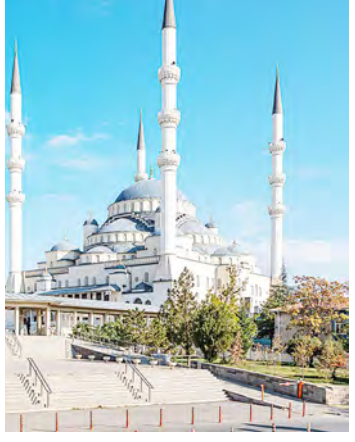


Bu laf benim gençliğimde, milletlerarası bir mesele tartışılacağı zaman çok kullanılırdı. Ne gibi? Aynen "keen lem yekün" gibi, "sanki yok gibi, yok... >>3'TE

Prof. Dr. Esat Arslan

ANKARA'NIN GÖRKEMLİ SİMGESİ:

KOCATEPE CAMİİ



NECDET PAMUK

BASKENTİN simgesi hâline gelen Kocatepe Camii, görkemli bir ibadet mekânı olmasının yanı sıra mimari açıdan da büyük ilgi çekmektedir. Tarihi ve kültürel önemiyle ön plana çıkan bu muhteşem yapı, etkileyici detaylarıyla ziyaretçilerini büyüler. >> 8'DE

IRAK'TAN PETROL İHRACATI YENİDEN BAŞLAYABİLİR

Uzmanlar, Irak'tan Türkiye'ye geçen yıl durdurulan ve Erbil-Bağdat arasındaki anlaşmazlıklar nedeniyle yeniden başlatılamayan petrol ihracatı konusunun, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Irak ziyaretiyle çözülebileceğini değerlendiriyor.



PARİS merkezli Uluslararası Tahkim Mahkemesinin Türkiye ile Irak arasındaki petrol ihracatı konusunda verdiği karar sonrası 25 Mart 2023'te Irak'tan Ceyhan Limanı'na petrol akışı durdu. Erbil ve Bağdat'ın petrol ihracatı konusunda henüz anlaşmaya varamaması nedeniyle Irak ekonomisinin bir yılda yaklaşık 14 milyar dolar zarar gördüğü tahmin ediliyor. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 22 Nisan'da gerçekleştireceği Irak ziyaretinde, petrol ihracatının yeniden başlatılmasının önemli gündem maddelerinden biri olması bekleniyor.

RAKLI enerji uzmanları, Irak'tan Türkiye'ye petrol ihracatının yeniden başlatılmasının hem iki ülke için hem de Bağdat-Erbil ilişkileri için olumlu etkileri olacağını düşünüyor. Enerji Uzmanı Mazin es-Saad, Irak ve Türkiye arasında devam eden karşılıklı ziyaretlere işaret ederek Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ziyaretleriyle petrol ihracatı konusunun çözüme kavuşabileceğini söyledi. "Irak ve Türkiye arasındaki olumlu hava, bu konuyu (petrol sevkıyatı) birinci gündem maddesi yapabilir" diyen Saad, "Erdoğan'ın ziyaretinden iki ülke çıkarına hizmet edecek sonuçların çıkmasını umut ediyor ve bekliyoruz" şeklinde konuştu. AA

OTOMOTİV ÜRETİMİ ARTTI

Yılın ilk çeyreğinde toplam otomotiv üretimi, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 3 artışla 377 bin 70 adede yükseldi. Otomobil üretimi ise yüzde 7'lik artışla 238 bin 274 olarak gerçekleşti. Traktör üretimiyle toplam üretim ise 390 bin 925'i buldu. Yılın ilk çeyreğinde ticari araç üretimi, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 4, hafif ticari araç grubunda ise yüzde 5 azalırken ağır ticari araç grubunda üretim yüzde 1 arttı.

YILIN ilk çeyreğinde otomotiv sanayinin kapasite kullanım oranı yüzde 77 oldu. Araç grubu bazında kapasite kullanım oranları ise hafif araçlarda (otomobil + hafif ticari araç) yüzde 77, kamyon grubunda yüzde 78, otobüs-midibüs grubunda yüzde 64, traktörde yüzde 74 olarak kayıtlara geçti. Verilere göre, yılın ilk çeyreğinde otomotiv ihracatı geçen yılın aynı dönemine göre adet bazında yüzde 1 artarak 256 bin 511 şeklinde gerçekleşti. Bu dönemde otomobil ihracatında geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 2 gerileme görülürken ticari araç ihracatı yüzde 5 arttı. AA

AHBÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ



KAHVALTIDA BULUŞTU

İRFAN BAŞCUHADAR

ANKARA Hacı Bayram Veli Üniversitesi (AHBÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Elif Emre Kaya'nın liderliğinde, fakülteye önemli katkılar bulunan isimlerin yanı sıra sektör temsilcileri de AHBÜ İletişim Fakültesinin gerçekleştirdiği "2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı'nın Akademik Kurul ve Cübbe Giyme Töreni"nde yer aldı. >> 7'DE

"ULUSAL YAPAY ZEKÂ STRATEJİSİ"

HEDEFLERİNE ULAŞIYOR



ULUSAL

Yapay Zekâ Stratejisi kapsamında, yapay zekâ alanında 9 uluslararası yarışma ve proje çağırısına çıktı, bu konuda çalışma yapan akademisyen sayısı 3 bin 562'ye yükseldi. >>5'TE

FATİH KARAHAN DÜNYA BANKASI VE IFC YETKİLİLERİYLE GÖRÜŞTÜ

TÜRKİYE Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Başkanı Fatih Karahan'ın Washington'da Dünya Bankası ve Uluslararası Finans Kurumu yetkilileriyle gerçekleştirdiği görüşmeye, TCMB Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Hatice Karahan da katıldı. >> 4'TE



"AŞI ÜRETİM ÜSSÜ" GELİYOR

İNSA çalışmaları hızla devam eden, "aşı üretim üssü" olarak planlanan yeni hifzissihha merkezi, çeyrek asır sonra Türkiye'nin bu alanda yeniden söz sahibi olmasına olanak sağlayacak. >> 3'TE

HEM SAĞLIKLI HEM EĞLENCİLİ:

HAŞŞAP OYUNCAK

BETÜL DEMİR OYUNCAK

Tasarımcısı Zeynep Diker, "Çocukların sağlığı gerçekten çok önemli. Bu hayatta zaten yeterince zarar görüyorlar, bir de oyun oynarken sağlıklarından olmasınlar" şeklinde konuştu. >> 7'DE



PROMOSYON SEKTÖRÜ

İHRACAT POTANSİYELİNİ ARTIRACAK

PROMOSYON ve Matbaa Sanayici İş İnsanları Derneği (PROMASİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Karatemiz, "Yeni pazarlara açılmak noktasında fuarlara büyük önem veriyoruz. Dernek olarak yurt içi ve yurt dışında önemli fuarların ya destekçisi ya da katılımcısıyız" dedi. >> 5'TE



ÇİKOLATASEVERLER

Hayatta sizi en çok mutlu eden şeyler arasında ne var? Beni çikolata ve kahve mutlu ediyor. Evet evet çikolata yedigimden üstesinden gelemeğim... >>2'DE



Nesrin Yarım Özoglu



Hayatta sizi en çok mutlu eden şeyler arasında ne var? Beni çikolata ve kahve mutlu ediyor. Evet evet çikolata yediğimde üstesinden geleceğime hiçbir şey yok. Canımı bir şey mi sıktı, yolunda gitmeyen şeyler mi var? Ufacık bir çikolata ve bir yudum kahve, tüm derdimi, yorgunluğumu kısa süreli de olsa bir köşeye bırakır. Çünkü çikolatanın mutlulukla doğrudan alakası var.

Mutlu bir anı kutlarken isteme, nişan, nikâh ya da iş başarılarında, terfilerde hatta üzgün olduğumuzda bile çikolataya ihtiyaç duyarız. Hayatımızın birçok noktasına şahitlik eder. Çikolatanın insanları üzerinde rahatlatıcı ve canlandırıcı etkisinin olduğunu gösteren en büyük özelliği, bileşenleri. Uzmanlar, ruh hâlimizi ve mutluluğumuzu artıran üç ana bileşeni olduğunu belirtiyor. Bunlar; triptofan, feniletalalanin ve teobro-



ÇİKOLATASEVERLER

Nesrin
YARIM ÖZOĞLU

mindir. Triptofan, beyin, bir mutluluk hormonu olan serotonin üretmesine yardımcı olur. Beynimiz ne kadar çok serotonin üretirse kendimizi o kadar iyi ve enerjik hissederiz. Serotonin, doğal bir duygudurum düzenleyici olarak bilinir; eksikliğinde kendinizi yorgun, üzgün ve cesareti kırılmış hissedersiniz. İkinci bileşen olan feniletalalanin, ruh hâlini iyileştirme ve canlandırma için de çalıştığından dolayı genellikle "doğal antidepressan" olarak adlandırılır. Son

madde olan teobromin, insan beyni üzerinde rahatlatıcı ve yatıştırıcı bir etkiye sahiptir. Derin gevşeme ile yavaşlama hissinden sorumludur. Çikolatanın bu üç bileşeni, birlikte mükemmel bir şekilde çalışır, enerji ve iyi bir ruh hâli kaynağıdır.

Başka bir bilim insanı grubu ise çikolata yemenin tamamen psikolojik etkisi olduğunu iddia ediyor. İlk tezi varsayarak konuştuğumuzda, peki ya artık mutlu olamazsak? Neden mi? Malum, çikolatanın ana maddesi

olan kakaoda ciddi kirzler yaşanıyor. Benim gibi, günlük hayatının bir parçası çikolata olan kişiler de dikkat etmiş olmalıdır ki çikolata fiyatları da her geçen gün artıyor. Çünkü kakao fiyatlarında tarihi rekorlar kırılıyor. Bir de üstüne şeker yapılı zamlar eklenince çikolata fiyatları uçuşa geçmiş durumda.

Küresel okyanus-atmosfer olayı El Niño, dünyanın en büyük iki kakao çekirdeği üreticisi olan Gana ve Fildişi Sahil'i'nde mahsullere zarar verir olunca kakao fiyatları rekor üzerine rekor kırmaya başladı. Yılbaşından bu yana yüzde 200'ün üzerinde bir artış gösteren kakao fiyatları, rekolte düşüşleri ve tedarik sürecindeki belirsizliklerle daha da yükselmeye devam edebilir. Kakao rekoltesinin %50'den fazla düşmesi, fiyatları son 46 yılın en yüksek seviyelerine taşıdı. Aktarlarda

kilogram fiyatının 600 lirayı bulduğu kakao, tüketicileri endişelendiriyor. Ya bir daha çikolata yiyemezsek... En önemlisi, istediğimiz kaliteli çikolatayı bir daha yiyemezsek... Kakao ve şekerdeki fiyat artışı, bazı gıda hilelerinin de ortaya çıkmasına sebep olabilir. İnsan sağlığını ciddi anlamda tehdit edecek bu hileler de ağzımızın tadını epey kaçıracaktır. Gerçek çikolata ile gerçek olmayan arasındaki en büyük fark ise yarı yarıya denk gelen fiyat farkı. Aman bu tuzağa düşmeyin. Gerçi gerçek çikolataseverler, gerçek çikolatayı kaç metre öteden olursa olsun kokusundan tanır.

Çikolataseverler, şimdi olumsuz düşünmeyelim. Her zaman yaptığımız gibi, bu zam ve kriz haberlerini bir kenara bırakarak suçluluk duygudan o güzel anın tadını bir ısırıkla çıkartalım.



GELİBOLU'DAKİ ARIBURNU YARLARI DOĞA KOŞULLARINA DİRENİYOR

Çanakale Savaşları'na katılan Anzak askerlerinin Mısır'daki sfenkslere benzettiği Gelibolu Yarımadası'ndaki Arıburnu Yarıları; aşırı yağışlar, rüzgâr erozyonu, şiddetli fırtına ve depremler nedeniyle 109 yıl önceki görünümünü yitirmeye başladı.

ÇANAKKALE Savaşları'na katılan Avustralyalı ve Yeni Zelandalı askerlerin Mısır'da gördükleri kadın başlı, aslan vücutlu heykellere benzettiği Gelibolu Yarımadası'ndaki Arıburnu Yarıları; aşırı yağışlar, rüzgâr erozyonu, şiddetli fırtına ve depremler nedeniyle 109 yıl önceki görünümünü yitirmeye başladı.

Doğal bir yapı olmasına rağmen Anzakların, benzerliği dolayısıyla "sfenks" olarak tanımladığı Arıburnu Yarıları, Gelibolu Yarımadası'nın simgelerinden biri hâline geldi.

Çanakale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mithat Atabay, Anzakların Arıburnu Yarıları'na 25 Nisan 1915'te yaptıkları çıkarmayı ve bölgede cereyan eden olayları anlattı.

Atabay, Birinci Dünya Savaşı başlayınca İngiltere'nin kendi dominyonlarından (İngiliz Milletler Topluluğu'na bağlı bağımsız ülkeler) asker temin etmek istediğini ve bu bağlamda Avustralya ve Yeni Zelandalıların askere çağrıldığını, 20 bin kişinin askere yazıldığını söyledi.

Bu askerlerin Japon gemilerinin de refakatinde Mısır'a getirildiğini belirten Atabay, şöyle devam etti: "Mısır'da kampın bulunduğu yerde, Mısırlıların ve firavunların mezarlarının bulunduğu yerler var. Orada bu mezarları koruduğuna inanılan sfenks denilen anıt bulunuyor. Oranın ön kısmındaki geniş arazide eğitim yapmaya başladılar, eğitimleri tamamlandıktan sonra Avrupa ve Çanakale cephelerine gönderildiler. Buraya geldikleri zaman 25 Nisan 1915'te bu bölgeye ilk çıkarma yapıldı. Bir süre geçtikten sonra hem hastane kuruldu hem de çeşitli birlikler konuşlandı. Askerler kafalarını kaldırdıklarında Mısır'daki sfenkse benzeyen bir yapı ile karşılaştı ve 'sfenks' adını verdi, Tanrı'nın kendilerini burada koruyacağına inandı. Tahliye bittikten sonra gerek hatıralarında gerekse mektuplarında bu sfenksden söz ettiler."

"Anzaklar yamaçtan 3 kol hâlinde tırmandı"

Dr. Öğr. Üyesi Atabay, Anzak askerlerinin, Kabatepe'nin kuzeyinin karanlık olması ve sapmadan dolayı Küçük Arıburnu ve



Büyük Arıburnu bölgesine çıkarma yaptığını, çıkarma yapılan bölgenin kuzeyi ve eteklerinde sadece Türk askerinin gözetleme postalarının bulunduğunu, Anzak askerlerini ilk onların karşıladığını ifade ederek şunları kaydetti: "Anzak askerleri, burası sığ olduğu için açıkta demirledi, oradan layterlerle (hafifletici, aktarmacı deniz aracı) kıyıya yaklaştı. Kıyıdağı gözetleme postaları ilk Anzak askerlerine ateş eden birlikler oldu. 27. Alay'ın 3. Taburu'na ait bölümler bulunuyordu. Gemiyi sürekli olarak kıyıya asker sevk edildiği için kıyıdağı nöbetçi postaları bunlarla baş edemedi. Mermilerinin azalması ve birliklerinin geri çekilmesi sonucu Anzak askerleri, 25 Nisan'da kıyıya çıktı, yamaçlardan 3 kol hâlinde tırmanmaya başladı. Buranın hem dik olması hem de geniş yarılar bulunması sebebiyle çıkmaları çok zor olmuştur."

Anzak Koyu'nun kuzeyindeki Damakçı Bayırı'ndan çıkan Anzak askerlerinin 57. Alay Şehitliği'nin bulunduğu noktaya ve Conkbayırı'na ulaşma imkânı bulunduğunu anlatan Atabay, "Orada Türk askeriyeye karşılaştılar. Yarbay Mustafa Kemal'in, top atışlarının başlaması sonrasında Bigal'dan hareket ederek onları karşılaması sonrası Anzak askerleri ve Türk askerleri gündüz gözleriyle

de karşı karşıya geldi. İlk karşılayan birlikler, 27. Alay'ın 1 ve 3. taburları oldu. O gün Anzak askerlerinden 4 bin, Türk tarafından ise 2 bin zayıat verildiğini biliyoruz" diye konuştu.

"Depremler de buraya zarar vermiştir"

Atabay, Arıburnu Yarıları'nın doğa koşulları ve insan eliyle tahribata uğradığını dile getirdi.

Bölgenin kum taşı olan yapısının zamanla erimesinin de etkisiyle bozulduğunu bildiren Atabay, "Sfenksin şekilleri daha çok insan silüetine benzerken zaman içinde o yapının bozulduğunu görüyoruz. O yüzden bu bölgenin özellikle tarihsel önemi dolayısıyla koruma altına alınması gerekiyor. Depremler de buraya zarar vermiştir. 1935, 1975 ve 2014 yılındaki depremlerden zarar gördü. Özellikle 2014'teki depremde çekilen fotoğrafta burun kısmı koptu" ifadelerini kullandı.

Atabay, Arıburnu Yarıları'nın üst tarafında gezi alanları ve savaş sırasında yapılmış tünel ve lağım hatlarının bulunduğu belirtti.

Şiddetli yağışların, bunların delinmesi ve kaymasına yol açtığını anlatan Atabay, "Özellikle UNESCO'nun çok önemli çabalar sarf ettiğini biliyoruz. Nemrut Dağı bu şekilde koruma altına alınmış vaziyette. Burada da bu tür projeler yapılarak sahanın korunması gerekiyor" dedi. AA

İş yorgunluğunu müzikle atıyorlar

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesinde görevli olan sağlık çalışanları, kurdukları koro ve orkestrayla iş stresini atıp eğleniyor.



NİĞDE Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesinde görevli sağlık çalışanları, yaklaşık 2 senedir, kurdukları koro ve orkestrayla hem iş stresini atıyor hem de düzenledikleri konserlerle eğlenceli vakit geçiriyor.

Orkestra Şefi, Laboratuvar Teknisyeni Burak Atmaca, hayatın yoğunluğundan ve iş stresinden uzaklaşmak için hayalini kurduğu müzik grubunu oluşturma fikrini, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesindeki çalışma arkadaşlarına anlattı.

Arkadaşlarından olumlu yanıt alan Atmaca; doktor, hemşire, tekniker ve diğer sağlık çalışanlarından oluşan yaklaşık 40 kişilik "Sağlığın

Ritmikorusu"nu kurdu. Neredeyse 2 yıldır haftada bir gün İl Sağlık Müdürlüğü'nde çalan koro, 26 Nisan'da şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi'nde "Bahar Dinletisi" konseri vermeye hazırlanıyor.

Laboratuvar Sorumlusu Tıbbi Biyokimya Uzmanı Dr. Öğretim Üyesi Durmuş Ayan, koronun sağlıkçılardan oluştuğunu anlattı.

Ayan, "Çok keyifli zaman geçiriyoruz. Konserlerimiz keyifli oluyor. Çok büyük emek var. Akşama kadar mesaimizi yapıp akşam da burada provaları gerçekleştiriyoruz. Müzik, bize yaşamın bir yerinde var olmayı da gösteriyor. Çünkü hayatın karmaşası içinde kaybolabiliyoruz. Müzikle yaşamı birbirine bağlıyoruz.

Müzik bizi o stresten kurtarıyor, arınma yaşıyoruz" ifadelerini kullandı.

Laboratuvar Teknisyeni Burak Atmaca da koroyu pandemiden önce kurmak istediklerini ancak salgın nedeniyle yapamadıklarını dile getirdi.

İlerleyen süreçte müzikle uğraşan çalışma arkadaşlarıyla enstrümanları olarak orkestrayı tamamladıklarını anlatan Atmaca, "Geçen sene güzel bir konser verdik. Sağ olsun yöneticilerimiz de her türlü desteği sağladı. Bu, benim yıllardır yapmak istediğim hayalimdi. Arkadaşlarım da buna eşlik etti. Stresli bir ortamda çalışıyoruz, arkadaşlar için de benim için de farklı oldu" diye konuştu. AA

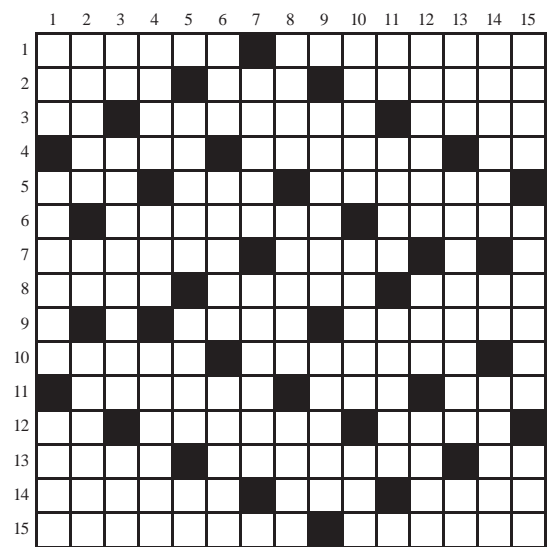
BULMACA

Soldan sağa

- İki kişi arasında, tanıklar önünde yapılan silahlı vuruşma... Uzaksamak işi, istibat...
- İç dolulu (tanelli sebze veya kuru yemiş)...
- Binek veya koşum hayvanlarını yürütmek için söylenen bir söz, dah... Tanrı bilimci...
- Niyobiyum elementinin simgesi... Genellikle ince bezden yapılmış, uçurluk bölümü dar, kurdele biçiminde bayrak... Halk hizmeti gören devlet organlarının tümü...
- Peru para birimi... Kanıtlanabilen bilimsel önerme... Birbirinin aynı olan veya birbirine çok benzeyen iki şeyden her biri, benzeri...
- Örme işi (halk ağzı)...
- "Ey, hey" anlamında kullanılan bir seslenme sözü (eski)...
- Tasarım...
- Birçok, pek çok (eski)...
- Çift yıldızlarda, yoldaşın başyıldızına göre çizdiği bağlı yürüngenin, başyıldızına en uzak noktası...
- Isı yokluğundan, azlığından veya ısı kaybindan etkilenmek, soğuşun etkisini duymak... Soru (eski)...
- Ses, ahenk, nağme (eski)...
- Genel... İçki içilirken yenilen yiyecek...
- Kişilere verilen ilk ad, küçük ad... Aksakal...
- Üşenme, üşengeçlik... Nezle (eski)...
- Tembellik (eski)...
- Verme, ödeme (eski)...
- Delici kılıçla oynanan, hedef bölgesi bütün yüzü olan bir tür kılıç oyunu...
- Sevinç, beğenme, hayranlık, rahatlatma vb. duyguları belirten bir söz... Uygun, elverişli... Yavrularını emzirmek için, memelilerin göğsünde türlü biçim ve sayıda bulunan, meme başı denilen çıkıntılı organ, bicik, emcek, emcik...
- Geceleri dolaşarak insanlara kötülük ettiğine inanılan hortlak (eski)...
- Yer bilimi (eski)...
- İterbiyum elementinin simgesi...
- Sıcak ülkelerde yetişen bir ağaç... Kül rengi, boz renk, demir rengi, demiri... Alınmış bir şeyi geri verme...
- Erzincan iline bağlı ilçelerden biri... Yanardağ...

Yukarıdan aşağıya

- Tanrı'ya, doğaüstü güçlere, çeşitli kutsal varlıklara inanmayı ve tapınmayı sistemleştiren toplumsal bir kurum, diyane... Olay veya nesnelere düzenli bir biçimde birbirini takip ederek gelişmesi... Ateş yakmaya yarayan, pişirme, ısıtma, ısınma vb. amaçlarla kullanılan yer...
- Oyunda, atılan zarlardan birinin bir, öbürünün üç benekli olan yüzünün üstüne gelmesi, seyrek... Türk alfabesinin yirmi üçüncü harfinin adı, okunuşu... Çok güzel, mükemmel, üstün nitelikli (eski)...
- Kulun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü... Peygamberlik (eski)...
- Yapıları dış etkilerden korumak amacıyla üzerlerine yapılan çoğu kiremit kaplı bölüm... 4. Teniste topa arkadan öne veya yukarıdan aşağıya doğru vurma... Doğayla alakalı anlatma, üstü kapalı olarak belirtme, işaretleme, anıştırma, ihsas... Adına, kendisine... 5. Yarım kilogramlık



bir ağırlık ölçü birimi (eski)...

Kin ve intikam dolu, üç alma isteğinde olan... Alüminyum elementinin simgesi... 6. Evin veya herhangi bir yapının oturma, çalışma, yatma gibi işlere yarayan, banyo, salon, giriş vb. dışında kalan, bir veya birden fazla çıkışı olan bölmesi, göz... Kuzey Amerika'da, ağaçlarda yaşayan, kafası tilkiye benzeyen, uzun kuyruğu alaca halkalı, boyu yaklaşık 90, kuyruğu 30 cm olan kürklü hayvan... Asal (eski)...

7. Entelektüel olmaya özenen ancak bunun için gerekli olan niteliği kazanmamış (kimse)...

Mantarlardan, içinde zehirli de bulunan, silindirik bir gövde ve üst tarafı şapka biçiminde olan ilkel bitkilerin genel adı... 8. Birinin yapmakla yükümlü olduğu iş, görev (eski)...

Rahat, sakin (eski)...

Çeşitlilik... 9. Atom numarası 45 olan, gümüş renginde, sert, kırılğan bir element (simgesi Rh)...

Vitir namazı... 10. Bilgisayarlarda basit programlarla düzenlenmiş bir oyun türü... Dernek, kuruluş, kulüp üyelerinin belli sürelerde, belli miktarlarda ödedikleri para, ödenti... Bir yüzeyin üzerinde çizgi biçiminde olan, sarmal girinti veya çıkıntı... 11. Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... Başlangıç belli olmayan zaman, öncesizlik... Uzamak durumu... 12. Bir çeşit uzun konçlu çizme (halk ağzı)...

Mavi (eski)...

Organik birleşiklerin birleşimine giren karbon ve hidrojen atomları grubu... 13. Karışık renkli, çok renkli, alaca... Karmaşık sorunların çözümünde ve incelenmesinde bilimsel ve özellikle matematiksel yöntemlerin uygulandığı... Kar, süt vb.nin rengi, beyaz... 14. Kuvvetin, bir cismi bir nokta veya bir eksen yüzünde döndürme etkisini belirleyen vektör niceliği... Türk alfabesinin yirmi dokuzuncu harfinin adı, okunuşu... Belli, açık, peydah... 15. Kucak (eski)...

Enemek işi... Çoğu doğuştan, tende bulunan ufak, koyu renkli leke veya kabartı...



İSRAİL VE İRAN ARASINDA "MUKABELE-Yİ Bİ'L MISL"

Prof. Dr. Esat
ARSLAN

Bu laf benim gençliğimde, milletlerarası bir mesele tartışılacağı zaman çok kullanılırdı. Ne gibi? Aynen "keen lem yekün" gibi, "sanki yok gibi, yok hükmünde" deyimi gibi. "Mukabele-yi bi'l misl" en yalın haliyle misillemeyle karşılık vermek, karşılaştığı aynı muameleyi sahibine iade etmek, o kimseye aynı muameleyi yapmak anlamına gelir. Önemli bir hareket tarzıdır. Bireysel ilişkiler bakımından aynıyla karşılık vermek yani tokat atana tokatla cevap vermek demektir. Hani son yıllarda çokça lafı edilen, "orantısız güç" olgusuna nasıl alışıldıysa da "orantılı güç kullanımı" anlamına gelen, anlamlı, güzel, unutulmaması gereken terimlerden biridir "mukabele-yi bi'l misl". Uluslararası alanda ise devlet olarak karşılıklı herhangi bir tasarrufa ya da muameleye karşı aynı ölçüde karşılık vermek demektir. Hukuk terimi olarak misilleme; **bir devletin kendisine karşı bir başka devletçe uluslararası hukuka aykırı olmayan ancak çıkarlarını zedeleyen eylemlerine aynı biçimde karşılık verilmesidir.** "Mukabele-yi bi'l misl" klasik İslâm hukuk literatüründe kavram olarak sadece devletlerarası ilişkilerde değil, özel hukukta ve kamu hukukunun diğer dallarında da geniş bir kapsam ve kullanıma sahip olmuştur. Bakıldığında "mukâbele bi'l-misl" in kökleri çok eski tarihlere kadar uzanmaktadır. Hammurabi kanunlarında (md. 196-200) bu konuda düzenlemeler olduğu gibi eski Yunanlar ve Arapların da "mukâbele bi'l-misl"i bildiklerini yazıtlar göstermektedir. Bu uygulama Hz. Mûsâ şeriatında ve daha sonra Kur'an'da da yer almıştır. (1) Barış zamanının hüksal bir zeminde devam eden faaliyetlerinde genel olarak bu durum üç şekilde kendini göstermektedir:

1- Bir devletin daha önce meydana gelen bir hak ihlaline karşı hukuka aykırı bir muameleye başvurmasıdır. ABD-Türkiye ilişkilerinde tarihinin en gergin günlerinin geçmesine neden olan ve iki ülkeyi karşılıklı yaptırımlar uygulama noktasına getiren Andrew Brunson krizi, maalesef ABD'li Evanjelist rahibin serbest bırakılmasıyla, Türkiye'nin geri adım atmasına neden olmuştur.

2- Bir devletin hukuka aykırılık söz konusu değilken kendi çıkarlarını ihlal eden eyleme, benzer bir biçimde karşılık vermesidir. Türkiye'nin sınır ötesi hareketlerinin çıkış noktasında bu bakış açısı sıkça kullanılmaktadır. Gerek Suriye gerek Irak, kendi sınırları içerisindeki hem fiziki güvenlik hem de emniyet önlemlerini etkili bir biçimde tesis edemedikleri cihetle BM Kurulu

Antlaşması'nın ünlü 51. Maddesi gereğince Türkiye tarafından sınır ötesi hareketler icra edilmektedir. "PeKaKa/KCK/YPG ve diğer terörist unsurları etkisiz hâle getirerek Irak'ın ve Suriye'nin kuzeyinden halkımıza ve güvenlik güçlerimize yönelik terör saldırılarını bertaraf etmek, hudut güvenliğini sağlamak, terörü kaynağında yok etmek amacıyla; Birleşmiş Milletler Antlaşması'nın 51'inci maddesinden doğan meşru müdafaa haklarımız doğrultusunda, Irak'ın ve Suriye'nin kuzeyinde bulunan ve teröristler tarafından ülkemize saldırılarda üs olarak kullanılan bölgelere örneğin Pençe Kılıç ve Pençe Kilit operasyonları bu şekilde icra edilmiş, edilmektedir. Aynı koşullar Suriye ve Irak tarafından sağlanmadığına da gelecekte de aynen icra edilecektir.

3- Bir devletin, başka bir devletin kendi vatandaşlarına uyguladığı muamelelerin aynısını, o devletin vatandaşlarına uygulamasıdır. Hatırlanacağı üzere, yakın zamanda ABD ile yaşanan vize sorununda bu durum, ABD tarafından vize başvuruoları durdurma kararı Türkiye tarafından da benzer şekilde bir aksülamel olarak gerçekleşmiştir. Kuşkusuz bu durumun etkinliği tartışılabilir.

Müteveffa Prof. Dr. Seha Meray, milletlerarası münasebetlerde güçlülük üzerine konuşurken mutlaka bu yalın ifadeyi kullanır ve de "Eğer güçlü bir devlet isen misliyle mukabele edeceksin" derdi. Yani bu ifadeyi çok daha fevkinde söyledikleri sevgili okurlar, doğrusu da budur. Ne demektir bu? Aynıysıyla mukabele etmek değil, misliyle mukabele etmek demektir. Bu durum, güçlü olmanın alana yansımaları ve önemli bir parametresidir. Onun bu ifadesi doğrudan barış zamanında "silâhli mukâbele bi'l-misl (retorsion, re-tortion) uygulamasının ortaya konulmasıdır ki bu durum günümüzde de sıkça karıştırılmaktadır. (1) Misilleme gerek uygulamanın tabiatı gerekse hukuk kuralına aykırılık açısından bundan tamamen farklı olup silâhli kuvvet kullanmaya ve dolayısıyla hukuka aykırılığa dayanmamaktadır.

Bütün bunları neden bu kadar ayrıntılı bir biçimde ortaya koymaya çalışıyorum sevgili okurlar? Bunca yıl aradan sonra deneyimlerime ve

yaşadıklarımaya dayanarak özellikle Orta Doğu'da devlet ya da devlet dışı aktör olarak ayakta kalabilmenin, eline etkili kâğıt alabilmenin en önemli ayırt edici özelliklerinden biri olduğu için söylüyorum. Eğer olaylar barış zamanında "silâhli mukabele-yi bi'l misl" olarak bir tırmanma ya da bir eskalasyon dönemini açmışsa yapılması gereken "misliyle mukabele etmek"tir .

Uluslararası ilişkilerde "misliyle mukabele etme" kararları son derece önemlidir. En başından meseleyi bütün çıplaklığıyla ortaya koyalım, hemen hemen bütün ilişkiler "mükâbiliyet" esasına dayanır. En salt anlamıyla; devletin, başka bir devletin kendi ülkesinin kararlarına ve eylemlerine misli ile yanıt vermesidir. Hatırlı bir devlet olmanın ön koşulu budur. Uluslararası ilişkiler, bilindiği gibi; hiç durmayan, kesintisiz devam eden bir faaliyetler bütünüdür. Bu esas gerginlik dönemleri dâhil bir eylemin savunulması değil, yapılan her türlü eyleme karşı misliyle mukabele edilmesini içermektedir.

Bütün bunları ortaya atmanın nedeni teo-politik bir olgu olarak Mesih'i bekleyen İsrail'in, Mehdi'yi bekleyen İran'a başlattığı "silâhli mukabele-yi bi'l misl", bir rezonantik hareket olgusudur. İsrail'in, âdeti 1 Nisan şakası gibi Şam'daki İran'ın eklemlik yerleşkesini hedef almasıdır. Başbakan Netanyahu'nun İran toprağı sayılan bir lokasyona saldırıya hava kadar, su kadar ihtiyacı olduğu malumdur. İsrail tarafından Suriye'deki İran büyükelçiliğine düzenlenen hava saldırısına İslam Devrim Muhafızları Ordusu'na bağlı Kudüs Gücü'nün üst düzey komutanlarından Tuğgeneral Muhammed Rıza Zahidi olmak üzere üç İslam Devrim Muhafızları Ordusu generali ile İran silâhli kuvvetlerine mensup üst düzey dört subayın Şam'daki kendi diplomatik misyonunda öldürülmesi, başka bir şey söylemeye gerek yok, uluslararası zeminde doğrudan bir savaş nedenidir. Bu nedenle Âli Rehber (Dini Lider) Ayetullah Hamaney, bir keskin nişancı tüfeğine dayanarak saldırıdan önce Cuma hutbesinde İsrail'in "cezalandırılacağını" ve "bu suçtan pişmanlık duyacağını" söylerken Cumhurbaşkanı İbrahim

Reisi ise saldırının "cevapsız kalmayacağını" söylemiştir. 13 Nisan akşamına kadar İran'ın İsrail'e saldıracağı ihbarını yapan ABD istihbarat birimleri tıpkı RF'nin Ukrayna'ya müdahalesi gibi saldırısı hakkında İsrail'in dikkatini çekmiştir. Gerçekten de beklenen olmuş ve İran'ın 13/14 Nisan 2024 gecesi İsrail'e saldırdığı onlarca dron ve balistik füze ile İsrail ana karasına saldırmıştır. Bu saldırıda İran'ın etkinliğinin % 99'unun öngörüldüğü açıklanmakla birlikte yanında ABD ve İngiltere'nin Kıbrıs'taki Ağratur ve Dikelya üssünden kalkan hava önleme uçaklarıyla, bölgedeki askeri üs/noktalarının göndermiş olduğu dronlarla İsrail'in Demir Kubbe hava savunma sistemine yardımcı olduğu anlaşılmıştır. İran, bu saldırıda daha çok kamikaze dron sistemlerini ve seyir füzelerini kullanmıştır. Önce İran topraklarından 170 adet kamikaze dron, saatte 180 km yol alacak şekilde yola çıkartılmış, İran-İsrail arasındaki mesafenin bin 500 km olduğu dikkate alınırsa bu dronların İsrail'e ulaşmasının altı-yedi saatte daha fazla sürmesine karşın (2) İsrail sadece beklemekle yetinmiş, İran'a karşı esnek mukabelede tereddüt etmiştir. Öte yandan "Attığı taş ürküttüğü kurbağaya değmedi" diye düşünülen İran'ın yapmış olduğu "silâhli mukabele-yi bi'l misl" şeklindeki kısa süren saldırısını yeterli görmüştür. İran saldırısı, Netanyahu'nun koltuğunu koruyabilmesi ve iç kamuoyunu konsolide etmesi için bulunmaz bir fırsat sunmuş mudur? Kuşkusuz evet. Ama çocuk çocuk demeden 33 binden fazla Gazze'liyi hunharca öldüren Siyonist işgalcilerin ahlaksızlığı o denli zirve yapmıştır ki hemen mağduriyet zirhına bürünerek BMGK'yi acil toplantıya bile çağırmıştır.

Bütün bunlar devam ederken özellikle Atom Enerjisi Kurumu tarafından yapılan açıklama dünya kamuoyunda dikkat çekmiş; yapılacak saldırıların, her iki tarafın nükleer tesislerine yapılmaması özellikle ve önemle istenilmiştir. Şüphesiz bu durumda İsrail'in hem Irak hem de İran'ı hedef alan saldırıları anımsatılmıştır. Bunlardan birincisi, Opera Operasyonu'dur. 1981 yılında İsrail Hava Kuvvetleri tarafından Irak'a ait Osirak nükleer deneme reaktörünün imhasına yönelik gerçekleştirilen hava saldırısıdır. Yapılan bu saldırı sonrası Osirak reaktörü tamamen imha edilmiştir. Yine burada da başrollerde büyük karıştıran Fransa'nın olduğunu, Irak'ın 1970'lerde Fransa ile yürüttüğü enerji ve askeri alanlara taşınmış olduğunu belirtelim. İkincisi ise doğrudan İran'a yapılan ve Natanz nükleer tesisini hedefleyen

11 Nisan 2021 tarihinde saldırısıdır. Anımsanılacak olursa o tarihte İran Dışişleri Bakanı Muhammed Cevad Zarif, yer altındaki Natanz nükleer tesisine yönelik saldırının intikamının alınacağını söylediği gibi "sabotaj" dedikleri olayla ilgili olarak İsrail'i doğrudan suçlamıştır. Gerçekten de İran'ın orta kesimindeki İsfahan kenti yakınlarındaki nükleer tesislere ev sahipliği yapan 8. Ana Jet Üssü'ne insansız hava araçlarıyla saldırısı olmuştur.

Oysa yapılması gereken "Esnek Mukabele" doktrini. ABD Soğuk Savaş sırasında 1957 yılına kadar Avrupa'ya ve İsrail'i savunma stratejisi "kitlele karşılık" doktrini kapsamında görülmüştür. Kitlele karşılık bir Sovyet saldırısına mukabil bütün Sovyet ve Çin kitlele merkezlerini nükleer silahlarla yok edilmesine dayanmaktaydı. ABD'nin J. F. Kennedy döneminde ise bu öğreti bir başka doktrine evrilmiştir. Daha doğru bir deyişle "SSCB bize hangi silahlarla saldırırsa biz de onlara aynı silahlarla saldırırız" mantığıyla geliştirilen "esnek mukabele", bir savunma stratejisidir. Truman doktrini kapsamında Marshall Planı uygulamalarıyla Sovyetlere coğrafi olarak yakın bulunan ülkelere yakınlaşan ABD, bu devletlerin de içinde buldukları NATO, CENTO ve SEATO'yu kurarak Varşova Paketi ülkelerine karşı bir "çevreleme politikası" (containment policy) izlemiştir. NATO ve CENTO'ya nükleer birlikler yerleştirerek SSCB'yi doğrudan vurma imkânına sahip olmuştur. Kitlele karşılık stratejisi dost ülkelere herhangi bir saldırı olursa, bu hangi silahla olursa olsun, ABD nükleer silahla karşılık verilmesi olgusu kabul edilmiştir.

Oysa İsrail ve İran arasında tırmanma sürecinde yapılan ise bir rezonantik saldırı teatisinden başka bir şey değildir. NATO'nun esnek mukabele sisteminden son derece uzaktır, iyi ki de uzaktır. Bu da ABD'nin mega güç konumundan uzaklaştığının açık bir kanıtıdır sevgili okurlar.

Dipnotlar:

(1) İslam Ansiklopedisi MUKÂBELE bi'l-MİSL, لشملا ب ظلب اقم ; https://islamansiklopedisi.org.tr/mukabele-bil-misl/ Erişim Tarihi 21 Nisan 2023/

(2) Yusuf Alabarda, "İran'ın İsrail'e Saldırısından Alınan Dersler", World of Türkiye, 16 Nisan 2024; https://www.worldofturkiye.com/author/yusufalabarda/yusuf-alabarda-16-nisan-2024-iranin-issraile-saldirisindan-alinan-dersler/ Erişim Tarihi 21 Nisan 2023/

"AŞI ÜRETİM ÜSSÜ" İÇİN ÇALIŞMALAR SÜRÜYOR



Sağlık Bakanlığı öncülüğünde 50 bin metrekarelik kapalı alanda hizmet verecek Hıfzıssihha-Türkiye Aşı ve Biyoteknolojik Ürün Araştırma ve Üretim Merkezi'nin ilk etap inşaatı, tamamlanma noktasına geldi.

EN son 1998'de verem aşısı üreten ve o tarihten sonra aşısı üretimine ara veren Türkiye, Kovid-19 salgınına karşı TURKOVAC aşısını geliştirerek bu alanda aşısı üreten 9 ülkeden biri olmayı başardı.

İnşa çalışmaları hızla devam eden, «aşı üretim üssü» olarak planlanan yeni hıfzıssihha merkezi, çeyrek asır sonra Türkiye'nin bu alanda yeniden söz sahibi olmasına olanak sağlayacak. Ankara Esenboğa Havalimanı yakınlarında 50 bin metrekarelik kapalı alana sahip olacak merkez, aşının yanı sıra bazı genetik ürünlerin AR-GE ve üretim çalışmalarını da yürütecek.

İlk etabın yıl sonuna kadar açılması hedefleniyor

Akıllı bina teknolojisiyle donatılacak Hıfzıssihha-Türkiye Aşı ve Biyoteknolojik Ürün Araştırma ve Üretim Merkezi'nin devam eden inşaa çalışmaları üç etapta ilerliyor. İlk etabın inşaatı tamamlanma noktasına gelirken, bazı araştırma, üretim laboratuvarlarının yer aldığı bu bölümün yıl sonuna kadar hizmete sokulması hedefleniyor. Merkez inşaatının ikinci etabında



ise aşı üretim tesisleri yer alacak. Üçüncü etapta da cihazların satın alınması, montajı ve ruhsatlandırılması işlemleri yapılacak.

İlk hedef kuduz, Hepatit A ve suciceği aşlarının Türkiye'de üretimi

Sağlık Bakanlığı, yeni Hıfzıssihha ve Türkiye'de aşı üretim süreçleriyle ilgili bilgi birikimine sahip bilim insanlarıyla, bilgiyi ürüne dönüştürmeyi, bu alanda yerli

üretim imkânlarını geliştirerek dışa bağımlılığı azaltmayı amaçlıyor.

Öncelikli olarak çocukluk çağı bağışıklama programındaki kuduz, Hepatit A ve suciceği aşlarının teknoloji transferiyle Türkiye'de üretimi planlanıyor.

Hıfzıssihha'nın hizmete girmesinin ardından da 2028 yılı itibarıyla bağışıklama programındaki tüm aşların Türkiye'de üretilmesi hedefleniyor. AA



Çölyak hastalarına destek

KAYSERİ'de Kocasinan

Belediyesi, çölyak hassasiyeti bulunan 225 vatandaşa her ay düzenli olarak glutensiz gıda paketi dağıtıyor.

Belediyeden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Kocasinan Belediye Başkanı Ahmet Çolakbayraktar, çölyak hastalarının hassas beslenme gerektiren bir yaşam biçimi olduğunu belirtti.

Çolakbayraktar, 7 yıldır glutensiz ürün paketi ile çölyaklı ailelere destek olduklarını ifade ederek şunları kaydetti: "Glüten duyarlılığı sebebiyle çölyak hassasiyeti bulunan vatandaşlarımız, glutensiz gıdalarla beslenmek zorundadır. Bu hassasiyeti bulunanların yaşamları boyunca belirli bir diyet yapması yani glutensiz gıdaları tüketmesi gerekmektedir. Bizler de Kocasinan Belediyesi olarak alerjik hassasiyeti bulunan hemşehrilerimize destek oluyor ve özel olarak hazırlanmış glutensiz ürün paketlerini çölyaklı ailelere düzenli olarak ulaştırıyoruz."

Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'nün hazırladığı paketlerin içerisinde kek unu, hamur işi unu, nişastalı karışım, kakaolu çitir top, burğu makarna, spaghetti, şehriye, köftelik bulgur, fındık ezmesi, portakallı mini kek ve susamlı çubuk kraker gibi gluten içermeyen yiyecekler bulunuyor. AA



Ticari Hayat

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Kuruluş: 23 Mart 2006

Kurucu

Mehmet GÖKTÜRK

Yıl: 19 - Sayı: 5577 - 22 Nisan 2024 Pazartesi

Ticari Hayat Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık

Yayincılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. adına

Sahibi

Emine GÖKTÜRK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Reşat HELVACI

Dizgi & Tasarım

Ticari Hayat Gazetesi

Yönetim Yeri

Güzeltape Mahallesi Hoşdere Caddesi

No: 184/6 Çankaya/Ankara

İletişim

Tel: (0312) 441 75 25

Web Adresi: www.ticarihayat.com

Kurumsal Elektronik Posta Adresi

bilgi@ticarihayat.com

Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS)

25959-55159-60845

Basım Yeri

USLU MATBAACILIK (MUSTAFA USLU)
Zübeyde Hanım Mahallesi İstanbul Caddesi Elif Sk. No: 7/246-247
Altındağ / ANKARA Tel: 0546.457.74.00

Dağıtım

MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.
BATI BULVARI. ATB İŞ MERKEZİ No: C/76 YENİMAHALLE / ANKARA

Sözleşmesiz yazarlara ücret ödenmez.

Ticari Hayat Gazetesi ve ticarihayat.com

Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

Resmi ilanlarımızı www.ticarihayat.com internet sitemizden de görebilirsiniz.

YAYIN TÜRÜ: İKTİSADİ, SİYASİ, YEREL, SÜRELİ YAYIN

Gazete Basım Tarihi: 21 Nisan 2024 Pazar

105 KALEM TEMİZLİK KİMYAŞAL VE SARF MALZEMESİ ALIMI İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

105 Kalem Temizlik Kimyasal ve Sarf Malzemesi Alımı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN	: 2024/466870
1-İdarenin	
a) Adı	: İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
b) Adresi	: ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÜNİVERSİTELER MAH. DUMLUPINAR BULVARI NO:1 - MÜHENDİSLİK MERKEZ BİNASI KAT:1 112 06800 Çankaya ÇANKAYA/ ANKARA
c) Telefon ve faks numarası	: 3122102815 - 3122103731
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası	: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın	
a) Adı	: 105 Kalem Temizlik Kimyasal ve Sarf Malzemesi Alımı
b) Niteliği, türü ve miktarı	: 105 Kalem Temizlik Kimyasal ve Sarf Malzemesi Alımı Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer	: ODTÜ kampüsü içerisinde yer alan 7 farklı ambara teslim edilecektir.
ç) Süresi/teslim tarihi	: Sözleşmenin taraflarca imzalanmasından itibaren 15 takvim günü içerisinde teslim edilecektir.
d) İşe başlama tarihi	: Sözleşmenin taraflarca imzalanmasından itibaren başlanır.
3-İhalenin	
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati	: 13.05.2024 - 10:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres)	: ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı İç Satınalma Müdürlüğü / Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No:1 Merkez Mühendislik Binası Kat 1 No: 112 PK 06800 ODTÜ Yerleşkesi - Çankaya / ANKARA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.1.3. İhale konusu malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince alınması zorunlu izin, ruhsat veya faaliyet belgesi veya belgelerine ilişkin bilgiler:

Belge Adı	Açıklama	Ortak Girişimlerde
Ürün Bilgi Formu	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.22.23.24.25.26. Kalem için; Ürünün kullanım alanlarını, pH değerini, kullanım oranını, kullanım talimatını gösteren ürün bilgi formları üretici firma tarafından kaşelenmiş ve yetkilisince imzalı şekilde olmalı ve isteklinin bu belgeleri yeterlik bilgileri tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.
Ürün Güvenlik Bilgi Formu	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.22.23.24.25.26. kalem için; 16 maddelik Ürün Güvenlik bilgi Formu ve hazırlayana ait TSE'den ya da TÜRKAK onaylı akredite kuruluşlardan alınmış güvenlik bilgi formu hazırlayıcı sertifikası bulunmalıdır, MSDS raporu sertifika sahibince kaşelenip imzalanmalı, sertifika sahibinin imza beyanı olmalı ve isteklinin bu belgeleri yeterlik bilgileri tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.
Marka Tescil Belgesi	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.22.23.24.25.36.37.38.39.40.41.42.43.54.55.56.59.60.61.62.63.68.69.74.75.76.77.92.93.94.95.96.97.98.100.101.102.103.104.105 . kalem için; Ürüne ait Türk Patent Enstitüsüne verilmiş Marka Tescil Belgesi olmalıdır ve istekli bu belgeleri yeterlik bilgileri tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.
İşletme Kayıt Belgesi	76.77. kalem için;Üretici firmaya ait Tarım ve Orman Bakanlığı'ndan alınmış "İŞLETME KAYIT (ONAY) BELGESİ"ni Yeterlik Bilgileri Tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirlenmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Yetkili satıcılığı veya imalatçılığı gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

a) İmalatçı ise imalatçı olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

b) Yetkili satıcı veya yetkili temsilci ise yetkili satıcı ya da yetkili temsilci olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

c) Türkiye'de serbest bölgelerde faaliyet gösteriyor ise yukarıdaki belgelere belirtilen serbest bölge faaliyet belgesine ilişkin bilgiler.

İsteklilerin yukarıda sayılan bilgilerden, kendi durumuna uygun bilgi veya bilgileri belirten isteklilerin yeterlik bilgileri tablosu uygun kabul edilir. İsteklinin imalatçı olduğu aşağıdaki belgelerdeki bilgiler ile tevsik edilir.

Belge Adı	Açıklama	Ortak Girişimlerde
	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.22.23.24.25.26.29.30.31.32.33.34.35.36.40.41.42.43.54.55.56.59.60.61.62.63.68.69.74.75.76.77.92.93.94.95.96.97.98.100.101.102.103.104.105. kalem için;	
İstekli firma üretici ise kapasite raporu ve sanayi sicil belgesi, üretici değilse üreticiden alınmış yetki belgesi	İstekli firma üretici ise kapasite raporu ve sanayi sicil belgesi, üretici değilse üreticiden alınmış yetki belgesi ve yetkiyi veren kişinin imza sirküsü ve yetkiyi veren üretici firmanın kapasite raporu ile sanayi sicil belgeleri bulunmalıdır. Yeterlik bilgileri tablosuna işlenmelidir.	Tek ortağın sunması yeterlidir.

4.3.2. 4.3.2.1. Standarda ilişkin belgelere ait bilgiler:

Belge Adı	Açıklama	Ortak Girişimlerde
1. Kalem TSE Belgesi	1. kalem için TSE 12039 Sınıf 1 Tip 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
2. Kalem TSE Belgesi	2. kalem için TSE 11885 Tip 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
3 ve 4. Kalem TSE Belgesi	3 ve 4. kalem için TSE 13414 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
5. Kalem TSE Belgesi	5. kalem için TSE 5682 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
6. Kalem TSE Belgesi	6. kalem için TSE/TSEK belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
7. Kalem TSE Belgesi	7. kalem için TSE 13411 tip 1 sınıf 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
8. Kalem TSE Belgesi	8. kalem için TSE 13396 tip 4 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
9. Kalem TSE Belgesi	9. kalem için TSE 13773 sınıf 2 tip 2 tür 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
10. Kalem TSE Belgesi	10. kalem için TSE 518 sınıf 2 tip 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
11. Kalem TSE Belgesi	11. kalem için TSE/TSEK belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
12. Kalem TSE Belgesi	12. kalem için TSE 5155 sınıf 1 tip 3 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
13 ve 14. Kalem TSE Belgesi	13 ve 14. kalem için TSE 13274 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
15. Kalem TSE Belgesi	15. kalem için TSE 13748 sınıf 1 tip 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
16. Kalem TSE Belgesi	16. kalem için TSE 518 sınıf 1 tip 1 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
17. Kalem TSE Belgesi	17. kalem için TSE 11636 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
18. Kalem TSE Belgesi	18. kalem için TSE 13414 sınıf 2 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
19. Kalem TSE Belgesi	19. kalem için TSE 11885 tip 3 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
20. Kalem TSE Belgesi	20. kalem için TSE/TSEK belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
23. Kalem TSE Belgesi	23. kalem için TSE 5682 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
24. Kalem TSE Belgesi	24. kalem için TSE 13757 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
25. Kalem TSE Belgesi	25. kalem için TSE 54 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
26. Kalem TSE Belgesi	26. kalem için TSE 973 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
92. Kalem TSE Belgesi	92. kalem için TSE 12439 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
93. Kalem TSE Belgesi	93. kalem için TSE 12385 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
94-95 ve 97. Kalem TSE Belgesi	94-95 ve 97. kalem için TSE 11668 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
96. Kalem TSE Belgesi	96. kalem için TSE 12385 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
98. Kalem TSE Belgesi	98. kalem için TSE 12439 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.
100-101-102-103-104 ve 105. kalem TSE belgesi	100-101-102-103-104 ve 105inci kalem için TSEK 302 belgesi	Tek ortağın sunması yeterlidir.

4.3.3. İsteklinin teklifi kapsamında sunması gerektiği İdari Şartnamenin 7nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler:

Belge Adı	Açıklama	Ortak Girişimlerde
Test ve analiz sertifikası	44.45.46.48.49.50.51.52. ve 53. kalem ürünler, eldivenler delik tespiti için sızdırmazlık durumuna ait akredite kuruluşlardan alınmış test ve analiz sertifikasını isteklinin bu belgeleri yeterlik bilgileri tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.
Kimyasal özellik analizi	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.22.23.24.25.100.101.102.103.104. ve 105. kalem ürünler için Türk Standartları Enstitüsü Laboratuvarlarında teknik şartnameye uygun olup olmadığının konusunda kimyasal özellik analizleri yaptırılacaktır ve yaptırılacak analizlerin bedeli yüklenici firma tarafından karşılanacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.
Doğada Çözünürlük Sertifikası	100.101.102.103.104. ve 105. kalem ürünler için doğada çözünürlük sertifikasını istekli yeterlik bilgileri tablosunda beyan edecek ve tevsik aşamasında ihale komisyonuna sunacaktır.	Tek ortağın sunması yeterlidir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler teklif miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fatih Karahan,
Dünya Bankası ve IFC
yetkilileriyle görüştü

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Başkanı Fatih Karahan, Washington'da Dünya Bankası ve Uluslararası Finans Kurumu yetkilileriyle bir araya geldi.



DÜNYA Bankası Türkiye Ülke Direktörü Humberto Lopez, Dünya Bankası Avrupa ve Orta Asya Bölgesinden Sorumlu Başkan Yardımcısı Anna Bjerde ile Uluslararası Finans Kurumu (IFC) Türkiye ve Orta

Asya Bölge Direktörü Wiebke Schloemer'in katıldığı görüşmede Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Başkanı Fatih Karahan'a, TCMB Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Hatice Karahan eşlik etti. **AA**



Ankara Şehir Rehberi	
ALO ACİL	
Acil Servis : 112	Alo İtfaiye : 112
Alo Polis : 112	Alo Jandarma : 112
Yol Danışma : 159	Mavi Masa : 153
Alo Cenaze : 188	Alo Tüketici : 175
Alo Gürültü : 181	Orman Yangın : 112
Çalışma Hayatı : 170	Hastane Randevu : 182
ALO ARIZA/BİLGİ	
Dogal Gaz Arıza : 187	Cevre Bilgi : 181
Elektrik Arıza : 186	Uyusturucu Bilgi : 191
Su Anza : 185	Sağlık Danışma : 184
Telefon Anza : 121	Sosyal Hizmetler : 183
BELEDİYELER	
Büyükşehir Belediyesi : 507 10 00	Altındağ Belediyesi : 444 39 19
Beypazarı Belediyesi : 444 7 195	Cankaya Belediyesi : 458 89 00
Cubuk Belediyesi : 837 10 73	Elmadag Belediyesi : 444 65 19
Etimesgut Belediyesi : 444 92 44	Gölbaşı Belediyesi : 485 55 55
Keceliören Belediyesi : 361 10 65	Kızılcahamam Belediyesi : 736 10 30
Mamak Belediyesi : 444 0 149	Polatlı Belediyesi : 622 06 06
Pursaklar Belediyesi : 444 9 709	Sincan Belediyesi : 444 47 62
Yenimahalle Belediyesi : 526 26 26	
HASTANELER	
Ankara Hastanesi : 595 30 00	Ankara Onkoloji Hastanesi : 336 09 09
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast. : 356 90 00	A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi : 508 35 08
Başkent Üniversitesi Hastanesi : 203 68 68	Bayındır Tıp Merkezi : 287 90 00
Cankaya Hastanesi : 426 14 50	Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi : 305 60 00
Dr. Zekai Tahir Burak Hastanesi : 306 50 00	GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi : 202 44 44
GATA : 304 20 00	Güven Hastanesi : 444 94 94
H.Ü. Tıp Fak. Hast. : 305 10 80	İbn-i Sina Hastanesi : 508 33 33
Keceliören Hastanesi : 381 99 99	Diskapı Yıldırım Beyazıt Hastanesi : 596 20 00
Zübeyde Hanım Doğumevi : 567 40 00	
ULASIM	
ASTİ Danışma : 207 10 00	Demiryolu Gar Müdürlük : 444 8 233
Havallımanı : 590 40 00	HAVAS : 398 03 12
Aeroflot : 418 48 49	Azerbeycan Havayolları : 427 26 55
Delta : 425 45 35	Ego : 507 10 00
THY : 0850 333 08 49	
SİNEMALAR	
Kızılırmak : 425 53 93	Büyükü Fener Kızılay : 425 01 00
Paribu Cineverse (Ankamall) : 0850 220 09 67	Paribu Cineverse (Atlantis) : 0850 220 09 67
Büyükü Fener Bahçelievler : 212 92 96	Taurus Cinemarine : 286 07 77
Optimum Avsar : 280 34 94	
TİYATROLAR	
75. Yıl Sahnesi Gışesi : 432 27 46	İrfan Sahinbas Sahnesi Gışesi : 397 30 24
Muhsin Ertugrul Sahnesi Gışesi : 320 21 22	Altındağ Tiyatrosu Gışesi : 316 59 02
Büyük Tiyatro Gışesi : 324 22 10	Sinasi Sahnesi Gışesi : 467 17 44
Ankara Dt Toplu Satış Gışesi : 309 24 14	AkÜn Sahnesi Gışesi : 427 19 71
Cüneyt Gökcer Sahnesi Gışesi : 240 00 91	Kızılay Metro İstasyonu Gışesi : 424 09 39
Küçük Tiyatro Gışesi : 311 11 69	
MÜZELER	
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü : 470 80 00	Anıtkabir ve Atatürk Müzesi : 231 28 05
Anadolu Medeniyetleri Müzesi : 324 31 60	Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi : 312 18 73
Roma Hamamı Acık Hava Müzesi : 310 72 80	Sefik Bursalı Müze Evi : 441 23 90
Resim Heykel Müzesi : 310 20 95	Ulucanlar Cezaevi Müzesi : 507 01 38
Etnografya Müzesi : 310 87 95	PTT Pul Müzesi : 509 42 09
Cumhuriyet Müzesi : 310 53 61	Cankaya Atatürk Müze Köşk : 403 54 44

“ULUSAL YAPAY ZEKÂ STRATEJİSİ” HEDEFLERİNE ULAŞIYOR



Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı iş birliğiyle yürütülen Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi'ndeki 122 eylemden 120'si için çalışma yürütüldü.

STRATEJİ kapsamında “Dijital Genç Yapay Zekâ Ekosistemi” oluşturuldu. Bu ekosistemle, üniversitelerdeki yapay zekâyla ilgili öğrenci kulüplerinin tek çatı altında toplanması ve koordine edilmesi sağlandı. Projeye, yapay zekâ alanıyla ilgili öğrencilerin doğru bilgiye erişmesi ve eğitimlerinin teknik olarak desteklenmesi konularında koordinasyon gerçekleştirildi. Kurulduğundan bugüne kadar geçen 3 aylık sürede 45 farklı şehirdeki 171 öğrenci kulübünden öğrenci, ekosisteme dâhil oldu. Ekosistem faaliyetleri kapsamında 14 ilde 18 etkinlik düzenlendi ve eğitimlere bin 884 öğrenci kayıt yaptırdı.

Dijital Dönüşüm Ofisi, ülkenin yapay zekâ teknolojilerine daha hızlı uyum sağlaması için sağlık alanında da projeler yürütüyor. Türk Beyin Projesi (TBP) kapsamında beyin anomalisi, inme ve hipokampal skleroz hastalıklarının tespiti olmak üzere alanlarda proje gerçekleştirildi. Gazi, Başkent ve Ankara üniversitelerinin hastanelerinde test amaçlı kullanılan sistem, geri dönüşlerle güncellendi ve yapay zekâ eğitim süreci tamamlandı. Sistemin geri bildirimlerle başarısının ölçülmesine devam ediliyor.

Sayısal Göz-Mamografi Projesi Ofisin yürüttüğü çalışmalar arasında Sayısal Göz-Mamografi Projesi de yer alıyor. Proje, meme kanseri tedavisinde erken teşhisin önem taşıması nedeniyle sosyal sorumluluk projesi olarak yürütülüyor.

Proje, yapay zekâ destekli kitle tespit ve sınıflandırması gerçekleştiriyor. Geliştirilen yapay zekâ modelleri, Sağlık Bakanlığı Kanser Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezi raporlama sistemine entegre edilerek sistemin ilk versiyonu kullanıma alındı. Böylece potansiyel kötü huylu kitlelere sahip hastaların daha hızlı ve öncelikli raporlanması için ilgili uzmanlara destek sağlandı. Ayrıca Başkent ve Ankara üniversitelerinin hastanelerinde hastaların mamografi görüntülerinin incelenmesi sırasında radyologlara test amaçlı yapay zekâ tabanlı karar destek sistemi sunuldu.

Proje kapsamında geliştirilen yapay zekâ modelleri, Kamuda Açık Kaynak Kodlu Yazılım Kullanımı Genelgesi'nin yapay zekâ odaklı iyi uygulama örneği olarak ilgili ekosistemin kullanımına açıldı.

Sayısal Göz-Karaciğer Projesi

Bu alanda yürütülen bir diğer çalışma olan Sayısal Göz-Karaciğer Projesi ile nakil öncesi karaciğer sağ-sol lob segmentasyon ve hacim analizleri yapay zekâyla modelleniyor.

Projede, operasyon öncesi yapılması gereken işlemler, yapay zekâ destekli sanal gerçeklik (VR) temelli gerçekleştiriliyor. Hastane ortamında kullanılacak yazılımın geliştirme süreçleri tamamlanırken

karaciğer nakli operasyonlarının daha etkin şekilde planlanmasına katkı sunulacak. Cerrahlerin operasyonları daha iyi planlamalarına yardımcı olacak VR tabanlı ameliyat öncesi hazırlık ortamının konsept çalışmaları da tamamlandı.

Bu arada uyuğu görüntülerinden tarım alanlarının tespiti, ekili ürünlerin sınıflandırılması ve bina tespiti gibi konulara ilişkin çalışmalar da ilgili kamu kurumlarıyla sürdürüyor.

Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi çalışmalarını sürüyor

Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı iş birliğiyle 2021'de yürürlüğe giren Türkiye'nin ilk Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi'nin hedefleri de adım adım gerçekleştiriliyor.

Stratejinin üst seviye koordinasyonu, Cumhurbaşkanı yardımcısı başkanlığında bakan yardımcısı ve ilgili kurumların yöneticilerinin katıldığı “Yönlendirme Kurulu” ile sağlanıyor. Kurulda strateji eylem planlarına ilişkin ilerleme raporu ele alınıyor.

Eylem planının uygulanmasına yönelik değerlendirmeye göre, stratejide yer alan 122 eylemden 120'sine başlandı ve çalışma yürütülen eylemlerin yaklaşık yarısı tamamlandı.

Strateji kapsamında, yapay zekâ alanında 9 uluslararası yarışma ve proje çağrısına çıkıldı, bu konuda çalışma yapan akademisyen sayısı 3 bin 562'ye yükseldi. Bu alanda 45 sınır ötesi çağrılı projeye katılım sağlandı, lisansüstü düzeyde 3 bin 494 mezun verildi. Yapay zekâ alanında son yıllarda 648 doktora

tezi tamamlandı ve bu konudaki girişim sayısı 616'ya ulaştı. Yapay zekâ alanındaki hızlı gelişmeler, yeni adımlar atılmasını gerekli kılan güçlü altyapı ihtiyacı, büyük dil modelleri, geniş veri kaynakları, yüksek bütçeli araştırma ve dönüşüm projeleri ön plana çıkıyor.

Yönlendirme Kurulu'nun son toplantısında alınan kararlar doğrultusunda, somut ve etkisi yüksek eylemlerin oluşturulması yönünde çalışmalar başlatıldı. Hazırlıkları devam eden yeni eylem planının Yönlendirme Kurulu'nda kabul edilmesinin ardından kamuoyuyla paylaşılması bekleniyor.

Kamu Veri Alanı Projesi'nde pilot çalışmalar yürütülüyor

Kurumlar arası büyük veri yönetimi ve ileri analitik çalışmaların gerçekleştirileceği Kamu Veri Alanı Projesi'nde de pilot çalışmalar Türkiye İstatistik Kurumu iş birliğiyle yürütülüyor.

Strateji doğrultusunda 2025'e kadar 50 kamu kurumunun projeye dâhil olması için çalışmalar yapılıyor. Ulusal kapsamda yapay zekâ değer ve ilkelere uygulanmasına yönelik “Yapay Zekâ Risk Yönetimi Tavsiyesi”nin hazırlanması çalışmaları, farklı alanlardan paydaş ve uzmanların katılımıyla devam ediyor. Kamu kurumlarından alınan görüş doğrultusunda bu yöndeki mevzuat da hazırlanıyor.

Avrupa Parlamentosunca kabul edilen Avrupa Birliği Yapay Zekâ Tüzüğü'ne uyum çalışmaları da Bakanlık ve Ofis eş güdümlüde başlatıldı. Ayrıca Avrupa Konseyi Yapay Zekâ Komitesi'ndeki çalışmalara aktif katılım sağlandı. **AA**

T.C. GELİR İDARESİ BAŞKANLIĞI ANKARA VERGİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI (MUHAMMET KARAGÜZEL VERGİ DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ) GAYRİMENKUL SATIŞ İLANI

- Gayrimenkulün Bulunduğu Mah. Sk.ve Kapı No** : ANKARA İli, Altındağ İlçesi, Aydıncık Mah. Yazı Kırı Mevkii 146 Ada 65 Parsel Altındağ / ANKARA
- Gayrimenkullerin Durumu ve Hususi Vasıfları** : 439,20 m2 tarla (463/17400 hisseli) Gayrimenkul, tarla vasfında, imarsızdır.
- G. Menkullerin Artırmaya Esas Olan Bicilmis Ravic Değeri**: 220.000,00 TL
- Artırmaya İştirak için Alınacak Teminatın Nev'i Miktarı** : Teminat tutarı rayiç değerin % 7,5 nispetinde **16.500,00 TL** teminat miktarı olup, teminat olarak para, banka teminat mektubu, hazine tahvil ve bonoları, hükümetçe belli edilecek Milli Esham ve tahviller (Bu esham ve tahvilat en yakın borsa cetvelleri üzerinden % 15 noksanıyla değerlendirilir) kabul edilecektir.
- İhalenin Yapılacağı Gün ve Saat** : Ankara Vergi Dairesi Başkanlığı 4. Kat ihale salonunda **16/05/2024** günü saat **16:00**'da birinci, satışı gerçekleşmezse **23.05.2024** günü aynı yer ve saatte ikinci satış yapılacaktır.
- Gayrimenkulün Satış Şartnamesi** Muhammet Karagüzel Vergi Dairesi Müdürlüğü İcra Satış servisinden temin edilebilir.
- Teminatın Yatırılacağı Yer ve Süre** : Artırmaya iştirak etmek isteyenler gayrimenkulün rayiç değerinin % 7,5 nispeti olan **16.500,00 TL**'yi Muhammet Karagüzel Vergi Dairesi Müdürlüğü vizesine yatırılması ve teminatın yatırıldığına ilişkin makbuzun en geç satış günü ve saatine kadar satış komisyonuna ibraz edeceklerdir.
- Gayrimenkulün satışında verilen bedel** : Gayrimenkule biçilen rayiç değerin % 75'ini bulmadığı takdirde veya artırılan bedel amme alacağına rüçhanı olan alacakların tutarından fazla çıkmadığı ve yapılmış veya yapılacak masrafları karşılamadığı takdirde en çok arttırının taahhüdü baki kalmak şartıyla artırma 7 gün daha uzatılarak aynı mahal ve saatte tekrar artırmaya çıkarılacaktır.
- Artırma sonunda satış söz konusu olduğu takdirde, satışa ait Tapu Harcı, KDV, Damga vergisi** alıcı tarafından ödenecektir.
- İş bu ilanın tapu kaydında adresi bulunmayan ilgililer ile tapu kaydında adı ve adresleri geçip de tebliğ edilemeyen ilgililere de tebliğ yerine kaimdir. İlan Olunur.**

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr de

BASIN-(2015794)

Promosyon sektörü, ihracat potansiyelini artıracak

REKLAMCILIK, kâğıt ve kâğıt ürünleri, matbaa, basım ve yayıncılık, tekstil, plastik ürünleri, metal ve makine sanayi, seramik ve cam gibi çok sayıda sektör ile doğrudan ilişkili olan Türkiye promosyon sektörünün, 300 milyar liranın üzerinde bir pazar hacmine sahip olduğu öngörülmüyor.

Giyimden elektronik eşyaya, züccaciye den ofis ekipmanlarına, kırtasiyeden otomobil aksesuarlarına kadar yüzlerce farklı ürün grubunu bünyesinde bulunduran promosyon sektörü, 2024 yılında 2 milyar dolarlık ihracat hedefliyor.

Sektörün, ihracata oldukça açık bir alan olduğunu ve bu potansiyeli, alınacak farklı aksiyonlarla daha da artırmayı hedeflediklerini açıklayan Promosyon ve Matbaa Sanayici İş İnsanları Derneği (PROMASİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Karatemiz, “Yeni pazarlara açılmak noktasında fuarlara büyük önem veriyoruz. Dernek olarak yurt içi ve yurt dışında önemli fuarların ya destekçisi ya da katılımcısıyız. 31 Ekim-01 Kasım 2024 tarihlerinde Tünyap Beylikdüzü'nde gerçekleşecek PROMOGIFT İstanbul fuarı da bunların başında geliyor” dedi. Informa Markets tarafından PROMASİAD iş birliğinde düzenlenen PROMOGIFT İstanbul'un, çoğunluğu yerli üretici 110'dan fazla firma ile yurt içi ve yurt dışında 6 binin üzerinde alıcıyı buluşturacağını ifade eden Karatemiz, “Fuar katılımcıları, ürün ve yeniliklerini ilk elden tanıtmaya fırsatı bulurken yeni siparişler alabilecek, avantajlı satın alma anlaşmaları yapabilecek, ulusal ve uluslararası ölçekli ticari iş birlikleri gerçekleştirebilecek” dedi.

Başta KOBİ'ler olmak üzere işletmelerin hem müşterileriyle hem de çalışanları, tedarikçileri, bayileri ve diğer tüm sosyal paydaşlarıyla olan ilişkilerini geliştirmek için kullandıkları promosyon ürünleri endüstrisi, PROMOGIFT İstanbul 2024'te bir araya gelecek. **HABER MERKEZİ**



Nöbetçi Eczaneler



NEFES	Balgat Mah. Ziyabey Cad. No:75/B Cankaya	8305348
GÜNER	Emek Mah. 21.Sok. No:40/B Emek /Cankaya	2236565
BEYZA	Mustafa Kemal Mah. 2120.Cad. No:7/B Bilkent/ Cankaya	2196110
KOZAN	Kaletepe Mah. Ünsal Cad. No:3/A Sentepe/Yenimahalle	3325583
PEKTAS	Demetevler Mah.358.Cad. No56/A Yenimahalle	3350045
KUTLU OZAN	Kutlu Mah. İmam Alim Sultan Cad. No:118/B Akdere/Mamak	5640771
UFUK	Durali Alıc Mah. Sehitler Cad. No:95/B Mamak	2841020
AKARKEN	Mamak Cad. No:39/C Dikimevi /Mamak	3636304
KÖROÇLU	Uğur Mumcu Cad. No:87/8 Gaziosmanpaşa / Cankaya	4363696
BASTÜRK	Güzeltan Sok.No:1/C Maltepe/ Cankaya	2317790
DABAK	Talatpaşa Bulvarı Çifteler Sok. No::130/6 Cebeci Mah./Altındağ	3636963
BİLGE HEPER	Gen. Dr. Tevfik Sağlam Cad. Küçükbahçe Sok. No:2/A Etlik /Keciören	3232930
SEVEN	Yayla Mah. Bağcı Cad. No:20/A Keciören	3223063
KALKAN	(Sanatoryum Cad.) Karargahtepe Mah. Lületaş Sok. No:12/A Keciören	3614961
ALEMDAĞ	Battalgazi Mah. 1019. Sok. No:21/A Altındağ	3770533

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	Ü	E	L	L	O	U	Z	A	K	S	A	M	A
2	İ	Ç	L	İ	D	E	H	T	E	O	L	O	G	
3	N	B	F	L	A	N	D	R	A	K	A	M	U	
4	İ	N	T	İ	T	E	O	R	E	M	E	Ş		
5	Ö	R	Ü	B	R	E	D	İ	Z	A	Y	N		
6	R	B	İ	R	A	L	A	Y	E	N	Ö	T	E	
7	Ü	Ş	Ü	M	E	K	S	U	A	L	N	N		
8	N	E	V	A	U	M	U	M	İ	M	E	Z	E	
9	T	V	Ö	N	A	D	D	U	A	Y	E	N		
0	Ü	Ş	E	N	Ç	N	E	V	A	Z	İ	L	M	
1	A	T	A	L	E	T	İ	T	A	E	P	E		
2	O	H	M	Ü	S	A	I	T	M	E	M	E		
3	C	A	D	I	A	R	Z	İ	Y	A	T	Y	B	
4	A	N	A	N	A	S	G	R	İ	İ	A	D	E	
5	K	E	M	A	L	İ	Y	E	V	O	L	K	A	N



“ANKARA KİTABEVİ VE HEDİYELİKLERİ DÜKKÂNI” AÇILDI

“Ankara Kulübü Derneği Ankara Kitabevi ve Hediyelikleri Dükkânı” açılış töreninde konuşan Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, başkent Ankara'nın kent kimliğinin temelini oluşturan tarihi, kültürel değerlerin tanıtılmasının önemini vurguladı.

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, “Bugün açılışını gerçekleştirmekte olduğumuz Ankara Kitabevi ve Hediyelikleri Dükkânı'mız; Ankara hakkında kitaplardan, dergilerden oluşan yayınların, Ankara albümlerinin, Ankara hediyeliklerinin bir arada bulunması anlamında bu alanda ilk olma özelliği taşıyor ve Ankara'nın tanıtımı adına büyük bir eksikliği giderecek” dedi.



“Ankara'nın tanıtımına katkı sağlayacak”

Kent kimliğinin, kenti oluşturan tarihi kültürel değerlerin tanıtılmasının önemine vurgu yapan Özaslan, “Bir şehre gidildiğinde sorulan, temelde üç soru oluyor. Nerelerin gezileceği, somut ya da somut olmayan miras anlamında tarihi kültürel mirasları sorulur. Sonra bu şehirde ne yenileceği sorulur. Bir diğer soru ise bu şehirde hediyelik anlamında ne alınacağıdır. Cumhuriyet'in ilk köklü sivil toplum temsilcisi Ankara Kulübü olarak biz bu üç soruya karşılık, kendi ölçümüzde Ankara'nın kent kimliğinin temelini oluşturan tarihi, kültürel değerleri üzerine birtakım çözümler, projeler üretmeye çalıştık. Ankara Kulübü'nün genel merkezinin bulunduğu Ankara Konağı, Seymenlik ve Bacierenlik kültürünün yaşatılması ve kent kültürü özelliğiyle Ankara'da gezilecek yerlerdendir. Ankara Kulübü'nün Ankara Konağı'ndaki yerleşkesinde, Ankara'ya gelen önemli heyetleri de bu anlamda ağırlamaktan, Ankara'mızın kadim değerlerini tanıtmaktan büyük memnuniyet duyuyoruz. Ankara Konağı'mızda Ankara yemekleri lokantamız da işletme olarak beklentileri rahatlıkla karşılayabilecek özellikte hizmet veriyor.

Bugün açılışını gerçekleştirmekte olduğumuz Ankara Kitabevi ve Hediyelikleri Dükkânı'mız da Ankara hakkında kitaplardan, dergilerden oluşan yayınların, Ankara albümlerinin, Ankara hediyeliklerinin bir arada bulunması anlamında bu alanda ilk olma özelliği taşıyor ve Ankara'nın tanıtımı adına

büyük bir eksikliği giderecek” diye konuştu.

Özaslan, şöyle devam etti: “Başkent Ankara, ciddi yayın açığı olan bir şehir. Türkiye'nin açık ara beşeri sermayede birinci şehri. İşte bu sermayenin ürettikleri, üretecekleri yayınlar, kitap ve dergi çalışmaları Ankara'ya ilgili külliyyatı, entelektüellerin, yazarların bilgi birikimini aktarmak üzere kitabevinin geliştireceği. Yayıncı kimliğimizle bu anlamda Ankara'ya ilgili eserlerin de çoğaltılmasına katkı sağlayacağımıza inanıyorum. Yapımcı kimliğimizle ise daha önce çıkarttığımız Geleneksel Ankara Ezgileri: Seymen Tezenelerinden Ankara Ezgilerine albümü gibi önümüzdeki dönemde de bozlaklar, kına türküleri, halaylar ayrı ayrı olmak üzere Ankara'ya ait müzik külliyyatını da derleyip burada satışa ve tanıtıma sunacağız.

Hem yayıncı hem de yapımcı kimliğimizle çok önemli işler yapacağız. Hediyelik sektörü konusunda da Ankaralı sanatçılarımız, Ankara'nın özgünlüklerinin hediyelik hâline getirilmesiyle burası daha da büyüyecek. Öncelikle Ankara Kitabevi ve Hediyelikleri Dükkânı'mızı Ankara'mızın kültür hayatına kazandırmaktan dolayı gurur duyuyoruz. Ankara Kulübü'müze, üyelerimize, başkent Ankara'mıza hayırlı uğurlu olmasını diliyorum.”

Gelirin bir kısmı burs fonuna

Özaslan, elde edilecek gelirin nereye aktarılacağını ise şu ifadelerle açıkladı: “Dostlarımızdan, ‘Hayırlı, bol kazançlar’ gibi dilekler alıyoruz. Bizim buradaki amacımız; gerçekleştirdiğimiz oluşumun ticaretten ziyade AR-GE merkezi, laboratuvar özelliği taşıyor olması yönünde. Buradan elde edilecek gelir, öncelikle öğrenci Seymen ve Bacierenlerimize yönelik burs fonumuza, sosyal sorumluluk projelerimize, yayıncı kimliğimizle çıkartacağımız kitaplara ve dergilere, yapımcı kimliğimizle çıkartacağımız albümlere kaynak olarak aktarılacak. Elde edilen gelirin tamamı bu şekilde anlamlı, önemli işlere vesile olacak.”

Açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından Ankara Kitabevi ve Hediyelikleri Dükkânı'nda sunulan ürünler, katılımcılar tarafından büyük beğeniyle karşılandı. Program, Seymen ve Bacieren gösterimiyle devam etti.

HABER MERKEZİ

“Türkiye ve Almanya arasındaki potansiyel daha fazla”



Almanya Cumhurbaşkanı Frank-Walter Steinmeier'in siyasi temaslarda bulunmak üzere 24 Nisan'da Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Ankara'da bir araya gelmesi planlanıyor.

ALMANYA

Cumhurbaşkanı Frank-Walter Steinmeier'in bugün Türkiye'ye ilk ziyaretini yapması bekleniyor. Steinmeier'in; İstanbul, Gaziantep ve Ankara'yı kapsayacak iki günlük ziyaretinde, çeşitli görüşmelerinin yanı sıra Alman şirketlerinin temsilcileriyle de iki ülke ekonomik ilişkilerini ele alması öngörülüyor.

Steinmeier'in 24 Nisan Çarşamba günü Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile başkentte bir araya gelmesi planlanıyor.

Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) Türkiye-Almanya İş Konseyi Başkanı Mehmet Ali Yalçındağ, söz konusu ziyaret ile iki ülke arasındaki ticari ilişkilere ve yatırım fırsatlarına ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Türk ve Alman iş dünyası temsilcilerinin daha yakın çalışmasının önemine işaret eden Yalçındağ, özellikle Covid-19 salgının, dünya ticaretinde “friendshoring (ticareti ve yatırımı dost ile yap)” ve “nearshoring (tedarikini ve yatırımı yakın coğrafyadan yap)” kavramlarını öne çıkarttığını dile getirdi.

Yalçındağ, 6 Şubat depremlerinde yıkılan bölgelerin toparlanması konusundaki iş birliği beklentisine ilişkin, “İnsan yatırımının en önemli yatırımı olduğunu inanıyoruz. Alman firmalarla iş birliği yaparak bölgedeki eğitimli insan potansiyelini değerlendirmek için çalışmaların yapılmasının faydalı olacağını düşünüyoruz. Ayrıca bölgenin altyapısının yeniden inşa edilmesinde sürecinde, geleceğin standartlarını karşılayacak şekilde planlanmasını önemsiyoruz. Akıllı şehir konseptinin, çevreci ve yeşil enerji odaklı şehirlerin oluşturulması için Alman ortaklarımız ile yakın çalışmayı hedefliyoruz” ifadelerini kullandı.

“Almanya, Türkiye'nin en büyük ticari ortaklarından”
DEİK Türkiye-Almanya İş Konseyi'nin, iki ülke arasındaki bağı daha da güçlendirmeyi, ticaret ve yatırımı teşvik etmeyi hedeflediğini vurgulayan Yalçındağ, Almanya'nın Türkiye'nin en büyük ticari ortaklarından biri olarak öne çıkmaya devam ettiğini bildirdi.

Yalçındağ, Türkiye'nin bu ülkeye ihracatının geçen yıl



21,9 milyar dolar, Almanya'dan ithalatın ise aynı dönemde 28,7 milyar dolar olduğuna işaret ederek “Türkiye ile Almanya'nın 2023 yılı ticaret eden Yalçındağ, şöyle devam etti: “Türk iş dünyasının Afrika, Orta Doğu, Orta Asya ile olan yakın temasları, Alman iş dünyası için de önemli bir potansiyel iş birliği alanı oluşturuyor. İnşaatın enerjiye kadar birçok sektörde güçlü ve tecrübeli firmalarımız bulunuyor. Almanya'nın kendi güçlü finansman yapısını yeni açılımlar için kullanabileceğini ve Türk iş dünyası olarak bu çerçevede ortaklıklara hazır olduğumuzu ifade etmek isterim. Turizm konusunun da iki toplumun birbirlerini daha yakından tanımasını önemsiyoruz. 2023 yılı verileri, Alman turistlerin tercihlerinde ülkemizi en ön sıralara koyduklarını gösterdi.”

Türkiye'nin Almanya'ya ihracatında makinelerden örme giyim eşyasına, elektrikli cihazlardan demir veya çelik eşyaya kadar çeşitli ürünlerin öne çıktığını belirten Yalçındağ, Almanya'dan ise makineler, plastikler, hava taşıtları, demir ve çelikten eşya, eczacılık ürünleri ile optik cihazların ithal edildiğini kaydetti.

“Türkiye'de 8 bin 125 Alman firması bulunuyor”

Yalçındağ, Türkiye'nin yeşil ve dijital dönüşümde attığı adımların, Alman firmalarının dikkatini çektiğini dile getirerek Alman şirketlerinin 2002'den bu yana Türkiye'ye yaptığı 11,5 milyar dolarlık yatırımın, bu potansiyelin yansımaları olduğunu söyledi.

Almanya'nın Türkiye'deki doğrudan stok yatırımlarının 2022 yılında 24,3 milyar dolar seviyesinde olduğunu ifade eden Yalçındağ, ülkeden giden stok yatırımının ise 2,9 milyar dolar seviyesinde gerçekleştiğini aktardı.

Yalçındağ, Türkiye'de 8 bin 125 Alman firmasının faaliyeti gösterdiğini dile getirerek “Türkiye'nin Almanya'ya yatırım fırsatlarına baktığımızda bilgi iletişim, yazılım, makine ve mekatronik mühendisliği içeren, ülkemizdeki kalifiye iş gücünü öne çıkartan sektörler olduğunu görüyoruz. Otomotiv yan sanayisinden gıda sektörüne çeşitli alanlarda ikili ilişkilerimizin geliştirilmesiyle de birçok fırsat çıkabileceğini değerlendiriyoruz. Türk firmalar için önümüzdeki dönemde Almanya'da şirket almaları ve ortaklıklar kurulması konusunda fırsatlar

oluşacağını düşünüyoruz” diye konuştu.

Üçüncü ülkelerdeki yatırımların önemine de işaret eden Yalçındağ, şöyle devam etti: “Türk iş dünyasının Afrika, Orta Doğu, Orta Asya ile olan yakın temasları, Alman iş dünyası için de önemli bir potansiyel iş birliği alanı oluşturuyor. İnşaatın enerjiye kadar birçok sektörde güçlü ve tecrübeli firmalarımız bulunuyor. Almanya'nın kendi güçlü finansman yapısını yeni açılımlar için kullanabileceğini ve Türk iş dünyası olarak bu çerçevede ortaklıklara hazır olduğumuzu ifade etmek isterim. Turizm konusunun da iki toplumun birbirlerini daha yakından tanımasını önemsiyoruz. 2023 yılı verileri, Alman turistlerin tercihlerinde ülkemizi en ön sıralara koyduklarını gösterdi.”

“İki ülke arasında beseri sermaye yatırımlarını önemsiyoruz”

Yalçındağ, Türkiye ve Almanya'da güçlü küçük ve orta büyüklükteki işletmelerin (KOBİ) bulunduğu da dikkati çekerek sunuları kaydetti: “Bu durum, KOBİ'ler arasında iş birliklerinin önemini vurgulamamıza olanak sağlıyor. İş Konseyi olarak iki ülkenin KOBİ'lerinin, ikiz dönüşümüne hazırlanmasında tecrübe paylaşımını faydalı olacağını düşünüyoruz. Alman eğitim yapısı, iş dünyası ihtiyaçları ile entegre edilmiş durumda. Bu da güçlü Alman sanayisi ve yüksek katma değerli hizmetlerini de beraberinde getiriyor. Bu çerçevede iki ülke arasında beşeri sermaye yatırımlarına önem veriyoruz. Eğitimli Türk gençlerimiz, Almanya'da hem ülkemizi temsil ediyor hem de iki iş dünyası arasında önemli bir köprü oluyor.”

Türkiye ve Almanya'daki genç dinamik yönetici ve iş sahibi yeni jenerasyonun, iki ülkenin ticaret hacmini yukarıya taşıyacağını ifade eden Yalçındağ, iki ülke iş dünyası arasındaki temasları sıklaştırmanın önemini vurguladı. **AA**

4 binden fazla ihale, canlı yayınlandı

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, 8 Mayıs 2019 tarihinden itibaren mal ve hizmet alım ihalelerini için başlattığı Türkiye'de ilk ve tek olan canlı yayın uygulamasını sürdürüyor.

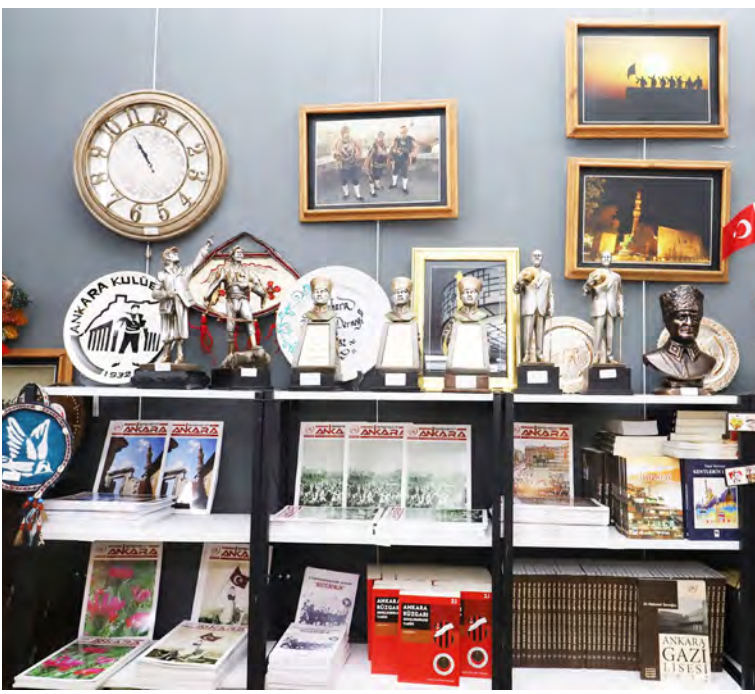
Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) şeffaf belediye-

cilik uygulamaları kapsamında ABB TV ve sosyal medya hesapları üzerinden 20 Nisan 2024 tarihine kadar 4 bin 361 ihale canlı yayınlandı.

Halk Ekmek büfe çekilişinden gayrimenkul satışına, yol yapım çalışmalarından sokak hayvanlarının kısırlaştırılması-

na kadar toplamda 4 bin 361 ihale, canlı olarak yayınlandı. Belediyenin canlı yayınlandığı ihaleler, aynı zamanda çok fazla izlenirken uygulama, vatandaşlardan tam not aldı.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ





Çocuk mobilyası ve oyuncak tasarımcısı olan Zeynep Diker, bir alışveriş noktasında açtığı yeni tezgâh ile çocuklar için ürettiği sağlıklı oyuncakları görücüye çıkarttı. Diker, "Fiyatlar değişkenlik gösterse de ahşap oyuncaklar çok ucuz olamıyor. Bir de el işçiliği olduğu için maliyetler ayrıca artıyor. Ancak burada karton gibi zararlı olmayan malzemelerden uygun fiyatlı oyuncaklar da satıyorum" dedi.



Oyuncak Tasarımcısı Zeynep Diker, "Mesela eskiden bebek serisi üreten ünlü markanın oyuncakları tamamen plastikti. Şimdi yavaş yavaş yeni bir algı oluşuyor. Bu konuda bir farkındalık doğuyor" değerlendirmesinde bulundu.

HEM SAĞLIKLI HEM EĞLENCİLİ: AHŞAP OYUNCAK



BETÜL DEMİR

2013 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden mezun olan Tasarımcı Zeynep Diker, Anadolu Üniversitesinin tasarım departmanında 4 yıl çalıştıktan sonra asıl istediği alan olan oyuncakçılığa yöneldi. Küçük bir atölye kuran Diker, aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimine başladı. Yüksek lisans eğitimi sırasında oyuncak imalatına başlayan Diker, süreci şu sözlerle anlattı: "Tezden kalan vakitlerde parça parça oyuncakları hazırladım. Şu anda Gölbaşı'nda bir yerimiz var. Orada aslında üretimi oluyor. Burada da satışın daha yoğun olduğu bir pazar olduğu için satış yapıyoruz. Tezgâhi açalı henüz 4-5 gün oluyor."

Plastik oyuncakların çocuk sağlığına iyi gelmediğine dikkat çeken Tasarımcı Diker, "Ben ahşabı zaten çok seviyordum. Zaten çocuğun ve oyuncuğun çok önemli olduğu bir dünyaya gidiyoruz. Çocuk yetiştirmek çok kıymetli bir şey, o nedenle bu alana yöneldim. Bir de piyasa ahşap oyuncak konusunda açık var. Ürünler yalnızca Çin'den geliyor, dolayısıyla oyuncaklar hem temiz değil hem de plastik. Hâliyle çocukların, sağlıklarını tehlikeye atmayan oyuncaklarla oynayabilmeleri için bu alana girdim" dedi.

Çocuklar için oyuncak ve mobilya tasarlayan Zeynep Diker, üretim sürecini anlatarak "Ben oyuncakların tasarımlarını yapıyorum. Konseptini ve çizimlerini hazırlıyorum. Ardından sitelerde anlaşmalı atölyelerimizde kesimleri, zımparaları oluyor, sonrasında da zaten boyanıyor. Ben tamamen işin tasarım kısmındayım" ifadelerini kullandı.

"Yeni olmama rağmen çok dikkat çekiyorum"

Resmi olarak 2021 yılında kurduğu atölyesinden önce 3-4 yıl evinin deposunda küçük bir atölyede çalışmalarına başladığını söyleyen Diker, "Burada yeni olmama rağmen çok dikkat çekiyorum.

İnsanlar böyle bir ihtiyacın olduğunu söylüyor. Alt katta bir oyuncakçı var, bu katta da sadece ben varım. Oyuncakçılar maalesef genellikle plastik satışı yaptığı için nereye gidersem gideyim dikkat çekirim diye tahmin ediyorum. Ben zaten hiç plastik ürün satmıyorum. Bende yalnızca pelüş ve ahşap oyuncak var. Bir de tabii ki yerli üretim ürünleri ön planda tutmaya çalışıyorum" şeklinde konuştu.

Yaptığı oyuncakların sertifikalarının ve patentlerinin bulunduğu dikkat çeken oyuncak tasarımcısı, "Sattığım oyuncakların bazılarını dışardan alıyorum tabii ki ama genelde kendi üretimime öncelik veriyorum. Kendi tasarımlarım arasında da tekerlekli hayvanları hem çocukların çok dikkatini çektiği hem de hareketli olduğu için, bir de elbette yapımı zevkli olduğundan dolayı çok seviyorum. Her ne kadar ince işçilikleri olsa da çoğu zaman şikâyet etmeden yapıyorum" dedi.

Her oyuncuğun maliyetinin farklı olduğunu belirten Diker, "Az önce bahsettiğim tekerlekli hayvanlar, 275 lira. Fiyatlar değişkenlik gösterse de ahşap oyuncaklar çok ucuz olamıyor. Bir de el işçiliği olduğu için maliyetler ayrıca artıyor. Ancak burada karton gibi zararlı olmayan malzemelerden uygun fiyatlı oyuncaklar da satıyorum. Çünkü çocukların sağlığı gerçekten çok önemli. Bu hayatta zaten yeterince zarar görüyorlar, bir de oyun oynarken sağlıklarından olmasınlar" cümlelerini kullandı.

"Farkındalık doğuyor"

Kendi çocukluğunda pek çok oyuncuğun plastikten üretildiğine dikkat çeken Zeynep Diker, "Mese-

la eskiden bebek serisi üreten ünlü markanın oyuncakları tamamen plastikti. Şimdi yavaş yavaş yeni bir algı oluşuyor. Bu konuda bir farkındalık doğuyor. Yurt dışında zaten son 15 yıldır bu konu önemseniyordu. Şimdi artık Türkiye'de de butik oyuncaklar var" ifadelerini kullanarak Türkiye'de ahşap oyuncak yapımında iki farklı tarz olduğundan bahsetti. Diker, bu ekollerin, geleneksel oyuncaklar yapan ustalar ve kendisi gibi çağdaş oyuncaklar yapan kişiler olarak ikiye ayrıldığını belirterek bu alanda çalışan ustaların yine de sayıca az olduğunu kaydetti.

Atölyesinin Gölbaşı'nda bulunduğunu söyleyen

Diker, "Orada az çok biliyoruz ama onun dışında bize ulaşmak isteyenler Instagram üzerinden iletişim kuruyor. Burada da yavaş yavaş tanınmaya başladık. Zaman içerisinde daha çok tanınırlığa ulaşacağımızı düşünüyorum" dedi.

"Önü açık bir alan"

Zeynep Diker, yaptığı çalışmaların plastik oyuncak sanayisine nazaran daha maliyetli olduğuna dikkat çekerek "Bu alanda çok çalışılmıyor. Yeni girişimci ve tasarım alanında çalışmak isteyen insanlar için açık bir yol olduğunu söyleyebilirim.

Ancak çok meşakkatli, çünkü rakiplerimiz -plastik oyuncak sanayisinden bahsediyorum- çok ucuz, çok sağlıklı ürünler satıyor. Dedğim gibi, öne açık olduğu için tasarımcıların bu alana yönelmesi faydalı olabilir" cümleleriyle açıklamasına son verdi.



T.C. GELİR İDARESİ BAŞKANLIĞI ANKARA VERGİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI (MUHAMMET KARAGÜZEL VERGİ DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ) GAYRİMENKUL SATIŞ İLANI

- 1) **Gayrimenkulün Bulunduğu Mah. Sk.ve Kapı No:** ANKARA İli, Altındağ İlçesi Feridunçelik Mah. 24126 Ada,4 Parsel Altındağ / ANKARA
 - 2) **Gayrimenkullerin Durumu ve Hususi Vasıfları:** 143,37 m2 Arsa (14337/180313 hisseli)
 - 3) **G.Menkullerin Artırmaya Esas Olan Biçilmiş Rayiç Değeri:** 575.000,00 TL
 - 4) **Artırmaya İştirak için Alınacak Teminatın Nev'i Miktarı:** Teminat tutarı rayiç değerinin % 7,5 nispetinde 43.125,00 TL teminat miktarı olup, teminat olarak para, banka teminat mektubu, hazine tahvil ve bonoları, hükümetçe belli edilecek Milli Esham ve tahviller (Bu esham ve tahvilat en yakın borsa cetvelleri üzerinden % 15 noksanıyla değerlendirilir) kabul edilecektir.
 - 5) **İhalenin Yapılacağı Gün ve Saat:** Ankara Vergi Dairesi Başkanlığı 4. Kat ihale salonunda 15/05/2024 günü saat 15.00 'da birinci, satışı gerçekleşmezse 22/05/2024 günü aynı yer ve saatte ikinci satış yapılacaktır.
 - 6) **Gayrimenkulün Satış Şartnamesi** Muhammet Karagüzel Vergi Dairesi Müdürlüğünden temin edilebileceği gibi www.avdb.gov.tr (Satış ilanları) internet adresinden de görülebilir.
 - 7) **Teminatın Yatırılacağı Yer ve Süre:** Artırmaya iştirak etmek isteyenler gayrimenkulün rayiç değerinin % 7,5 nispeti olan 43.125,00 TL'yi Muhammet Karagüzel Vergi Müdürlüğü takdirden veya artırılan bedel amme alacağına rüçhanı olan alacakların tutarından fazla çıkmadığı ve yapılmış veya yapılacak masrafları karşılamadığı takdirde en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyla artırma 7 gün daha uzatılarak aynı mahal ve saatte tekrar artırmaya çıkarılacaktır.
 - 8) **Gayrimenkulün satışında verilen bedel:** Gayrimenkule biçilen rayiç değerinin % 75'ini bulmadığı takdirde veya artırılan bedel amme alacağına rüçhanı olan alacakların tutarından fazla çıkmadığı ve yapılmış veya yapılacak masrafları karşılamadığı takdirde en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyla artırma 7 gün daha uzatılarak aynı mahal ve saatte tekrar artırmaya çıkarılacaktır.
 - 9) Artırma sonunda satış söz konusu olduğu takdirde, satışa ait Tapu Harcı, KDV, Damga vergisi alıcı tarafından ödenecektir.
 - 10) İş bu ilanın tapu kaydında adresi bulunmayan ilgililer ile tapu kaydında adı ve adresleri geçiş de tebliğ edilemeyen ilgililere de tebliğ yerine kaimdir.
- İlan Olunur.**

AHBVÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ KAHVALTIDA BİR ARAYA GELDİ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi, "2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı'nın Akademik Kurul ve Cübbe Giyme Töreni"ni büyük bir coşkuyla gerçekleştirdi. Fakültenin öğretim görevlileri ve sektör temsilcileri hem anlamlı bir günü kutlamak hem de bir araya gelmiş olmak için kahvaltıda buluştu.



İRFAN BAŞÇUHADAR

ETKİNLİK, sabah 9.30'da bayramlaşma ve kahvaltı ile başladı. Öğretim üyeleri ile idari personel bir araya gelerek samimi sohbetler eşliğinde günün önemini paylaştı. Kahvaltıyla birlikte geçirilen keyifli zamanın yanı sıra fakülte içerisinde daha yakın ilişkilerde olunması ve iş birliğinin artırılması amaçlandı. Saat 11.00'de ise etkinlik, akademik kurul ve cübbe giyme töreniyle devam etti. Tören, fakültenin önde gelen isimlerinin katılımıyla daha da görkemli bir hâl aldı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Elif Emre Kaya'nın liderli-

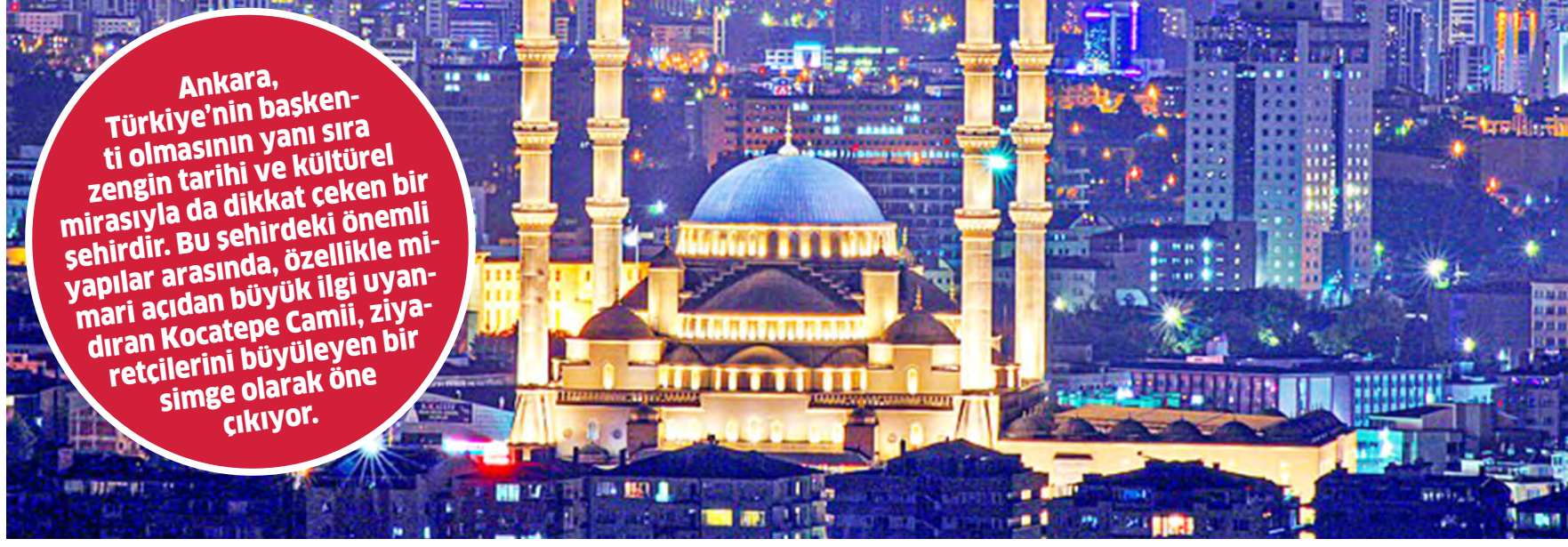
ğinde, fakülteye önemli katkıları bulunan isimlerin yanı sıra Ticari Hayat Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Mehmet Göktürk ile Ticari Hayat Gazetesi Tüzel Kişi Temsilcisi Emine Göktürk gibi sektör temsilcileri de törende yer aldı.

Bu anlamlı günde, akademik camiada bir araya gelerek fikir alışverişini yapmanın ve birlikte geleceğe yönelik hedefler belirlemenin önemli vurgulandı. AHBVÜ İletişim Fakültesi, bu tür etkinliklerle sadece eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekle kalmayıp aynı zamanda akademik ve sektörel bağları güçlendirerek öğrencilere daha zengin bir eğitim deneyimi sunmayı hedeflemektedir.

ANKARA'NIN GÖRKEMLİ SİMGESİ:

KOCATEPE CAMİİ

Ankara, Türkiye'nin başkenti olmasının yanı sıra zengin tarihi ve kültürel mirasıyla da dikkat çeken bir şehirdir. Bu şehirdeki önemli yapılar arasında, özellikle mimari açıdan büyük ilgi uyandıran Kocatepe Camii, ziyaretçilerini büyüleyen bir simge olarak öne çıkıyor.



Ankara'nın göz alıcı tarihi ve mimari yapıları arasında öne çıkan Kocatepe Camii, şehrin merkezi konumunda yer alır. 1967 yılında inşasına başlanan ve tam 20 yıl süren bir sürecin ardından 1987'de halkın hizmetine sunulan muhteşem ibadet mekânı, şehrin simgelerinden biri hâline gelmiştir.



Mimar Vedat Dalokay'ın Kocatepe Camii için yapmış olduğu tasarım

Kocatepe Camii'nin ilk projesi, Ünlü Mimar Vedat Dalokay tarafından hazırlanmıştır. Fakat bu projenin uygulanmasından sonra halkın tepkileri ve beklentileri göz önünde bulundurularak caminin mimari yapısı yeniden ele alınmıştır. Dalokay'ın projesinin "fazla modern" olduğu gerekçesi ile iptal edilmesinin ardından devreye mimarlar Hüsrev Tayla ve Fatih Uluengin girmiştir.



Kocatepe Camii, sadece ibadet için değil, aynı zamanda çeşitli toplumsal etkinliklere de ev sahipliği yapabilecek geniş bir iç mekâna sahiptir. Bu muhteşem ibadethane, içerisinde; kütüphane, ticarethane, konferans salonu ve idari birimler gibi farklı alanları barındırır.



NECDET PAMUK

KOCATEPE Camii, Türkiye'nin en önemli şehirlerinden başkent Ankara'da bulunmaktadır. Tarihi ve mimari özellikleriyle büyük ilgi çeken bu cami, ziyaretçilerine, Osmanlı dönemi estetiğini ve modern mimariyi bir arada sunmaktadır.

Ankara'nın merkezinde bir ibadet mekânı

Ankara'nın Çankaya ilçesinde yükselen Kocatepe Camii, şehrin kalbinde konumlanmış muazzam bir ibadet mekânıdır. Ziyaretçilerini büyüleyici mimarisi ve iç detaylarıyla karşılayan bu görkemli yapı, Ankara'ya gelen herkes için kolaylıkla erişilebilir bir noktada bulunmaktadır. Özel araçlarını, toplu taşıma araçlarını ya da Ankaray'ı tercih eden ziyaretçiler, Çankaya ilçesine varışlarının ardından Kocatepe semtine yönelerek camiye ulaşabilir. Kocatepe Camii'nin merkezi konumu, şehrin en işlek bölgelerinden birinde bulunması sebebiyle ziyaretçiler için kolaylıkla keşfedilebilir bir yapı olma özelliğini taşır.

Kocatepe Camii'nin mimari ve yapım süreci

Kocatepe Camii'nin mimari çalışmalarını üstlenen isimler Hüsrev Tayla ve Fatih Uluengin'dir. Ancak caminin yapım süreci aslında birkaç aşamadan oluşmuştur. İlk proje, Ünlü Mimar Vedat Dalokay tarafından hazırlanmıştır. Fakat bu projenin uygulanmasından sonra halkın tepkileri ve beklentileri göz önünde bulundurularak caminin mimari yapısı yeniden ele alınmıştır.

Vedat Dalokay'ın projesinin "fazla modern" olduğu gerekçesi ile iptal edilmesinin ardından devreye mimarlar Hüsrev Tayla ve Fatih Uluengin girmiştir. Yeniden tasarlanan proje, halkın beklentilerine daha uygun bir şekilde hazırlanmış ve uygulanmıştır. Bu süreçte caminin yapımına ilişkin çeşitli teknik ve estetik detaylar incelenerek revize edilmiştir.

Kocatepe Camii'nin inşaatı 1967 yılında başlamış ve tamamlanması tam 20 yıl almıştır. 1987 yılında bitirilen bu uzun soluklu proje, sonunda Ankara'nın ve ülkenin önemli bir simgesi hâline gelmiştir. Mimari açıdan büyük bir başarı olan Kocatepe Camii, ziyaretçilerini her zaman etkileyen, hayranlık uyandıran bir yapı olmuştur.

Ankara'nın tarihi ve mimari değerleriyle bezeli eşsiz yapı

Ankara'nın göz alıcı tarihi ve mimari yapıları arasında öne çıkan Kocatepe Camii, şehrin merkezi konumunda yer alır. 1967 yılında inşasına başlanan ve tam 20 yıl süren bir sürecin ardından 1987'de halkın hizmetine sunulan muhteşem ibadet mekânı, şehrin simgelerinden biri hâline gelmiştir.

Toplam 4 bin 500 metrekarelik bir alana yayılan Kocatepe Camii, dört adet 88 metre uzunluğundaki minaresiyle göz kamaştırıcıdır. Minarelerin şerefelerine ulaşmak için modern bir asansör sistemi bulunmaktadır. Caminin iç dekorasyonunda kullanılan malzemeler arasında çini, mermer, sarı maden ve altın varak gibi zengin materyaller bulunur. İç mekânındaki kütüphane, ticarethane, konferans salonu ve otopark gibi farklı bölümler, ziyaretçilere geniş bir hizmet yelpazesi sunmaktadır.

Kocatepe Camii'nin mimari yapısı, geleneksel Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan modern dokunuşlarla da zenginleştirilmiştir. Hüsrev Tayla ve Fatih Uluengin'in tasarımıyla şekillenen bu yapı, dört adet yüksek minaresi, yüksekliği 88 metreye ulaşan şerefeleri ve özel olarak tasarlanmış süslemeleriyle dikkat çeker. İç mekânındaki yazılar ise ünlü sanatçılar Hamit Aytaç, Mahmut Öncü ve Emin Barın tarafından yazılmıştır.

Kocatepe Camii, Ankara'nın tarihini ve kültürünü yansıtan önemli bir yapıdır. Ziyaretçilerine hem tarihi hem de mimari açıdan unutulmaz bir deneyim sunan bu ibadethane, her yıl binlerce kişiyi ağırlamaktadır.

Cami içindeki zenginlik: Kütüphane, ticarethane ve konferans salonu

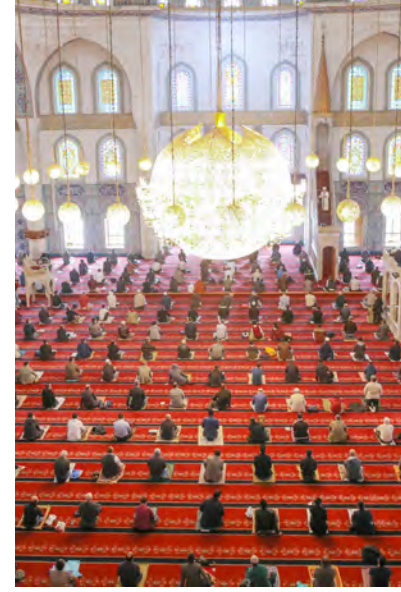
Kocatepe Camii, sadece ibadet için değil, aynı zamanda çeşitli toplumsal etkinliklere de ev sahipliği yapabilecek geniş bir iç mekâna sahiptir. Bu muhteşem ibadethane, içerisinde; kütüphane, ticarethane, konferans salonu ve idari birimler gibi farklı alanları barındırır.

Caminin iç dekorasyonu, Osmanlı mimarisinin zarafetiyle modern mimarinin estetiğini bir araya getirir. Özellikle iç mekânın mermer işçiliği, çini detayları ve özel yazı işleriyle süslenmesi, ziyaretçilere benzersiz bir deneyim sunar. Kütüphane, cami ziyaretçilerinin manevi ve bilimsel açıdan gelişmelerine katkıda bulunmak için çeşitli kitapları, kaynakları içerir. Ticarethane ise ziyaretçilere farklı dini hediye eşyalar sunar.

Ayrıca caminin konferans salonu, çeşitli toplumsal etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır. Bu salon; dinî seminerler, kültürel etkinlikler ve eğitim programları gibi faaliyetler için idealdir. Tüm bu olanaklar, Kocatepe Camii'nin sadece bir ibadet mekânı olmasının ötesinde, toplumsal ve kültürel bir merkez olarak da işlev görmesini sağlar.

Ziyaretçilerin gözdesi: Kocatepe Camii'nin çekiciliği

Kocatepe Camii, Ankara'ya gelen ziyaretçiler için mutlaka gö-



rülmesi gereken önemli bir turistik noktadır. Başkentin simgesi hâline gelen bu muhteşem yapı, görkemli bir ibadet mekânı olmasının yanı sıra mimari açıdan da büyük ilgi çekmektedir. Tarihi ve kültürel önemiyle ön plana çıkan Kocatepe Camii, etkileyici detaylarıyla ziyaretçilerini büyüler.

Caminin içinde barındırdığı zenginlikler, her yaşta ziyaretçiye hitap etmektedir. Yapının muazzam mimarisi ve iç mekânındaki estetik detaylar, ziyaretçilerin hayranlıkla izlediği unsurlar arasındadır. Özellikle Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan çini işçiliği, mermer süslemeleri ve yazı işleri, cami içinde dolaşanlara, kendine daha da hayran bırakır.

Bu muhteşem yapı, sadece Ankara'nın değil, Türkiye'nin de gurur kaynağıdır. Kocatepe Camii, ülkenin dini ve kültürel mirasına önemli bir katkı sunarken aynı zamanda şehrin önemli bir simgesi olarak da varlığını sürdürmektedir. Ankara'nın merkezinde yer alan bu büyüleyici ibadet mekânı, ziyaretçilerini her zaman etkilemeye ve kendine hayran bırakmaya devam etmektedir.

Ulaşım ve ziyaret bilgileri

Ankara'nın merkezi konumlarından birinde yer alan Kocatepe Camii, şehrin her yerinden kolayca ulaşılabilen bir noktadadır. Özel araçla seyahat edenler için çevrede park yerleri bulunmakta, camiye rahatlıkla erişim sağlanmaktadır. Ayrıca toplu taşıma araçları ve metro gibi alternatif ulaşım seçenekleri de mevcuttur, bu da ziyaretçilere kolaylık sağlar.

Kocatepe Camii'nin tam adresi Kültür Mahallesi, 06420 Çankaya/Ankara'dır. Bu bilgiyi kullanarak navigasyon cihazlarınız veya harita uygulamalarınız aracılığıyla kolayca ulaşabilirsiniz. Ankara'da turistik bir geziye çıktığınızda Kocatepe Camii'ni ziyaret etmek, unutulmaz bir deneyim olacaktır. Şehrin kalbinde yer alan bu tarihi ve kültürel miras, her gün binlerce ziyaretçiye misafir etmektedir.

Başkentin simgelerinden biri olan Kocatepe Camii, Türkiye'nin önemli bir parçasıdır. Bu nedenle Ankara'ya seyahat eden herkesin, bu muhteşem yapının görkemini ve tarihi atmosferini keşfetmek için mutlaka zaman ayırması önerilir.

ANKARA NOSTALJİSİ



Hükümet Konağı (Sosyal Bilimler Üniversitesi) / Altındağ - 2016 Foto: Haluk Oras

