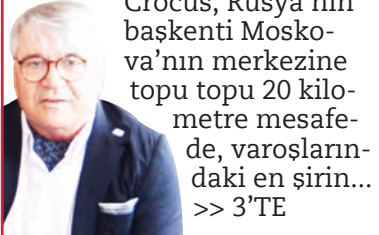


MOSKOVA SALDIRISININ DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ



Crocus, Rusya'nın başkenti Moskova'nın merkezine topu topu 20 kilometre mesafede, varoşlardaki en şirin... >> 3'TE

Prof. Dr. Esat Arslan

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Ticari Hayat

"Haberlerimiz Para Kazandırır"

Yıl: 19 • Sayı: 5562 • 01 Nisan 2024 Pazartesi • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com

RESMİ OLMAYAN SONUÇLARA GÖRE KAZANAN MANSUR YAVAŞ OLDU



MANSUR Yavaş, Büyükşehir Belediyesi önünde yaptığı konuşmada, "Bu bir zafer değildir. Çünkü bu bir savaş değildir. Dünyaya bakışımız farklı olsa da seçim bitti. Rozetimizi çıkararak Ankaralılara hizmet etmeye devam edeceğiz" dedi. Çalışmalarına ve kendisine güvenen herkese teşekkür eden Mansur Yavaş, "Bu seçimin kaybedeni; bizden farklı düşünen, bize oy vermeyen hemşehrilerimiz asla değildir. Bir demokrasi yarışı verilmiş, Ankara'nın helal oylarıyla tüm Türkiye'de Mansur Yavaş belediyeçiliği tescillenmiştir" diye konuştu.

YAVAŞ, seçim sonuçlarının, bu ülkede siyaset yapan herkese de bir yol haritası çizdiğini ifade ederek "Ankara'da seçimi rantçılar kaybetti, sosyal belediyeçilik kazandı. Milyarlarca lirayı halkın sağlığına, beslenmesine, ısınmasına, eğitimine harcayanlar kazandı. Yatırım yapmaya devam edeceğiz" açıklamasını yaptı. Yavaş, "Bu tarihi fark, bizleri asla sımartmayacak. Tam aksine, sizlerin omuzlarımızı yüklediği bu büyük sorumluluğun bilincindeyiz ve sizlere layık olmak için gece-gündüz demeden çalışmaya devam edeceğiz. Bizlere düşen, herkesin başkanı olmaktır" ifadelerini kullandı.

Resmi olmayan sonuçlara göre yeniden Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı seçilen Mansur Yavaş, Büyükşehir Belediyesi önünde Ankaralı vatandaşlarla zafer kutlaması yaptı.



HAVA KALİTESİ DÜŞERKEN

EKONOMİ NASIL ETKİLENİYOR?

İRFAN BAŞCUHADAR

HAVA kirliliği, ekonomik açıdan önemli ve çeşitli etkilere sahip bir sorundur. Bu nedenle hava kalitesini iyileştirmeye yönelik politikaların ve tedbirlerin alınması hem insan sağlığını korumak hem de ekonomik refahı artırmak için önemlidir. >> 8'DE



"DİŞ HEKİMLİĞİ İNSANA HİZMETTİR"

Prof. Dr. Nesrin Anıl, diş hekimliğini seçmek isteyenler için önerilerde bulunarak "Bizim mesleğimiz, insana hizmettir" dedi.

BETÜLDEMİR

PROF. Dr. Nesrin Anıl, "Diş hekimliği, ağız ve diş sağlığı tedavisini uygular yani sadece diş ile ilgili değildir, ağız içerisindeki başka rahatsızlıkların tedavisiyle de uğraşır" bilgilerini dirmesinde bulundu. >> 7'DE



EİB'DEN "ORGANİK TARIM" A DESTEK

EGE Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı Mehmet Ali Işık, "Tecrübelerimizi, bilgilerimizi, hedeflerimizin neler olduğunu ETO ile iş birliğinde organik tarım üzerine çıkarttığımız kitabımızla bütün Türkiye'ye daha iyi duyurmayı hedefliyoruz" dedi. >> 5'TE

"GENÇLERBİRLİĞİ'NİN SÜPER LİG'E ÇIKACAĞINA İNANIYORUZ"



GENÇLERBİRLİĞİ Spor Kulübü (SK) Başkan Vekili Dr. Metin Öztaşlan, "Ankara'nın bir Süper Lig kupası yok. Dünyada belki de en üst lig şampiyonluk kupasını başkentine getiremeyen tek şehir Ankara. Ben yürekten inanıyorum; aydınlık günlere ulaşacağız, 6 milyonluk Ankara'nın hasretini gidereceğiz" dedi. >> 6'DA



ERKEN TANIYLA KANSERDEN KURTULDU

PROF. Dr. Baha Zengel, "Meme kanserinde erken tanı çok önemli. Erken evrede teşhis edilen hastalıklarda mücadele etme ve sağlıklı olma şansınız daha fazladır" dedi. >> 3'TE

HUZUREVİ SAKINLERİ OYLARINI KULLANDI

SABAHIN ilk saatlerinden itibaren özel donanımlı servislerle Yavuz Selim Ortaokuluna götürülen huzurevi sakinleri, sandık başına giderek oylarını kullandı. >> 4'TE



İSTANBUL DEPREMİ

İstanbul depremine artık çok kısa bir sürenin kaldığı belirtiliyor. Sürekli alınması gereken önlemlerden söz ediliyor. Fakat ne kadar uygulanıyor? Depremi gerçekleştirmesi hâlinde ne kadar binanın yıkılabileceği... >> 2'DE

Nesrin Yarım Özoglu

ALLIANZ TRADE İNŞAAT SEKTÖRÜ RAPORUNU YAYINLADI

ALLIANZ Trade ekonomistlerinin hazırladığı rapora göre; Türkiye'de inşaat sektörü, dinamik yapısı ve proje çeşitliliği ile büyümeye devam ediyor. >> 5'TE



VATANDAŞLAR ÇEŞİTLİ KOSTÜMLERLE OY KULLANDI

ADANA'da yaşayan 63 yaşındaki emekli Şahin Ünal ve "Adana Kralı" olarak bilinen 69 yaşındaki Hüseyin Şen ile Bursa'da yaşayan Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçısı 65 yaşındaki Bülent Akay, oy kullanmaya giderken giymek için çeşitli kostümler tercih etti. >> 2'DE



TIYATRONUN DA DİJİTALİ OLUR MU? -6

Suskunluk sarmalı, bir kitle iletişim teorisi ve toplumdaki dışlanma korkusu ile kişi veya kişilerin kendisini ifade etmektan kaçınmasını ifade eder. Geleneksel ... >> 4'TE

Mürvet Kara

ISSN 9771306



www.ticarihayat.com

İstanbul depremine artık çok kısa bir sürenin kaldığı belirtiliyor. Sürekli alınması gereken önlemlerden söz ediliyor. Fakat ne kadarı uygulanıyor? Deprem gerçekleşmesi hâlinde ne kadar binanın yıkılabileceği, ne kadar insanın vefat edeceği hesaplanıyor ama deprem olduğu takdirde nelerin yapılacağından, nasıl müdahalelerde bulunulacağından söz ediliyor. Acil eylem planlarının içi ne kadar dolu? İstanbul depremi artık kapıda değil, şehrin tam ortasında ama İstanbul buna ne kadar hazır, bilinmiyor.

İstanbul depremi için sürekli uyarılarda bulunuluyor. Deprem kuşağı bölgesi olan Türkiye'de büyük İstanbul depremi beklentisini değerlendiren uzmanlar, özellikle Kahramanmaraş merkezli 11 ili etkileyen depremden sonra İstanbul'a dikkat çekmeye başlamıştı. Fay hattındaki her hareketlilik ise İstanbul depremini tetikleyip tetiklemeyeceği



İSTANBUL DEPREMİ

Nesrin
YARIM ÖZOĞLU

tartışmalarını beraberinde getiriyor. İstanbul'a dikkat çeken uzmanlar, önlem alma konusunda deprem hazırlıklarının altını çiziyor. Geçtiğimiz günlerde de Deprem Bilimci Prof. Dr. Naci Görür, yaptığı açıklamada, yetkililerin İstanbul'da belli ölçüde çalışmalar yaptığını belirtti. Görür, "İstanbul depremi ne zaman öngörülüyor" sorusuna da yanıt vererek "30 yıl içinde dediklerine göre, biz 24. yıl içerisindeyiz" dedi. Yani İstanbul için kritik zaman eşliğindeyiz. İstanbul'un özellikle bazı semtlerinde binala-

rının çok eski olduğunu, depreme dayanıksız olduğunu, hatta 1999 depreminde zarar gören binaların çatlaklar içinde hâlâ ayakta kalmaya çalıştığını biliyoruz.

Şehir, depreme hazır değil. Peki insanlarımız hazır mı? Kahramanmaraş depreminden sonra bile afetin etkilediği şehirlerden İstanbul'a sığınan vatandaşlar olduğunu biliyoruz. Bu insanlar ikinci bir depremin travmasını kaldırabilir mi? İnsanlar deprem bilincine göre mi yaşıyor? Hayır. Kaç kişi başucunda deprem

çantası ile uyuyor? Bırakın çantayı, enkaz altında birkaç gün yaşamasını sağlayacak bir pet şişe su koyan var mı? Kaç kişi deprem anında en güvenli yerin neresi olduğunu tam anlamı ile biliyor? Deprem sonrası aile fertleri ile buluşma yerini belirleyen var mı? Çok az.

Beklenen İstanbul depremi üzerine 408 bin 79 kişiyle bir anket çalışması yapıldı. Yanıtlar tam da düşündüğümüz gibi. Yapılan anket çalışmasının sonuç raporunda şu iki tespit öne çıkıyor: İstanbul'un en büyük korkusu, deprem; en büyük derdi ise depreme hazırlanmak. Katılımcıların yaş, cinsiyet, ilçe ve köken olarak İstanbul'u yansıttıkları dev ankette İstanbullulara muhtemel büyük depreme karşı yaptıkları şahsi hazırlıkları ve depreme yönelik kamusal çalışmalar soruldu. Araştırma bulgularına göre İstanbulluların %83,7'si beklenen büyük İstanbul depremine karşı hazırlık

yapılmadığını düşünüyor. Katılımcıların %38,6'sı deprem tatbikatlarına katılırken %27,2'sinin de deprem çantası hazır ve %45,1'i ise deprem toplanma alanlarını biliyor.

Deprem gerçeğinin farkındayız ama bunun, konuşmanın ötesine geçemediğinin de bilincindeyiz. Bakın uzmanlar deprem için artık "beklenen" ibaresini bile kaldırdı, deprem artık kapıda. Bu yazı yayımlandığından Türkiye'nin tüm il, ilçe, beldelerinin yeni belediye başkanları seçilmiş olacak. Siyasi parti gözlemcisinin tüm yeni başkanları tebrik ederim ama özellikle İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı'nın ilk çalışmasının bu konu üzerinde olmasını temenni ediyorum. Bu konu çok hassas ve artık ciddiye alınması gerektiği kadar acil.

Milyonlarca insanın canından söz ediyoruz. Bir ülkenin kalbi olan şehirden söz ediyoruz. Artık planlar, eyleme geçmeli.

VATANDAŞLAR ÇEŞİTLİ KOSTÜMLERLE OY KULLANDI

Adana'da 5 yıl boyunca görev yapacak yerel yöneticileri seçmek için bir kişi sandık başına kentin yöresel kıyafetleriyle, bir kişi de kral kostümü ile gitti. Bursa'da ise Sanatçı Bülent Akay, "Hacivat" kostümüyle oyunu kullandı.



KENTİN yöresel kıyafetlerini giyen 63 yaşındaki emekli Şahin Ünal, merkez Çukurova ilçesi Toros Mahallesi'nde Buhara Ortaokulunda oyunu kullandı.

Giydiği şalvar takımı ve elinde tespihiyle oyunu kullanan Ünal, yaptığı açıklamada, hafta sonları genelde yöresel kıyafetleri tercih ettiğini belirtti.

Adana'nın tarihi Büyüksaati'nde yöresel kıyafetler giyerek zaman geçirdiklerini anlatan Ünal, "Bugün de seçim günü. Değişiklik olsun dedim. Oy kullanmaya böyle geldim. Şimdi tarihi Büyüksaat'e gidip arkadaşlarımla oturacağım, iftarı bekleyeceğiz. Tespihim çok dikkat çekiyor. Tespih olmazsa olmazımızdır. Evden çıkarken kimliğimi unutturum ama tespihimi unutmam" diye konuştu.

"Adana Kralı" da oy kullandı

Kral kıyafeti giymesini ve taç takarak kentte dolaşması sebebiyle "Adana Kralı" olarak

bilinen 69 yaşındaki Hüseyin Şen de merkez Sarıçam ilçesi Çınarlı Mahallesi'ndeki Bilge Kağan Ortaokulunda oyunu kullandı.

Şen, gönüllü olarak kentin tanıtımını yaptığını anlatarak "Bütün Adanalı kardeşlerim beni kabulendi. Kentte kral olarak geziyorum. Amacım, gönüllü olarak Adana'yı tanıtmak. Sokaklarda bu kıyafetle geziyorum. Kıyafetim turuncu ve beyaz. Bu renkler Adana'nın sembolüdür. Bugün de oy kullanmaya böyle geldim. Benimle fotoğraf çektirenler çok mutlu oluyor. Onlar mutlu olunca ben de mutlu oluyorum" dedi.

Sanatçı Bülent Akay, Hacivat kostümüyle oy kullandı

Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçısı olan 65 yaşındaki Bülent Akay, Bursa'nın Osmangazi ilçesindeki Mihraplı Abdulkadir Can Anadolu İmam Hatip Lisesinde 1198 numaralı sandıkta oyunu

kullandı. Sahnede giydiği "Hacivat" kostümüyle okula gelen Akay, vatandaşların ilgiyle karşılaştı. Bülent Akay, 20 yılı aşkın süredir, Bursa'nın simgesi "Hacivat ile Karagöz" oyununda sahne aldığını söyledi.

"Bursa'nın Karagöz'ü" Hüseyin Bağlar ile yaklaşık 15 yıl aynı sahneyi paylaştıklarını anlatan Akay, şöyle konuştu: "Kendisi rahmetli oldu ama onun yerini alan, Karagöz'ü canlandıran genç kardeşlerimiz var. 'Bugün gelecekti ama mazeret çıkarttı. Çok uğraşmaya gelmez tabii, Karagöz o ne yapsa yeridir. Çok iyi tepkiler aldım bugüne kadar. Bugün de görünen, 'Sizi geçen yıldan görmüştüm Hacivat kostümüyle' dediler. 'Madem geçen yıl olumlu tepkiler aldık, bu yıl da yapayım' dedim. Nasreddin Hoca kendi memleketinde, Keloğlan kendi memleketinde oylarını kullanıyor, neden Hacivat ile Karagöz kendi memleketinde oyunu kullanmasın?"

AA / HABER MERKEZİ



Arap Kadri'den yeni fragman

Sinema izleyicisi için farklı bir mizah anlayışıyla 19 Nisan'da vizyondaki yerini almaya hazırlanan "Arap Kadri" filminin yeni fragmanı yayınlandı.

70 VE 80'li yıllarda Fırt Dergisi'nde yayımlanan "Arap Kadri" karikatürlerinin sinemaya uyarlandığı film hem yetişkinlere hem de çocuklara çok keyifli bir zaman vadediyor. Tekin Aral'ın yazdığı, Latif Demirci'nin çizimleriyle hayat verdiği "Arap Kadri" filmi, yetişkinlerin çocuklarıyla birlikte izleyebilecekleri bir seyirlik olarak vizyondaki yerini alacak.

Ahmet Mümtaz Taylan, Necip Memili, Zeynep Çamcı, Yalçın Hafizoğlu, Melis İşiten, Birgül Ulusoy, Taner Turan, Cem Zeynel Kılıç, Hira Koyuncuoğlu, Eda Özel, Yaşar Karakulak, Neslihan Yeldan ve Sinan Bengier'in rol aldığı Arap Kadri'nin yapımcılığını PH7, DMC ve NetD üstlendi. Volkan Öge ve Ömer Fikret Şen'in senaryosunu yazdığı, Emre Kavuk'un yönetmen koltuğunda oturduğu film için 1.5 yıl ön hazırlık yapıldı.

Farklı mizah anlayışı ile sinemaya yeni bir soluk getiren filmde; ormanda yaşayan halk, artık dayanılmaz bir hal alan susuzluk sorunuyla karşı karşıyadır. Bunun için çözüm arayan Tarzan ile çözüm aramayan Arap Kadri, liderlik çatışması içindedir. Komik bir karikatür serisine dayanan Arap Kadri filminde de Arap

Kadri; özgürlüğüne düşkün, kural tanımaz bir yapıdadır. Şehir yaşamından bıkmış ve ormanın derinliklerinde yaşamayı tercih eden bu renkli karakter, karşılaştığı bu düzenli yaşama da karşıdır. Arap Kadri'nin varlığından haberdar olmadığı kızının ormana gelmesi ve evlilik yolunda ilk adımı atarken babasının yanında olmasını istemesiyle birlikte artık kahramanlarımıza İstanbul yolu görünür.

Sinema izleyicisi, ormanın hâskimi olarak kabul edilen Tarzan ile Arap Kadri'nin İstanbul'da yaşadıkları üzerinden doğa ve şehir yaşamının çarpıcı bir karşılaştırmasını komik, bir o kadar da düşündürücü bir hikâye olarak izleme imkânına kavuşacak. **HABER MERKEZİ**

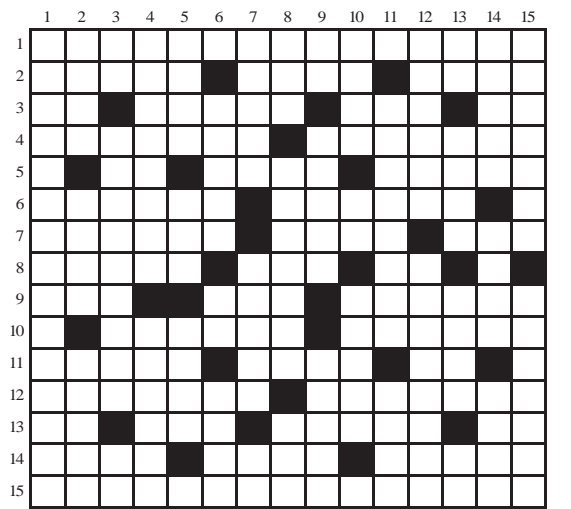
BULMACA

Soldan sağa

- Açık, net ve kolay anlaşılır duruma getirmek...
- Bir dış gücün etkisi altında uzama, kısalma, eğrilme vb. biçim değişikliklerine uğradıktan sonra, etkinin kalkmasıyla eski biçimini alabilme özelliğinde olan, elastik, elastiki... Azgın, kızgın (eski)... Daha iyi, yeğ (eski)...
- Lorentiyum elementinin simgesi... Oldukça fazla, aşırı miktarda, fazlaca... Bir şeyin yukarı, göğe doğru olan yanı, fevk, alt karıştı... Kripton elementinin simgesi... 4. Sivas iline bağlı ilçelerden biri... Ekonomi... 5. İnsanlarda, hayvanlarda deri ile kemik arasındaki kas ve yağdan oluşan tabaka... Bir tür dans (eski)... Gelenek (eski)...
6. İki yıl sürülme, boş tarla (halk ağzı)... Az tavlı, yarı yaş yarı kuru olan (toprak) (halk ağzı)...
7. Bir şeyi sevmeye, istemeye veya yapmaya içten yönelme, meyil, temayül, tandans... Kiri sularında, bu sularla sulanmış sebzelerde bulunan, ortalama üç hafta süren, ateşli ve tehlikeli bir bağırsak hastalığı, karahumma... Bazı ülkelerde, hükümdarların, mareşallerin, din adamlarının gük sembolü olarak törenlerde taşıdıkları bir tür ağaç veya metalden değnek...
8. Çekme işi... Noksan, eksik (eski)... Gam dizisinde "sol" ile "si" arasındaki ses... 9. C. G. S. sisteminde, uygulama noktasını, kuvvet yönünde 1 santimetre hareket ettiren 1 dinlik kuvvetin yaptığı işe eşit olan iş birimi... Arka, geri... Delî, kaçık, budala... 10. Belirtke... Rafli, taşınabilir, küçük dolap... 11. Çok güçlü pırlantı oluşturduğu, değişik alanlarda kullanılan ışık kaynağı... Bir akarsuyun herhangi bir kesiminden saniyede geçen suyun hacmi, akım... Lütesyum elementinin simgesi... 12. Başını dik tutup herkese yüksekten bakan kimse... Bağırsak solucanı... 13. Tulyum elementinin simgesi... Avro (eski)...
14. Sekiz sesten oluşan ses dizisi, bir do sesiyle ondan sonraki do sesi arasındaki uzaklık... Anlam bakımından birbirleriyle ilgili cümleleri birbirine bağlayan bir söz... 15. Teship ağacıgilirden, Hindistan ve Honduras'ta yetişen büyük bir orman ağacı, akaju... Eski Bulgar para birimi... Alev (halk ağzı)...
15. Araççılık...

Yukarıdan aşağıya

- Belgegeçerletmek işi... 2. Arap harfli metinlerde bir ünsüzün i, i seslerinden biriyile okunacağını gösteren işaret, kesre... Şart anlamını güçlendirmek için şartlı cümlelerin başına getirilen kelime, şayet... Bozulmamış, saf, temiz... 3. Radon elementinin simgesi... Kayseri iline bağlı ilçelerden biri... Akıl... 4. Reçete karşılığında satılan (ilaç) Benzer,



5. Üç veya daha çok sesin bir arada tınlanması... Arap alfabesinin yirmi dördüncü harfinin adı (eski)... İki direkli, serin yeilkenli, birkaç top taşıyan gemi (eski)...
- 6. Bağış olarak verme, iyilik, cömertlik, eli açıklık, lütuf (eski)...
- 7. Alüminyum elementinin simgesi... Uzun tüylü, özel güçlerde yararlı olan erkek deve... 7. Gemi halatının gevşetilip boş bırakılması... Borç ödemediği güvenilir olma durumu... İlaç, merhem (halk ağzı)...
- 8. Ağabey (halk ağzı)...
- 9. Çevrelerindeki çukurda kalmış, çoğunlukla alüvyonla örtülü, eğimi az, akarsuların derine gömülmediği, geniş veya dar düzlük, yazı... 9. Bu kelimesine göre yerde, zamanda veya söz zincirinde biraz uzak olanı nitelleyen söz... Gücünden yararlanan için elde edilen buhar, istim... Hükümet işlerinden birini yönetmek için, genellikle milletvekilleri arasından, başbakan tarafından seçilerek cumhurbaşkanınca onaylandıktan sonra işbaşına getirilen yetkili, vekil, icra vekili, nazır... 10. Sinema veya tiyatrodaki teknik ustalıkla yapılan gösteri... Bir suçlu, bir kusuru veya bir hatayı bağışlama... Deizm yanlısı... 11. Omurgalılarda, denge ve yönelime ilgili işitme taşları... Büyük ve sert taş kütləsi... 12. Ağ tabaka... Aptal bir biçimde, aptal aptal (argo)...
- 13. Mendelevyum elementinin simgesi... Haber (halk ağzı)...
- 14. Delikli örgü, gözeneke... Lityum elementinin simgesi... 14. Doymuş alfabetik hidrokarbonların genel adı, parafin... Göğüs... Uyarma, uyarı, dikkat çekme, ihtar, tembih... 15. Tombala vb. oyunlarda sayıların yazılı olduğu kart... Cinsel duygu ve isteklerine çok düşkün olma durumu...

ÇÖZÜMÜ 5TE

ANKARA İMSAKİYE

Hicri Tarih	Miladi Tarih	İmsak	Güneş	Öğle	İkinci	Akşam	Yatsı
1 Ramazan 1445	11 Mart 2024 Pazartesi	05:36	06:59	13:04	16:21	18:58	20:16
2 Ramazan 1445	12 Mart 2024 Salı	05:35	06:58	13:03	16:21	18:59	20:17
3 Ramazan 1445	13 Mart 2024 Çarşamba	05:33	06:56	13:03	16:22	19:00	20:18
4 Ramazan 1445	14 Mart 2024 Perşembe	05:31	06:55	13:03	16:23	19:01	20:19
5 Ramazan 1445	15 Mart 2024 Cuma	05:30	06:53	13:03	16:23	19:02	20:20
6 Ramazan 1445	16 Mart 2024 Cumartesi	05:28	06:51	13:02	16:24	19:03	20:21
7 Ramazan 1445	17 Mart 2024 Pazar	05:26	06:50	13:02	16:24	19:04	20:22
8 Ramazan 1445	18 Mart 2024 Pazartesi	05:25	06:48	13:02	16:25	19:05	20:23
9 Ramazan 1445	19 Mart 2024 Salı	05:23	06:47	13:01	16:25	19:06	20:24
10 Ramazan 1445	20 Mart 2024 Çarşamba	05:21	06:45	13:01	16:26	19:07	20:26
11 Ramazan 1445	21 Mart 2024 Perşembe	05:19	06:43	13:01	16:26	19:08	20:27
12 Ramazan 1445	22 Mart 2024 Cuma	05:18	06:42	13:00	16:27	19:09	20:28
13 Ramazan 1445	23 Mart 2024 Cumartesi	05:16	06:40	13:00	16:27	19:10	20:29
14 Ramazan 1445	24 Mart 2024 Pazar	05:14	06:38	13:00	16:28	19:11	20:30
15 Ramazan 1445	25 Mart 2024 Pazartesi	05:12	06:37	13:00	16:28	19:12	20:31
16 Ramazan 1445	26 Mart 2024 Salı	05:11	06:35	12:59	16:29	19:13	20:32
17 Ramazan 1445	27 Mart 2024 Çarşamba	05:09	06:34	12:59	16:29	19:14	20:34
18 Ramazan 1445	28 Mart 2024 Perşembe	05:07	06:32	12:59	16:29	19:15	20:35
19 Ramazan 1445	29 Mart 2024 Cuma	05:05	06:30	12:58	16:30	19:16	20:36
20 Ramazan 1445	30 Mart 2024 Cumartesi	05:03	06:29	12:58	16:30	19:17	20:37
21 Ramazan 1445	31 Mart 2024 Pazar	05:02	06:27	12:58	16:31	19:18	20:38
22 Ramazan 1445	01 Nisan 2024 Pazartesi	05:00	06:25	12:57	16:31	19:20	20:40
23 Ramazan 1445	02 Nisan 2024 Salı	04:58	06:24	12:57	16:31	19:21	20:41
24 Ramazan 1445	03 Nisan 2024 Çarşamba	04:56	06:22	12:57	16:32	19:22	20:42
25 Ramazan 1445	04 Nisan 2024 Perşembe	04:54	06:21	12:57	16:32	19:23	20:43
26 Ramazan 1445	05 Nisan 2024 Cuma	04:52	06:19	12:56	16:32	19:24	20:45

Kadir Gecesi

27 Ramazan 1445	06 Nisan 2024 Cumartesi	04:51	06:18	12:56	16:33	19:25	20:46
28 Ramazan 1445	07 Nisan 2024 Pazar	04:49	06:16	12:56	16:33	19:26	20:47
29 Ramazan 1445	08 Nisan 2024 Pazartesi	04:47	06:14	12:55	16:34	19:27	20:48
30 Ramazan 1445	09 Nisan 2024 Salı	04:45	06:13	12:55	16:34	19:28	20:50

**10 Nisan 2024 Çarşamba Ramazan Bayramının 1.Günüdür
Bayram Namazı :06:49**



TİYATRONUN DA DİJİTALİ OLUR MU? -6

Mürvet KARA

Susunluk Sarmalı Kırılırsa
Susunluk sarmalı, bir kitle iletişim teorisidir ve toplumdaki dışlanma korkusu ile kişi veya kişilerin kendisini ifade etmekte kaçınmasını ifade eder. Geleneksel medyanın gündün gününe zayıflamasıyla beraber cılız seslerin daha çok çıktığı da hepimizin malumdur. Dijital medya mecraları, en zayıf seslerin bile küresel köy içerisinde duyulmasına imkân tanımaktadır. Bu imkân elbette ki dijital mecralarda icra edilen sanatlar için geçerlidir.

Bugünkü yazımızda seyirci ve oyuncu kavramının dijitalleşmesi ile beraber nasıl bir tablonun ortaya çıktığını ele alacağız. Kendimize, "Seyirci ve oyuncu birbirinden ayrı kişiler midir" diye soracağız ve elbette yüksek lisans tezimin ilgili bölümlerinden mülhem bir köşe yazacağız.

Seyirci sözcüğü, seyir kelimesi ile aynı kökten gelmektedir. Seyir sözcüğü ise bir yerden bir yere yol kat etmek anlamına gelir. Yani seyirci, bir a noktasından b noktasına seyir hâlinde olan kişi demektir. Gösterime dayalı işlere seyirlik dememiz de buradan kaynaklanmaktadır. Pekala ama seyirliği seyreden seyirci başlangıçtan sona kadar yerinde sabit otururken nasıl oluyor da bir noktadan başka bir noktaya gidebiliyor? Benim baktığım noktada seyirci, bir şeylerin olup bittiğine tanık olmakla beraber kendi iç dünyasında da bir noktadan başka bir noktaya, hiç değilse düşünsel anlamda gelebilene kişi demektir. Dolayısıyla her seyirlik deneyiminde seyirci kendini yapı bozuma uğratarak benliğini yıkar ve yeniden kurar. Hâl böyleyken seyircinin, olumlu ya da olumsuz yönde gelişim kaydetmemesi ihtimal dâhilinde değildir.

Seyirci kavramının özellikle Covid-19 döneminde yaşanan zaruri dijitalleşme deneyimiyle beraber geldiği noktayı sorduğum katılımcılar, dijitalleşen çağda seyirci alışkanlıklarının da dönüştüğünü düşünmekteydi.

Soruya verilen yanıtlarda (tablo 9'da görüldüğü üzere) dijital mecralardaki seyircilerin konfor alanında olsa bile oyunun gidişatına müdahil olmak istediğine dair genel bir kanaat mevcuttu. Ben bu hususu daha önceki köşe yazımızda ve yüksek lisans tezimin etkileşim başlığı altında anlatılan konuyla ilişkilendiriyorum. Seyirci, dijital mecralarda hızlıca tüketip geçtiği içeriklerde olduğu gibi dijital mecralarda izleyeceği tiyatro oyunlarında da söz sahibi olmak istemektedir. Oyunu durdurmak, başa sarmak, yeniden oynatmak ya da sorulan sorulara verilen yanıtlarla oyunun seyredeceği hikâyeye çizgisini bozmayı arzu etmektedir. Bu yazının girişinde yazdığımız susunluk sarmalının tam tersine bir eylem şeklidir. Tekil bir tercih, çoğunluğun seyrettiği bir içeriği dönüştürme, değiştirme gücü taşımaktadır ve artık seyirci bunu yapamadığı, gidişatına müdahil olamadığı seyirliklerden sıkılmış, bu içerikleri tüketmeyi bırakma eğilimindedir.

Araştırma boyunca yaptığım 14 görüşmede dijital seyircinin ne demek olduğunu sorduğumdaysa gelen cevaplar, seyircinin dijital mecralarda söz sahibi olmak istediği yönündeydi. Bu yanıtlardan yola çıkarak "Seyirci hem konfor alanında hem genç hem etkin hem de zamanın ruhundan kolayca etkilenmektedir" demiştim. Bu nedenle tiyatro sanatçılarının seyirciye ulaşabilmesi için zamanın ruhundan uzağa düşmemesi gerektiğini de söylemişim. Tablo 9'da görülen ve cevaplardan elde ettiğim verilere göre, Türetici Seyirci fenomenine ulaşmışım. Şimdi de türet-

mek sözcüğüne kısaca değinelim ve ardından bu fenomeni tek cümleyle tanımlayalım. Türetmek, üretim ve tüketimi bir arada yapabilmek anlamına gelmektedir. O hâlde Türetici Seyirci fenomeninin tek cümleyle indirgenmiş tanımlaması ise seyir deneyimini, kendi kararlarını vererek dönüştürebilen seyirci şeklindedir. Bu tanımdan yola çıkarak "Seyirci; oyunlardan çabuk sıkılıyor, etkin rol alabildiği seyirliklerde daha rahat hissediyor, dijital mecralarda ise bu durum daha yoğun gözlemleniyor. Seyirci, tüketirken üretim faaliyetinde bulunmayı istiyor ve dolayısıyla Türetici Seyirci kavramı ortaya çıkıyor" değerlendirmesini yapıyoruz.

İmgelerin oyunculuğu

Seyircinin etkinleşmesi, oyuncudan rol çalması demek midir? Bu sorunun yanıtı biraz evet ama biraz da hayırdır. "Oyuncu kavramının dönüşümü hakkında katılımcılara sorduğum sorulara gelen yanıtlar ekseninde genel kanaatin, oyuncu kavramının dijitalleşme ile beraber dönüştüğü, seyirci ve oyuncunun melezleştiği yeni bir biçime büründüğü yönünde" demişim. Bununla birlikte oyunda kullanılan tüm plastik öğelerin de oyuncu olarak nitelendirildiğini gördüm. Yani aslında tiyatrocular, oyuncunun bir görsel imge olarak da varlığını devam ettirebileceğini düşünüyordu. Konuya ilişkin yanıtların indirgenmiş hâllerine tablo 10'dan bakabilirsiniz.

Bu tablodan bir sonuç çıkartmamız gerekirse, "Oyuncu, fiziki varlığını tele-oluş ile pekiştirmekte; oyuncu, seyircinin rehberi olarak konumlan-

Tablo 9. Katılımcıların Dijital Seyirci Hakkındaki Görüşlerinden Elde Edilen Genel İfadeler

Kod	Cevaplardan Elde Edilen Genel İfadeler
K1	Seyirci bir buçuk saat arası mutlu değil.
K2	Tiyatro çok gençleşti.
K3	Seyirciyi seyirci konumundan çıkıp oyuncu haline gelmeli.
K4	Sanata çok daha iyi konsantre olunması lazım.
K5	İnternetle ilişkisi farklı olan bireyler yüz yüze gelmeden de etkileşim kuruyor.
K6	TikTok nesline ulaşmak için farklı kanallar kullanmak gerekiyor.
K7	Dikkati çok dağınık ve telefonuyla ilişkisi çok sıkı.
K8	Sanal kimlikler artık somut kimlerin önüne geçmeye başladı.
K9	Seyirci edilgenlikten kurtulmuştur.
K10	Seyirci konfor alanı içerisinde.
K11	Seyirci çağın ihtiyacına göre hareket etmektedir.
K12	Oturup bir şey izlemekten çok farklı bir eylem.
K13	Seyirci kontrolün kendi elinde olmasını istiyor.
K14	Önce tiyatrocular değişti seyircinin de algısı yavaş yavaş değişmeye başladı.

Tablo 10. Katılımcıların Dijital Oyuncunun Kim Olduğuna Dair Görüşlerinden Elde Edilen Genel İfadeler

Kod	Cevaplardan Elde Edilen Genel İfadeler
K1	Oyuncu insan, makine, imge imaj olabilir.
K2	Teknolojiye hakim olmak, oyuncunun da buna hazır olması gerekiyor.
K3	Dijitalleşme oyunculuğu anlamında bence imkânları çoğaltıyor.
K4	Oyuncu her yerde oyuncudur. İyi oyuncunun er meydanı sahnedir.
K5	Seyirci de oyuncu olarak kurgulanabilir.
K6	Sadece kameraya oynayarak o tat alınmıyor.
K7	Orada belki bir konsantrasyon farkından söz edilebilir.
K8	İnsan neyse oyuncu da odur.
K9	Mesajın aktarımını yapan yegâne şeydir.
K10	Oyuncunun plastigiğinden, her şeyin plastigiğinden yararlanılabilir.
K11	Yani oyuncu bence tamamen yalan söyleyen biri, oyuncu olandır.
K12	Oyuncu biraz oyun kurucu ve rehber gibi.
K13	Yani teknik farklar var.
K14	Dijital bir personaya dönüşüyor.

makta, teknik farklılıklar ise dijital oyuncunun ayırt edici özelliklerini ortaya koymaktadır" derim. Katılımcıların genel kanaati, imgelerin, gif, çıkartma ve imojilerin oyunu nitelik taşıdığı yönündeydi. Ben de bu soruya verilen cevaplardan yola çıkarak İmgeleşen Oyuncu fenomenine ulaşmışım. Pekala şimdi de imgeleşen oyuncu fenomenini bir-iki cümleyle indirgeyerek açıklayalım. İmgeleşen Oyuncu, oyuncunun plastik değerlerle bütünleşerek imgeleşmesi ve seyir deneyimini imleyen yegâne şeydir.

Sonuç olarak oyuncu, bir imgeye dönüşmekte, mesajın seyirciye aktarılmasında rol almakta; İmgeleşen Oyuncu, yalnızca söz yoluyla değil, görsel varlığı ile de (iki boyutlu bile olsa) bu görevi yerine getirmektedir. Dolayısıyla oyuncunun görevi daha da kritikleşmiştir.

Bir sonraki köşemizde sevgili dostlar, Melez Biçimler fenomeni ile birlikte Yeniden Yapılanma ve Güçlenme fenomenini inceleyeceğiz. O vakte kadar kendinize iyi bakmayı ve türetmeyi unutmayın.

CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN ÜSKÜDAR'DA OY KULLANDI



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri için oyunu Üsküdar'da kullandı.

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan oylarını kullanmak için Üsküdar Kısıklı'daki konuttan çıkarak saat 13.15'te Saffet Çebi Ortaokuluna gitti.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı, Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen ve AK Parti İstanbul İl Başkanı Osman Nuri Kabaktepe ile diğer ilgililer karşıladı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, eşi Emine Erdoğan ile 3308 numaralı sandığın bulunduğu sınıfın önünde sıraya girdi. Sandık görevlileriyle tokalaşan Cumhurbaşkanı Erdoğan ile eşi Emine Erdoğan, gerekli kontrollerin yapılması için kimliklerini sandık görevlilerine verdi.

Kabine geçiş oylarını kullanan Cumhurbaşkanı Erdoğan ile Emine Erdoğan, oy zarfını sandığa attıktan sonra mühür teslim edip imzalarını attı. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oy kullandığı "3308" numaralı sandıkta 341'i seçmen 5'i sandık görevlisi 346 kişi vatandaşlık görevini yerine getirecek.

Seçmen listesinde Cumhurbaşkanı Erdoğan 249., Emine Erdoğan da 248. sırada yer aldı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, oy kullandıktan sonra açıklama yaptı
Cumhurbaşkanı Erdoğan, eşi Emine Erdoğan ile oyunu kullandığı Üsküdar'daki Saffet Çebi Ortaokulunda basın

mensuplarına açıklamada bulundu. Arka arkaya bu kadar kısa süreyle yapılan seçimlerin milleti de kendilerini de yordugunu aktaran Cumhurbaşkanı Erdoğan, şunları kaydetti: "Çünkü çok yoğun bir kampanya geçirdik. Bu kampanyadan sonra da bugün bu seçimleri icra etmek suretiyle yerel yönetimlerden inşallah ülkemiz, milletimiz için hayırlı bir netice çıkar diye düşünüyorum. Bu seçim ülkemizde birbirine yakın süreçte yeni bir dönem başlangıcına vesile olacak. Bir taraftan milletvekili ve Cumhurbaşkanlığı seçimi diğer taraftan yerel yönetim seçimleri, bunların ülkemizde inşallah yeni bir dönemin, yeni yüzyılın başlangıcına vesile olmasını diliyorum. Milletimize gösterdiği bu sadakat için de şahsım ve tüm partili arkadaşlarım olarak teşekkür ediyoruz. Bu vesileyle bütün sandık kurulu mensubu arkadaşlarıma da çok teşekkür ediyorum."

Cumhurbaşkanı Erdoğan, vatandaşlarla sohbet etti
Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, okulun içindeki ve bahçesindeki vatandaşlarla selamlaştı, bazı kişiler de Cumhurbaşkanı Erdoğan'la fotoğraf çekti.

Vatandaşların sevgi gösterisinde ve tezahüratta bulunduğu Cumhurbaşkanı Erdoğan, bir süre vatandaşlarla sohbet ettikten sonra aracına binerek okuldan ayrıldı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oy kullanmasına yoğun ilgi gösteren basın mensupları, sabah saatlerinden itibaren canlı yayınlarını sürdürdü.

Okul çıkışında engelli bir vatandaş, Cumhurbaşkanı Erdoğan'a hediye takdim etti.

HABER MERKEZİ

Spot piyasada doğal gaz fiyatları belirlendi

Spot doğal gaz piyasasında önceki gün bin metreküp gazın referans fiyatı 8 bin 426 lira 61 kuruş olarak belirlendi.

ENERJİ Piyasaları İşletme A.Ş. verilerine göre, önceki gün spot doğal gaz piyasasında işlem hacmi 9 milyon 656 bin 900 lira oldu. Bu tutar, bir önceki gün 10 milyon 803 bin 170 lira olarak açıklanmıştı. Spot doğal gaz piyasasında önceki gün bin metreküp doğal gazın referans fiyatı 8 bin 426 lira 61 kuruş, gaz ticaret miktarı ise 1 milyon 146 bin metreküp oldu.



Piyasa katılımcıları için dengeleme gazı alışı fiyatı 9 bin 50 lira, satış fiyatı ise 8 bin 5 lira 28 kuruş olarak belirlendi. Türkiye'ye önceki gün 132 milyon 246 bin 684 metreküp doğal gaz girişi sağlandı. Piyasaya arz edilen doğal gaz miktarı ise 132 milyon 243 bin 774 metreküp olarak kayıtlara geçti. AA

Huzurevi sakinleri oy kullandı



Çubuk ilçesinde huzurevi sakinleri, 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimi için sandık başına gitti.

ÇUBUK Abidin Yılmaz Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde kalan vatandaşlar, Yavuz Selim Ortaokulu'nda; Süleyman Demirel Huzurevi Sürekli Bakım ve Rehabilitasyon

Merkezi'nde kalanlar ise merkezde kurulan sandıkta oylarını kullandı. Sabahın ilk saatlerinden itibaren özel donanımlı servislerle Yavuz Selim Ortaokuluna getirilen huzurevi sakinleri, tekerlekli sandalye ve bastonlarıyla sandık başına giderek oylarını kullandı.

Eşliyle birlikte oyunu kullanan Hasan İşkoğlu, seçimlerin hayırlar getirmesini diledi. AA



"Türkiye, hedeflerine daha hızlı yürüyecek"

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Numan Kurtulmuş, "Türkiye, bu seçimi de geride bıraktıktan sonra Türkiye Yüzyılı hedeflerine çok daha hızlı bir şekilde yürüyecektir" dedi.

TÜRKİYE Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Numan Kurtulmuş, 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri için oyunu Fatih'te kullandı. Kurtulmuş, öğle saatlerinde eşi Sevgi Kurtulmuş ile Zeyrek Mahallesi'ndeki Gelenbevi Anadolu Lisesinde oyunu kullanacağı 1245 numaralı sandığın bulunduğu sınıfa geldi. Fatih Belediye Başkanı Mehmet Ergün Turan da Kurtulmuş'a eşlik etti.

Sandık kurulu başkanı ve müşahitlerle selamlaştıktan sonra oy pusulalarını alıp kabine geçen Kurtulmuş, "Hayırlı, uğurlu olsun" diyerek zarfı sandığa attı.

Kurtulmuş, oyunu kullandıktan sonra vatandaşlarla da bir süre sohbet etti. Sonrasında basın mensuplarına açıklama yapan Kurtulmuş, Türkiye'nin sandık başına gittiğini, seçim kampanyalarının demokratik olgunluk içerisinde, şölen havasında geçtiğini söyledi.

Adayların, siyasi partilerin Türkiye'nin her yerinde mitingler ve toplantılar düzenleyerek görüşlerini dile getirdiğini aktaran Kurtulmuş, "Bu bir yer seçim olduğu için adaylar özellikle yerel seçimde kendi ilçelerine ve illerine yapacakları hizmetleri seçmenleriyle paylaştı. Artık söz sırası seçmende"

dedi. Kurtulmuş, vatandaşın, Türkiye'nin her yerinde sandıklara giderek oylarını kullandığını ve 5 yıl görev yapacak yerel yöneticilerini seçtiğini dile getirerek "Öncelikle seçimin bu ana kadar, geldiğimiz süreç içerisinde büyük bir olgunlukla geçmesi olmasından dolayı memnuniyet duyuyoruz. Her seçimden sonra dünyaya söylediğimiz gibi, dünyaya gerçekten fevkalade güçlü bir şekilde seçimlerini yapabilen ve güzel bir şekilde seçimleri sonuçlandırabilen önemli ülkelerden birisiyiz" ifadelerini kullandı.

Seçimin sonuçlarının hayırlı uğurlu olması temennisinde bulunan Kurtulmuş, şöyle konuştu: "Seçilecek bütün yerel yöneticilere, belediye başkanlarına, belediye meclis üyelerine, il genel meclislerinin olduğu illerde il genel meclis üyelerine ve mahalle muhtarlarımızı başarılar diliyorum. Önümüzdeki 5 yıl içerisinde hayırlı, millet, vatanın evlatlarına en güzel şekilde hizmet edebilecek bir hizmet dönemi diliyorum. Seçimler hayırlı olsun. Seçimlerin sonucu demokrasi bakımından, Türkiye'nin geldiği demokratik olgunluğu göstermesi bakımından da inşallah hayırlı olacaktır. Türkiye bu seçimi de geride bıraktıktan sonra Türkiye Yüzyılı hedeflerine çok daha hızlı bir şekilde, çok daha güçlü bir şekilde yürüyecektir, devam edecektir. Çünkü özellikle dünyadaki ve bölgesimizdeki gelişmeler bu çağrıda Türkiye'nin çok güçlü bir şekilde ayaklarını yere sağlam basmasını gerektiğini gösteriyor. Aslında bu seçimler bizim için bu anlamda da bir göstergedir. İçeride birlik, dirliğin sağlanacak, beraberlik içerisinde, bütünlük içerisinde milli hedeflerimize odaklanarak yolumuza devam edeceğiz." AA

**Ankara
Şehir Rehberi**

ALO ACIL

Acil Servis	: 112	Alo İtfaiye	: 112
Alo Polis	: 112	Alo Jandarma	: 112
Yol Danışma	: 159	Mavi Masa	: 153
Alo Cenaze	: 188	Alo Tüketici	: 175
Alo Gürültü	: 181	Orman Yangın	: 112
Çalışma Hayatı	: 170	Hastane Randevu	: 182

ALO ARIZA/BİLGİ

Dogal Gaz Arıza	: 187	Cevre Bilgi	: 181
Elektrik Arıza	: 186	Uyusturucu Bilgi	: 191
Su Anza	: 185	Sağlık Danışma	: 184
Telefon Anza	: 121	Sosyal Hizmetler	: 183

BELEDİYELER

Büyükşehir Belediyesi	: 507 10 00
Altındağ Belediyesi	: 444 39 19
Beypazarı Belediyesi	: 444 7 195
Cankaya Belediyesi	: 458 89 00
Cubuk Belediyesi	: 837 10 73
Elmadag Belediyesi	: 444 65 19
Etimesgut Belediyesi	: 444 92 44
Gölbasi Belediyesi	: 485 55 55
Keciören Belediyesi	: 361 10 65
Kızılcahamam Belediyesi	: 736 10 30
Mamak Belediyesi	: 444 0 149
Polatlı Belediyesi	: 622 06 06
Pursaklar Belediyesi	: 444 9 709
Sincan Belediyesi	: 444 47 62
Yenimahalle Belediyesi	: 526 26 26

HASTANELER

Ankara Hastanesi	: 595 30 00
Ankara Onkolojik Hastanesi	: 336 09 09
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast.	: 356 90 00
A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 508 35 08
Başkent Üniversitesi Hastanesi	: 203 68 68
Bayındır Tıp Merkezi	: 287 90 00
Cankaya Hastanesi	: 426 14 50
Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi	: 305 60 00
Dr. Zekai Tahir Burak Hastanesi	: 306 50 00
GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 202 44 44
GATA	: 304 20 00
Güven Hastanesi	: 444 94 94
H.Ü. Tıp Fak. Hast.	: 305 10 80
İbn-i Sina Hastanesi	: 508 33 33
Keciören Hastanesi	: 381 99 99
Diskapı Yıldırım Beyazıt Hastanesi	: 596 20 00
Zübeyde Hanım Doğumevi	: 567 40 00

ULASIM

ASTI Danışma	: 207 10 00
Demiryolu Gar Müdürlük	: 444 8 233
Havallimanı	: 590 40 00
HAVAS	: 398 03 12
Aeroflot	: 418 48 49
Azerbeycan Havayolları	: 427 26 55
Delta	: 425 45 35
Ego	: 507 10 00
THY	: 0850 333 08 49

SİNEMALAR

Kızılırmak	: 425 53 93
Büyükü Fener Kızılay	: 425 01 00
Paribu Cineverse (Ankamall)	: 0850 220 09 67
Paribu Cineverse (Atlantis)	: 0850 220 09 67
Büyükü Fener Bahçelievler	: 212 92 96
Taurus Cinemarine	: 286 07 77
Optimum Avsar	: 280 34 94

TİYATROLAR

75. Yılı Sahnesi Gışesi	: 432 27 46
İrfan Sahinbas Sahnesi Gışesi	: 397 30 24
Muhsin Ertugrul Sahnesi Gışesi	: 320 21 22
Altındağ Tiyatrosu Gışesi	: 316 59 02
Büyük Tiyatro Gışesi	: 324 22 10
Sinasi Sahnesi Gışesi	: 467 17 44
Ankara Dt Toplu Satış Gışesi	: 309 24 14
AkUn Sahnesi Gışesi	: 427 19 71
Cüneyt Gökcer Sahnesi Gışesi	: 240 00 91
Kızılay Metro İstasyonu Gışesi	: 424 09 39
Küçük Tiyatro Gışesi	: 311 11 69

MÜZELER

Kültür Varlıkları ve Müzeler	
Genel Müdürlüğü	: 470 80 00
Anıtkabir ve Atatürk Müzesi	: 231 28 05
Anadolu Medeniyetleri Müzesi	: 324 31 60
Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi	: 312 18 73
Roma Hamamı Acık Hava Müzesi	: 310 72 80
Sefik Bursalı Müze Evi	: 441 23 90
Resim Heykel Müzesi	: 310 20 95
Ulucanlar Cezaevi Müzesi	: 507 01 38
Etnografya Müzesi	: 310 87 95
PTT Pul Müzesi	: 509 42 09
Cumhuriyet Müzesi	: 310 53 61
Cankaya Atatürk Müze Köşk	: 403 54 44



Allianz Trade, her yıl hazırladığı sektör raporlarını yayınlamaya bu yıl "İnşaat Sektörü Raporu" ile başladı.

ALLIANZ Trade ekonomistlerinin hazırladığı rapora göre Türkiye'de inşaat sektörü, dinamik yapısı ve proje çeşitliliği ile büyümeye devam ediyor. Ancak malzeme fiyatlarındaki dalgalanmalar, iş gücündeki sorunlar ve teknolojik adaptasyon gibi konular sektörün karşılaştığı önemli zorluklar arasında yer alıyor. Gelecekte, sektörün daha da rekabetçi ve sürdürülebilir olabilmesi için stratejik planlamaların sürekli olarak güncellenmesi ve sektör paydaşlarının bu zorluklara etkili çözümler bulmaları gerektiğini raporda dikkat çekiliyor.

Allianz Trade'in dünyanın dört bir yanındaki ekonomistler tarafından hazırlanan, iş dünyasına rehberlik eden sektör raporlarına bir yenisi daha eklendi. Allianz Trade, bu sektör raporunda Türkiye'de inşaat sektörünü detaylı olarak ele aldı. Raporda, Türkiye'de inşaat sektörünün gelişiminde güçlü yönleri arasında kentleşme ve nüfus artışı nedeniyle yüksek talep, altyapı geliştirmelerine yönelik artan yatırımlar, sürdürülebilir ve yeşil inşaatla yönelik artan ilgi, akıllı şehirler konsepti üzerine artan çalışmaların inşaat alanında ilerlemeyi zorlayıcı etkisi gösterildi.

Türkiye'de inşaat sektörü gelişmeye devam ediyor

Türkiye'de inşaat sektörünü de ele alan rapora göre büyük şehirlerde konut projelerinde gözle görülür bir artış yaşandı. Özellikle şehirleşmenin hız kazandığı bölgelerde konut talebinin yüksek olduğuna değinilen raporda yerli ve yabancı yatırımcıların, konut sektöründeki potansiyeli değerlendirerek çeşitli projelere odaklandığına yer verildi. Allianz Trade Krediler Genel Müdür Yardımcısı Altuğ Karagöz, küresel ekonomik dalgalanmaların etkisiyle malzeme fiyatlarında dalgalanmalar

yaşandığına, bunun da inşaat maliyetlerinde artışa neden olduğuna dikkat çekti.

Karagöz, "Tedarik zinciri sorunları, malzeme arzındaki belirsizlikleri ne yazık ki daha da derinleştirdi. İnşaat sektörü, proje yönetiminde etkinliği artırmak ve hata oranlarını minimize etmek amacıyla Building Information Modeling (BIM) gibi dijitalleşme araçlarına yöneldi. BIM, projelerin daha önce hiç olmadığı kadar ayrıntılı bir şekilde planlanmasına ve yönetilmesine olanak tanıdı. Yüksek hızlı tren hatları, otoyollar, enerji santralleri ve su yönetimi projeleri gibi altyapı projelerine yapılan yatırımlar, ülkenin genel kalkınmasına önemli katkılar sağladı. Ayrıca kamu-özel sektör iş birlikleri, büyük ölçekli altyapı projelerinin finansmanını ve uygulanmasını kolaylaştıran çevresel sürdürülebilirlik odaklı yeşil inşaat projeleri, sektördeki geleceği şekillendirmeye devam ediyor. Enerji verimliliği ve atık yönetimi konularındaki yenilikçi uygulamalar, çevre dostu binaların inşasını teşvik ediyor" dedi.

"Teknolojiye uyum sağlamak, rekabette galibiyet getirir"

Türkiye'de inşaat sektörü önündeki en büyük engellerden biri olan nitelikli iş gücü eksikliği, bir önceki Allianz Trade sektör raporunda olduğu gibi yerini korudu. 2024 yılı raporunda da sektörde uzmanlık gerektiren projelerde nitelikli iş gücü yetersizliği ile karşılaşıldığına, mesleki eğitim ve gelişim programlarına daha fazla odaklanması gerektiğine yer verildi. Raporda yer verilen önemli başlıklardan biri de hızla değişen teknolojiye uyum sağlamak oldu. Sektörün rekabet avantajını sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahip teknolojiye gelişim çatısı altında dijitalleşme ve otomasyonun, inşaat firmalarının verimliliğini artıracacağı vurgulandı.

FED etkisiyle beklentiler pozitif yönde

Raporda, özellikle ABD Merkez Bankasının (FED) sıkı para politikasındaki kararlı duruşunun; gelişmekte olan ülkelerin karşılaştığı zorlukları artır-

dığına, bu ülkelerin, küresel ekonomideki kayıplarla birlikte artan borçlanma maliyetleri ve sermaye çıkışlarıyla başa çıkmak zorunda olduklarına dikkat çekildi. Bu zorlukların, ilgili ülkelerin kalkınma süreçlerine verdiği zarara vurgu yapılırken Türkiye'de ise cari yılda FED'in muhtemel gevşemesiyle birlikte diğer benzer ülkelerde olduğu gibi beklentilerin pozitif yönlü olduğu belirtildi. Diğer taraftan raporda, geçtiğimiz çeyrek dönemde enflasyonla mücadele için yüksek faiz artışlarına ek olarak düşük kur politikasının ve genişletici maliye politikasının terk edilmesinin, Aralık 2021'de başlanan TL dövizli Kur Korumalı Mevduat (KKM) uygulamasından vazgeçilmesini öne çıkardığından da söz ediliyor. Bu adımların, ekonomide "rasyonel politikalarla dönüşün hız kazandığı" şeklinde değerlendirildiği de raporda bulunan yorumlar arasında.

Allianz Trade Türkiye'de İnşaat Sektörü Raporu'nda son dönemde enerji fiyatlarındaki oynaklığın, küresel çapta enflasyon endişelerinin artmasına neden olduğuna yer verilirken genel görüşün, faiz oranlarının önümüzdeki aylarda daha fazla artmayacağı yönünde olduğu tahmini öne sürüldü. FED Başkanı Jerome Powell'in, faizlerin zirve noktasına ulaştığına yönelik görüşlerin ortaya çıkmaya başladığı ve bundan sonra gündemin indirimlere doğru evrileceği ifadeleri hatırlatıldı.

İnşaat sektörünü neler bekliyor?

Allianz Trade İnşaat Sektörü Raporu'na göre ücret baskıları girdi fiyatlarındaki gevşemenin yarattığı rahatlamayı sınırlasa da kârlılık hâlâ sağlam. Sektördeki şirketler; faiz oranlarındaki artışı, konut piyasasında yaşanabilecek fiyat düzeltmelerini, çevre düzenlemelerini ve altyapıya ilişkin kamu politikalarını takip etmeli. Yine rapora göre; çimento, beton ve benzeri ürünlerin fiyat artışları yavaşlamış gibi görünse de fiyat eğilimleri hâlâ yukarı yönlü ve bu da takipte olunması gerekenler arasında.

HABER MERKEZİ



EİB'den "Organik Tarım"a destek

Egeli ihracatçılar, 35 yıllık tecrübeleri ile Türkiye'de çevre dostu sürdürülebilir tarımın gelişmesine katkı sağlıyor.

268 farklı üründe 1,6 milyon ton organik üretim gerçekleştiren Türkiye'nin organik ürün ihracatı, 1 milyar doları aşmış. Başta İzmir olmak üzere Ege Bölgesi, organik ürünlerin üretim ve ihracatında büyük bir paya ve öneme sahip.

Ege İhracatçı Birlikleri (EİB), dünyada organik tarımın öncü kuruluşları arasında yer alan Ekolojik Tarım Organizasyonu (ETO) Derneğini destekleyerek organik tarım alanındaki yeniliklerin paydaşlara aktarılmasını sağladı.

EİB Organik Ürünler ve Sürdürülebilirlik Koordinatörü Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı Ekolojik Tarım Organizasyonu Derneğinin kurucuları arasında yer alan Mehmet Ali Işık, "Türkiye'de organik üretim ve ihracat, Ege İhracatçı Birlikleri öncülüğünde 35 yıl önce İzmir'den başladı. Ülkemizin organik ürün ihracatının yüzde 75'ini gerçekleştiren Egeli ihracatçılar olarak gerek akademinin gerek ulusal/uluslararası paydaşlarımızın iş birliğiyle sürdürülebilirlikte birçok projeye yatırım yapıyoruz. Tecrübelerimizi, bilgilerimizi, hedeflerimizi, neler olduğuna ETO ile iş birliğinde organik tarım üzerine çıkarttığımız kitabımızla bütün Türkiye'ye daha iyi duyurmayı hedefliyoruz. ETO, 30 yıldır ekolojik üreticileri, ürünlerin ve organik tarımın gelişmesini, benimsenmesini ilke edinen üreticiden ihracatçıya üniversitelerden tüketiciye tüm kesimi kucaklayarak katma değer yaratan başlıca paydaşlarımızdan biri" dedi.

Mehmet Ali Işık, "Türkiye; üzüm, incir, kayısı, fındık, kiraz ve vişne gibi organik ürünlerle dünya lideri. Küresel organik gıda pazarı, 2022 yılında 135 milyar avroya yaklaştı. Şu anda organik ihracatımız 1,6 milyon tonluk üretimle 1 milyar dolar bandında. İhracat hedefimiz ilk etapta 1,5 milyar dolar, daha sonra da 2 milyar dolara ulaşmak. Kuru meyvelerden zeytin yağına, hububattan pamuğa 268 farklı ürünü 311 bin hektar arazide organik

olarak gerçekleştiren ülkemiz yaklaşık 53 bin organik ürün çiftçisiyle Avrupa'da 4'üncü sırada yer alıyor" diye kaydetti.

Başkan Işık, "Ege İhracatçı Birlikleri olarak organik ürün ihracatının kayıt altına alınması konusunda koordinatör birlik olarak görevliyiz. Türkiye organik tarım ulusal yönlendirme komitesi ve İFOAM - Uluslararası Organik Tarım Hareketi Federasyonu üyesiyiz. Ege İhracatçı Birlikleri çatısı altında oluşturduğumuz Organik Ürünler Çalışma Komitesi'miz tüm sektör paydaşlarını bir araya getirmeyi amaçlıyor; organik gıda, üretim ve talebini iç pazarda büyütmek, sektörün dış pazarda rekabet gücünü ve tanınırlığını artırmak için çeşitli çalışmalar yürütüyoruz" şeklinde konuştu.

Başkan Işık, "Dünyanın en büyük organik fuarı olarak kabul edilen Biofach Organik Ürünler Fuarı'nda Türkiye Milli Katılım Organizasyonu'nu Türkiye'de organik sektörde koordinatör birlik olan EİB düzenlemektedir. Organik ürün ihracatında katma değerli ve inovatif ürün yaratma şansı da daha yüksek. Biofach Organik Ürünler Fuarı'nda ülkemizden katılmaya sağlayan firmalar, başta organik kuru incir, çekirdeksiz kuru üzüm ve kuru kayısı gibi organik kuru meyvelerimiz olmak üzere fındık, fıstık, badem, kuru domates ve domates konsantresi, konserve ve salamura meyve ve sebzeler, baharat ürünleri, hububat, bakliyat ve yağlı tohumlar, meyve suları ve konsantreleri, yarı kuru sebzeler, dondurulmuş sebze ve meyveler gibi belli başlı gıda ürünlerini Almanya ve dünyanın dört bir tarafından gelen ithalatlara sunma fırsatı elde ediyoruz" dedi.

Ekolojik Tarım Organizasyonu (ETO) Derneği Başkanı Prof. Dr. Uygun Aksoy, "Organik tarım; bilgiye dayalı olarak tarımda doğal kaynakların, toprağın, suyun, biyolojik çeşitliliğin, insanın, hayvanın birlikte değerlendirilerek hem çevreyi hem insan, hayvan, bitki sağlığını gözetecek biçimde doğru yönetilmesini gerektirir. Bu çerçevede bilgi hem araştırmalardan hem de doğrudan uygulamalardan ortaya çıkan deneyimlerle sürekli zenginleşmekte ve güncellenmekte" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

Nöbetçi Eczaneler

VENÜS	Koza Sok. No:129/C Gaziosmanpaşa /Cankaya	4463435
GEREK	Karanfil Sok. No:77/A Kızılay /Cankaya	4170235
ULUS	Hacıbayram Mah. Rüzgarlı Cad. No:26/C Altındağ	3105466
YUNUS EMRE	Emrah Mah.Göksel Sok.No:15/A-B İncirli/Keciören	3522002
EMREGÜL	Aşağı Eğlence Mah. Halil Sezai Erkut Cad.No:10/A Etlük	3212129
GALİP	Kavacık Subayevleri Mah.Centilmen Sok. No:7/A Keciören	3392308
SELVİ	Başak Mah. Başak Cad. No:19/C Mamak	3760067
İBRAHİMİN	Pınarbaşı Mah. Asya Sok. No:35/B Keciören	3571373
ECZANEM	Aktepe Mah.949.Cd.964. Sk.No:2/A-B Keciören	3567000
GÜVENLİK	Güvenlik Cad. No:44/18 A.Ayrancı/Cankaya	4661155
HAZİRAN	Dikmen Cad.Malazgirt Mah. No:375/D Dikmen/Cankaya	4823499
KAYIRAN	Camiatik Mah. Cumhuriyet Meydanı No:30/31 Ayas	7121084
HAYAT	Yıldırım Mah. Ankara Cad. No:22/D Akyurt	8441075
ALTINTAS	Cumhuriyet Mah. Hürriyet Cad. No:18/18 Temelli/ Sincan	6231354
TAYFUN TANER	Ali Ağa Mah. Bursa Cad. No:8 Nallıhan	7856000

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
B	E	R	R	A	K	L	A	Ş	T	I	R	M	A	K		
2	E	S	N	E	K	A	K	U	R	E	V	L	A			
3	L	R		Ç	O	K	Ç	A		Ü	S	T	K	R		
4	G	E	M	E	R	E	K		I	K	T	İ	S	A	T	
5	E		E	T		R	A	K	S		A	N	A	N	E	
6	G	E	L	E	M	E		A	L	A	T	A	V	L		
7	E	Ğ	İ	L	I	M		T	İ	F	O	A	S	A		
8	Ç	E	K	İ	M		K	E	M		L	A	İ			
9	E	R	G				A	R	T		D	İ	V	A	N	E
10	R		A	M	B	L	E	M		E	T	A	J	E	R	
11	L	A	Z	E	R		D	E	B	İ	L	U		O		
12	E	K	İ	N	İ	T	İ		A	S	K	A	R	İ	T	
13	T	M		E	K	Ü		O	K	T	A	V	K	İ		
14	M	A	U	N		L	E	V	A		Y	A	L	A	Z	M
15	E	N	S	T	R	Ü	M	A	N	T	A	L	İ	Z	M	

LİDERLER BAŞKENTTE OYLARINI KULLANDI



31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri için oylarını başkentte kullanan parti genel başkanları, bakanlar ve Ankara Büyükşehir Belediyesi başkan adayları, seçim sonuçlarının herkesçe kabul edilmesi gerektiğini vurgulayarak vatana ve millete hayırlı olması temennisinde bulundu.

MİLLİYETÇİ Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Ankara'da oyunu kullandı. Bahçeli, "Seçimlerin milletimiz ve devletimiz için hayırlara vesile olmasını diliyorum" dedi.

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Ankara'nın Çankaya ilçesindeki Anıttepe Ortaokulunda 1320 numaralı sandıkta oy kullandı. Sol kolu sargılı olan Bahçeli, oyunu kullandıktan sonra çıkışta açıklamada bulundu. Bahçeli, "Yeni yüzyılın mahalli idareler seçimleri olarak ilkini gerçekleştirmiş bulunuyoruz. Bütün siyasi partilerimize, onların değerli adaylarına başarılar diliyorum. Seçimlerin milletimizin için, devletimiz için hayırlara vesile olmasını diliyorum. İnşallah çok daha güzel günler, çok daha güzel seçimler gerçekleştirilecektir. Şimdiden bütün milletimize teşekkür ediyor, sağlıklar diliyorum" ifadelerini kullandı. Bahçeli, seçim sonucunu MHP Genel Merkezi'nden takip edeceğini belirtti.

Bahçeli, 17 Mart'ta yapılan MHP Olağan Kongresi'ne de kolu sargılı şekilde katılmış ve partiden, "Genel Başkan'ımız Devlet Bahçeli'nin, ters bir harekete bağlı olarak omuz burkulması sonucu kolunda bir incinme olmuştur" açıklaması yapılmıştı.

"Vatandaşımızın verdiği karara saygı duyacağız"

AK Parti Ankara Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Turgut Altınok, Keçiören ilçesindeki Kocatepe İlkokulunda oyunu kullandı.

AK Parti Ankara Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Turgut Altınok, "Demokrasi, herkesin kendi hür iradesinin tecellisidir. Vatandaşımızın verdiği karara, oyuna, iradesine sahip çıkıp saygı duyacağız" dedi.

Turgut Altınok, 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri için Keçiören ilçesindeki Kocatepe İlkokulunda oyunu kullandı. Altınok'a, eşi Süreyya Altınok, kızları Aybüke Altınok Köksal ve Ayça Altınok da eşlik etti. Oy verme işlemlerinin ardından basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Altınok, "Temennimiz, vatandaşlarımızın olgunlukla oylarını kullanmaları" diye kaydetti.

Ankara'nın sıradan bir başkent olmadığını ifade eden Altınok, "Ankara, ülkemizin vitrini ve aynası. Ankara sıradan bir başkent değil Milli Mücadele'mizin başkenti. Şu an bulunduğumuz mahallenin adı da Karargâhtepe Mahallesi'dir. Atatürk, 1919'da Ankara'ya geldiğinde Keçiören'e geliyor; dolayısıyla şu an bulunduğumuz okul, Milli Mücadele'mizin şekillendiği yerdir.

Ülkemize hayırlı olsun, hayırlı hizmetlere vesile olsun. Kazanan, şehitlerimiz ve ülkemiz olsun" şeklinde konuştu.



"Herkesin sandıktan çıkacak bu neticeyi baş tacı etmesi lazımdır"

Yeniden Refah Partisinin Ankara Büyükşehir Belediye (ABB) Başkan Adayı Suat Kılıç, Ankara'da oyunu kullandı.

Yeniden Refah Partisinin ABB Başkan Adayı Suat Kılıç ve eşi Melike Nur Kılıç, "31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri"nde oy kullanmak için Gölbaşı ilçesinde bulunan Hacılar İlkokuluna geldi. Kılıç çifti daha sonra 1142 numaralı sandıkta oylarını verdi. Ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Suat Kılıç, "Oyumuzu kullandık. Hayırlı uğurlu olsun. Türkiye Cumhuriyeti çok partili hayata geçtiğinden bu yana birçok seçim icra etti ve seçimler demokratik olgunluk içerisinde cereyan etti. 31 Mart 2024 yerel seçiminin de aynı demokratik olgunluk içerisinde cereyan etmesini temenni ediyorum. 81 ilimizde 922 ilçemizde katılan bütün partiler açısından nihayetinde bugün yaşamakta olan bir demokrasi yarışıdır, demokrasi şölenidir. Millet iradesinin sandığa yansımalarıdır" dedi.

Kılıç, sözlerini şöyle sürdürdü: "60 milyondan fazla insanımız bugün sandık başına gidecek. Demokratik olgunluk içerisinde oyunu kullanacak ve vatandaşımızın iradesi doğrultusunda ülkemizin önümüzdeki 5 yıllı yönelik yerel yöneticileri seçmiş, belirlenmiş olacak. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, 'Egemelik, kayıtsız şartsız milletindir.' Hâkimiyet milletin olduğuna göre, mühür bugün milletin elindedir. Millet mührü basacak ve iradesini sandığa yansıtabilecektir. Geri kalan bütün siyasi partilere düşen bütün adaylara ve kamuoyunun bütün unsurlarına düşen vazife, sandıktan çıkacak sonucu saygıyla karşılamaktır, sandıktan çıkan sonucu saygı göstermektir, vatandaşın iradesine değer vermektir. Vatandaşın sandığa yansıyacak iradesini hafife almak, yok saymak, küçük görmek, hor görmek, kimsenin hakkına değildir. Herkesin sandıktan çıkacak bu neticeyi baş tacı etmesi lazımdır.

Doğudan batıya, güneyden kuzeye, Ankara'dan İstanbul'a, seçmen tercihleri şu an sandıklara düşmekte ve milli irade yönetime sirayet etmektedir. Biz buna saygı

duyuyoruz, herkesin de saygı duymasını bekliyoruz. Sandık bölgelerinde, sayım süreçlerinde ilçe ve il seçim kurulları sürecinde herkesin bu iradeye değer vermesini, saygı duymasını her bir parti görevlisinin, diğer partiler için kullanılan oylara da sahip çıkıp değer vermesini, doğru sayılması için gayret göstermesini, ıslak imzalı tutanaklara önem verilmesini ve nihayetinde sandığa yansıyan iradeye el birliğiyle sahip çıkılmasını istiyorum, arzu ediyorum, öneriyorum."

"Vatandaş olarak irademizi sandığa yansıtıyoruz"

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri için oyunu başkentte kullandı.

Bakan Uraloğlu, eşi Ruveyda, kızları Zeynep ve Gülşisra Uraloğlu ile Çankaya'daki Cebesoy İlkokuluna geldi.

Uraloğlu, oyunu 4567 numaralı sandığa atarken "Vatandaş olarak irademizi sandığa yansıtıyoruz. Seçimler inşallah memleketimiz için hayırlı, uğurlu olsun" dedi. Bakan Uraloğlu, oylama sonrası da şu değerlendirmede bulundu: "Uzun bir süreç sonucunda mahalli seçimleri yapıyoruz. Belediye başkanlarımız için oylarımızı kullanıyoruz. Bir yıl içinde ikinci seçim oldu. Memleketimiz için inşallah hayırlı olsun. Bizlere en iyi hizmet edecek insanları Allah nasip etsin."

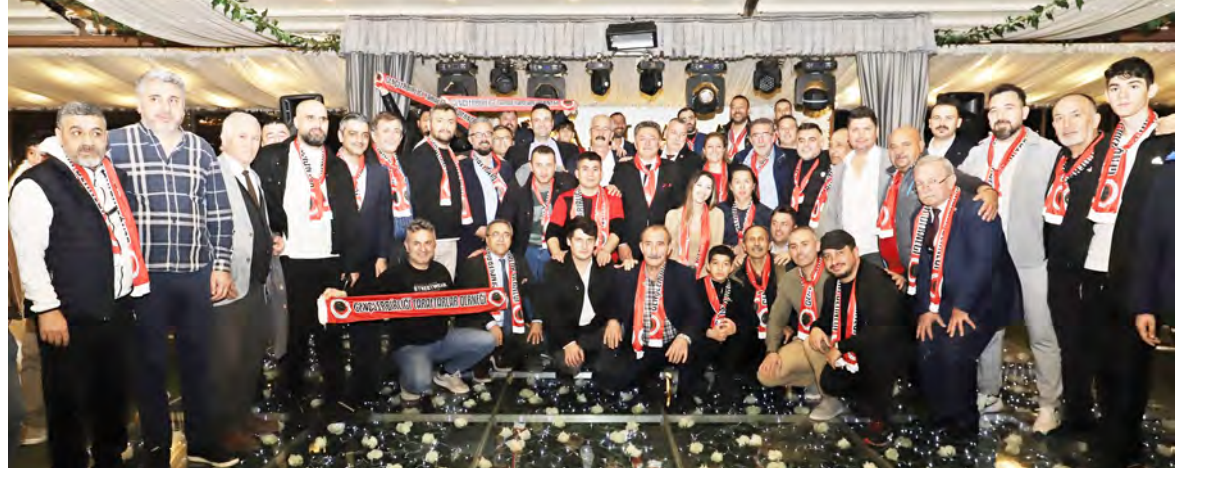
"Diğer demokratilerle mukayese ettiğimizde bizde katılım oranları yüksek olur"

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, katılımı yüksek, huzur ve güven içinde tamamlanan, ülkeye ve demokrasiye hayırlı bir seçim olmasını diledi.

Yılmaz da 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri için oyunu kullanmak üzere Gölbaşı'ndaki Hacılar Ortaokuluna geldi. 1146 numaralı sandıkta oyunu kullanan Yılmaz, ardından basın mensuplarına yaptığı açıklamada, oy kullanarak vatandaşlık görevini yerine getirdiğini belirtti.

Mahalli idareler genel seçimlerinin Ankara, Türkiye, Türk milleti ve demokrasi için hayırlı olmasını dileyen Yılmaz, şöyle konuştu: "Diğer demokratilerle mukayese ettiğimizde bizde katılım oranları yüksek olur. Bundan da iftihar ediyoruz. Bu, milletimizin sandığa olan güvenini, inancını da gösteriyor. İnşallah katılım yüksek olduğu, huzur ve güven içinde tamamlanan ülkemize, demokrasimize hayırlı olan bir seçim olur. Bunu temenni ediyoruz. Seçimlerimiz hayırlı uğurlu olsun."

DHA / AA / HABER MERKEZİ



"Gençlerbirliği'nin Süper Lig'e çıkacağına inanıyoruz"

Gençlerbirliği Taraftarlar Derneği tarafından düzenlenen iftar programında konuşan Gençlerbirliği Spor Kulübü Başkan Vekili Dr. Metin Özasan, "Gençlerbirliği, dayanışma içerisinde, eski ve yeni yönetimiyle, sportif kadrolarıyla, taraftarlarıyla, camiasıyla hep birlikte bir güç birliği oluşturarak bu süreçten çıkacak, gelecek sezonda Süper Lig'deki hak ettiği yeri alacaktır" dedi.



GENÇLERBİRLİĞİ

Spor Kulübü (SK) Başkan Vekili Dr. Metin Özasan, güç birliği içerisinde mücadele ederek takımın gelecek sezon Süper Lig'de hak ettiği yerde olacağına inandığını söyledi.

Ankara Konağı'nda düzenlenen iftar programına aynı zamanda Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı olan Gençlerbirliği SK Başkan Vekili Dr. Metin Özasan, Gençlerbirliği eski başkanı Niyazi Akdağ, Gençlerbirliği Teknik Direktörü Sinan Kaloğlu ile Ankaragücü'nün eski başkanlarından Metin Akyüz'ün ve AASKF Başkanı Murat Kandazoğlu'nun yanı sıra Gençlerbirliği camiasının önce gelen taraftarları yoğun katılım gösterdi.

"Gençlerbirliği Ankara'nın gururudur"

İftar programında bir konuşma yapan Gençlerbirliği SK Başkan Vekili Dr. Metin Özasan, "İki ailenin kesiştiği bir yerdeyiz. Ben hem çocukluğumdan beri Ankara Kulübü camiası içinde yetiştim ve 25 yıldır yöneticiliğini, son 15 yıldır da başkanlığı yapıyorum. Hem de çocukluğumdan beri bir tane takımım oldu, o da Gençlerbirliği. Gençlerbirliği taraftarı olmaktan her zaman gurur duydum, onur duydum. Ankara Kulübü ve Gençlerbirliği kardeş kuruluşlardır. Gençlerbirliği'miz 1923 tarihli, Cumhuriyet'in, Başkent Ankara'nın kulübü, takımıdır. Ankara Kulübü'müz de iki yıl sonra kuruluyor; 1925 tarihli, bu yıl 99. yıl dönümünü kutluyoruz. Yine Ankara Kulübü olarak Ankara'lılar olarak biz her zaman Atatürk diyoruz, Cumhuriyet diyoruz ve bir de başkent Ankara diyoruz. Ankara'mız, Atatürk'ün ve Cumhuriyet'in en yoğun hissedildiği, bulunduğu şehirdir, başkenttir. Ayrıca Atatürk'ün, Cumhuriyet'in ve başkent Ankara'nın en güzel temsil edildiği takımın kulübün adıdır Gençlerbirliği. Ankara'nın onurudur, gururudur, dik duruşunun sembolüdür Gençlerbirliği ve övünmek gibi olmasın, Türkiye'nin ve hatta dünyanın en centilmen takımıdır. Gençlerbirliği, Ankara'nın en bilgili, vatansever, başkentsever, Atatürk seven bir camiasıdır. Bundan dolayı da gurur duymalıyız" ifadelerini

kullandı. Birlik ve beraberlik, güç birliği içerisinde başarıya ulaşacaklarına ve Süper Lig'e çıkacaklarına inandıklarını belirten Özasan, şöyle devam etti: "Gençlerbirliği'miz zorlu bir süreçten geçiyor. Şu an aramızda olan Niyazi Akdağ Başkan'ımıza geçmiş dönem hizmetleri için teşekkür ediyoruz. Büyük başarılarla imza atan onursal başkanımız merhum İlhan Cavcav'ı rahmetle anarak kulübümüze emeği geçen tüm yöneticilerimize, arkadaşlarımıza, dostlarımıza, kulübü ayakta tutan taraftarlarımıza yürekten teşekkür ediyoruz.

Aniden oluşan bir sebepten dolayı aramızda olmayan Osman Sungur Başkan'ımızın sizlere selamını iletiyorum. Büyük bir fedakârlıkla çalışan yeni bir yönetim ekibimiz var. Bu zor dönemde Gençlerbirliği; dayanışarak eski ve yeni yönetimiyle, sportif kadrolarıyla, taraftarlarıyla, yan kuruluş dernek ve camiasıyla bir güç birliği halinde bu süreçten çıkacaktır, buna yürekten inanıyorum. Play-off'a kalacağız ve ardından Süper Lig'e çıkacağız.

Ankara'nın büyük bir özlemi var, Ankara'nın bir Süper Lig kupası yok. Dünyada belki de en üst lig şampiyonluk kupasını başkentine getiremeyen tek şehir Ankara. Başka yok. Dolayısıyla ben yürekten inanıyorum; birbirimize sarılırsak, dayanışma içerisinde olursak bu günler geçecektir ve aydınlık günlere tabanımızı da genişleterek ulaşacağız, 6 milyonluk Ankara'nın hasretini gidereceğiz.

İftar programını düzenleyen taraftar derneğimize, katılım gösteren herkese yürekten teşekkür ediyor, hayırlı Ramazanlar diliyorum. Allah tuttuğunuz oruçları kabul etsin."

Gençlerbirliği Eski Başkanı Niyazi Akdağ ile Serkan Aydın'ın da konuşmalarının ardından, Özasan'ın da eşlik ettiği Ankara Kulübü Derneği Seymenlerinin sergilediği gösteri, salonda büyük beğeni topladı.

Ankara Kulübü'nde iftar sofrası

Ankara Kulübü Derneği Çankaya Şube Seymenlerinin düzenlediği iftar programı; bir arada olmanın, aynı sofrayı

paylaşmanın mutluluğunu yaşattı.

Ankara Kulübü Derneği Çankaya Şube'nin düzenlediği iftar programı, Ankara Konağı Başkan Salonu'nda aile üyelerinin de aralarında bulunduğu Seymenlerin yoğun katılımıyla gerçekleşti. Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan ile dernek yöneticilerinin de iştirak ettiği iftarda; birlik ve beraberlik, dayanışma mesajları verilirken program interaktif birçok yönüyle bilgilendirici ve anlamlı, keyifli anlara sahne oldu.

Ankara Kulübü Derneği Çankaya Şube Temsilcisi Halil Bahadır Saka, konuşmasında; iftar sofrasında bir arada olmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirterek "Kurduğumuz iftar soframızda Ramazan ayının birleştirici, kaynaştırıcı ruhunu, tüm güzelliğini hep birlikte yaşıyoruz. İftar programımızda bulunan tüm Seymenlerimize ve beraberindeki ailelerine, yöneticilerimize, herkese teşekkür ediyor, tutulan oruçların ve edilen duaların kabul olması, kardeşliğimizin, birliğimizin, beraberliğimizin daim olması dileğiyle, Ramazan ayınızı tebrik ediyoruz" dedi.

Değerleri yasatan dernek

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, iftar programında yaptığı konuşmada; "Başta Seymenlik ve Bacierenlik geleneği olmak üzere bizi biz yapan kadim değerlerimizi, Ankara'mızın sembollerini yaşatan, kuruluşunda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün öngörüsü olan bir derneğiz. Ankara Kulübü Derneğinin bir Seymeni olmaktan, Baciereni olmaktan gurur duyuyoruz. Rahmet, bereket ve dayanışma, kardeşlik duygularını içinde barındıran 11 ayın Sultanı Ramazan ayınız mübarek olsun. Allah tuttuğunuz oruçları kabul etsin inşallah. Yaklaşmakta olan Ramazan Bayramı'nızı da şimdiden en kalbi duygularıyla kutluyorum" ifadelerini kullandı.

Ankara Kulübü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Kadir Çimen de iftar sonrası, "Belgeler ışığında Ankara Kulübü Derneği" konulu bir sunum yaparak zengin ve köklü bir birliğe sahip derneğin tarihi gelişimini katılımcılara belirgeller ışığında anlattı. Türk Yurdu Yayıncılık arasında yer alan "Türk Yurdu Ankara-Cumhuriyet'in 100. Yılına Armağan" kitabında ilk kez Ankara Kulübü'nün kuruluş belgelerini araştırmacı-yazar kimliğinin katkılarıyla kamuoyuna açıldıklarını aktaran Çimen, 13 Ekim 1925 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatı ile kuralan derneğin kuruluş belgeleri üzerinden geçirdiği safhaları günümüze kadar aktardı. Çimen, dinleyicilere, "Türk Yurdu Ankara" kitabını mutlaka okumalarını da tavsiye etti.

“DİŞ HEKİMLİĞİ İNSANA HİZMETTİR”



Haziran ayının ilk haftasında gerçekleşecek olan Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na yalnızca 2 ay kaldı. Üniversite hayalleri kuran öğrenciler bir yandan sınava çalışırken diğer yandan bölümleri ve okulları araştırıyor.



Prof. Dr. Nesrin Anıl, “Protetik diş tedavisi, periodontoloji, restoratif diş tedavisi, ilk muayene ve radyoloji, ortodonti, pedodonti şeklinde altı tane branşımız var. Her alan, farklı işler yapar” dedi.



Prof. Dr. Nesrin Anıl, “Bizim mesleğimizde el becerisi çok önemlidir ve tabii diş hekimliği branşında eğitimin ilk yılından itibaren el becerisine yönelik çok çalışmalarımız oluyor. Eğitimimiz, teorik ve pratik aşamalardan oluşuyor” diye kaydetti.



BETÜL DEMİR

Prof. Dr. Nesrin Anıl ile diş hekimliği bölümünün satır aralarını konuştuk. Prof. Dr. Nesrin Anıl, diş hekimliği için el becerisinin çok önemli olduğunu şu sözlerle vurguladı: “Aslında bizim üniversite sınavına girdiğimiz dönemlerde meslekleri çok tanıyamıyorduk. Daha ziyade bir puan sırası oluyordu. Üniversite sınavında aldığımız puanları sıralayarak giriyorduk. Ben diş hekimliğini şöyle biliyordum; çocukluğumda diş doktoruna giderdik, dolgularımı yapardı. Orada bir karanfil kokusu olurdu. O zaman ben de diş hekimliği olabilirim diye düşünmüştüm ama daha sonraki yıllarda bu düşünce çok pekişmedi. Sınava girdikten sonra da ilk tercihim diş hekimliği olmuştu. Çok da bilerek girmedim ama girdikten sonra bu mesleğe yatkın olduğumu fark ettim.

Bizim mesleğimizde el becerisi çok önemlidir ve tabii diş hekimliği branşında eğitimin ilk yılından itibaren el becerisine yönelik çok çalışmalarımız oluyor. Eğitimimiz teorik ve pratik aşamalardan oluşuyor. İlk üç yıl, laboratuvarında çalışma yaparız. Aynı zamanda tıp dersleri de alırız. Biz, bütün tıp hocalarından ilk üç sene yoğun anatomi, fizyoloji, histoloji, patoloji, farmakoloji dersleri de alıyoruz. Dolayısıyla bu bir hekimlik eğitimidir. Şimdi son yıllarda bu eğitimi biraz kıstılar, her konuya değinilmiyor. Ama bizim dönemimizde -ben 81 mezunuyum- bu dersleri çok derinlemesine alıyorduk. Tabii bunun yanında diş hekimliği dersleri ve de pratik derslerimiz vardır. Dördüncü-beşinci sınıfta öğrenciler kliniğe girer; klinikte hastayla ilgilenir, hasta tedavisi yapar ama hocalar nezaretinde çalışırlar.”

“Branşlaşma önemlidir”

Diş hekimliği alanının kendi içerisinde branşlara ayrıldığına dikkat çeken Prof. Anıl, “Şimdi diş hekimliğinin branşları vardır ve elbette branşlaşma önemli bir şeydir. Protez daha doğrusu protetik diş tedavisi, ilk muayene ve radyoloji, ortodonti, pedodonti şeklinde altı tane branşımız var. Her alan, farklı işler yapar. Biz mesela protetik diş tedavisi alanında eksik dişleri ya da hasar görmüş dişlerin, protez dediğimiz birtakım aygıtlarla tedavisini yapıyoruz. Pedodonti, diş ve çevre dokularında çocuk dişlerine yönelik bir branştır. Ortodonti çapraşıklıklarla meşgul olur. İlk muayene ise hastaya ilk muayeneyi yapar. Ağız içerisinde yapılması gereken tedavileri, planlar ve ilgili bölüme gönderir” şeklinde konuştu.

Bu mesleği seçmek isteyenler için önerilerde bulunan Anıl, “Bir defa bizim mesleğimiz, insana hizmettir. Karşımızda bir insan var ve onun sağlığına yönelik bir hizmet veriyoruz. Diş hekimliği, ağız ve diş sağlığı tedavisini uygulayan yani sadece diş ile ilgili değildir, ağız içerisindeki başka rahatsızlıkların tedavisiyle de uğraşır. Fakat biz aynı zamanda kulak, burun, boğaz, dermatoloji gibi bölümlerle de iş birliği yaparız. Çünkü bazı durumlardaki rahatsızlıklarda bizim müdahale etkimiz ve yetkimiz yoktur. Onlar daha ziyade tıp doktorlarının yetkisi içindedir. Mesela ağız içinde bir kanser olduğunda biz buna müdahale edemeyiz. Doğrudan kulak-burun-boğaza göndeririz. Onlar yapılması gereken tedavileri yapar” dedi.

DUS'un ardından akademik olarak ilerlemek mümkün

Prof. Nesrin Anıl, son olarak akademik alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencilere şunları söyledi: “Beş yılın sonunda akademik olarak ilerlemek isteyen çocuklar için şunları söyleyebilirim, şimdi artık sistem değişti. Aynı tıpta olduğu gibi diş hekimliğinde de Diş Hekimliği Uzmanlık Sınavı (DUS) adında bir merkezi sınav söz konusu ve orada uzmanlık sınavı yapılıyor. Öğrenciler bu sınava giriyor, aldıkları puanlara göre aynı üniversite seçme sınavında olduğu gibi branşlara yönelik tercih yapıp yerleşebiliyor. Bu, Sağlık Bakanlığı programı dâhilinde olan bir şeydir ve her branşın farklı eğitim süreleri vardır. Protetik diş tedavisi mesela üç sene sürer. Aslında eskiden doktora vardı, beş sene süren bir doktora eğitimimiz oluyordu. Oldukça kapsamlı, güzel bir eğitimdi. Ama şimdi bu değişti. Şimdi yapılan uygulamaya göre çocuklar ders alır. Mezuniyet sonrası dersler oluyor. Bizim öğrenci eğitimlerine katılırlar, seminerler hazırlarlar ve hasta tedavisi yaparlar. Bunu ve aynı zamanda da bir tane uzmanlık tezi hazırlarlar. Rehber hocaları olur. Hemen hocaların yönetiminde uzmanlık tezi yaparlar. Arzu edenler, tezinden sonra bir sene boyunca bölümde kalabiliyor. Bir sene sonra uzatma olmuyor artık bildiğim kadarıyla. Ama diyelim ki bölümde bir öğretim görevlisi kadrosuna açılırsa bu öğretim görevlisi kadrosuna başvurup akademik olarak devam edebiliyor. Onun da birtakım koşulları var elbette.”

BİNA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ YENİMAHALLE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

2'nci Bodrum Kat Tadilatı yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN : 2024/343819
- 1-İdarenin
- a) Adı : ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ YENİMAHALLE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ
- b) Adresi : YENİ BATI MAH. 2367. SK. NO:4 06370 BATAKENT YENİMAHALLE/ANKARA : 0 312 587 2680 -
- c) Telefon ve faks numarası
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2-İhale konusu yapım işinin
- a) Adı : 2'nci Bodrum Kat Tadilatı
- b) Niteliği, türü ve miktarı : Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesi ana hizmet binası 2. Bodrum Kat Tadilatı Yapım İş Ayrıntılı bilgi EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesi
- ç) Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.
- d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 15 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.
- 3-İhalenin
- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 17.04.2024 - 10:30
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesi Konferans Salonu
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
- 4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.
- 4.1.5.İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılmaz.
- 4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yemimli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:
- 4.3.1. İş deneyim belgeleri: Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.
- 4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:
- 4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler: Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliği EK1 Benzer İş Grupları Listesinde belirtilen BİİI grup Bina İşleri benzer iş olarak kabul edilecektir.
- 4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği veya Mimarlık diplomaları
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:
- İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1
- Teklifi sınır değerini altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

HAVA KALİTESİ DÜŞERKEN

EKONOMİ NASIL ETKİLENİYOR?



Günümüzdeki en büyük çevresel sorunlardan olan iklim değişikliği, dünya genelinde ciddi etkilere yol açıyor. İklim değişikliğinin temel nedenlerinden biri ise atmosfere salınan sera gazları olarak görülüyor. Bu gazların kaynakları arasında araç egzozları ve fabrika bacaları yer alıyor.

Araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar, sağlık harcamalarını artırarak ekonomik bir yük oluşturur. Solunum yolu hastalıkları, kalp-damar hastalıkları ve kanser gibi hastalıkların tedavisi için harcanan sağlık bütçesi önemli ölçüde artar.

Hava kirliliğine bağlı olarak iş gücü verimliliğinde azalma, iş kayıpları ve hastalık nedeniyle kaybedilen iş günleri de ekonomik maliyetleri artırır.

Dünya genelinde, araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazların neden olduğu hava kirliliği, trilyonlarca dolarlık ekonomik kayba yol açar. Bu; sağlık harcamalarındaki artış, tarım ve turizm sektörlerindeki kayıplar, altyapıya yapılması gereken ek yatırımlar ve ekosistemlerin restorasyonu için gereken maliyetler şeklinde ortaya çıkar.

İRFAN BAŞÇUHADAR

Araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar hem iklim değişikliğine sebep olur hem de insan sağlığına ciddi zararlar verir. Bu zararlar, ekonomik açıdan da büyük bir maliyete yol açar. Dolayısıyla sera gazlarının salınımını azaltmaya yönelik politikaların ve teknolojik çözümlerin hayata geçirilmesi, iklim değişikliği ile mücadelede, insan sağlığının korunmasında hayati öneme sahiptir. Hem dünya genelinde hem de Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde, bu konuda daha fazla bilinçlendirme ve eylem gerekmektedir.

Hava kirliliği, ekonomik açıdan önemli ve çeşitli etkilere sahip bir sorundur. Bu nedenle hava kalitesini iyileştirmeye yönelik politikaların ve tedbirlerin alınması hem insan sağlığını korumak hem de ekonomik refahı artırmak için önemlidir. Ayrıca hava kirliliğinin ekonomik boyutunun dikkate alınması, karar alıcıların daha etkili politikalar geliştirmesine yardımcı olabilir.

İklim krizinde ana rol: Araç egzozları ve fabrika bacaları

Araç egzozlarından ve fabrika bacalarından atmosfere salınan gazlar, çoğunlukla karbondioksit (CO2), kükürt dioksit (SO2), azot dioksit (NO2) ve karbonmonoksit (CO) gibi sera gazlarını içerir. Bu gazlar, atmosferde sera etkisi yaratarak güneş ışınlarının atmosferde hapsolmesine ve dünya yüzeyinin ısınmasına neden olur. Karbondioksit, özellikle fosil yakıtların yanması sırasında atmosfere salınır. Araç egzozları, fosil yakıtların yanması nedeniyle önemli bir karbondioksit kaynağıdır. Ayrıca fabrika bacalarından atmosfere salınan kükürt dioksit ve azot dioksit gibi gazlar da asit yağmurlarına yol açarak ekosistemlere zarar verir.

Araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar insan sağlığını tehdit ediyor

Araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar, sadece iklim değişikliği üzerinde değil, aynı zamanda insan sağlığı üzerinde de ciddi etkilere sahiptir. Özellikle büyük şehirlerde hava kirliliğinin yoğun olduğu bölgelerde yaşayan insanlar, solunum yolu hastalıkları, astım, bronşit ve kalp-damar hastalıkları gibi sağlık sorunlarıyla karşı karşıya kalır. Karbonmonoksit, özellikle araç egzozlarında bulunan bir gaz olup doğrudan solunması durumunda ölümcül olabilir. Diğer gazlar da uzun süreli maruziyet sonucu ciddi sağlık sorunlarına neden olabilir. Bunların yanı sıra partikül madde ve zararlı kimyasalların solunması, kanser riskini artırabilir, bağışıklık sistemini zayıflatarak diğer hastalıklara davetiye çıkartabilir.

Hava kirliliği, dünya genelinde etkili oluyor

Araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar, sağlık harcamalarını artırarak ekonomik bir yük oluşturur. Solunum yolu hastalıkları, kalp-damar hastalıkları ve kanser gibi hastalıkların tedavisi için harcanan sağlık bütçesi önemli ölçüde artar. Bu kirlilik, çeşitli kirlenmelerin hızla artması, bu ülkelerin ekonomileri üzerindeki yükü daha da artırır. Hava kirliliğine bağlı sağlık sorunları, sağlık sistemine ek yük getirirken ekonomik olarak da sürdürülemez hâle gelmesine neden olabilir.

ekonomik bir yük oluşturur. Solunum yolu hastalıkları, kalp-damar hastalıkları ve kanser gibi hastalıkların tedavisi için harcanan sağlık bütçesi önemli ölçüde artar. Ayrıca hava kirliliğine bağlı olarak iş gücü verimliliğinde azalma, iş kayıpları ve hastalık nedeniyle kaybedilen iş günleri de ekonomik maliyetleri artırır.

Dünya genelinde, araç egzozları ve fabrika bacalarından çıkan zehirli gazların neden olduğu hava kirliliği, trilyonlarca dolarlık ekonomik kayba yol açar. Bu; sağlık harcamalarındaki artış, tarım ve turizm sektörlerindeki kayıplar, altyapıya yapılması gereken ek yatırımlar ve ekosistemlerin restorasyonu için gereken maliyetler şeklinde ortaya çıkar.

Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde ise araç trafiğinin ve endüstriyel faaliyetlerin hızla artması, bu ülkelerin ekonomileri üzerindeki yükü daha da artırır. Hava kirliliğine bağlı sağlık sorunları, sağlık sistemine ek yük getirirken ekonomik olarak da sürdürülemez hâle gelmesine neden olabilir.

Hava kirliliğinin toplumların ekonomisine etkisi

Hava kirliliği, dünya genelinde ciddi sağlık sorunlarına yol açan ve ekonomik açıdan da önemli etkilere sahip olan bir sorundur. Bu kirlilik, çeşitli kirlenmelerin hızla artması, bu ülkelerin ekonomileri üzerindeki yükü daha da artırır. Hava kirliliğine bağlı sağlık sorunları, sağlık sistemine ek yük getirirken ekonomik olarak da sürdürülemez hâle gelmesine neden olabilir.

Sağlık Maliyetleri: Hava kirliliği; solunum yolu hastalıkları, kalp-damar rahatsızlıkları ve kanser gibi ciddi sağlık sorunlarına yol açar. Bu hastalıkların tedavisi için harcanan sağlık maliyetleri önemli bir ekonomik yük oluşturur. Özellikle hava kirliliğine maruz kalan bölgelerdeki sağlık sistemleri, hastalıkların tedavisi ve sağlık bakımı için daha fazla kaynak ayırmak zorunda kalır.

Turizm ve Yatırımların Azalması: Kirliliği hava kalitesi, bir bölgenin turizm potansiyelini olumsuz etkileyebilir. İnsanlar, sağlıklarını riske atmak istemez ve kirliliğe maruz olmanın olduğu bölgeleri ziyaret etmekten kaçınır. Bu durum, turizm sektöründe gelir kaybına neden olabilir ve bölgenin ekonomik büyümesini engelleyebilir. Ayrıca olumsuz hava koşullarının bir sonucu olarak bölgeye yapılan yatırımlar da azalabilir ve iş fırsatları kısıtlanabilir.

Araç Enerji Maliyetleri: Hava kirliliği, enerji üretim ve tüketim maliyetlerini artırabilir. Kirli hava koşulları, enerji üretim ekipmanlarının daha sık arızalanmasına ve bakım gerektirmesine neden olabilir. Ayrıca enerji verimliliğini azaltarak enerji tüketimini artırabilir. Bu durum, işletmelerin ve bireylerin enerji faturalarının artmasına, dolayısıyla ekonomik açıdan ek bir yük olmasına neden olabilir.

Çevresel Temizlik Maliyetleri: Hava kirliliği, çevre kirliliğinin temizlenmesi için ek maliyetler gerektirir. Kirlenmiş maddelerin

atmosferden uzaklaştırılması ve çevresel etkilerinin azaltılması için önemli miktarda kaynak ve zaman harcanması gerekir. Bu temizlik çalışmaları, kamu kurumları ve özel sektör tarafından finanse edilmeli, gerçekleştirilmelidir. Bu da ekonomik açıdan önemli bir yük oluşturur.

Hava Kirliliğinin Tarım ve Hayvancılığa Etkisi: Hava kirliliği, tarım ve hayvancılık sektörlerine de zarar verir. Kirli hava koşulları, tarımsal üretkenliği azaltabilir ve mahsul verimini düşürebilir. Ayrıca hayvanların sağlığını olumsuz etkileyebilir, hayvan ürünlerinin kalitesini düşürebilir. Bu durum, tarım ve hayvancılık sektörlerinde gelir kayıplarına ve gıda fiyatlarının artmasına yol açabilir.

Hava kirliliğinin sağlık harcamalarına etkisi

Hava kirliliği Türkiye'de de ciddi bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu kirlilik hem kapalı alanlarda çalışma ortamlarını etkileyerek iş gücü verimini azaltmakta hem de açık alanlarda yaşam kalitesini düşürerek sağlık sorunlarına yol açmaktadır. Türkiye'deki hava kirliliğinin temel sebepleri arasında endüstriyel faaliyetler, yoğun trafik ve plansız kentleşme gibi faktörler yer almaktadır.

Sağlık açısından bakıldığında, hava kirliliğinin önemli etkileri bulunmaktadır. Astım, KOAH, alerjik reaksiyonlar ve kanser gibi ciddi hastalıkların yanı sıra özellikle çocuklar, yaşlılar ve kronik hastalığı olan bireyler, hava kirliliğine daha duyarlıdır. Ayrıca hava kirliliği, stres gibi psikolojik sorunlara da neden olabilir ve toplumsal gerilimi artırabilir.

Sağlık harcamaları açısından değerlendirildiğinde, hava kirliliğinin ekonomik boyutta da ciddi etkileri olduğu görülmektedir. Artan hava kirliliği, sağlık harcamalarını artırarak kamu sağlık bütçesine ek yük getirebilir, ülke ekonomisini olumsuz etkileyebilir. Bu nedenle hava kirliliği ile mücadele sadece sağlık açısından değil, bunun yanı sıra ekonomik açıdan da önemlidir.

Hava kirliliği, sağlık harcamalarının artmasına neden oluyor

Türkiye'de yapılan çalışmalar, hava kirliliğinin sağlık harcamalarını artırdığını ve ekonomik büyümeyi olumsuz etkilediğini ortaya koymaktadır. Ancak doğru politikaların uygulanması ve çevresel konuların dikkate alınmasıyla bu sorunun üstesinden gelmek mümkündür. Yenilenebilir enerji kaynaklarının teşvik edilmesi, çevreye duyarlı politikaların hayata geçirilmesi hem sağlıklı bir toplumun oluşturulmasına hem de sürdürülebilir bir ekonominin sağlanmasına katkı sağlayabilir. Bu nedenle hava kirliliğiyle mücadelede ulusal düzeyde ve küresel düzeyde iş birliğinin artırılması önemlidir. Bu konuda yapılan benzer çalışmaların dikkate alınarak konuya daha fazla önem verilmesi gerekmektedir.

ANKARA NOSTALJİSİ



TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı Binası / Cankaya - 2024

Foto: Elif Aybike Demir

