zekâ son derece güvenilir bir uygulama. Kalın bağırsak kanseri ve kolon polip taramalarında çok faydalı olup kolonoskopide gözden kaçan küçük poliplerin yakalanmasında çok başarılı. Kolonoskopide, atlanan polip varsa, sinyal vererek gözden kaçan küçük polip varlığını bildiriyor. Böylece poliplerin tanısı daha sağlıklı oluyor."

Yapay zekânın, insan gözünün fark etmekte zorlandığı lezyonları bile otomatik olarak algılayıp işlemi yapan hekimleri uyardığını ifade eden Göral, "Hekimin yorgun olması veya dikkatinin dağılması kimi zaman tanıyı etkileyebiliyor. Ancak yapay zekâ bu faktörlerden etkilenemeyerek kesin ve net sonuçlar veriyor. Bence yapay zekâ, şimdilik tamamen hekimin yerini almak yerine hekimin iş yükünü azaltıyor" diye konuştu. AA

"SERT ZEMİNDE UZUN SÜRE YATMAYIN"

Bel ve boyun ağrılarını rahatlatmak için iki yöntem olduğunu belirten Doç. Dr. Mehmet Ağırman, "Sert zemin üzerinde sırt üstü 5-10 dakikalık uzanmalar, omurga ve kasların doğru postürü bulması açısından faydalı olabilir fakat gün içerisindeki sırt üstü yatış pozisyonunun 15 dakikayı geçmemesi gerekir" dedi.



MEDİPOL Mega Üniversite Hastanesinden Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Ağırman, toplumda oldukça sık karşılaşılan bel ve boyun ağrılarına karşı günümüzde popüler hâle gelen "sert zeminde yatma tekniği"ne ilişkin açıklama yaptı. Doç. Dr. Ağırman, bel-boyun ağrılarının en sık karşılaşılan sağlık sorunlarının başında gelmekte olup önemli derecede fiziksel ve psikolojik kayıplara neden olduğunu belirterek "Özellikle çalışan kişilerde ortaya çıkan bu sorunlar, aynı zamanda ciddi ekonomik kayıplara ve iş gücü kaybına da neden olur. Yapılan araştırmalar, 40 yaş üzerindeki kişilerin yüzde 80'inin hayatları boyunca en az bir kez bel ağrısı geçirdiğini gösterir. Yaşam kalitesinde bozulma, ağrı nedeni ile iş kayıpları, hastane başvuruları ve tedavi maliyetleri de düşünüldüğünde oldukça önemli bir halk sağlığı sorunu olduğu açık. Omurgayı bir bütün olarak değerlendirmek gerektiği için bel ağrılarının sırt ve boyun ağrıları ile birlikte görülme olasılığı da artar" diye konuştu.

Ağrı; kollara, bacaklara ve başa da yayılabilir

Bu ağrıların, yansıyan ağrı şeklinde kollara, bacaklara ve baş bölgesine de yayılabileceğine değinen Doç. Dr. Mehmet Ağırman, şöyle devam etti: "Kas iskelet

sistemi hastalıkları çoğunlukla ağrı şikâyeti ile başladığı için hastaların da hekime başvurmasına neden olan ilk bulgu genellikle ağrıdır. Ağrının süresi, karakteri (yanıcı, batıcı tarzda olması vs.) artıran veya azaltan nedenleri, ilk nasıl başladığı gibi durumlar, alta yatan hastalıklar hakkında ipucu verebilir. Klinikimizde en sık karşılaştığımız ağrı nedeni, kas kaynaklı ağrılardır. Bir travma sonrası başlayabileceği gibi soğuk, ters hareketler veya ağır-ani hareketler sonrası da başlayabilir. Bu ağrılar çoğunlukla kendini sınırlar ancak kas problemlerinin kronikleşmesi (süreklilik kazanmaması) açısından erken dönemde tedavi edilmeleri, neden olan faktörün de ortadan kaldırılması gerekmektedir. Özellikle masa başı çalışanlarda, tekrarlayıcı hareket yapanlarda veya düzenli egzersiz yapmayanlarda bu problemler daha sık görülür. Uzun süre yanlış postürde duranlar; özellikle masa başı çalışanlar, gün içerisinde az hareket edenlerde omurgada öne-arkaya veya sağa-sola eğrilikler oluşabilir. Zaman içerisinde kaslarda başlayan kısımla veya bozukluklar, omurga-kemik ve eklemlere doğru ilerleyebilir."

"Zemine temas etmek, beden-uzay algısının yerleşmesine katkı sağlar"

Doç. Dr. Ağırman, bu durumu engellemenin 2 yolu olduğuna işa-

ret ederek şu bilgileri verdi: "Bunu engellemenin ve rahatlamanın yöntemlerinden birincisi yürümek iken ikincisi de düz bir zeminde kısa süreli uzanmaktır. Ancak uzanmak sadece kısa süreli rahatlama sağlayacaktır, yürümek kadar etkili olmayacaktır. Sert zemin üzerinde sırt üstü 5-10 dakikalık uzanmalar, omurga ve kasların doğru postürü bulması açısından faydalı olabilir. Zemine temas etmek, proprioze-siyon denen beden-uzay algısının yerleşmesine katkı sağlayacaktır. Beyindeki bu algı ile uzuvlarımızın birbirlerine ve ortama uyumu, yerleşimi, kuvvet ve hareket kabiliyeti, denge hissi gelişir. Bunu besleyen en önemli husus da yer çekimi ile bedenin fiziksel teması-yükü hissetmesidir. Astronotlar uzun süreli yerçekimsiz ortama maruz kalmalarından dolayı uzay yolculuğu dönüşlerinde yürüme problemi yaşar. Zemin-beden algısının bozulması, bunu yaşamalarının temel nedenidir."

"Mide yanması, horlama veya uyku apnesi olanlar, süreye dikkat etmelidir"

Sırt üstü yatarken boynun altına ince bir yastık-yükseklik konmasını tavsiye eden Doç. Dr. Ağırman gün içerisindeki sırt üstü yatış pozisyonunun 15 dakikayı geçmemesi gerektiği konusunda da uyardı. Ağırman, "Mide yanması, horlama veya uyku apnesi olanlar süreye dikkat etme-

lidir. Süre uzayacaksa yan yatış pozisyonu daha doğru olacaktır. Özellikle hamileliğin son dönemlerinde olanlar sırt üstü yatmaktan kaçınmalıdır" dedi.

"Yumuşak zeminer, omurganın düz dizilimini desteklemez"

Yumuşak zeminden ziyade sert zeminin daha sağlıklı olduğunu belirten Doç. Dr. Ağırman, olması gereken yatış pozisyonu ile ilgili örneklerde de bulundu. Doç. Dr. Ağırman, "Yumuşak zeminler (yaylı yataklar veya viskositesi yüksek yataklar) omurganın düz dizilimini desteklemez, bu nedenle orta sertlikteki zeminler daha idealdir. Yine orta sertlikte, boyun boşluğunu dolduracak bir yastık ile boynun desteklenmesi gerekir. Sırt üstü yatar pozisyonda iken elleri baş üstünden geriye doğru iterek bir yere uzanmış gibi esnemek hem kasların hem de omurgaların esnemesini sağlayacaktır. Yine sırt üstü yatarken bacakları önce tek tek, sonra her ikisini beraber karna doğru çekmek kaça-bel kaslarının esnemesine yardımcı olacaktır. Bu egzersizleri 10 tekrar şeklinde 5'er saniyelik periyotlarla yapabilirsiniz. Ancak uzun süreli oturarak çalışan, gün içerisindeki aktivitesi kısıtlı olanlara sırt üstü yatmaktan daha faydalı olan 15-20 dakikalık tempolu yürüyüşleri öneriyoruz" diye konuştu. **DHA**



"Fazla ilaç ve antibiyotikten kaçının"

Bahar aylarıyla birlikte bitkilerin oluşturduğu polenler nedeniyle Siirt Eğitim ve Araştırma Hastanesine alerji şikâyetiyle başvurular arttı.

ACİL polikliniklerinde yoğunluğun oluştuğunu belirten Siirt Üniversitesi Tıp Fakültesi Dâhili Tıp Bilimleri Bölümü'nden Acil Tıp Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Bişar Sezgin, "Bahar nezlesi, daha çok alerjik rinit dediğimiz, 'saman nezlesi' diye de bilinen iyi huylu bir alerjik durumdur. Genel olarak kötü sonuçlanmaz, uzun süre insanları rahatsız eden bir rahatsızlıktır. Bahar nezlesi gibi insan sağlığına kalıcı zarar verme ihtimali oldukça düşük hastalıklarda, fazla ilaç ve antibiyotik kullanılmamasından kaçınıl-

masını tavsiye ediyoruz" dedi. Dr. Bişar Sezgin, fazla ilaç ve antibiyotik alınmaması yönünde uyarılarda bulundu. Bahar alerjisi nedeniyle bazı insanların risk grubunda olduğunu belirten Dr. Sezgin, "İlkbahar aylarında polenlerin oluşmasıyla birlikte alerjik hastalıklar özellikle alerjiye yakın olan insanlarda daha fazla görülmeye başladı.

Bahar nezlesi, daha çok alerjik rinit dediğimiz, saman nezlesi diye bilinen iyi huylu bir alerjik durumdur aslında. Buna yakın olan insanlarda daha fazla görünür. Genel olarak kötü sonuçlanmaz, uzun süre insanları rahatsız eden bir rahatsızlıktır.

Bazı insanlar bu hastalıkla kendilerini daha kötü hisseder. Mesela bazı insanlarda astımı tetikleyebilir, bazı insanlarda da solunum sıkıntısı varsa o biraz daha artabilir ya da nezle ileri gidip sinüzit gibi sıkıntı-

lara sebep olabilir" diye konuştu. Hastanelerde bu dönemlerde yoğunlukların oluştuğunu belirten Dr. Sezgin, "Belirtiler genellikle burun akıntısı, gözde yaşarma, hapşırma, kaşıntı hissi ve koku almada azalma gibi şikâyetlerdir. Kimi insanlarda ise baş ağrısına da neden olmaktadır.

Bahar nezlesiyle insanların kaygısı genellikle grip gibi hastalıklarla karıştırılmasından ötürüdür. Bu dönemde özellikle astım ve KOAH gibi hastalığı olan insanların bu nedenle acil servise başvurularında ya da hastanelerin polikliniklerinde bir yoğunluk olur. Zaten bu yoğunluğu da hâlihazırda hastanelerimizde yaşamaktayız. Hastanelerde belli oranda yoğunluk mevcut.

Bahar nezlesi; iyi seyreden, burunda kaşıntı, gözlerde yaşarma ve hapşırma gibi şikâyetleri olan bir alerjik hastalık.

Bunun dışında, bazı insanlar daha yatkindir. Örneğin ailesinde alerjisi olan insanlarda ya da geçmişte alerjik bünyeye sahip insanlarda alerjik rinit görülme olasılığı daha yüksektir ve biraz daha uzun sürer. Alerjik riniti olan insanların mümkünse polenli, tozlu, sigara içilen ve dumanlı yerlerden uzak durması, ilaçtan daha etkili olacak-

tır" ifadelerini kullandı. Şikâyetler başlar başlamaz ilaç kullanılmaması gerektiğini belirten Dr. Sezgin, "Tedavide her zaman istirahat önemlidir, işlemler haricinde bazı ilaç tedavileri kullanılır ama çok gerekmedikçe de kullanılmaması taraftarıyız.

Bazı insanlar risk grubundadır yani bu hastalık geldiğinde kendilerini daha kötü hissederler. Mesela bazı insanlarda astımı tetikleyebilir, bazı insanlarda da solunum sıkıntısı varsa o biraz daha artabilir ya da bazı insanlarda nezle ileri gidip sinüzit gibi sıkıntılara sebep olabilir.

Tabii çok uzun sürdüğü durumlarda doktora başvurmak mantıklı olacaktır. Ama şikâyetler başlar başlamaz ilaç kullanmayı çok tavsiye etmiyoruz.

Bahar nezlesi gibi insan sağlığına kalıcı zarar verme ihtimali oldukça düşük hastalıklarda fazla ilaç ve antibiyotik kullanılmamasından kaçınılmasını öneriyoruz.

Özellikle böbrek yetmezliği ya da karaciğer yetmezliği gibi riskli gruplarda olan insanların ilaç kullanırken iki defa düşünmesini ve doktor önerisi olmadan herhangi bir ilaç kullanılmalarını tavsiye ederim" dedi. **DHA**

Ticari Hayat

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Kuruluş: 23 Mart 2006

Kurucu

Mehmet GÖKTÜRK

Yıl: 19 - Sayı: 5579 - 24 Nisan 2024 Çarşamba

Ticari Hayat Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık

Yayincılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. adına

Sahibi

Emine GÖKTÜRK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Reşat HELVACI

Dizgi & Tasarım

Ticari Hayat Gazetesi

Yönetim Yeri

Güzeltape Mahallesi Hoşdere Caddesi

No: 184/6 Çankaya/Ankara

İletişim

Tel: (0312) 441 75 25

Web Adresi: www.ticarihayat.com

Kurumsal Elektronik Posta Adresi

bilgi@ticarihayat.com

Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS)

25959-55159-60845

Basım Yeri

USLU MATBAACILIK (MUSTAFA USLU)
Zübeyde Hanım Mahallesi İstanbul Caddesi Etilik Sk. No: 7/246-247
Altındağ / ANKARA Tel: 0546.457.74.00

Dağıtım

MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.
BATI BULVARI. A/B İŞ MERKEZİ No: C/76 YENİMAHALLE / ANKARA

Sözleşmesiz yazarlara ücret ödenmez.

Ticari Hayat Gazetesi ve ticarihayat.com Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

Resmî ilanlarımızı www.ticarihayat.com internet sitemizden de görebilirsiniz.

YAYIN TÜRÜ: İKTİSADİ, SİYASİ, YEREL, SÜRELİ YAYIN

Gazete Basım Tarihi: 23 Nisan 2024 Salı

“TÜRKİYE’NİN GÜCÜ ÖDÜLLERİ” SAHİPLERİNİ BULACAK

Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği, bu yıl “Türkiye Ekonomi Basını Ödülleri” ve “Bilim ve Teknoloji Ödülleri”ni tek çatı altında birleştirerek “Türkiye'nin Gücü Ödülleri” adıyla 9 Mayıs'ta Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenecek törenle verecek.

BU yıl ikincisi gerçekleşecek törende; Üretim Gücü, Genç Girişimcinin Gücü, İletişimin Gücü, Değerlerin Gücü, Sürdürülebilirliğin Gücü, Kadının Gücü, Akademik Gücü, Dönüşümün Gücü, Markanın Gücü Ve Jüri Özel Ödülü olmak üzere 10 kategoride ödül verilecek.

Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği (MÜSİAD) Başkanı Mahmut Asmalı, tanıtım toplantısında, ödüllerin; üretim, genç girişim, iletişim, değerler, sürdürülebilirlik, kadın girişimciliği, akademi, dönüşüm ve marka alanlarında başarılı çalışmalarıyla öne çıkanlara verileceğini söyledi.

Türkiye'nin Gücü Ödülleri adıyla 2022'de yapılan ilk törenin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımlarıyla gerçekleştiğini anımsatan Asmalı, Türkiye'nin Gücü Özel Ödülü'nün de Cumhurbaşkanı'na takdim edildiğini

belirtti. Asmalı, ödül töreninin yenilenen yüzüyle bu yıl ikincisinin yapılacağını ve MÜSİAD olarak önceliklerinin ülke için katma değer üretme ve araştırma faaliyetlerini ödüllendirerek motivasyon sağlamak olduğunu ifade etti.

Yaptıkları etkinlik ve çalışmalarının amacının iş dünyasına yol açıcı yeni motivasyon kaynakları sağlamak olduğunu kaydeden Asmalı, “Uluslararası iş forumlarımızla, vizyoner toplantılarımızla, Türkiye'nin Gücü Ödülleri'mizle, MÜSİAD EXPO Fuarı'mızla, MÜSİAD Kadın Uluslararası Farkındalık Zirve'mizle, yaptığımız sektörel toplantılarla, düzenlediğimiz uluslararası iş zirveleri ve organizasyonlarımızla alın terini ve çabayı her zaman desteklemeye gayret ediyoruz” dedi.

Konuşmasında, yapacakları yeni etkinliklere de değinen Asmalı, yoğun bir katılımı Uluslararası Mütteahhlik ve Finans Zirvesi'ni gerçekleştirdiklerini, organizasyonun; sektörün daha etkili bir konuma gelmesi, uluslararası projelerin gerçekleştirilebilmesi için kritik öneme sahip olduğunu dikkati çekti.

Mayısta ABD'ye yapacakları ziyaretin ise 60'ın üzerinde iş insanından oluşan bir heyetle gerçekleşeceğini bildiren Asmalı, Türk ABD İş Kolu'nun şube açılışlarından panellere kadar çok yoğun bir program olacağını anlattı.

Asmalı, 2 Mayıs'ta Trabzon'da turizm zirvesi, 12 Ekim'de MÜSİAD Kadın Uluslararası Farkındalık Zirvesi, Kasım'da iş ve siyaset dünyasını bir araya getiren MÜSİAD EXPO Fuarı'nın, yapacakları etkinliklerin başında yer aldığını kaydetti.

“Türkiye çok büyük bir sifra döneminin arifesinde”

Seçimsiz 4 yılda ana odağın düşük enflasyon ve sürdürülebilir büyüme olması gerektiğini söyleyen Asmalı, konuşmasını şöyle sürdürdü: “Enflasyonun kalıcı olarak



düşmesinin hedeflendiği, para politikasının yanı sıra bu dönemde ülkemizin kalkınması ve gelişmesi için Orta Vadeli Program'da (OVP) belirtilen öncelikli yapısal reformların hızla hayata geçirilmesi çok büyük bir önem arz ediyor. Bizler de MÜSİAD iş adamları olarak önümüzdeki dönemde üretim, ihracat ve istihdam odaklı büyüme sürecinin devam etmesine ve bu dönemin en verimli şekilde geçireceğimize inanıyoruz. Türkiye sürekli büyüyen ve güvenli bir liman olmaya devam etmektedir. Son 20 yılda atılan adımlar sonuç veriyor ve savunma sanayiinden enerjiye, sağlık sektöründen turizm sektörüne kadar birçok sektörde ülkemiz büyük hamleler yapıyor. Yetişmiş insan gücü, esnek üretim kapasitemiz, stratejik ve güçlü lojistik altyapımızla Türkiye çok büyük bir sıçrama döneminin arifesinde. Sabırlı ve kararlı olursak bu tarihi hamleleri hep beraber hayata geçireceğimize ve ülkemizin her alanda sözü güçlü ve etkili büyük Türkiye hedefine ulaşacağına inanıyoruz.”

“İsrail'e yapılan ticaret kısıtlamasını destekliyoruz”

İsrail'e yapılan ticaret kısıtlamasının sorulması üzerine Asmalı, boykotun, mücadelenin bir parçası olduğunu ve alınan kararı desteklediklerini vurguladı. Mal satmaktan çok almamanın daha etkili olacağına dikkati çeken Asmalı, «Boykot ettiğimiz ürünlerin raflarda alternatifini koymayıyorsak bu da iş adamı olarak bizim ayıbımız. Aslında bizim birçok alternatif ürünü üreten firmalarımız var. Gerek markalaşma eksiklikleri gerekse iletişim noktasında kendilerini tanıtamamalarından dolayı istenilen verimi sağlayabilmiş değiller. Bizler mutlaka almadığımız ürünlerin yani boykot ettiğimiz ürünlerin çok daha kalitesini ve çok daha ekonomik şartlarda üretebilmeliyiz. Bununla ilgili çalışmalarımız ve teşviklerimiz devam ediyor” diye konuştu.

İsrail'e ticaret konusunda tepki gösterenleri ikiye ayırdıklarını dile getiren Asmalı, Filistin hassasiyeti taşıyan kişilerin yaptığı eleştiri anlayışla karşıladıklarını fakat bazı siyasi çevrelerin MÜSİAD gibi manevi değerleri hassas iş adamlarının olduğu bir platformu eleştiri konusu yapmalarını art niyetli bulduklarını vurguladı.

Ticaret kısıtlamalarının Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda alınan ateşkes kararının devamı niteliğinde olduğunu anlatan Asmalı, işgal altındaki

topraklarda 8 milyona yakın Müslüman Filistinlinin yaşadığını ve gıda, yiyecek ve temizlik gibi ürünlerde Türkiye'nin malına ihtiyaçları olduğunu ifade etti.

“Secimsiz dönemde yapısal reformlar hayata geçirilmeli”

OVP'nin oluşturulması sürecinde ekonomi yönetimiyle görüşüklerini bildiren Asmalı, “Bu toplantılarda Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın tasarruf konusunda kamunun öncülük etmesini gerektiği söyledi. Bu konuda kamu tasarrufları izleme komitesinin kurulması ve belirlenen hedefler doğrultusunda aylık, 3 aylık, 6 aylık gibi dönemlerde sonuçların açıklanarak kamuoyuna bilgilendirme yapılması hususunda görüşümüzü ilettik. Biz de MÜSİAD olarak kanaat ekonomisinden tasarruf ekonomisine geçiş aldı altında bir rapor hazırlıyoruz. Bu raporu Haziran sonuna kadar tamamlamayı düşünüyoruz” dedi.

Ekonomik göstergelerin OVP hedefleriyle uyumlu şekilde geldiğine işaret eden Asmalı, şu ifadeleri kullandı: “İş dünyasının en büyük iki sıkıntısı vardı. Biri, öngörülebilirlik olmayışı; ikincisi de döviz hareketliliği. OVP ve 12. Kalkınma Planı ile 5 yıllık bir program açıklandı. Para politikası ve mali politikalar belirlendi. Bu iki husus ortadan kalkmış durumda. Bizler iş adamları olarak Türkiye'de ekonominin 2024, 2025 ve 2026'da nerelere gideceğini, enflasyonda ne olacağını ve dövizin yaklaşık nerelere geleceğini görebiliyoruz. “Ekonomiyi soğutacaksa büyümeden biraz fedakârlık yapmak gerekiyor” deniliyor. Bu; üretim şartlarını durdurarak olmamalı, tüketimleri azaltarak olmalı. Bizler üretmeli, istihdam sağlamalı ve ihracat etmeliyiz. Türkiye'nin cari açığının azaltılmasının çok daha doğru olacağına düşünüyoruz. Bu doğrultuda yatırım yapanları, üretim yapanları destekleyecek mekanizmalar oluşturulmalı. Alınacak önlemler kademeli ve dengeli bir şekilde yapılmalı. Seçimsiz 4 yıllıktır var. Bu dönemde yapısal reformlar hayata geçirilmeli. Dijital dönüşüme, verimliliğe odaklanmamız lazım.”

Asmalı, asgari ücrete ara zam konusunun sorulması üzerine Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının fikrine katıldığını ifade etti. Yılın ikinci yarısından itibaren enflasyonun düşmesinin öngörüldüğü dile getiren Asmalı, enflasyonu düşürmenin ve alım gücünü artırmanın esas konu olduğuna dikkati çekti. AA

GÜLHANE EAH 67 KALEM İLAÇ ALIMI

4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2024/499729
1-İdarenin
a) Adı : GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ
b) Adresi : GN.DR.TEVFIK SAGLAM CD. 06010 ETLİK KEÇİÖREN/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3123042406 - 3123042250
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2-İhale konusu mal alımın
a) Adı : GÜLHANE EAH 67 KALEM İLAÇ ALIMI
b) Niteliği, türü ve miktarı : 67 KALEM İLAÇ ALIMI

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ
ç) Süresi/teslim tarihi : Yüklenici/Yükleniciler ihale konusu ürünleri hastanenin ihtiyacına göre partiler halinde peyder pey veya tek seferde teslim edeceklerdir. Yüklenicinin teslim ettiği malzemelerin boyutlarına göre idare personelinin gösterdiği yere gösterdiği şekilde yerleştirilecek teslimat kabul buna göre yapılacaktır. Malzeme teslimatları en az 20 (yirmi) gün öncesinden idarenin siparişine müteakip istenilen miktarda istenilen tarihte teslimat yapılacaktır. Sözleşmenin imzalanmasından müteakip işe başlanacak ve bu süre hiçbir şekilde 31 Aralık 2024 tarihini geçmeyecektir. Taşınır iş ve işlemler birimi tarafından 5 Kasım 2024 tarihine kadar teslim edilmeyen malzemeler için sipariş çekilmemiş olsa dahi yüklenici firma, hastane deposu ile iletişime geçerek en geç 20 Kasım 2024 tarihinde malın tamamını idareye teslim edecektir. Teslimat esnasında malzemelerin indirilmesi, her türlü hammaliye ve nakliye ile gerekmesi halinde forklift temini yükleniciye aittir.
d) İşe başlama tarihi : SÖZLEŞMENİN İMZALANMASINI MÜTEAKİP İŞE BAŞLANACAKTIR.

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 16.05.2024 - 10:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ İHALE SALONU

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.1.3. İhale konusu malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince alınması zorunlu izin, ruhsat veya faaliyet belgesi veya belgelerine ilişkin bilgiler:

Belge Adı İhale/Kısım/Kısımlar Açıklama Ortak Girişimlerde SAĞLIK BAKANLIĞI ECZA DEPOSU RUHSATI İhale Bazında İsteklinin ilaç deposu olması halinde Sağlık Bakanlığı Ecza Deposu Ruhsatı, imalatçı olması halinde imalatçı olduğunu gösteren belgelerin aslı veya noter onaylı sureti, ithalatçı olması halinde ise ithalatçı olduğunu gösteren belgelerin aslı veya noter onaylı sureti, Beslenme ürünü ve Mamalara Medikal firmalarda T.C. İlaç ve Tıbbi Cihaz Ulusal Bilgi Bankasına (TITUBB) kayıtlı olduğunu gösteren belgeleri Yeterlilik Bilgileri tablosunda belirteceklerdir. Tüm ortakların sunması gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılmaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatinde kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Paladyum Tarım, topraksız tarımla üretim yapıyor



Paladyum Tarım Yönetim Kurulu Başkanı Asmin Ayşe Pala, “Hedefimiz, sürdürülebilirlik ilkelerini benimseyerek güvenli ve kaliteli gıdaya erişimi artırmak, topraksız tarımın potansiyelini en üst düzeye çıkartmak” dedi.

TOPRAKSIZ tarım alanında faaliyet gösteren Paladyum Tarım, 200 tonun üzerindeki üretimini yanı sıra İngiltere'ye taze çilek ihracatı yapıyor. Şirketten yapılan açıklamaya göre, tarımın geleceği, gelişen bilim ve teknoloji sayesinde topraksız tarım teknolojileri ile şekilleniyor. Dünya tarım endüstrisinde yüksek paylara sahip ülkelerin tarım teknolojileri ve politikaları incelendiğinde, topraksız tarımın önemi daha da iyi anlaşılıyor.

Tarım endüstrisindeki dönüşüm ve sürdürülebilirlik için gerekli olan optimum üretim yöntemlerinin önemi giderek artarken topraksız tarımın su ve enerji tasarrufu, daha etkin kaynak kullanımı ve iklim değişikliğine uyum yeteneği gibi

avantajları bulunuyor. Paladyum Holding çatısı altında faaliyetlerini sürdüren Paladyum Tarım, hidroponik sistemler ve izleme teknolojileri gibi yenilikçi yöntemleri kullanarak su kullanımını azaltırken bitkilerin ihtiyaç duyduğu besin maddelerini tam olarak sağlamayı başarıyor.

Muğla'nın Bodrum ilçesinde 27 bin 500 metrekarelik bir alanda, 21 bin 168 metrekarelik devasa sera kompleksinde çilek üretimine devam eden Paladyum Tarım, 200 tonun üzerindeki üretimini topraksız tarım teknolojilerinin Türkiye'deki en önemli bayrak taşıyıcılarından biri olarak dikkati çekiyor.

“Bu büyüme, tarım endüstrisindeki dönüşümün yansımasıdır”

Açıklamada görüşlerine yer verilen Paladyum Tarım Yönetim Kurulu Başkanı Asmin Ayşe Pala, nüfus artışı ve küresel iklim değişikliği gibi zorluklara karşı üretilen en önemli çözümlerden birinin

topraksız tarım olduğunu belirterek “Küresel örtü altı tarım teknolojisi sektörünün önümüzdeki yıllarda 32 milyar doları aşması bekleniyor. Bu büyüme, tarım endüstrisindeki dönüşümün ve sürdürülebilirlik çabalarının bir yansımasıdır” değerlendirmesinde bulundu.

Son yıllarda topraksız tarıma verilen önemle Türkiye'de çilek üretiminin arttığını ve bunun sonucunda dünya çilek üretiminde Türkiye'nin üst sıralara tırmandığını kaydeden Pala, “Yaş meyve ihracatında zorluklar da yaşanıyor. Bunların üstesinden gelmek için Paladyum Tarım, kalite standartlarını yükseltmeye devam ediyor ve İngiltere gibi önemli pazarlarda ilişkilerin güçlendiriyor” ifadelerini kullandı.

Paladyum Tarım'ın yabancı mersini üretimi ve yerel çiftçilerle iş birliklerini güçlendirmek gibi gelecek planları bulunduğu, üretim hacmini yükselterek küresel pazarda daha etkin bir konuma gelmeyi hedeflediğini aktaran Pala, “Hedefimiz, sürdürülebilirlik ilkelerini benimseyerek güvenli ve kaliteli gıdaya erişimi artırmak, topraksız tarımın potansiyelini en üst düzeye çıkartmak” görüşlerini bildirdi. AA

Ankara Şehir Rehberi

ALO ACİL

| | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| Acil Servis | : 112 | Alo İtfaiye | : 112 |
| Alo Polis | : 112 | Alo Jandarma | : 112 |
| Yol Danışma | : 159 | Mavi Masa | : 153 |
| Alo Cenaze | : 188 | Alo Tüketici | : 175 |
| Alo Gürültü | : 181 | Orman Yangın | : 112 |
| Çalışma Hayatı | : 170 | Hastane Randevu | : 182 |

ALO ARIZA/BİLGİ

| | | | |
|-----------------|-------|------------------|-------|
| Dogal Gaz Arıza | : 187 | Cevre Bilgi | : 181 |
| Elektrik Arıza | : 186 | Uyusturucu Bilgi | : 191 |
| Su Anza | : 185 | Sağlık Danışma | : 184 |
| Telefon Anza | : 121 | Sosyal Hizmetler | : 183 |

BELEDİYELER

| | |
|-------------------------|-------------|
| Büyükşehir Belediyesi | : 507 10 00 |
| Altındağ Belediyesi | : 444 39 19 |
| Beypazarı Belediyesi | : 444 7 195 |
| Cankaya Belediyesi | : 458 89 00 |
| Cubuk Belediyesi | : 837 10 73 |
| Elmadag Belediyesi | : 444 65 19 |
| Etimesgut Belediyesi | : 444 92 44 |
| Gölbaşı Belediyesi | : 485 55 55 |
| Keceliören Belediyesi | : 361 10 65 |
| Kızılcahamam Belediyesi | : 736 10 30 |
| Mamak Belediyesi | : 444 0 149 |
| Polatlı Belediyesi | : 622 06 06 |
| Pursaklar Belediyesi | : 444 9 709 |
| Sincan Belediyesi | : 444 47 62 |
| Yenimahalle Belediyesi | : 526 26 26 |

HASTANELER

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Ankara Hastanesi | : 595 30 00 |
| Ankara Onkolojik Hastanesi | : 336 09 09 |
| Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast. | : 356 90 00 |
| A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi | : 508 35 08 |
| Başkent Üniversitesi Hastanesi | : 203 68 68 |
| Bayındır Tıp Merkezi | : 287 90 00 |
| Cankaya Hastanesi | : 426 14 50 |
| Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi | : 305 60 00 |
| Dr. Zekai Tahir Burak Hastanesi | : 306 50 00 |
| GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi | : 202 44 44 |
| GATA | : 304 20 00 |
| Güven Hastanesi | : 444 94 94 |
| H.Ü. Tıp Fak. Hast. | : 305 10 80 |
| İbn-i Sina Hastanesi | : 508 33 33 |
| Keceliören Hastanesi | : 381 99 99 |
| Dışkapı Yıldırım Beyazıt Hastanesi | : 596 20 00 |
| Zübeyde Hanım Doğumevi | : 567 40 00 |

ULASIM

| | |
|-------------------------|------------------|
| ASTİ Danışma | : 207 10 00 |
| Demiryolu Gar Müdürlük | : 444 8 233 |
| Havalimanı | : 590 40 00 |
| HAVAS | : 398 03 12 |
| Aeroflot | : 418 48 49 |
| Azerbaycan Hava Yolları | : 427 26 55 |
| Delta | : 425 45 35 |
| Ego | : 507 10 00 |
| THY | : 0850 333 08 49 |

SİNEMALAR

| | |
|-----------------------------|------------------|
| Kızılırmak | : 425 53 93 |
| Büyükü Fener Kızılay | : 425 01 00 |
| Paribu Cineverse (Ankamall) | : 0850 220 09 67 |
| Paribu Cineverse (Atlantis) | : 0850 220 09 67 |
| Büyükü Fener Bahçelievler | : 212 92 96 |
| Taurus Cinemarine | : 286 07 77 |
| Optimum Avsar | : 280 34 94 |

TİYATROLAR

| | |
|--------------------------------|-------------|
| 75. Yılı Sahnesi Gışesi | : 432 27 46 |
| İrfan Sahinbas Sahnesi Gışesi | : 397 30 24 |
| Muhsin Ertugrul Sahnesi Gışesi | : 320 21 22 |
| Altındağ Tiyatrosu Gışesi | : 316 59 02 |
| Büyük Tiyatro Gışesi | : 324 22 10 |
| Sinasi Sahnesi Gışesi | : 467 17 44 |
| Ankara Dt Toplu Satış Gışesi | : 309 24 14 |
| Akün Sahnesi Gışesi | : 427 19 71 |
| Cüneyt Gökcer Sahnesi Gışesi | : 240 00 91 |
| Kızılay Metro İstasyonu Gışesi | : 424 09 39 |
| Küçük Tiyatro Gışesi | : 311 11 69 |

MÜZELER

| | |
|--|-------------|
| Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | : 470 80 00 |
| Anıtkabir ve Atatürk Müzesi | : 231 28 05 |
| Anadolu Medeniyetleri Müzesi | : 324 31 60 |
| Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi | : 312 18 73 |
| Roma Hamamı Acık Hava Müzesi | : 310 72 80 |
| Sefik Bursalı Müze Evi | : 441 23 90 |
| Resim Heykel Müzesi | : 310 20 95 |
| Ulucanlar Cezaevi Müzesi | : 507 01 38 |
| Etnografya Müzesi | : 310 87 95 |
| PTT Pul Müzesi | : 509 42 09 |
| Cumhuriyet Müzesi | : 310 53 61 |
| Cankaya Atatürk Müze Köşk | : 403 54 44 |

“ÜÇÜNCÜ KUŞAK TARIM GİRİŞİMCİLİĞİ” PROJESİ

Türkiye'nin tarım ürünleri ihracatının 35 milyar dolardan 50 milyar dolara çıkması için gençleri tarım sektörüne kazandırmak isteyen Ege Bölgesi'nin bitkisel ürün ihracat lideri Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği, “Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği” projesinin ikinci ayağını başlattı.



TÜRKİYE, gençlerin tarım sektörüne ve receği sinerjiyle tarım ürünleri ihracatında 50 milyar dolara ulaşacak.

2022 yılında ziraat mühendisliği ve gıda mühendisliği mezunu ya da öğrencisi 55 kişinin katıldığı “Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği” projesinin ilk ayağını gerçekleştiren Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği, yoğun talep üzerine gençleri tarım sektörüne kazandıracak projenin ikincisini 20 Nisan-11 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenleme kararı aldı.

Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği eğitiminde; Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Ege Üniversitesi, ATMOSFER TTO ve TARDEV güç birliğine gidiyor. Eğitim programına 82 genç katılıyor.

“Pandemi sonrasında tarım, stratejik sektör oldu”

Pandemi sonrasında dünya genelinde gıda üretiminin stratejik bir iş kolu hâline geldiğini dile getiren Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkan Yardımcısı ve Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği Başkanı Hayrettin Uçak, tarımsal üretimi artıracak ve gıda güvenliğini maksimum seviyeye çıkaracak projelere odaklandıklarını dile getirdi.

“Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği Projesiyle tarım sektörüne gençleri kazandırmayı hedef-

liyoruz” diyen Uçak, “Ziraat fakültesi son sınıf öğrencileri ve mezunları, bitkisel üretim alanında kendisini geliştirmek isteyen tüm girişimci ve üreticiler bizim hedef kitlemiz. Bu isimler konularında yetkin isimlerden bir yandan 4 hafta boyunca eğitim alırken öbür yandan işletmeleri ve bahçeleri ziyaret edecek, ürün hasat edecek” şeklinde konuştu.

Tarım ürünleri ihracatında hedef 50 milyar dolar

Türkiye'nin tarım ürünleri ihracatının son 1 yıllık dönemde yüzde 4'lük artışla 34,5 milyar dolardan 35,8 milyar dolara çıktığı bilgisini veren Başkan Uçak, sözlerini şöyle sürdürdü: “Gıda ürünleri ihracatımız 28 milyar dolar seviyesinde. Dünyanın gıda ambarı konumundayız. Yaş meyve-sebze, meyve-sebze mamulleri, kuru meyve, zeytin ve zeytinyağı, su ürünleri, hayvansal mamuller, hububat bakliyat yağlı tohumlar, fındık, tıbbi aromatik bitkiler sektörlerinde dünyanın güçlü tedarikçilerinden biri konumundayız. Tarım sektörüne gençlerin daha yoğun katılımıyla, teknoloji ve verimlilik ön plana çıkacak. Kalıntısız güvenli gıda üretimiyle tarım ürünleri ihracatımızı 50 milyar dolara ulaştıracak zemin oluşacak. Ege Bölge'miz yıllık 7,5 milyar dolarlık tarım ürünleri ihracatıyla Türkiye'nin lideri konumunda. Ege Bölgesi'nin tarım ürünleri ihracatını 10 mil-



yar dolara çıkartmak için ‘Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği’ programlarıyla gençleri tarım sektörüne kazandırırken ‘Kullandığımız Pestisitleri Biliyoruz’ isimli projemizle de kalıntısız üretime katkı sağlıyoruz.”

İlk ders ETO Başkanı'ndan

20 Nisan-11 Mayıs 2024 tarihleri arasında dört hafta sonu eğitim alacak olan “Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği” katılımcılarına ilk dersi “Tarım, Tehditler ve Fırsatlar” başlığıyla, organik sektörde dünyanın otorite isimlerinden Ekolojik Tarım Organizasyonu (ETO) Derneği Başkanı Prof. Dr. Uygun Aksoy verdi.

“Sürdürülebilir Tarım Sistemlerinde Gelişmeler”i ETO Genel Sekreteri Ziraat Yüksek Mühendisi Özge Çiçekli paylaşıırken “Toprak Verimliliği ve Bitki Besleme Stratejileri”ni Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Toprak Bilimi ve Bitki Besleme Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bihter Çolak Esetilli aktardı.

“Tarımda Kooperatifleşmenin Önemi”ni Sürdürülebilir Tarım Bilimsel Araştırma Kooperatifinden Prof. Dr. Meltem Onay kursiyerlere anlatırken Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatih Şen, meyve ve sebzelerde gıda kayıplarını önlemek adına hasat ve depolamanın ipuçlarını verdi.

Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Toprak Bilimi ve Bitki Besleme Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa Tolga Esetilli, akıllı tarım teknolojileri konusunda “Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği” katılımcılarına bilgilendirdi. Selçuk Karaata ise “Tarım Sektöründe Yenilikçi Uygulamalar”ı paylaştı.

“Üçüncü Kuşak Tarım Girişimciliği” katılımcıları, 3 hafta süreyle tarım sektörünün gündemindeki konuları, uzman isimlerden dinleyecek.

HABER MERKEZİ



“Hedefimiz dünya 5'incisi olmak”

kavuşması, tasarımın önünün açılmasıyla ilgili birçok destek sağladı. Önümüzdeki dönemde de bu destekleri vermeye devam edecek” diye konuştu.

“2028'de hedefimiz dünya 5'incisi olmak”

İstanbul Mobilya, Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Başkanı Ahmet Güleç ise son 20 yılda Türk mobilyasının ihracatı dünya genelinde 36'ncı sıradan 7'nci sıraya yükseldiğini aktardı.

Güleç, Türk mobilya sektörünün son 20 yılda tasarımda, kalitede, dünyada kendisinden övgüyle bahsettirdiğini vurgulayarak şöyle konuştu: “Dünya mobilya sıralamasında 36'nci sıralardan 7'nci sıraya yükseldik. Bunun kolay bir mücadele olmadığını şöyle ifade edebiliriz. Çin'i dışarıda bıraktığımız vakit, dünya mobilya üretiminin yüzde 50'sini hâlâ gelişmiş ülkeler üretiyor. Almanya, İtalya, ABD, Kanada, İsveç, Fransa, Hollanda üretiyor. Yani bir yandan rekabetimiz Çin, Vietnam, Endonezya, Malezya gibi ülkelerle sürerken bir yandan da gelişmiş ülkelerle de rekabet ediyoruz. İşte bu sıralamada biz 7'nci sıraya yükseldik. Tabii hedef burada durmak değil, 2028'de hedefimiz inşallah dünya 5'incisi olmak.”

İnegöl Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Yavuz Uğurdağ da 50'ncisini gerçekleştirdikleri fuara yaklaşık 70 ülkeden ziyaretçi beklediklerini aktardı.

İnegöl'ün geçen yıl 1 milyar 483 milyon dolar ihracat gerçekleştirdiğini hatırlatan Uğurdağ, 310 milyon dolar ithalatının olduğunu, ilçenin geçen yılki dış ticaret hacminin 1 milyar 793 milyon dolara yükseldiğini söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Bozbey ile İnegöl Belediye Başkanı Alper Taban da katılımcılara hitap etti. **AA**

Türkiye'nin önemli mobilya üretim merkezlerinden Bursa'nın İnegöl ilçesinde 50'ncisi düzenlenen “Uluslararası İnegöl Mobilya Fuarı” gerçekleştirilen törenle, ziyaretçilerini ağırlamaya başladı.

BURSA Valisi Mahmut Demirtaş, MODEF Fuar Merkezi'nde düzenlenen açılış töreninde yaptığı konuşmada, mobilyada marka olan İnegöl'ün üretimde, kalitede ve tasarımda dünya çapında kendinden söz ettirmeyi başardığını söyledi.

Mobilya sektörünün ekonomik büyüklüğünde ve ihracatta en yüksek paya sahip olmasında fuarların önemli rolünün bulunduğunu ifade eden Demirtaş, “Bu organizasyonlarla üretilen mobil-

yalar; vitrine çıkmakta, sektör temsilcileriyle alım heyetleri bu platformda buluşmaktadır. İnegöl Uluslararası Mobilya Fuarları hem ilçemizin hem de ilimizin birer marka değeridir” dedi.

TBMM Sanayi, Ticaret, Enerji, Tabii Kaynaklar, Bilgi ve Teknoloji Komisyonu Başkanı ve AK Parti Bursa Milletvekili Mustafa Varank da bakanlık ve kalkınma ajanslarının istihdam ve sektörün ilerlemesi için birçok destekle bulunduğunu, ilerleyen dönemde bu desteklerin süreceğini belirtti.

Mobilya sektörünün, Türkiye'nin ekonomisine çok önemli katkı sağladığını vurgulayan Varank, “İhracatı, üretim kapasitesi, sağladığı istihdamı ve katma değeriyle gözbebeğimiz sektörlerden bir tanesi. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, kalkınma ajansları ve devletimizin farklı kurumları her zaman bu sektörün daha ileri gitmesi, katma değerli hâle gelmesi ve bu sektördeki firmaların daha sağlıklı üretim tesislerine

Nöbetçi Eczaneler

| | | |
|---------------|--|------------|
| YAREN | Ragıp Tüzün Mah. İvedik Cad. No:152/A Yenimahalle | 3155858 |
| CALIK | Vatan Cad. No:79/A Demetevler / Yenimahalle | 3322323 |
| BORAM | Sahap Gürler Mah. 1229.Sok. No:10/17 Mamak | 3720202 |
| KAAN | Sahintepe Mah. Natoyolu Cad. No:73/D Mamak | 9999731 |
| ENGİN | Diriliş Mah. Plevne Caddesi No:310/A Mamak | 5304328384 |
| CAN ECE | Sancak Mh. Turan Günes Bulvarı No:3/A Cankaya | 2156679 |
| SAHİKA | Esatoğlu Mah. Bülbülderesi Caddesi No:76/C Cankaya | 4178521 |
| HANDE | İncesu Mah. İncesu Cad. No:67/B Kolej/Cankaya | 4320363 |
| ULUS | Hacıbayram Mah. Rüzgarlı Cad. No:26/C Altındağ | 3105466 |
| SEMA NUR | Sakarya Mah. Ulucanlar Cad. No:84/B Altındağ | 3196766 |
| KUMRU | Etlük Mah. Uludere Sok.No:6/A Etlük/Keciören | 3526123 |
| BERRAK SAĞLIK | Yayla Mah. Porsuk Sok. No:5/A-B Keciören | 3788119 |
| AYVALI | Seval Cad.No:18/A Ayvalı/Keciören | 3304060 |
| ULYA | Güneşevler Mah. Türkmen Cad. No:2B/39 Altındağ | 3475701 |
| TEMEL | Karapürçek Mah. 518.Cad. No:1-12 Altındağ | 3179757 |

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | Ş | E | D | D | E | L | E | M | E | A | S | A | B | İ | İ |
| 2 | I | E | S | M | A | E | L | I | G | E | N | İ | Ş | | |
| 3 | P | A | K | I | L | I | N | E | K | N | A | R | A | | |
| 4 | Ş | N | O | R | K | E | L | M | I | N | K | S | R | | |
| 5 | I | T | R | İ | T | E | M | A | A | R | K | A | | | |
| 6 | P | A | S | E | T | Ü | N | I | F | O | R | M | A | | |
| 7 | N | A | K | K | A | R | E | N | İ | N | E | K | | | |
| 8 | A | T | İ | O | Y | U | N | B | A | Z | D | A | R | | |
| 9 | L | D | E | İ | N | E | T | A | İ | L | E | | | | |
| 10 | S | A | A | T | İ | N | D | E | L | A | P | L | A | P | |
| 11 | A | L | T | E | S | İ | S | T | A | V | R | İ | T | | |
| 12 | N | B | N | A | A | Ş | İ | Ş | L | E | M | E | K | | |
| 13 | C | E | B | E | U | L | A | N | M | A | İ | N | İ | | |
| 14 | A | N | A | L | İ | T | İ | K | A | M | U | T | L | | |
| 15 | K | İ | R | İ | Ş | K | A | Ş | K | A | R | İ | K | O | |



AYAŞ'TA "SELAMİ BAŞER KONAĞI" AÇILDI

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, Ankara Kulübü Derneği Ayaş Şubesi Selami Başer Konağı'nın açılışında konuştu.

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, "Seymen ve Bacierenlere ev sahipliği yapacak olan, merhum Selami Başer Başkan'ımızın adının yasatılacağı konağımız, Ayaş Kent Müzesi ve Ayaş Kütüphanesi işlevleri yanında; ilçe geleneklerinin yasatıldığı, Ayaş Akademisi işlevi de görecektir" dedi.

ANKARA Kulübü Derneği Ayaş Şubesi Selami Başer Konağı'nın açılış töreni, yoğun katılımı gerçekleşti. Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan'ın ev sahipliğinde düzenlenen ve Ankara Kulübü kurulları ile şubeleri dâhil üyelerinin, Seymenlerinin ve Bacierenlerinin, Başer Ailesi fertlerinin ve Ayaşlıların yoğun katılım gösterdiği Ankara Kulübü Derneği Ayaş Şubesi Selami Başer Konağı Açılış Töreni'nde ayrıca; Ayaş Kaymakamı Muharrem Eligül, Gölbaşı Belediye Başkanı Yakup Odabaşı, eski Ankara Milletvekili Şevket Bülent Yahnici, Ayaş Belediye Başkan Yardımcısı Hacı Muhsin Özdemir, eski Ayaş Belediye Başkanı Ali Başkaraağaç, Prof. Dr. Feriha Akpınarlı ve Ankara Kulübü Derneği Şubeler Türk Müziği Korosu Şefi Tahir Aydoğdu'nun da aralarında bulunduğu birçok kurum ve kuruluşun isim de yer aldı.

Ankara Kulübü Derneği Ayaş Şube Başkanı Behiye Güngör, açılış konuşmasında, "Selami Başer Başkan'ımızın emeği ile alınan ve hazırlanan konağın açılması bize kısmet oldu. Gönül isterdi ki başkanımız da aramızda olsun. Konağımız; ilçemizin tanıtımında, sosyal, kültürel ve ekonomik olarak gelişiminde önemli katkı sağlayacaktır. Genel Başkan'ımız Metin Özaslan ve yöneticilerimize konağımızın ismine, açılışa verdikleri destekten dolayı şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca kısa sürede konağımızın açılış hazırlıklarının tamamlanmasını sağlayan Ayaş Şubesi yönetim kurulu üyelerimize de teşekkür ediyorum. Selami Başkan'ımızı şükranla ve rahmetle anarken onun bıraktığı mirası, hatıraları yaşatma sözü veriyoruz" dedi.

Vefa göstergesi
Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, "Ayaş, Ankara'mızın en önemli ilçelerinden biridir. Rafine bir kültürü, gelenekleri



olan bir ilçemizdir. Bugün açılışını yaptığımız konağımız, Ayaş Kent Müzesi işlevi görecektir. Ankara Kulübü Derneği Ayaş Şubesi Selami Başer Konağı'nın açılışında yer almaktan büyük gurur duyduğumu belirterek şunları söyledi: "Başer Ailesi olarak birinci misyonumuz, Ankara gelenekleridir ve Anadolu'nun en köklü geleneği olan Seymenlik geleneğini yaşatmaktır. Bir de Anadolu bacılarının devamı niteliği taşıyan Bacieren geleneğini yaşatmaktır. Bunun yanında ferfene, saya gezmesi, edebiyat, müzik ve yemek kültürü gibi çalışmalar yapmak önceliğimizdir. Seymenlerimize, Bacierenlerimize ev sahipliği yapacak konağımız, Ayaş'ı en iyi şekilde temsil edecektir. Konağımız, Ayaş Kent Müzesi ve Ayaş Kütüphanesi işlevleri yanında; saziyla, sözel kültürüyle, oyunlarıyla, toplantılarıyla Ayaş geleneklerinin yaşatıldığı, Ayaş mutfağının tanıtıldığı ve Ayaş üzerine bilimsel toplantıların yapıldığı Ayaş Akademisi işlevi de görecektir. Üstlendiği vasıflarıyla diğer ilçelere de örnek teşkil edeceğine inanıyorum. Merhum Selami Başkan'ımızın buranın alınmasında, ayağa kalkmasında çok büyük emeği oldu. Açılışını göremedi. Ankara Kulübü'nün çok değerli Seymeni, Ayaş Şube Başkan'ımız, Ankara Kulübü Derneği Türk Müziği Korosu'nun kurucusu olan merhum Selami Başer'e Allah'tan rahmet diliyorum. Vefamızın bir göstergesi olarak konağımıza onun adını vermekten büyük onur duyuyoruz. İlelebet adı burada yaşayacak. Konağımızın Ayaş'ımıza, başkent Ankara'mıza, Ayaşlılara ve Ankaralılara, Ankara Kulübü camiamıza hayırlı uğurlu olmasını diliyorum. Katılım gösteren tüm dostlara teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

Babasının adının konağa verilmesinden dolayı duyduğu mutluluğu dile getiren Serkan Başer, "En verimli çağında kaybettiğimiz babam Selami Başer, Ayaş sevdalısıydı, Ankara Kulübü'ne bir Seymen olarak gönülden bağlıydı. Halk müziği, sanat müziği onun tutkusuydu. Ayaş domatesi tohumu ve yetiştiriciliğine çok emek verdi. Selami Başer adının konağı verilmesinden dolayı çok teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Selami Başer'in kardeşi Serdar Başer de konuşmasında, ağabeyi Selami Başer'in adının yaşatılacağı konağın açılışında yer almaktan büyük gurur duyduğunu belirterek şunları söyledi: "Başer Ailesi olarak Selami Başer ismini konakta görmekten büyük memnuniyet duymaktayız. Konağın Ayaş'a çok önemli faydalar sağlayacağına inanmış ağabeyimin bu isteğinin yerine getirilmesi, emeğinin karşılık bulması bizi ziyadesiyle memnun etti. Başta Ankara Kulübü Başkanı Dr. Metin Özaslan ve yönetimi olmak üzere Ayaş şubemize ve emeği geçen, katılım sağlayan tüm dostlara, Başer Ailesi adına sonsuz teşekkür ediyorum."

Ayaş Belediye Başkan Yardımcısı Hacı Muhsin Özdemir, emeği geçen herkese teşekkür ederek hayırlı uğurlu olmasını diledi. Ayaş Kaymakamı Muharrem Eligül de konuşmasında, konağın, Ayaş'ın zengin folkloru, mahalli el sanatları gibi sahip olduğu kültürel mirasın korunması ve yaşatılması adına önemli katkılar sağlayacağına inandığını belirterek hayırlı uğurlu olmasını diledi, merhum Selami Başer'i minnetle andığını söyledi.

Konakta tarihi gezinti
Açılışın ardından, Ankara Kulübü Derneği Ayaş Şube Başkanı Behiye Güngör, davetlileri tarihin izlerini taşıyan, son hâliyle kültür merkezi-müze yapısına dönüşen konağı gezdirerek bölümleri ve özelliklerini anlattı, birçoğunda yaşanmışlığın izlerini barındıran el emeği göz nuru geleneksel kıyafetlerden geçmiş dönemlere ait mutfak eşyalarına kadar sergilenen eserler hakkında bilgilendirmede bulundu.

Dualar okundu, ilahiler söylendi
Açılışın ardından Selami Başer'in ruhuna ithafen Mevlid-i Şerif okundu, dualar edildi. Devamında ise kurucusu olduğu Ankara Kulübü Derneği Şubeler Türk Müziği Korosu tarafından Tahir Aydoğdu şefliğinde ilahiler seslendirildi.

HABER MERKEZİ

TDK, "Günün Kelimesi" uygulamasını başlattı

Türk Dil Kurumu, Türkçenin gücünü vurgulamak, zenginliğine dikkati çekmek ve kelimeler üzerine düşünmeye teşvik etmek amacıyla "Günün Kelimesi" uygulamasını başlattı.



TÜRK Dil Kurumundan (TDK) yapılan açıklamaya göre, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda başlanan uygulama kapsamında kurumun tarihi binasının ön yüzüne asılan dijital ekranda her gün bir kelime paylaşılacak.

Trafığın yoğun olduğu Atatürk Bulvarı'ndaki binadan, Türk bayrağının renkleriyle kirmizi zemin üzerine beyaz yazıyla paylaşılacak kelimelerin, toplu taşıma yolcularının da dikkatini çekmesi hedefleniyor.

TDK Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, konuya ilişkin, Türk dilinin zenginliğini göstermek, dil bilincini artırmak, dil hakkında

düşündürmek amacıyla Kurum olarak "günün kelimesini" seçerek paylaşmak istediklerini söyledi. Mert, şunları kaydetti: "Bu uygulamaya 23 Nisan'da başlamak istedik çünkü dil, milli egemenliğin ayrılmaz bir parçası, ulusun kimliğinin ve kültürel değerlerinin temel taşı. Gündelik dilimize yabancı kelimeler katılmaya devam ederken kendi dilimizin güzelliğinin de altını çizmek gerekiyor. Dijital ekranda paylaşacağımız ilk kelimeyi seçerken ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Küçük hanımlar, küçük beyler...' olarak seslendiği ve 23 Nisan'ı armağan ettiği çocuklarımızdan hareket

ettik. Aynı zamanda onun hitabı da olan 'çocuk' kelimesiyle başladık. Süreç içerisinde paylaşacağımız kelimeleri milletimizin de katkılarıyla belirleyeceğiz. Yolu Atatürk Bulvarı'ndan geçenler binamıza bakmadan geçmesin. Uygulamanın ilerleyen süreçlerinde, dijital ekranda yer alan kelimeler halk tarafından belirlenecek. Türk Dil Kurumunun internet sayfası ve sosyal medya hesaplarına gönderilen 'günün kelimesi' önerileri değerlendirilerek dijital ekranda yer alacak. Bu sayede toplumun dil hakkındaki tercihlerine ve görüşlerine de yer verilerek etkileşim sağlanacak." AA

Ertuğrul Çetin, koltuğunu ilkokul öğrencisine bıraktı

Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla kendisini ziyaret eden Gümüşoluk İlkokulu 4.sınıf öğrencisi İbrahim Polat'a koltuğunu devretti.



PURSAKLAR Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla kendisini ziyaret eden Gümüşoluk İlkokulu 4.sınıf öğrencisi İbrahim Polat'ı makamında kabul etti.

Başkan Ertuğrul Çetin, İbrahim Polat'a Pursaklar Belediye Başkanı koltuğunu devrederken genç başkanın isteklerini ve temennilerini dinledi. Taleplerinin ardından genç başkan, belediye çalışmaları hakkında merak ettiği soruları, Çetin'e yöneltti.

"Azimle ve gayretle çalışarak inşallah bizlerden bu koltuğu devralacaklar"

Yarınlarda bu makamları dolduracak olan çocukların, ülkeyi daha iyi noktalara taşıyacaklarına olan inançlarının tam olduğunu belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı münasebetiyle başkanlık koltuğumuzu Gümüşoluk İlkokulu 4.sınıf öğrencisi İbrahim Polat oğlumza devrettik. Azimle ve gayretle çalışarak inşallah bizlerden bu koltuğu

devralacaklar. Başkanımızdan aldığımız talimatlar ile çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Ziyaretleri ile beni mutlu eden minik öğrencilerimiz başta olmak üzere bizlere geleceğe dair umutlar veren tüm çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutluyorum" dedi. İlçe Milli Eğitim Müdürü Mustafa Kılıçgöl, Gümüşoluk İlkokulu Müdürü ve öğretmenleri de Çetin'e kendilerini kabul ettiği için memnuniyetlerini dile getirdi.

PURSAKLAR BELEDİYESİ

23 Nisan'da çocuklar makinist oldu



TCDD Taşımacılık A.Ş. tarafından düzenlenen etkinlikte, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklar, demir yollarında görev yapan anne ve babalarını ziyaret ederek onlara yardımcı oldu.

TCDD Taşımacılık A.Ş.'den yapılan açıklamaya göre, Ankara YHT Garı'nda 13 çocuk, demir yolu çalışanı kıyafetlerini giyerek anne ve babalarına ziyarette bulundu.

Çocuklar, ebeveynlerinin gözetiminde makinist koltuğuna oturdu. Gişede bilet keserek yolcuları kontrol eden çocuklar, engelli vatandaşlara da yardımcı oldu. Anne-babalar da demir yolu ve trenler hakkında çocuklarına bilgi verdi.

Trenlerde seyahat eden çocuklara eğlence kiti

Öte yandan TCDD Taşımacılık A.Ş. tarafından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda trenlerde dağıtılmak üzere çocuklara yönelik eğlence kiti hazırlandı. Kitlerin içerisinde boyama ve hikâye kitabı, boya kalemleri ile yapboz bulmaca yer alıyor. AA



7'DEN 70'E KARAGÖZ



3. Hadi Poyrazoğlu Kukla ve Karagöz Festivali, sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Festivalin proje koordinatörleri Senem Arıkan ve Şafak Poyrazoğlu, Ticari Hayat okurları için açıklamalarda bulundu.



Proje koordinatörlerinden Senem Arıkan, "Karagöz, hayatın her yerinde, özellikle geçmişte siyasette padişahları, yöneticileri eleştirmede kullanılmış ancak sanatçıların gördüğü yoğun baskılar neticesinde belki de artık çocukların oyununa dönüşmüştür" değerlendirmesinde bulundu.



MÜRVEK KARA

HACİVAT ve Karagöz'ün ilk ortaya çıktığı zamanlarda halkın her yaş kesiminden insanına hitap eden öğretici bir eğlence olduğu bilinmektedir fakat özellikle son 100 yılda yalnızca çocuklara özgü bir eğlence aracıymış gibi değerlendirilmekte ve konumlandırılmaktadır. Konuya ilişkin proje koordinatörü olan Senem Arıkan, "Bunu engellemek için biz 2. Uluslararası Hadi Poyrazoğlu Festivali'mizin galasında büyüklere yönelik bir oyun gerçekleştirdik. Bu maalesef ki yaşadığımız bir anlam kayması. Aslında Karagöz, hayatın her yerinde, özellikle geçmişte siyasette padişahları, yöneticileri eleştirmede kullanılmış ancak sanatçıların gördüğü yoğun baskılar neticesinde belki de artık çocukların oyununa dönüşmüştür. Belki sanatçılara eskisi kadar özgürlük tanınmadığından olabilir. Ama dönemimizde yeniden canlanıyor. Biz festivalimizde bunu gerçekleştirdik. Şafak Poyrazoğlu kardeşim de kendi tiyatro ekibi ile büyüklere için oyunlar yapıyor" dedi.

"Gerekirse arabalarımızı satarız"

Kültür ve sanat alanında yapılan projelerin maliyetli olduğu bilinmektedir. Bu maliyetler ise sponsorluk çalışmaları olmadan karşılanması zor rakamlara tekabül etmektedir. Uluslararası bir festivalin 3. edisyonuna imza atan Koordinatör Senem Arıkan, "Şafak ve benim bireysel ilişkilerimizden doğan ağabeylerimiz, ablalarımız, kardeşlerimiz, herkes bize destek oldu. Hepsine hassaten çok teşekkür ediyoruz, çünkü gerçekten çok masraflı ve büyük bir iş. Kültür Bakanlığı'mız ana sponsorumuz, onların destekleri tartışılmaz. Ankara Ticaret Odası (ATO) Başkanı'mız Gürsel Baran, -Allah razı olsun- özellikle Ankara ile ilgili kültür-sanat çalışmalarında her projemizi destekliyor. Her şeyde elini taşın altına koyduğu için onun varlığı bize güç veriyor. Siyasetçilerimizden çok önemli destekler görüyoruz, Ankara milletvekillerimizi gördünüz, yanımızdalarlı.

TRT'nin desteği bizim için çok önemli. Çünkü ne kadar büyük ve güzel bir iş yaparsanız yapın insanlar bunu duymadıkça yapılıp yapılmamış gibi oluyor. O yüzden basın bizim için çok önemli. Ben zaten Kültür Sanat Muhabirleri Derneğinin de onursal başkanım. Dolayısıyla biz basından çok destek gördük. TİKA'nın desteği çok önemliydi. Bir çorba yapıyoruz; kimi nanesini, kimi tuzunu, kimi yağınını, kimi suyunu, kimi ateşini katıyor bu çorbaya. Başka türlü böyle bir festivali yapamazdık. Hatta bazen 'Gerekirse arabalarımızı satarız' diye espri bile yapıyoruz. Bu iş, serdengeçti işidir" şeklinde konuştu.

Devlet Kukla Tiyatrosu hakkında

Kukla tiyatrosu ve Karagöz'ün Devlet Tiyatroları tarafından korunması gerektiğinin altını çizen Arıkan, bu konuda yapılacak çalışmaların şu sözlerle bahsetti: "Bu konuda, bizim ilk festivalimizin konduğu Tamer Karadağlı'ydı. O zamanlar bizim sanatçı büyüğümüz, dostumuzdu. Şu an Devlet Tiyatrolarında genel müdür. Bundan dolayı çok mutluyuz. Biz tabii Kukla ve Karagöz Festivali'ni de genel müdürümüzle birlikte başlattığımız için o bu konudaki hassasiyetlere hâkim. Bu konuda bir açıklama da yaptık, 'Devlet Kukla Tiyatrosu'nu kuracaklar. Bununla ilgili çok büyük adımlar atılacağına inanıyorum."

"Amacımız, yeni sanatçılar yetiştirmek"

Hadi Poyrazoğlu'nun torunu ve proje koordinatörü olan Şafak Poyrazoğlu, sanat yaşamına yön veren ustaları sorduğumuzda, "Benim ustam ilk başta dedem Hadi Poyrazoğlu'ydu. Ben 15 yaşındayken dedemi kaybettim. Birçok şeyi ondan öğrendim. Onun dışında Hayali Küçük Ali'nin torunu Tuncay Tandoğan, Karagöz ustamdır. Onun dışında Ankara'da Mehmet Tarikiler de ustamdır. Bütün ustalarla beraber büyüdüğüm için her ustadan muhakkak bir şey kazanmışımdır, bundan dolayı ben herkese usta derim. Geçmişteki bütün ustalarımız, benim ustamdır. Hepsini hürmetle anıyorum.

Bizim amacımız da yeni sanatçılar yetiştirmek, yeni sanatçılarla yeni işler yapmak, o yüzden diğer sanatçı arkadaşlarımızla ve yurt dışındaki sanatçı dostlarımızla beraber böyle bir festivale başladık" cümleleriyle yanıt verdi.

Festival hakkında satır bası notlar

Bu yıl düzenlenecek olan 3. Hadi Poyrazoğlu Kukla ve Karagöz Festivali'nde; Almanya, İtalya ve Azerbaycan'dan kukla sanatçılarının gösterileri yer alıyor. Festival; 22-26 Nisan tarihleri arasında Ankara'da, 27-28 Nisan'da İstanbul'da, 29 Nisan-2 Mayıs tarihlerinde de Bakü'de seyircisiyle buluşacak. Festivalde yerli-yabancı kukla ve Karagöz oyunları, çeşitli atölye çalışmaları, "Geçmişten Günümüze Kukla ve Karagöz Sergisi" büyük-küçük tüm misafirleri karşılayacak. 3. Uluslararası Hadi Poyrazoğlu Kukla ve Karagöz Festivali'ne bu yıl Türkiye'deki önemli sanatçıların yanı sıra kardeş devlet Azerbaycan Devlet Kukla Tiyatrosu, Alman Kukla Sanatçısı Thomas Herfort ve İtalyan Kukla Sanatçısı Nina Theatre katılmıştır.



PROTEZ TIRNAK UZMANLIĞINA İLGİ ARTIYOR

Türkiye'de işverenler, döner ustası ve protez tırnak uzmanı gibi meslekler için yoğun bir taleple karşı karşıya kalıyor. Son zamanlarda özellikle protez tırnak uzmanlığına olan ilginin önemli ölçüde arttığı gözlemleniyor.

BETÜL DEMİR

UZMANLAR, bu talep artışının arkasında kadınların güzellik ve bakım sektörüne olan ilgisinin yattığını belirtiyor. Kadınlar, estetik görünümüne verdiği önemle birlikte protez tırnak uzmanlarının hizmetlerine olan talebi artırıyor.

Protez tırnak uzmanlarının bulunabilirliği konusunda ise işverenler zorluk yaşıyor. Nitelikli uzmanların eksikliği, işverenleri uzun süreler beklemek zorunda bırakıyor.

Protez tırnak uzmanlığı eğitimi alan kişiler, istihdam piyasasında hızla yer ediniyor. Bu durum, protez tırnak uzmanlığının gelecekte de önemli bir meslek dalı olarak kalacağını gösteriyor.

Estetisyen ve Usta Öğretici Şehri Evcimen'e göre, protez tırnak uzmanlığındaki talep artışı, sektörün geleceği için olumlu bir işaret. Evcimen, nitelikli uzmanların yetiştirilmesi ve istihdam edilmesinin, sektördeki dengenin sağlanması açısından kritik bir öneme sahip olduğunu belirtti.

"Bu işi sevmeden yapmak mümkün değil"

Protez tırnak, kalıcı oje, kalıcı makyaj, ipek kirpik ve cilt bakımı gibi hemen hemen tüm alanlarda etkin olduğunu ifade eden Estetisyen ve Usta Öğretici Şehri Evcimen, Mamak'ta bulunan güzellik merkezinde ayrıca eğitimler düzenlediğini de ifade etti.

Mesleğe başlama öyküsünü paylaşan Evcimen, "İlk adım olarak tırnaktan başladım. Bu işi gerçekten sevmek gerekiyor. Severek devam etmek neredeyse imkânsız bir iş diyebilirim. Ben işimi keyif alarak yapıyorum. Başladığım süreçte ilk olarak yaklaşık 1 yıl boyunca protez tırnak üzerine çalışarak ve deneyim kazanarak başladım, daha sonra ise diğer alanları ekleyerek ilerledim. Şu an pek çok alana hâkim olsam da en sevdiğim işi yapmaktan protez tırnak olduğunu belirtirim" dedi.

"Protez tırnağın popülerleşmesinin temel nedeni, tüketim toplumu"

Protez tırnağın popülerleşmesi ve talebin artmasını "tüketim toplumunun getirdiği" olarak değerlendiren Evcimen, "Benim bu alana başladığım 8 yıl kadar öncesinde bu denli fazla yapan yer olmadığı için yaptırın kişiler de sınırlıydı ancak günümüzdeki etkileşim ile birlikte bir lise öğrencisi bile protez tırnak yaptırmaya talebinde bulunabiliyor" şeklinde konuştu.

"Uzman bulunamadığı için taleplere cevap vermek zorlaşıyor"

Yoğun bir çalışma rutininde olduklarından bahseden Evcimen, taleplere karşılık vermekte zorlandıklarını ifade ederek "Günlük olarak oldukça yoğun bir çalışma rutininiz oluyor. Taleplere yetişmekte oldukça zorluk çekiyoruz. Uzman bulamadığımız için taleplere yetişmek de bizim için ek olarak zor oluyor. Bununla birlikte randevu sistemi ile çalışmamıza rağmen çoğu zaman taleplere yanıt vermekte zorlanıyoruz" dedi.

Uzmanından son dönemin yeni tırnak trendleri

Müşterilerin genellikle uzun süre dayanıklı ve doğal görünümlü protez tırnak hizmetlerinden faydalanmak istediklerini belirten Evcimen, son dönemlerde protez tırnağa yönelik yeni trendlerden ise şu şekilde bahsetti: "Son zamanlarda özellikle nude tonlarda ve minimalist desenlerle yapılan doğal görünümlü tırnaklar oldukça popüler hâle

geldi. Bununla birlikte klasik ve şık tasarımların yanı sıra French manikürü gibi seçenekler de talep görmeye devam ediyor.

Özel günler ve etkinlikler için ise gösterişli ve dikkat çekici tırnak tasarımları rağbet görüyor. Glitter detayları, taşlar, metalik renkler, 3D süslemeler gibi ekstra detaylarla yapılan tasarımlar, müşterilerimizin özel günlerde tercih ettiği seçenekler arasında yer alıyor.

Müşterilerimiz, kişisel tarzlarına ve ihtiyaçlarına uygun olarak farklı protez tırnak hizmetlerinden faydalanmak istiyor. Bu nedenle bizler de sürekli olarak yeni trendleri takip ediyor, müşterilerimizin beklentilerini karşılayacak çeşitlilikte hizmet sunmaya özen gösteriyoruz.

Ayrıca müşterilerimiz arasında yurt dışında popüler olan tırnak modellerine büyük ilgi var. Özellikle Japon tırnak sanatı ve Güney Kore'den gelen etkiler, müşterilerimizin ilgisini çekiyor. Bizler de bu uluslararası trendleri yakından takip ederek yeni teknikleri öğreniyor ve uyguluyoruz. Yurt dışından gelen yeni malzemeleri temin ederek hizmet kalitemizi artırıyor, müşterilerimize dünya çapında popüler olan tırnak modellerini sunmaya çalışıyoruz."

"Yetenek ve sabır, bu mesleğin olmazsa olmazlarıdır"

Meslekte başarılı olmanın anahtarlarına ilişkin konuşan Şehri Evcimen, mesleğin olmazsa olmazlarının yetenek ve sabır olduğunu belirterek şu açıklamalarda bulundu: "Protez tırnak uzmanlığında başarılı olmanın anahtarları arasında öncelikle iyi iletişim becerileri gelir. Müşterilerle samimi ve anlayışlı bir şekilde iletişim kurmak, onların isteklerini anlamak ve beklentilerini karşılamak son derece önemlidir. Aynı zamanda sanat ve estetik anlayışına sahip olmak da kritik bir faktördür. Güzel ve dikkat çekici tasarımlar yapabilmek yeteneği, müşterilerin memnuniyetini sağlamak için oldukça önemlidir. Sabır ve titizlik de protez tırnak uzmanlığında başarının anahtarlarından biridir. Uygulama sürecinde detaylara önem vermek ve her aşamada dikkatli bir şekilde çalışmak, kaliteli ve dayanıklı sonuçlar elde etmek için gereklidir. Son olarak sektördeki gelişmeleri takip etmek ve sürekli olarak kendini yenilemek de başarılı bir protez tırnak uzmanı olmanın önemli parçasıdır. Yeni teknikleri öğrenmek, farklı malzemeleri denemek, müşterilerin taleplerine cevap verebilmek için sürekli eğitim almak ve pratik yapmak gereklidir."

Protez tırnak uzmanı olmak isteyenlere Şehri Evcimen'den altın tavsiyeler
Protez tırnak uzmanlığının oldukça öne çıkması bir meslek olduğunu ifade eden Şehri Evcimen, bu mesleği tercih etmek isteyenlere ise şu tavsiyelerde bulundu: "İyi bir protez tırnak uzmanı olmak için kaliteli eğitim almak önemlidir. Akredite ve uzmanlık sağlayan kurumlardan eğitim almak, temel bilgileri öğrenmenize, pratik deneyim kazanmanıza yardımcı olacaktır. Protez tırnak uygulamalarında ustalaşmak için bolca pratik yapmak önemlidir. Eğitiminiz süresince ve sonrasında sürekli olarak uygulamaya yaparak kendinizi geliştirmeye çalışın. Protez tırnak alanında sürekli yeni teknikler, malzemeler, trendler ortaya çıkmaktadır. Bu nedenle sektördeki gelişmeleri yakından takip ederek bilgi ve becerilerinizi

güncel tutun. İyi bir protez tırnak uzmanı olmanın yanı sıra iyi bir müşteri ilişkileri yönetimi de önemlidir. Müşterilerinizle iyi iletişim kurun, onların isteklerini anlamaya çalışın, memnuniyetlerini sağlamak için çaba gösterin. Eğitiminiz süresince ve sonrasında farklı çalışma ortamlarında deneyim kazanmaya çalışın. Staj yapmak veya bir protez tırnak salonunda çalışmak, uygulama becerilerinizi geliştirmenize, sektör hakkında daha fazla bilgi edinmenize yardımcı olacaktır."

Yeni trendlerin takibinde sosyal medyanın rolü çok büyük

Sektördeki gelişmeleri takip etmek için sosyal medyanın çok önemli bir kaynak olduğuna değinen Evcimen, "Sosyal medya, sektördeki gelişmeleri takip etmek ve kendimi sürekli geliştirmek için önemli bir kaynaktır. Özellikle Instagram gibi platformlarda protez tırnak uzmanlarının paylaştığı içerikleri düzenli olarak takip ediyorum. Bu platformlarda; yeni teknikler, ürünler ve trendler hakkında bilgi sahibi olabiliyorum. Ayrıca diğer uzmanların uygulama videolarını izleyerek farklı teknikleri öğreniyorum, kendi becerilerimi geliştiriyorum. Sosyal medya grupları/toplulukları da bilgi paylaşımı, deneyimlerin paylaşılması açısından faydalı oluyor. Bu sayede sektördeki yenilikleri yakından takip edebiliyorum ve kendimi sürekli olarak güncel tutabiliyorum" dedi.

"İsimde en keyif aldığım an, müşterilerin mutluluğu"

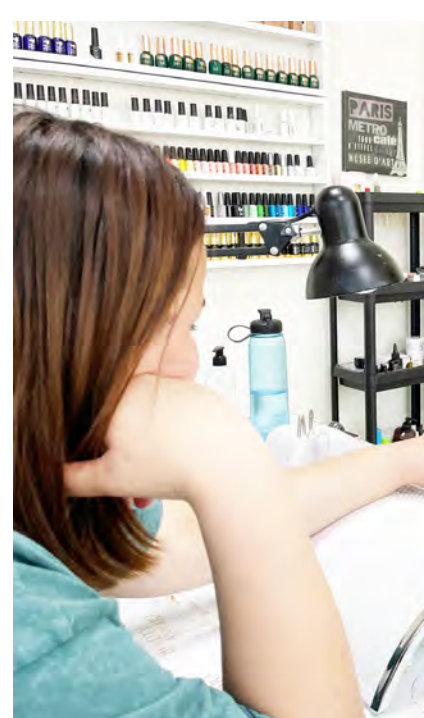
Protez tırnak uzmanlığıyla ilgili en keyif aldığı anı, "İşlem sonrasında müşteride gördüğüm mutluluk ve özgüven artışı" olarak açıklayan Evcimen, "Müşterimin yüzünde beliren o ışıltıyı görmek, yaptığım işin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha hatırlatır. Tırnaklarını gördüğünde duyduğu memnuniyet ve öz güven artışı, benim için unutulmaz bir deneyimdir. Bu anlar beni her zaman motive eder ve müşterilerimin beklentilerini karşılamak için daha da fazla çaba sarf etmemi sağlar. Müşterilerimin kendilerini güzel hissetmelerine, benimle birlikte öz güvenlerinin artmasına katkıda bulunmak, protez tırnak uzmanlığıyla ilgili en keyif aldığım, en unutulmaz deneyimlerimden biridir" şeklinde konuştu.

"Müşterilerin özel ihtiyaçlarına yönelik çözümler sunmayı hedefliyoruz"

Salonunda tıps ve şablon olmak üzere iki sistem kullanarak hizmet sunduklarını ifade eden Evcimen, "Tırnak yapan müşterilerde genellikle tedavi amacıyla işlem uyguluyoruz ve bu durumda tıps kullanıyoruz. Ancak tırnakları daha düzgün olan müşterilerimizde tırnak yapısını bağıli olarak şablon sistemini tercih edebiliyoruz. Müşterilerimizin ihtiyaçlarına özel çözümler sunmaya özen gösteriyoruz" ifadelerini kullandı.

Protez tırnakta dayanıklılığın sırları

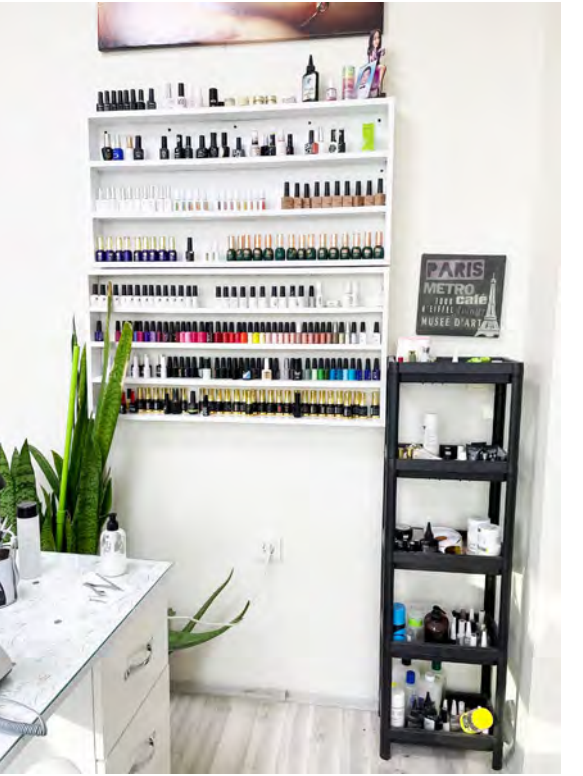
Protez tırnak uygulamalarında estetik görünümün yanı sıra dayanıklılığın da büyük önem taşıdığını dile getiren Evcimen, dayanıklı tırnaklar elde etmek için mutlaka doğru uygulama ve kaliteli malzemenin etkin olduğunu ifade etti. Evcimen, "Uygulama sırasında kaliteli ve dayanıklı malzemeler kullanmak, tırnağın uzun ömürlü olmasını sağlar. Kaliteli akrilik veya jel kullanımı, tırnağın dayanıklılığını artırır. Tırnağın doğru şekilde hazırlanması, malzemenin uygun şekilde uygulanması, dayanıklı bir sonuç elde etmek için önemlidir. Ben uygulama sırasında detaylı ve titiz bir çalışma yaparak tırnağın sağlam şekilde yapılandırılmasını sağlıyorum. Müşterilerime tırnaklarını korumak ve dayanıklılığını artırmak için düzenli bakım yapmalarını öneriyorum. Özellikle tırnakları aşırı



ANKARA NOSTALJİSİ



Leylak Oteli / Kızılcahamam - 2024
Foto: Elif Aybike Demir



"Protez tırnak uzmanlığının öne çıkması çok acık"

Mesleğin önünün açık olduğunu, birçok kariyer fırsatının bulunduğunu dile getiren Estetisyen ve Usta Öğretici Şehri Evcimen, bu alanda da eleman bulma konusunda zorluklar yaşandığını belirterek şunları söyledi: "Özellikle, rekabetin yoğun olduğu ve sektörde yer edinmenin zaman alabileceği bilinmektedir. Yeni başlayanlar için müşteri portföyü oluşturmak, kendilerini tanıtmak zaman alabilir. Ayrıca bu alanda başarılı olabilmek için sürekli olarak yeni trendleri takip etmek ve kendini geliştirmek gerekmektedir. Bu nedenle protez tırnak uzmanlığına yeni başlayanlar için sabır, kararlılık, sürekli öğrenme önemlidir."



zorlayıcı aktivitelerden kaçınmalarını, günlük aktivitelerde koruyucu eldiven kullanmalarını tavsiye ediyor. Müşterilerinin tırnaklarını periyodik olarak kontrol etmelerini, gerekli bakımı yaptırmalarını öneriyor. Bu kontroller, olası sorunların erken tespit edilmesini ve önlenmesini sağlar. Dayanıklı tırnaklar elde etmek için bu yöntemleri uygularken müşterilerimiz de tırnaklarını korumak, sağlıklı tutmak için doğru bakım yöntemleri konusunda bilgilendiriyorum. Bu şekilde hem estetik hem de dayanıklılık açısından memnuniyetlerini sağlayabiliyorum" şeklinde konuştu.

"Hijyen konusunda taviz vermiyoruz"

Güzelik bakımında hijyen konusunun son derece önemli olduğuna değinen Evcimen, "Protez tırnak uygulamalarında hijyen önemlidir. Müşterilerimizin sağlığını korumak için steril çalışma ortamı ve hijyenik uygulama yöntemleri benim önceliğimdir. Kullandığımız malzemelerin, ekipmanların temizliğine, dezenfeksiyonuna özen gösteriyoruz. Ayrıca müşteriye özel kullanım olanakları sağlayarak her müşterinin güvenliğini ön planda tutuyoruz. Hijyen konusunda titizlikle çalışarak müşterilerimizin güvenliğini kazanmayı, sağlıklı bir ortamda hizmet sunmayı amaçlıyorum" dedi.