



Mesut Onat:

DEPREMDE İLK ANDAN İTİBAREN SAHADAYDIK

GUMHURBAŞKANLIĞI İletişim Başkanlığı tarafından 6 Şubat 2023 depremlerinin 1. yıl dönümünde "Asrın Felaketi'nin 1. Yılında Afet İletişimi Sempozyumu" düzenlendi. Sempozyumun "Afet İletişiminde Yerel ve Ulusal Medyanın Fonksiyonu" oturumunda konuşan Basın İlan Kurumu Genel Müdür Yardımcısı Mesut Onat, 6 Şubat depremlerinin hemen ardından sahaya indiklerini ve basın sektörünün bu zorlu süreci en az zararlarla atlattığı için gerekli tedbirleri aldıklarını söyledi. >> 6'DA



YILLIK ENFLASYON YÜKSELDİ

TÜRKİYE Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından yapılan açıklamalara göre; yıllık enflasyon, temel malda ve daha belirgin olarak enerjide yükseliş gösterdi. >> 4'TE



KALP RİTİM BOZUKLUĞUNA DİKKAT!

KALBİN normalde belirli bir düzende ve hızda atması gerekmektedir. Ancak bazı durumlarda, kalp atışları düzensiz olabilir, çok hızlı veya çok yavaş olabilir. Bu durumlar, aritmi olarak adlandırılır. >> 3'TE



BİR KENDİNİ ŞİMARTMA YÖNTEMİ...

Dışarıda yemek yemenin maliyetindeki önlenebilir artış, eskiden unutulmayan insanlar ve hikâyeler uğruna dökülen gözyaşlarının artık gelen hesaplar için dökülmesine sebep oluyor. Geçtiğimiz hafta yine bu satırlarda bulduğumuzda, son zamanlarda özellikle yemek hizmeti veren işletmelerde fiyatların... >> 3'TE

Mert Can Duman

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

"Haberlerimiz Para Kazandırır"

Ticari Hayat

Yıl: 18 • Sayı: 5516 • 07 Şubat 2024 Çarşamba • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com

BÜYÜKŞEHİR DEPREMİ UNUTMADI

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerde hayatını kaybedenler için Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından anma programı düzenlendi.

DUYGUSAL anların yaşandığı programda konuşan Mansur Yavaş, depremde hayatını kaybedenlere rahmet dileyerek "Geçen yıl bu saatlerde maalesef çok büyük bir acı yaşadık. Binlerce insanımızı toprağa verdik ve acılar da hâlâ devam ediyor. Unutmak mümkün değil. İnşallah devletimiz bir an evvel bu yaraları sarar. Söyleyecek söz bulamıyoruz. Afet deyip geçiyoruz ama burada hepimiz sorumluluklarımızı görmek durumundayız. Binaları sağlam ve mevzuata uygun yapmak çok önemli. Ateş düştüğü yeri yakıyor maalesef. Yakınlarını kaybedenler başta olmak üzere herkese sabır, tedavi görenlere şifa diliyorum" dedi. >> 6'DA



AVM'LERİN BİTİREMEDİĞİ CARSI:



ETLİK TİCARET MERKEZİ

ETLİK TİCARET Merkezi, Keçiören'in ilk alışveriş merkezi olma özelliğinin yanı sıra sadık müşteri bağlılığı sayesinde acımasız rekabet koşullarına rağmen ayakta kalıyor. **NECDET PAMUK** **MERKEZİN** açıldığı yıllarda Ankara'nın dört bir yanından gelen müşteri akını, zaman içinde pandemi etkisi ve internet alışverişi ile birlikte azalmıştır. Ayrıca şehirdeki alışveriş merkezi sayısındaki artış, Etlük Ticaret Merkezi'nin rekabet avantajını azaltmış gibi görünmektedir. Ticari Hayat Gazetesi olarak Etlük Ticaret Merkezi'nde bazı röportajlar gerçekleştirdik. >> 7'DE

NÜFUS ARTIŞ HIZI DÜŞTÜ

ADRESE Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi (ADNKS) sonuçlarına göre, Türkiye'de ikamet eden yabancı nüfus, bir önceki yıla göre 253 bin 293 kişi azalarak 1 milyon 570 bin 543 kişi oldu. >> 4'TE



DEPREMZEDE ANNE, AYAĞA KALKTI

GAZİANTEP'teki hastanede tedaviye alınan Fatma Demir'in iki bacağı, diz altından ampute edildi. >> 3'TE

MİSKİNHANE'DEN DÜNYAYA KUKLA YOLCULUĞU



MÜRVEKARA **ÇAĞDAS** Çakmak, "Ben kukla oynatmıyorum. Sadece yapıyorum ve satıyorum. Ek iş olarak başladım. bir süre sonra 'Kukla fena olmaz' diye düşündüm. Yurt dışına çok yolluyorum. En son İsvet'e gönderdim" dedi. >> 8'DE



KURU MEYVE İHRACATI ARTTI

TÜRK kuru meyve sektörü 2024 yılı Ocak ayında yüzde 26 artışla 160 milyon dolarlık ihracata imza attı. Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Ali Işık, "Birliğimiz, yüzde 38'lik artış kaydederek 67 milyon doları 92,5 milyon dolara taşıdı" dedi. >> 5'TE



"TARIMDA DİJİTALLEŞME DÖNÜŞÜMDE ROL OYNUYOR"

KONYA Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Fahrettin Doğru, AKİTASK 2024 Akıllı Tarım Makineleri Ağ Oluşturma ve Sektörel İş Birliği Konferansı'nın açılış konuşmasını yaptı. >> 2'DE

ELEKTRİKLİ OTOMOBİLLERİN DEVRİ BAŞLAMADAN BİTECEK Mİ?

Dünyada otomobil üreticilerinin çoğu, yatırımlarında elektrikli motorları öncelikle başlattı. Dev otomobil şirketleri, sektörün... >> 4'TE



Utku Kabakçı

YAŞAM, İNSANA DOKUNUR MU?

Yaşam, pek çok yönüyle insanı şekillendirir. "Dokunmak" hem fiziken dokunmak hem de dönüştürmek anlamına gelir. Hatta mecazen kullandığımızda dokunmak... >> 2'DE



Mürvet Kara



YAŞAM, İNSANA DOKUNUR MU?

Mürvet KARA

Yaşam, pek çok yönüyle insanı şekillendirir. "Dokunmak" hem fiziken dokunmak hem de dönüştürmek anlamına gelir. Hatta mecazen kullandığımızda dokunmak, rahatsız etmek anlamına bile gelebilir bir sözcüktür. Belki isteriz bunu, belki de hiç istemediğimiz hâlde sirayet eder bize yaşamın dokunuşu.

Bazen yoklukla, bazen varlıkla, bazen hastalıkla bazen de mutlulukla değişimimize vesile olur.

Bazı sabahlar veya bazı geceler, yaşadığımız yaşamın gerçekliğinden şüphe etmeye başlarız. Yaşam, bir soru işaretine döner ve gündün güne o soru işaretiyle şekillenir.

Yaşamın düzeni, bizi kendine adapte eder. Evin içine kapanmış,

mutsuz ve şikâyetçi birinden mücadeleci ve sorun çözen birine dönüşür.

Bir zamanlar kolaylıkla bırakacağımız bazı şeylerin, günü gelir uğrunda mücadele ederiz. İşte o zaman yaşam bize dokunmuş demektir. Bu felsefi bir söylem gibi

görünüyor olabilir. Oysa yaşam, bir mühendis gibi düz ve aşikâr bir şekilde bizi hengesinden geçiriyor.

Bu hengenin en güzel aşaması ise aşk. Mesleğimize aşkla bağlanmaktan tutun, bir kadının bir erkeğe veya bir erkeğin bir kadına sevdalanmasına kadar en geniş yelpaze-

de aşk, gönülleri yaşamın hendesesinden geçirip ak pak edene kadar yıkar ve temizler.

İlk gün ile son günün kıyasladığınız zaman aşkın dönüştürme gücü inanılmaz bir seviyeye ulaşmış olabilir. Sabrınız, iradeniz ve istikrarınız gündün güne artar ve katlanır. Bunların haricinde de pek çok haslet sizi bulur, sizi bulmuşsa da gelişir, pekişir ve serpilir.

Bu dönüşüm, en temelde, insanın yaşamda kalması ve yaşamın akışından kopmaması için önemlidir. Nitekim bir şeye tutkuyla bağlanmak, bizi hayata da bağlayacak köprüler kurar.

Aslında burada yani tutkuyla bir şeye bağlandığımızda bazen hiç

farkında olmadan bir mücadelenin içerisine giriyoruz ve hayata adapte oluyoruz. Bunun için duygularımız, biz hiç farkında olmadan işlevsel bir araca dönüşüyor.

Mesela bazı şeyleri yaparken zamanı unutturur. Çay içiyorsak farkında bile olmadan çayı soğuturuz. Acıkırız, acıktığımızı unutturuz ama elbette bunlar yalnızca tutkuyla ve aşkla bağlandığımız şeylerle iştigal ederken oluyor maalesef.

Sözün özü kıymetli dostlar, yaşamın içinde kalmak için duygularımız, düşüncelerimiz ve vazgeçemediğimiz şeyler elzemdir. Hayatta neyi vazgeçemeyecek kadar çok sevdiğimizizi, neye fazlasıyla bağlandığımızı biraz oturup düşünmek gerekiyor.



"TARIMDA DİJİTALLEŞME DÖNÜŞÜMDE ROL OYNUYOR"

AKİTASK 2024 Akıllı Tarım Makineleri Ağ Oluşturma ve Sektörel İş Birliği Konferansı, hassas ve akıllı tarım uygulamalarını yaygınlaştırmak adına yapılması gerekenleri değerlendirmek için tarım sektörünün temsilcilerini bir araya getirdi.

TÜRKİYE Cumhuriyeti ve Avrupa Birliği ortak finansmanı ile T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının yürütmekte olduğu Rekabetçi Sektörler Programı çerçevesinde Konya Ticaret Odası (KTO) Karatay Üniversitesi tarafından yürütülen Akıllı Teknolojiler Merkezi (AKİTEK) Projesi'nin sektörel konferans programı başladı. Konferansın açılış programına KTO Karatay Üniversitesi Mtevelli Heyeti Başkanı Selçuk Öztürk, Konya Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Fahrettin Doğru, KTO Karatay Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Mtevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Mehmet Kılıç, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erol Turan, Konya Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Nuri Çelik, Konya protokolü, akademisyenler, özel sektör temsilcileri ve basın mensupları katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan tören, Konya Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Fahrettin Doğru, KTO Karatay Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç ve AKİTEK Merkez Yöneticisi Dr. Barış Samim Nesimioğlu'nun konuşmalarıyla devam etti.

"AKİTEK bünyesinde çok sayıda proje faaliyeti yürütüldü"

AKİTASK 2024 Akıllı Tarım Makineleri Ağ Oluşturma ve Sektörel İş Birliği Konferansı'nın açılışında konuşan Konya Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Fahrettin Doğru, "Akıllı Teknolojiler Merkezi (AKİTEK), Türkiye Cumhuriyeti ve Avrupa Birliği ortak finansmanı ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının yürütmekte olduğu Rekabetçi Sektörler Programı çerçevesinde, KTO Karatay Üniversitesi tarafından 15 Şubat 2021 tarihinde başladı ve 36 aylık başarılı bir uygulama sürecinin sonuna gelindi. KTO Karatay Üniversitesi bünyesindeki değerli akademisyenlerin gayretleri ile kurulan Akıllı Teknolojiler



Merkezi'nin temel amacı; Konya-Karaman bölgesindeki tarım makineleri üreticilerinin tarım 4.0 ile uyumlu, akıllı teknolojiler ile donatılmış ekipmanlar tasarlayıp üretilebilir yeteneklerini artırmak, üreticilerimizi ulusal ve uluslararası platformda rekabetçi hâle getirmektir. Bu amaç çerçevesinde AKİTEK'te çok sayıda proje faaliyeti yürütülmüştür" dedi.

"AKİTEK, sektörden gelecek AR-GE projelerine destek vermeye hazır"

AKİTEK'in tarım makineleri sektörünün yanı sıra diğer sektörlerle de destek vermeye hazır olduğunu söyleyen Doğru, "Yaklaşık 5 milyon avro tutarında bir fon almaya hak kazanan bu projeden önemli ve somut çıktılar elde edilmiştir. Proje bünyesinde bölgemizdeki tarım makineleri üreticilerimizle ortaklaşa yürütülen AR-GE projeleri neticesinde ilaçlama, ekim ve tavukçuluk alanlarında 4 tane yenilikçi prototip ortaya konmuş ve bu projelerin çıktısı olarak toplamda 5 ulusal, 3 uluslararası patent başvurusu yapılmıştır. AKİTEK, hassas tarım yapmaya imkân sağlayacak akıllı tarım makineleri geliştirilmesinin yanı sıra diğer sektörlerden gelecek AR-GE projelerine de destek vermeye hazır hâle gelmiştir" ifadelerine yer verdi.

"Değişimin anahtarı, tarımda dijitalleşme"

KTO Karatay Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç, tarımda dijitalleşme ile ürünlerde verim ve kalitede

artış yaşandığını belirterek "Tarımda dijitalleşme, üretimin desteklenmesinin yanı sıra kırsal alanlardaki yaşamları büyük ölçüde dönüştürmede de önemli bir rol oynuyor. Dijitalleşmeye ayak uyduran üreticiler; etkin sulama, gübreleme ve tarımsal ilaçlama konularında bir adım öne çıkıyor. Böylece hem verim hem de kalitede artış yaşanıyor. Sürdürülebilir bir tarım için daha az kaynak kullanarak daha çok verim elde etmenin gerekliliği, 2020 yılı ve getirdikleri ile tüm dünyada çözüm bulunması gereken en önemli sorun hâline geldi. Tarım 4.0'dan Tarım 5.0'a geçişte, yapay zekâ ve makine öğrenimi büyük bir rol oynuyor. Bu noktada dijital tarım ve akıllı tarım uygulamalarının öncesi ve sonrasını işaret eden bir yapıya geçişin hızlanıyor" şeklinde konuştu.

Dün başlayan ve bugün de Selçuklu Kongre Merkezi'nde devam edecek olan konferansta, yurt içinden ve yurt dışından katılım sağlayan konuşmacılar tarafından sunum yapılacak, paneller düzenlenecek ve bu kapsamda tavsiye niteliğinde politika önerileri ortaya konarak konferans sonuç bildirgesi yayımlanacak. Konferansta ayrıca bir proje pazarı bölümü de yer alacak. Yenilikçi start up'ların ve KOBİ'lerin proje pazarına katılan firmalar, ürünlerini tanıtmaya fırsatı ile sektördeki önemli aktörlerle bağlantı kurma ve ağ geliştirme imkânı bulacak.

HABER MERKEZİ



"Biyoteknoloji Vadisi ülkemize katkı sağlayacak"



Tuzla'da İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi'ni ziyaret eden Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Biyoteknoloji Vadisi Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ercan Varlıbaş ve OSB başkanlarıyla bir araya geldi.

SANAYİ ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Türkiye'nin Biyoteknoloji Vadisi'yle katma değeri yüksek ürünlere imza atacağını, ekonomiye katkı sağlayacağını ve yüksek teknolojiye geçişi hızlandıracağını belirtti. Kacır; bakan yardımcılığı Oruç Baba İnan ve Zekeriya Coştu ile Tuzla Kaymakamı Ümit Hüseyin Güney, Tuzla

Belediye Başkanı Şadi Yazıcı, Biyoteknoloji Vadisi Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ercan Varlıbaş ve organize sanayi bölgesi başkanlarıyla Tuzla'da kahvaltılı organizasyonunda bir araya geldi. Toplantıda, Biyoteknoloji Vadisi'nin, ülkeye katacağı değer açısından önemine değinildi.

"Bu yapılanmaya destek olmak için elimizden gelen çabayı göstereceğiz"

Bakan Kacır, Biyoteknoloji Vadisi'yle ilgili değerlendirme yaparak "Biyoteknoloji, 21. yüzyılın stratejik sektörlerindedir. Biyoteknoloji Vadisi'nin tüm sektörleri geliştirecek bir alanında tek ihtisas bölgesi olarak ülkemizde modern teknolojik bir üretim üssü olacağını, dünyadan adından söz ettireceğini ve katma değeri yüksek ürünleriyle

ekonomimize destek sağlayacağını öngörüyoruz. Biz de ülkemizi geliştirecek bu yapılanmaya destek olmak için elimizden gelen çabayı göstereceğiz" şeklinde konuştu.

"Türkiye'nin lokomotiflerinden biri olacak"

Dr. Ercan Varlıbaş da "Biyoteknoloji Vadisi'nin desteklenmesi, çalışmalarımızda bize şevk veriyor. Bakan Kacır'ın da ülkemize katkı sağlayacağına yönelik açıklamaları, uzun süredir vurgu yaptığımız Biyoteknoloji Vadisi'nin; bilim, AR-GE, inovasyon, katma değer yaratma ve ekonomik güç oluşturma yönüne işaret ediyor. Biyoteknoloji Vadisi, orta ve uzun vadede Türkiye'nin lokomotiflerinden biri olacaktır" diye kaydetti. **DHA**

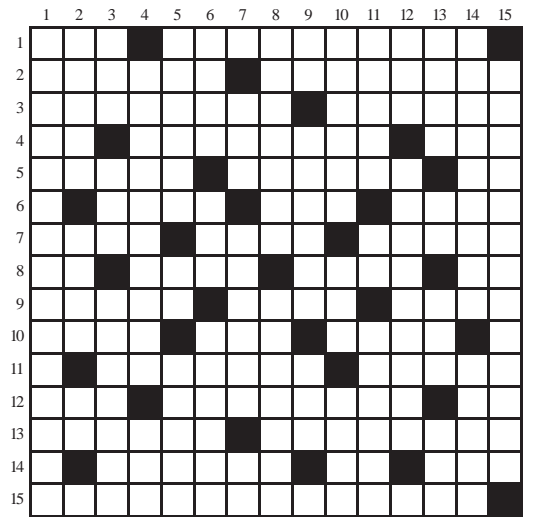
BULMACA

Soldan sağa

1. Baba... Yalıtılmak... 2. Atlarla çekilen, dört tekerlekli, yaylı, üstü örtülü binek arabası... Yıldız falcısı... 3. İsrmasına sebep olmak... Rengi karaya yakın olan, esmer... 4. Zamanın bölünemeyecek kadar kısa parçası, lahza... Parçalanıp dağılmış yer katmanlarının birbirleri ile olan ilişkilerini araştıran yer bilimi kolu... 4. At, eşek, öküz vb. yük hayvanlarının tırnaklarına çakılan, ayağına şekline uygun demir parçası... 5. Ciltili ve ciltsiz olarak bir araya getirilmiş, basılı veya yazılı kâğıt yaprakların bütünü... İğdiş etmek... Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı... 6. Etkilenme, çağrışım veya içe doğmayla akla gelen yaratıcı duygu, düşünce, ilham... Düşünce... Hiçbir zaman, hiçbir biçimde, sakın, zinhar... 7. Üzerine herhangi bir şey asmaya yarar nesne... Çoktan beri var olan, üzerinden çok zaman geçmiş bulunan, yeni karşıtı... İp merdiven (eski)... 8. Radyum elementinin simgesi... Atom numarası 24 olan, 1514 °C'de eriyen, ısıya dayanıklı, havada oksitlenmeyen bir element (simgesi Cr)... Belleme (halk ağzı)... Lityum elementinin simgesi... 9. Kas... Çok şışman... Bir şeyi olan, elinde bulunduran, taşıyan... 10. Yıl... Kayak... Cemaate namaz kıldıran kimse... 11. Üzerinde çıkarıldığı yılın tarihi bulunan, 7 gram ağırlığında, cumhuriyet altınına göre daha yayvan ve iri olan altın sikke... Genellikle sarık, boğça, kundak ve yorgan yüzü yapımında kullanılan, zemini beyaz, üzerinde safran renginde nakışlar bulunan ipek kumaş... 12. Denizin, gölün küçük girintiler biçiminde karaya doğru sokulduğu bölümü... Canice (eski)... Alüminyum elementinin simgesi... 13. Kökten, asil olarak, esaslı bir biçimde (eski)... Kabare oynayan oyuncu... 14. Şırnak iline bağlı ilçelerden biri... Ülkenin vali yönetimindeki bölümü, vilayet... Karganın çikardığı ses... 15. Hiçbir özrün geçerli olamayacağını anlatan bir söz...

Yukarıdan aşağıya

1. Beyaz tenli, kara gözlü, kara saçlı... 2. Yapma, suni (eski)... Süsü, gösterişli olmayan, yalın, gösterişsiz... Dokuzdan sonra gelen sayının adı... 3. Temiz, münezzeh... Eşi olmayan, biricik, yegâne... Bir devletin yönetim biçimini belirten, yasama, yürütme, yargılama güçlerinin nasıl kullanılacağını gösteren, yurttaşların kamu haklarını bildiren temel yasa, kanunuesasi... 4. Orta ağırlık...



Atmosferin alt tabakalarındaki küçük su taneleri veya buhardan oluşan bulutların çok alçakarak yeryüzüne kadar inmesiyle oluşan duman... 5. Tepi... Renyum elementinin simgesi... Acı katılmış olan... 6. Akasya, kitle, sütleşen vb. ağaçların kabuklarından sızarak donan, erişiği yapıtıcı olarak kullanılan, renksiz veya sarı kırmızımsı renkte biçimsiz madde... Ne var, ne oluyor?... Kayak sporunda bayraklarla işaretlenmiş birtakım dönemeçlerden oluşan pist üzerinde yapılan bir yarış türü... 7. Tanrıtanımaz... Özel günlerde erkeklerin giydiği önü açık, ceketi genellikle ipek yakalı takım giysi... Protaktinyum elementinin simgesi... 8. Kısa ve özlü (söz), veciz... Birikme, bir yerde toplanıp yığılma... 9. Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... Nasıl bir düşünceyle, niçin?... Elin parmak dipleriyle bilek arasındaki iç bölümü, avuç içi... 10. Etkimek işi, tesir... Kısa sürede birçok mermi atabilen, isabet oranı düşük, tek elle de kullanılabilen bir tür makineli tüfek... Okyanusların güneş ışığının ulaşamadığı derin yerleri... 11. Soluk borusu... Bir şeyin esas tutulan yüzü, arka karşıtı... Anamlı... 12. Kırmızı ile mavinin karışmasından oluşan renk, menekşe renginin kırmızıya çalması... Ölüm veya felaket haberi, kötü haber... 13. Şimdi, şu anda, hâlâ, henüz, daha (eski)... Skandiyum elementinin simgesi... Çelişkili ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... Ben... 14. Kocaeli ilinde olan kimse... Sapı kısa, küçük odun baltası... 15. Galvanizcinin yaptığı iş...



BİR KENDİNİ ŞİMARTMA YÖNTEMİ OLARAK DIŞARIDA YEMEK

Mert Can
DUMAN

Dışarıda yemek yemenin maliyetindeki önlenemez artış, eskiden unutulmayan insanlar ve hikâyeler uğruna dökülen gözyaşlarının artık gelen hesaplar için dökülmesine sebep oluyor. Geçtiğimiz hafta yine bu satırlarda bulduğumuzda, son zamanlarda özellikle yemek hizmeti veren işletmelerde fiyatların ucu bucağı görünmeyen yolculuğunu kaleme almış ve Türkiye ekonomisinde artık tek başına maliyetlerdeki artış ile açıklanamayacak bir düzeye ulaşan fiyat artışlarını değerlendirmiştik. Değil geçen haftadan bu haftaya, son aylarda bile değişen bir şey yok. Hâlâ bir gün yediğiniz bir şeyi tekrar canınız çektiğinde ödediğiniz hesap, artış eğiliminde.

Türkiye İstatistik Kurumu, hafta başında 2024 yılının ilk enflasyon verilerini kamuoyuyla paylaştı. Artık giderek kanıksanan %60 düzeyinde yıllık enflasyonun yanında ana harcama grupları itibarıyla yaşanan fiyat değişimleri, üzerine ayrıca değerlendirme ve inceleme gerektiren konuların başında geliyor. Ocak ayında yıllık bazda %64,86 artan fiyatlarla en büyük destek lokanta ve oteller harcama

grubundan geldi. Ocak ayında lokanta ve oteller harcama grubunda fiyatlar, bir önceki yılın aynı ayına göre %92,27 düzeyinde artarak bu ayın şampiyonu oldu. İşletmelere kulak verdiğimizde; hızla artan maliyetler, asgari ücretteki artış vs. derken konuşmanın sonunda fiyatların neden bu kadar hızla yükseldiğini sorguladığımız için mahcup olduğumuz bir yere varıyoruz. Ama artık bir tüketici olarak işin bu denli zorlu olduğunu da düşünmüyorum. Özellikle yemek sektöründe sadece maliyet artışıyla hesaplanamayacak boyuta ulaşan hızlı fiyat artışları maalesef işletmelerimizin maliyet odaklı oluşuna değil, fırsatçı oluşuna işaret ediyor. Satın aldığımız mal ve hizmetlerin maliyet analizini yapmaya kalktığımızda

bazı işletmelerin artan maliyetlerin tamamını tüketiciye yansıtanın yanında kâr marjlarını da aşırı derece artırma yoluna gittikleri gerçeğiyle karşılaşmak gerçekten acı ve üzüntü verici oluyor.

Bu noktada çok kısa bir süre önce rahatlıkla satın alabildiği mal ve hizmetleri talep edemeyecek düzeye ulaşan tüketicilerin bilinçlenmesi ve söz konusu fiyat artışlarını sorgulaması büyük önem taşıyor. İşletmelerin maliyetlerini satış fiyatlarına yansıtmaması tabii ki en doğal haklarıdır ancak bu haklarını doğru bir şekilde kullanmaları da ticari ahlakın bir gereğidir. Maliyet-fiyat geçişkenliğinin adı ve şeffaf bir şekilde gerçekleşmediği her yeni dönem, tüketicilerin zaten giderek azalan alım güçlerini iyiden iyiyeye yitirmelerine sebep ol-

maktadır. Burada tüketicilerin fahiş fiyat artışlarının gerçek sebeplerini sorgulaması ve gerekirse alternatif tercihler yapması da onların en doğal hakkıdır.

Türkiye'nin enflasyonla yürütüğü bu zorlu mücadelede işletmelerin adil ve şeffaf bir anlayış ile hizmet vermeleri, sağlıklı bir ekonomik yapı oluşturmanın temel adımlarından birisidir. Geçen haftaki buluşmamızda enflasyonu kansere benzetmiş ve onu düzeltmeye çalışırken diğer bir dolu şeyi bozmak zoruna kalabileceğimizi ifade etmişim. Zaten enflasyon ile birlikte dengeleri bir hayli bozulan ekonomimizin yeniden sağlıklı bir zemin üzerine oturabilmesi için fiyat belirsizliklerinin önüne geçmemiz gerekiyor.

Dün takvimler 6 Şubat tarihini gösteriyordu. Kahramanmaraş merkezli depremlerle sadece binlerin yıkılmadığı, aynı zamanda yüreklerimizin dağlandığı o felaketin üzerinden bir yıl geçti. Ancak içimizdeki sızı, kalbimizdeki yara geçmedi. Kaybettiğimiz canlarımızı rahmetle yâd ediyoruz.

Güzel ve sağlıklı bir hafta geçirmeniz dileğiyle...



Kalp ritim bozukluğuna yol açan sebepler

KARDİYOLOJİ Uzmanı Dr. Muharrem Arslandağ, konu hakkında bilgiler verdi.

Kalp ritim bozukluğu veya aritmi, kalbin normal ritminden sapma gösteren herhangi bir durumu ifade eder. Kalbin normalde belirli bir düzende ve hızda atması gerekmektedir. Ancak bazı durumlarda, kalp atışları düzensiz olabilir, çok hızlı veya çok yavaş olabilir. Bu durumlar aritmi olarak adlandırılır.

Aritmiler cesitli türlerde olabilir
*Taşikardi: Kalp atışlarının normalden daha hızlı olması durumudur. Sinüs taşikardisi gibi farklı alt tipleri bulunmaktadır.

*Bradikardiler: Kalp atışlarının normalden daha yavaş olması durumudur. Sinüs bradikardisi gibi örnekleri vardır.

*Atriyal Fibrilasyon (AFib): Kalbin üst odacıklarından biri olan atriumda düzensiz ve hızlı atışlar oluşur. Bu durum, kalbin düzenli ve etkili bir şekilde kan pompalayamamasına neden olabilir.

*Ventriküler Fibrilasyon (VFib): Kalbin alt odacıklarından biri olan ventriküllerde ani ve düzensiz kasılmalar meydana gelir. Bu durum ciddi bir durum olup kalp durmasına neden olabilir.

Aritmiler genellikle cesitli nedenlerden kaynaklanabilir

*Kalp hastalıkları
*Hipertansiyon
*Kalp yetmezliği
*Elektrolit dengesizlikleri
*Genetik faktörler
*Sigara kullanımı veya alkol tüketimi gibi zararlı alışkanlıklar
*Stres veya anksiyete gibi psikolojik durumlar

Çoğu aritmi semptomları hafif olabilir veya kişi hiçbir belirti hissetmeyebilir. Ancak bazı durumlarda, kalp çarptınsı, nefes darlığı, göğüs ağrısı, bayılma hissi gibi semptomlar ortaya çıkabilir.

HABER MERKEZİ



KARDİYOLOJİ UZMANI DR. DEMET ERCİYES'TEN KALBİNİZE BİR DEMET İYİLİK

Infinity
Regenerative
Clinic doktorlarından
Kardiyoloji Uzmanı Dr.
Demet Erciyes'in koruyucu
tıp yaklaşımıyla kaleme
aldığı "Kalbinize Bir
Demet İyilik" adlı kitabı,
okurların beğenisi-
ne sunuldu.

Kitap; kalp ve damar hastalıklarının sağlıklı olma hâline etkisine, hastalıklardan korunmanın mümkün olduğuna dair bilgiler içeriyor.

OKUYUCUYA günlük yaşamda yapabileceği küçük değişikliklerle kalp-damar hastalıklarından nasıl korunabileceğini aktaran Kardiyoloji Uzmanı Dr. Demet Erciyes, kalbi korurken sağlıklı yaşamaya yardımcı olacak önerilerde de bulunuyor.

Dr. Erciyes, sağlıklı yaşam yolculuğunda en doğru ve en faydalı önlemleri içeren kitapta sadece vücut sağlığı değil, bunun yanı sıra zihinsel sağlık üzerinde de durularak, bütünsel sağlık yaklaşımı ele alındığını aktardı.

Sağlıklı yaşamaya yardımcı olacak farklı yönlendirmeleri de içeren kitaba ilişkin Dr. Erciyes, "35 yıldır bilfiil doktorluk yapıyor ve kalp hastalıkları alanında çalışıyorum. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldum. Uzmanlık eğitimimi İstanbul Üniversitesi Kardiyoloji Enstitüsünde tamamladım. Fransa



hükümetinden aldığım burslarla Paris'te Sorbon Üniversitesinde kardiyoloji eğitimi gördüm. Amerika'da Cleveland Clinic Aritmi Bölümü ekibiyle yaptığım çalışmalar, prestiji yüksek akademik dergilerde yayımlandı. Tıp fakültesinin ilk yıllarında

ufkumuzu aydınlatan 'Hastalık yoktur, hasta vardır' sözünden aldığım ilhamla, her bireye farklı yaklaşmamız gerektiği bilinciyle çalışmalar yaptım. Özellikle uzmanlık eğitimim süresince deneyimlediğim vakalarda gördüm ki kalp ve

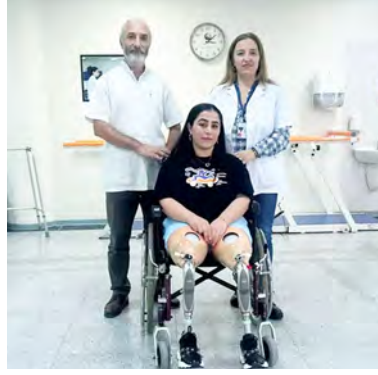
damar hastalıklarından korunmak mümkün. Kalbimizi korumak, tüm vücut sağlığımızı korumak anlamına gelir ve günlük yaşamda dikkat edilecek birkaç adımla hastalıkların önüne geçilebilir. Bu kitapta, kalp sağlığına yönelik kapsamlı ve pratik bilgiler okuyacak, kendinize uygun bulacağınız önerilerle yaşamınızı iyileştirmeye başlayacaksınız" diye konuştu.

"Kalbinizi korumak tüm organlarınızı korur"

Türkiye'de ve dünyada yapılan araştırmaların sonucuna göre kalp damar hastalıklarının ölüm sebepleri arasında birinci sırada yer aldığına dikkat çeken Dr. Erciyes, "Kalbinizi korumakla bütün organlarınızı da korumuş olursunuz. Hayatımızın sonuna kadar hiç durmadan çalışan kalbimizi iyi koruyorsak, sağlıklı yaşıyoruz demektir. Sağlıklı yaşamın temelini oluşturan koruyucu kardiyoloji uygulamalarıyla, kalp sağlığı için tedbirler alabilir, beyniniz ve cildiniz de dâhil tüm organlarınızın sağlıklı olmasını sağlayabilirsiniz. Zira vücudunuzu oluşturan her hücre, kalbin pompaladığı kan sayesinde canlılıklarını sürdürüyor. Yani sağlıklı bir kalp, sağlıklı bir vücut ve kaliteli bir yaşam demektir" ifadelerini kullandı. **DHA**

Depremzede anne, protezle ayağa kalktı

Kahramanmaraş merkezli depremde 6 aylık ve 3 yaşındaki iki kızını kaybeden, kendisi ise 65 saat sonra enkazdan yaralı kurtarıldıktan sonra iki bacağı da diz altından kesilen Fatma Demir (27), Ankara'da protez bacaklar ile yeniden ayağa kalktı.



FATMA Demir, kızları 3 yaşındaki Yüsrâ Elvin ve 6 aylık Ayşe Lina ile birlikte depreme Gaziantep'in İslahiye ilçesinde dayısının evinde yakalandı. Demir, yıkılan binanın enkazından 65 saat sonra çıkartılırken 2 kız hayatını kaybetti.

Gaziantep'teki hastanede tedaviye alınan Demir'in iki bacağı diz altından ampute edildi. 75 gün burada tedavi gören Demir, Ağustos ayında Ankara'daki Gaziler Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Eğitim ve Araştırma Hastanesine sevk edildi. Demir, yaklaşık 6 aylık tedavi sürecinin ardından protez uygulamasıyla yeniden ayağa kalktı. Deprem'in yıl dönümünde protez bacaklarıyla ilk adımlarını atan ve fizik tedavi süreci devam eden depremzede anne,

ilk olarak çocuklarının mezarını ziyaret etmek istediğini söyledi. Demir, deprem gecesi bir gürültü ile uyandığını belirterek "Küçük kızım daha 6 aylıktı. O kucağımdaymış ama ben onun kucağımda olup olmadığını bile hatırlamıyorum.

Belki o an biliyordum ama şu an hiçbir şey aklıma gelmiyor. Ayağıma kolon düşmüş aslında ve o anda canım acıyormuş; ama ben hatırlamıyorum. Biz 65 saat sonra çıktık enkazdan. Büyük kızımı 6 gün sonra bulmuşlar. Evlat acısı yaşamak çok kötü bir şey. Ama onunla veda-laşamamak daha da kötü. Ben son kez de olsa onlara sarılmak isterdim. Onları toprağa verirken görmek isterdim" dedi.

Kızlarının mezarına hiç gidemediğini anlatan Demir, "1 yıl

İLAN T.C. ANKARA 8. SULH HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2022/1092

Mahkememizde görülmekte olan kayıym atanması davasında verilen duruşma ara kararı nedeniyle, Mahkememizden verilen kararın, Yargıtay 7. Hukuk Dairesinin 07/03/2022 tarihli ve 2021/2377 Esas ve 2022/1693 Karar nolu ilamı ile "Ankara İli, Mamak İlçesi, Balkiraz Mahallesi'n de kain 7591 ada, 7 parsel sayılı taşınmazdaki ortaklığın giderilmesi istenen taşınmazın tapudaki yüz ölçümü fiili duruma uymuyorsa tapu kaydındaki yüzölçümünün düzeltilmesi için dava açmak üzere taraflara süre verilmesi, dava açıldığı takdirde sonucunun beklenmesi gerektiği, Mahkemece, yukarıda açıklandığı şekilde yüzölçümünün düzeltilmesi talebiyle açılan davaların beklenmesi, sonuçlarına göre bir karar verilmesi gerekirken eksik inceleme ile yazılı şekilde hüküm kurulması doğru görülmemiş olup, açıklanan nedenlerle; temyiz itirazının kabulü ile hükmün bozulmasına," ilişkin karar nedeniyle yargılamanın devamına karar verilmiş olup, yeni duruşma günü olan 09/05/2024 günü saat: 09:40'da duruşmada bizzat hazır bulunmanız veya kendinizi bir vekille temsil ettirmeniz, aksi taktirde yargılamaya yerleştiğinizde devam olunacağı hususu duruşma gün ve saati yerine geçerli olmak üzere hazırlanan bu ilanın gazetede yayınlandığı tarihten itibaren 2 hafta sonra tebliğ edilmiş sayılacağı hususu davalı 1753605596 T.C. Kimlik nolu AYSEL EFE'ye ilan edilmiştir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de BASIN-(1978621)

Ticari Hayat

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Kuruluş: 23 Mart 2006

Kuruca

Mehmet GÖKTÜRK

Yıl: 18 - Sayı: 5516 - 07 Şubat 2024 Çarşamba

Ticari Hayat Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
Yayincılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. adına

Sahibi

Emine GÖKTÜRK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Reşat HELVACI

Dizgi & Tasarım

Ticari Hayat Gazetesi

Yönetim Yeri

Güzeltpe Mahallesi Hoşdere Caddesi
No: 184/6 Çankaya/Ankara

İletişim

Tel: (0312) 441 75 25 - Fax: (0312) 441 85 23

Web Adresi: www.ticarihayat.com

Kurumsal Elektronik Posta Adresi

bilgi@ticarihayat.com.tr

Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS)

25959-55159-60845

Basım Yeri

USLU MATBAACILIK (MUSTAFA USLU)

Zübeyde Hanım Mahallesi İstanbul Caddesi Etilik Sk. No: 7/246- 247
Altındağ / ANKARA Tel: 0546.457.74.00

Dağıtım

MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.
BATI BULVARI. ATE İŞ MERKEZİ No: C/76 YENİMAHALLE / ANKARA

Sözleşmesiz yazarlara ücret ödenmez.

Ticari Hayat Gazetesi ve ticarihayat.com

Basın Meslek İllkelerine uymaya söz vermiştir.

Resmi ilanlarımız www.ticarihayat.com internet sitemizden de görülmektedir.

YAYIN TÜRÜ: İKTİSADİ, SİYASİ, YEREL, SÜRELİ YAYIN

Gazete Basım Tarihi: 06 Şubat 2024 Salı



ELEKTRİKLİ OTOMOBİLLERİN DEVRİ BAŞLAMADAN BİTECEK Mİ?

Utku KABAKÇI

Dünyada otomobil üreticilerinin çoğu, yatırımlarında elektrikli motorları öncelimeye başladı. Dev otomobil şirketleri, sektörün geleceğini elektrikli arabalarda gördükleri için kaynaklarının büyük bir kısmını buraya ayırıyor. Genel kabul de sözünü ettiğimiz bu yatırım hamleleriyle örtüşüyor. Yani önümüzdeki yıllarda yollarda çoğunlukla elektrikli otomobilleri göreceğimize tahmini ağır basıyor. Fakat sektörde bir yandan elektrikli otomobiller yükselişe geçerken bir yandan da cılız kalsa da elektrikli arabaların ömrünün uzun olmayacağı görüşü de dillendiriliyor.

Elektrikli otomobillerin, öngörülen aksine tutmayacağına ileri sürülenler ortaya koyduğu argümanlar dikkate değer. Bu görüşü savunanlara göre, elektrikli arabaların pazarlanmasında en çok kullanılan "çevre dostu" mottosunun, bütünüyle gerçek olmadığı, elektrikle çalışan araçlarda da metale ihtiyaç duyuluyor olması iskanmamalı.

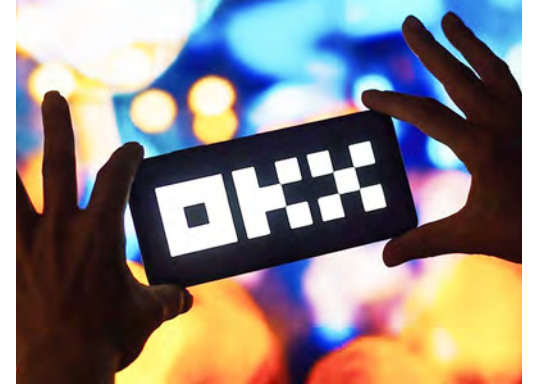
Sektör her ne kadar büyük ölçüde yüzünü elektrikli araçlara çevirmeye başlamış olsa da alternatif enerji kaynakları arayışının tamamen bittiğini söylemek yanlış olur. Örneğin Toyota, pek çok firmanın aksine üretim stratejisini belirlerken elektrikli motorları değil, hidrojen yanmalı motorları ön plana çıkartmaya başladı. Şirket, hidrojen yanmalı motorların, elektrikli motorlara kıyasla daha çok çevre dostu olduğu iddiasında bulunuyor.

Yeni nesil araçlarda temel enerji kaynağının elektrik mi yoksa başka bir şey mi olacağını zaman gösterecek. Ancak elektrikli oto-

mobillere olan talebin, beklenilenin altında kalacağını düşünenlere göre, tek soru işareti, temel enerji kaynağının ne olacağı değil. Özellikle büyük şehirlerde giderek artan nüfus ile doğru orantılı olan trafik problemlerinin de ulaşım araçlarının tercihinde belirleyici olacağı aşikâr. Öyleyse benzinli arabaları terk edenlerin ulaşım aracı olarak elektrikli otomobil yerine daha hesaplı ve çok daha pratik bir şekilde şarj edilebilen diğer elektrikli alternatiflere (elektrikli bisiklet, scooter, moped, motosiklet gibi) yönelmeyeceğinin bir garantisi var mı? Belli ki birçok büyük otomotiv şirketi, bu garantinin olmadığı-

nı düşünüyor ki aynı zamanda elektrikli lüks bisikletler de üretiyor. Çünkü bu araçlar, büyük şehirlerde sıkışık trafikte daha hızlı hareket edebiliyor ve sürücüler için bir baş belasına dönüşen park sorununa da çare olabiliyor.

Kimileri, sıraladığımız bu gerekçelerden dolayı elektrikli araba satışlarının, tahminlerin altında kalacağını iddia ediyor. Ancak tıpkı bizde olduğu gibi kimi toplum ve coğrafyalarda otomobilin âdeti bir "kral nesne" olduğu da hesap edilmeli. Otomobile kimi kültürlerde işlevinin ötesinde bir değer atfediliyor. Getirdiği tüm zorluklara (park yeri, bakımı, temizliği, vergileri, sigortası ve diğer masrafları) karşın otomobil, bir prestij ve statü meselesi olarak algılandığı sürece tercih edilecektir. Bu nedenle belki de önümüzdeki yıllarda yollarda tek bir "kral" ulaşım aracı değil de zamana, yerine, ihtiyaca göre değişken bir şekilde uygun olanın tercih edileceği hibrit bir anlayış hâkim olacaktır.



OKX Ventures, "2024 Bitcoin Görünümü" raporunu yayımladı

Kripto para borsası ve Web3 teknoloji şirketi olan OKX'in yatırım kolu OKX Ventures, 2024 Bitcoin trendlerine ve kripto ekosistemi beklentilerine genel bir bakış sunmak amacıyla "2024 Bitcoin Görünümü" raporunu yayımladı.

RAPORA göre, geçtiğimiz yılı yeni ihracat protokolleri, ölçeklenebilirlik çözümleri ve güvenilirlik geliştirmeleriyle tamamlayan Bitcoin ekosisteminin 2024'te de inovasyonlara tanıklık etmesi öngörülmüyor.

Bitcoin veri büyüklüğü 540 gigabyte'ı aştı

Raporda, zincir içi veri büyümesi açısından, Bitcoin blokzincirinin boyutunun, 16 Ocak itibarıyla 540 gigabyte'ı aştığı tespit edildi. Üç yıl öncesine kıyaslandığında yüzde 70'lik bir veri büyümesine işaret eden bu rakam, piyasa değeri açısından ilk sırada yer alan Bitcoin'in yaygınlaştığı gerçeğine de ışık tuttu. Bitcoin'in diğer kripto para birimlerinin yükselişine rağmen, kripto varlıklarının toplam piyasa değerinin yüzde 50'sinden fazlasına sahip olarak pazara liderlik ettiğini vurgulayan OKX Ventures Kurucusu Dora Yue, "2023'te ortaya çıkan varlık ihracat protokollerinden Bitcoin Ordinaleri, ekosistemdeki inovasyonun lokomotifidir. Bitcoin'in en küçük parçası olarak kabul edilen satoshi'leri benzersiz NFT'lere dönüştüren bu teknoloji, hızla benimsendi. 2023 yılında OKX Wallet'ta 120 bini aşkın cüzdana, 1 milyar doları aşkın Ordinal işlem hacmi görüldü. Daha sonra BRC-20, RGB, Taproot Assets, Runes, Taro, Atomicals, TAP, PIPE ve daha fazlası gibi çeşitli varlık ihracat protokolleri ortaya çıktı. BRC-20 transferlerinin sayısı 45,4 milyonu aştı. Bitcoin Ordinalerinin 2024'te önemli bir rol oynayacağını öngörüyoruz" dedi.

Bitcoin, varılanmadan sonra yüzde 400 değer kazandı

Raporda ayrıca, Nisan 2024'te yaşanması beklenen ve madencilik ödülleri yararı yarıya azaltılmasını öngören varılanmaya da değinildi. Varılanmanın BTC ekosistemine daha fazla yarar sağlamanın beklendiğine değinilen raporda, geçmiş verilerin, Bitcoin'in önceki varılanmaları takip eden 12 ay içinde, yüzde 400'ün üzerinde değer kazandığını gösterdiği vurgulandı. Öte yandan SEC tarafından verilen Bitcoin spot ETF onaylarının, Bitcoin'in sahip olduğu değer tanınması anlamına geldiği ve kripto pazarına önemli miktarda sermaye çekmesi beklendiği değerlendirildi.

Bitcoin ekosisteminin dinamik büyümesini ve dönüşümünü gözlemlemenin ilham verici olduğunu belirten Dora Yue, "Yeni ihracat protokollerine yönelik inovasyonlar, varlık ihracat standartlarının fiizibilitesinde ve güvenliğinde önemli gelişmelere sebep oluyor. Katman 2 çözümleri, Bitcoin ağına ölçeklenebilirlik ve kullanılabilirlik geliştirmeleri sunarken tüm bu yenilikler, Bitcoin likiditesini güçlendirerek ekosistemin sürekli büyümesini ve gelişmesini sağlıyor" dedi. **DHA**

NÜFUS ARTIŞ HIZI DÜŞTÜ

Türkiye nüfusu 85 milyon 372 bini geçti. İstanbul'un nüfusu 2023'te bir önceki yıla göre 252 bin 27 kişi azaldı. Bayburt ise en az nüfusa sahip il oldu. Türkiye'de ikamet eden yabancı nüfus sayısı da düştü.

TÜRKİYE'de ikamet eden nüfus, 31 Aralık 2023 tarihi itibarıyla bir önceki yıla göre 92 bin 824 kişi artarak 85 milyon 372 bin 377 kişi oldu. Erkek nüfus 42 milyon 734 bin 71 kişi olurken kadın nüfus 42 milyon 638 bin 306 kişi oldu. Diğer bir ifadeyle toplam nüfusun yüzde 50,1'ini erkekler, yüzde 49,9'unu ise kadınlar oluşturdu.

Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi (ADNKS) sonuçlarına göre, ülkemizde ikamet eden yabancı nüfus, bir önceki yıla göre 253 bin 293 kişi azalarak 1 milyon 570 bin 543 kişi oldu. Bu nüfusun yüzde 48,6'sını erkekler, yüzde 51,4'ünü kadınlar oluşturdu.

Nüfus artış hızı binde 1,1 oldu
Yıllık nüfus artış hızı 2022 yılında binde 7,1 iken 2023 yılında binde 1,1 oldu. İl ve ilçe merkezlerinde yaşayanların oranı yüzde 93 oldu
Türkiye'de 2022 yılında yüzde 93,4 olan il ve ilçe merkezlerinde yaşayanların oranı, 2023 yılında yüzde 93 oldu. Diğer yandan belde ve köylerde yaşayanların oranı yüzde 6,6'dan yüzde 7'ye yükseldi.

İstanbul'un nüfusu 15 milyon 655 bin 924 kişi oldu
İstanbul'un nüfusu, bir önceki yıla göre 252 bin 27 kişi azalarak 15 milyon 655 bin 924 kişi oldu. Türkiye nüfusunun yüzde 18,34'ünün ikamet ettiği İstanbul'u, 5 milyon 803 bin 482 kişi ile Ankara, 4 milyon 479 bin 525 kişi ile İzmir, 3 milyon 214 bin 571 kişi ile Bursa ve 2 milyon 696 bin 249 kişi ile Antalya izledi. Bayburt, 86 bin 47 kişi ile en az nüfusa sahip olan



il oldu. Bayburt'u, 89 bin 317 kişi ile Tunceli, 92 bin 819 kişi ile Ardahan, 148 bin 539 kişi ile Gümüşhane ve 155 bin 179 kişi ile Kilis takip etti.

Nüfus piramidindeki yapısal değişim devam etti
Nüfus piramitleri, nüfusun yaş ve cinsiyet yapısında meydana gelen değişimi gösteren grafikler olarak tanımlanmaktadır. Türkiye'nin 2007 ve 2023 yılı nüfus piramitleri karşılaştırıldığında, doğurganlık ve ölümlülük hızlarının azalmaya bağlı olarak yaşlı nüfusun arttığı ve ortanca yaşın yükseldiği görülmektedir.

Türkiye nüfusunun ortanca yaşı 34'e yükseldi
Ortanca yaş, yeni doğan bebekten en yaşlıya kadar nüfusu oluşturan kişilerin yaşları küçükten büyüğe doğru sıralandığında ortada kalan kişinin yaşınıdır. Ortanca yaş aynı zamanda nüfusun yaş yapısının yorumlanmasında kullanılan önemli göstergelerden biridir.
Türkiye'de 2022 yılında 33,5 olan ortanca yaş, 2023 yılında 34'e

yükseldi. Cinsiyete göre incelendiğinde, ortanca yaşın erkeklerde 32,8'den 33,2'ye, kadınlarda ise 34,2'den 34,7'ye yükseldiği görüldü.

Ortanca yaşı en yüksek olan il Sinop, en düşük olan il Şanlıurfa oldu
Ortanca yaşın illere göre dağılımına bakıldığında, Sinop'un 42,8 ile en yüksek ortanca yaş değerine sahip olduğu görüldü. Sinop'u, 42,4 ile Giresun ve Kastamonu izledi. Diğer yandan 21,2 ile Şanlıurfa en düşük ortanca yaşa sahip il oldu. Şanlıurfa'yı, 22,7 ile Şırnak ve 24 ile Ağrı takip etti.

Kadınlarda ve erkeklerde en yüksek ortanca yaşa sahip il Sinop oldu
Ortanca yaşın illere ve cinsiyete göre dağılımı incelendiğinde, erkeklerde 41,9 ile Sinop en yüksek ortanca yaşa sahip olan il olurken 20,7 ile Şanlıurfa en düşük ortanca yaşa sahip olan il oldu. Kadınlarda 43,8 ile Sinop yine en yüksek ortanca yaş değerine sahip olan il olurken Şanlıurfa 21,6 ile en düşük ortanca yaş değerine sahip olan il oldu. Ülkemizde 2009 ve 2023 yılı cinsiyete göre medeni durumun dağılımı incelendiğinde, erkeklerde hiç evlenmeyenlerin oranının kadınlarla göre daha yüksek olduğu, kadınlarda ise eşli olanların ve boşananların oranının erkeklerden daha

fazla olduğu görüldü. Diğer yandan büyük çoğunluğu oluşturan evlilerin oranının 2009 ve 2023 yılında her iki cinsiyette de birbirine yakın oranlarda olduğu görüldü.

Çalışma çağındaki nüfusun oranı yüzde 68,3 oldu
Çalışma çağı olarak tanımlanan 15-64 yaş grubundaki nüfusun oranı, 2007 yılında yüzde 66,5 iken 2023 yılında yüzde 68,3 oldu. Diğer yandan çocuk yaş grubu olarak tanımlanan 0-14 yaş grubundaki nüfusun oranı yüzde 26,4'ten yüzde 21,4'e gerilerken 65 ve daha yukarı yaşta nüfusun oranı ise yüzde 7,1'den yüzde 10,2'ye yükseldi.

Toplam yaş bağımlılık oranı azaldı
Çalışma çağındaki birey başına düşen çocuk ve yaşlı birey sayısını gösteren toplam yaş bağımlılık oranı, 2022 yılında yüzde 46,8 iken 2023 yılında yüzde 46,3'e düştü.

Çalışma çağındaki birey başına düşen çocuk sayısını ifade eden çocuk bağımlılık oranı, yüzde 32,3'ten yüzde 31,4'e gerilerken çalışma çağındaki birey başına düşen yaşlı birey sayısını ölçen yaşlı bağımlılık oranı ise yüzde 14,5'ten yüzde 15'e yükseldi. Diğer bir ifadeyle; Türkiye'de 2023 yılında, çalışma çağındaki her 100 kişi, 31,4 çocuğa ve 15 yaşlıya bakmaktadır.

Türkiye'de kilometrekareye 111 kişi düşerken İstanbul'da 3 bin 13 kişi düştü

Nüfus yoğunluğu olarak tanımlanan "bir kilometrekareye düşen kişi sayısı", Türkiye genelinde 111 kişi oldu. İstanbul, kilometrekareye düşen 3 bin 13 kişi ile nüfus yoğunluğu en yüksek olan ilimiz oldu. İstanbul'dan sonra 582 kişi ile Kocaeli ve 373 kişi ile İzmir, nüfus yoğunluğu en yüksek olan iller oldu.

Diğer yandan nüfus yoğunluğu en az olan il ise bir önceki yılda olduğu gibi, kilometrekareye düşen 12 kişi ile Tunceli oldu. Tunceli'yi, 19 kişi ile Ardahan ve 21 kişi ile Erzurum izledi. **HABER MERKEZİ**

T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2023/409 ESAS TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahzuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara [ticis.uyap.gov.tr](https://www.ticis.uyap.gov.tr) adresi üzerinden 2023/409 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

Özellikleri : Ankara İli, Pirsaklar İlçesi, PURSAKLAR Mahallesi, 95142 Ada, 5 Parsel, 1.Kat, 6 Nolu Bağımsız Bölüm Taşınmaz SATILACAKTIR. Bodrum katta; sığınak, kömürlükler, 1,2 nolu meskenler, Zemin katta; bina girişi, 3,4,5 nolu meskenler, 1. Normal katta; 6,7,8 nolu meskenler, 2. Normal katta; 9,10,11 nolu meskenler, 3. Normal katta; 12,13,14 nolu meskenler yer almaktadır. Dış cephesi boyalıdır. Bina giriş kapısı alüminyum doğramalıdır. Giriş holü, kat holleri zemini ve merdiven basamakları mermer kaplı, duvarları boyalıdır. Binada asansör bulunmamaktadır. Binada açık otopark alanı bulunmaktadır. Projesine göre net faydalı alanı balkonlar hariç 89 m2 (balkonlar 14 m2). Yerinde yapılan incelemelerde mutfağa açılan yaklaşık 4 m2 alanlı balkonun mutfağa dahil edildiği, diğer balkonun yaklaşık 3 m2'sinin kapatıldığı tespit edilmiştir. Mahallinde net faydalı alanı balkon hariç 96 m2 (balkon 7 m2). Taşınmaz mahallinde antre, salon, mutfak, 3 oda, banyo, wc, 1 balkon bölümlerinden oluşmaktadır. Taşınmazın kuru zeminleri parke, duvarları boyalıdır. Islak hacim zeminleri seramik, duvarları fayans kaplıdır. Dış kapısı çelik, iç kapıları ahşap, pencereleri ahşap doğramadır. Mutfak bölümünde zeminler parke, duvarlar boyalı, mutfak dolapları ahşap doğrama, tezgah mermerdir. Isıtma sistemi doğalgaz yakıtlı kombili sistem olup kombisi ve radyatörleri takılıdır. (Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.) Adresi : Fatih Mah. Evcim Sok. Yılmazlar Apt. No:3/6 Pirsaklar / ANKARA

Yüzölçümü : 870,00 m2
Arsa Payı : 130/1740
İmar Durumu : (Müdürlüğümüz dosyasında geniş evsafı mevcuttur.)
Kıymeti : 1.150.000,00 TL,
KDV Oranı : %1
Kayıtdaki Şerhler: Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.
Artırma Bilgileri :

Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	Bitiş Tarih ve Saati
1. Artırma	20/03/2024 - 12:20	27/03/2024 - 12:20
2. Artırma	17/04/2024 - 12:20	24/04/2024 - 12:20

(İİK m.114 ve m.126)
(* İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.)

Yıllık enflasyon, temel mal ve enerjide yükseldi

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, yıllık enflasyonun temel malda ve daha belirgin olarak enerjide yükselirken diğer ana gruplarda gerilediğini açıkladı.

TÜRKİYE Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), Ocak ayına ilişkin Fiyat Gelişmeleri Raporu'nu yayımladı. Buna göre; Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından Ocak ayında aylık yüzde 6,70 yıllık yüzde 64,86 açıklanan tüketici enflasyonu, 2023 yılının son enflasyon raporu tahminiyle uyumlu şekilde gerçekleşti. Yıllık enflasyon, temel malda ve daha belirgin olarak enerjide yükselirken diğer ana gruplarda geriledi. Doğal gazın aylık tüketici enflasyonuna etkisi 0,23 puan, yıllık enflasyona etkisi ise 0,35 puan oldu. Mevsimsellikten ve doğal gaz etkisinden arındırılmış tüketici enflasyonunda geçen



aylara kıyasla artış gözlemlendi. Yıllık tüketici enflasyonuna katkılar incelendiğinde, enerji ve hizmet gruplarının katkıları sırasıyla 0,61 ve 0,58 puan artarken; gıda, alkol-tütün-altın ve temel mallar gruplarının katkıları sırasıyla 0,72; 0,26 ve 0,12 puan düştü.

Hizmet fiyatları önemli yükseliş kaydetti
Hizmet fiyatları, Ocak ayında yüzde 12,14 ile önemli oranda yükseliş kaydetti. Hizmet grubu yıllık enflasyonu, 0,94 puan azalışla yüzde 89,72 oldu. Aylık fiyat artışları grup geneline yayılırken

yıllık enflasyon, kira ve ulaştırma hizmetlerinde yükseldi. Haberleşmede oldukça belirgin olmak üzere diğer alt gruplarda geriledi.

Diğer hizmetlerdeki yüzde 14,99'luk yüksek aylık artışta, geçmiş enflasyona endeksleme ve zamana bağlı fiyatlama davranışının yaygın olduğu sağlık hizmetleri, yeniden değerlendirilmeye bağlı kalemler, malzeme ve işgücü giderlerini de içeren bakım onarım yanı sıra; eğlence, kültür ve sigorta hizmetlerindeki yükselişlerin etkisi hissedildi. **DHA**

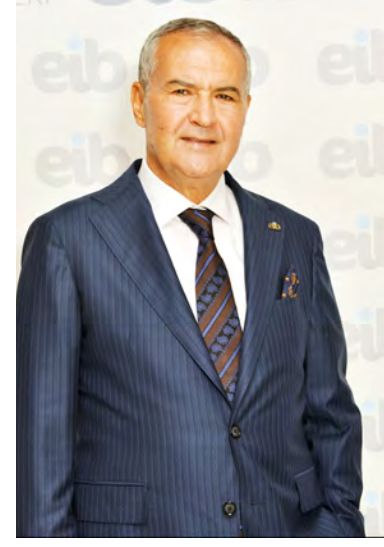
KURU MEYVE İHRACATI YÜZDE 26 ARTTI



Cumhuriyet'in 100. yılı olan 2023 yılını başarıyla geride bırakan Türk kuru meyve sektörü, 2024 yılı Ocak ayında yüzde 26 artışla 160 milyon dolarlık ihracata imza attı. Sektör, 2024 yılı sonu için belirlediği 1,8 milyar dolar ihracat hedefine ulaşmak için büyük bir adım atmış oldu.

TÜRKİYE'nin kuru meyve ihracatının yüzde 60'ına imza atan Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği (EKİMİB) ise Ocak ayında daha başarılı bir grafik ortaya koydu. İhracatını yüzde 38'lik artışla 67 milyon dolardan 92,5 milyon dolara taşıyan EKİMİB, Ege İhracatçı Birlikleri (EİB) bünyesindeki 12 ihracatçı birliği arasında ihracat artış rekortmeni oldu.

Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Ali Işık, "Türkiye'nin kuru meyve ihracatı Ocak ayında miktar bazında yüzde 2 arttı, değer bazında yüzde 26'lık artış gösterdi. Ege'de ise daha başarılı bir grafik ortaya koyduk. Türkiye genelinin üstünde bir performans sergiledik."



Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği'nin Ocak ayında 103 ülkeye ihracat yaptıklarını anlatarak sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye geneli en çok ihracat yaptığımız ülkeler arasında bulunan Almanya'ya yüzde 23 artışla 20 milyon dolar, ABD'ye yüzde 58 artışla 16 milyon dolar, Birleşik Krallık'a yüzde 26

artışla 13 milyon dolar, İtalya'ya yüzde 40 artışla 8 milyon dolar, Hollanda'ya 7 milyon dolar, Avustralya'ya yüzde 85 artışla 6 milyon dolar, Japonya'ya yüzde 104 artışla 5,5 milyon dolarlık ihracat yaptık."

Mehmet Ali Işık, "Ocak ayında ihracatımızın yüzde 37 artışla 41 milyon dolarını kuru üzüm, 37 milyon dolarını kuru kayısı, yüzde 58 artışla 33 milyon dolarını incir, yüzde 198 artışla 21 milyon dolarını antep fıstığı, 7 milyon dolarını diğer meyve kuruları, yüzde 25 artışla 5 milyon dolarını diğer kavrulmuş meyveler, 5 milyon dolarını bademler, yüzde 141 artışla 2,6 milyon dolarını çam fıstığı, yüzde 25 artışla 2,4 milyon dolarını leblebi, 2,3 milyon dolarını ceviz, 860 bin dolarını kayısı ve zerdali çekirdeği, yüzde 16 artışla 684 bin dolarını elma kurusu, 298 bin dolarını erik kurusu oluşturdu" dedi.

Başkan Işık, "Uzak Doğu ve Asya-Okyanusya ülkelerine ihracatımız 19 milyon dolara yükseldi. Çin'e yüzde 97, Güney Kore'ye yüzde 153, Hong Kong'a yüzde 70, Endonezya'ya yüzde 448 ihracat artışı kaydettik. Tayvan da astronomik ihracat artışı yaşadığımız bir diğer ülke oldu. Türk kuru meyve sektörü olarak 2024 yılı için 1,8 milyar dolar ihracat hedefi belirledik. Üretim ve ihracatta dünya liderliğimizi 2024 yılında da koruyacağız" diyerek sözlerini noktaladı.

HABER MERKEZİ

LC Waikiki'nin deprem bölgesi yardım taahhüdü, 800 milyon TL'ye ulaştı

LC Waikiki, 6 Şubat 2023 tarihinde Türkiye'nin 11 ilini etkileyen deprem felaketinin ardından depremzedelere umut olmak ve bölgedeki acil yardım ihtiyacını karşılamak amacıyla geniş kapsamlı bir yardım seferberliği başlatarak 200 milyon TL'lik vadini 1 yılda nakdi ve aynı olarak toplam 800 milyon TL'ye ulaştırdı.

BİR yıl önce ülkemizin geçirdiği en büyük felaketlerden biri olan 6 Şubat Depremi sonrasında depremzedelerin ihtiyaçlarının giderilmesi ve bölgenin kalkınması için hem özel sektör hem kamu kurumları, çalışmalarına devam ediyor. Felaketin ilk gününden itibaren yardım seferberliğinin büyük bir parçası olan LC Waikiki'nin, 2023 yılında deprem bölgesine yaptığı yardım tutarı 800 milyon TL'ye ulaştı.

Vatandaşların acil ihtiyaçlarını karşılamak üzere depremin ilk günü itibarıyla yardımlarını afet bölgesine ulaştıran LC Waikiki, aynı gün içerisinde



fabrikalarını yemek ve ısınma ihtiyaçları için açtı. 36 şehirde 50'den fazla sosyal market kurarak deprem bölgesinin yanı sıra depremzedelerin göç ettiği şehirlerde de giyim ihtiyaçlarını karşıladı.

Şimdiye kadar 7 milyon üzerinde giyim yardımını bölgeye ulaştıran LC Waikiki, yıl boyunca Kızılay, AFAD, valilik ve kaymakamlıklarda bulunan Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Vakıfları (SYDV), kamu yararına çalışan dernek ve vakıflar aracılığıyla koordineli bir şekilde yardımlarını sürdürdü. Felakette evlerini kaybeden bölge halkının barınma ihti-

yaçlarına destek olmak için ilk aydan itibaren yapımına başlanan bin adet konteyneri kademele olarak ihtiyaç sahiplerine ulaştıran LC Waikiki, deprem bölgesinde bulunan bir lisenin afet sonrası tadilat ve güçlendirme süreçlerini hızlı bir şekilde gerçekleştirerek teslim etti.

Ek olarak depremden ciddi şekilde etkilenen meslek yüksekokulunun restorasyonu için de çalışmalarına başladı. "İyi giyinmek herkesin hakkı" misyonuyla faaliyetlerini 35 yıldır sürdüren LC Waikiki, her yıl net kârının yüzde 15'e kadar olan bölümünü sosyal yardımlara ayırıyor

HABER MERKEZİ

T.C. ANKARA 22. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ SAYI: 2023/507 ESAS

Mahkememizce verilen 24/01/2024 tarihli 2024/37 sayılı karar ile; Kayseri ili, Develi ilçesi, Şihli Mahallesi / Köyü, Cilt No:66, Hane No:87, BSN:37'de kayıtlı Selçuk ve Hacer'den olma, 01/01/2005 doğumlu, 10067661502 TC Kimlik No.lu, Hatice Çeşmecî'nin Hatice olan adının "LİNA" OLARAK DÜZELTİLMESİNE, karar verildiği ilan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN-(1978584)

İLAN ANKARA 21. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2023/538 ESAS KARAR NO: 2024/17

Davacı ESMANUR DEMİRKAZIK aleyhine mahkememizde açılan nüfus davasının yapılan açık yargılaması sonunda; **HÜKÜM :** Davanın KABULÜ ile; Ankara ili Mamak ilçesi Kayaş mahallesi/köyü cilt no 26, hane no 270, BSN 27'de nüfusa kayıtlı 1140272974 T.C. kimlik numaralı Tarık ve Zeliha'dan olma, Altındağ 28/08/2005 doğumlu davacı Esmenur Demirkazık'ın Esmenur olan isminin Esmalaren olarak DÜZELTİLMESİNE karar verildi.26/01/2024

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN-(1978582)

İLAN ANKARA 39. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2023/486 ESAS KARAR NO: 2024/19

Samsun İli, Asarcık ilçesi, Acısu mahallesi Cilt no:1, hane no:33, BSN:68 de nüfusa kayıtlı, Ahmet ve Asuman oğlu, 01/03/1998 doğumlu, 25088472174 TC nolu Cemal Dilmeç'in isminin "Cem" olarak düzeltilmesine, karar verilmiştir, ilan olunur. 19/01/2024

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN-(1978577)

Nöbetçi Eczaneler

SAFİRTEPE	Mustafa Kemal Mah. Dumlupınar Bulvarı No:266/B-12 Cankaya	2853233
EMEK	Bosna Hersek Cad. No:8/A Emek / Cankaya	2121363
YENİ BİLİM	Yeşilevler İvedik Cad. No:394/F Yenimahalle	3452126
ERTÜRK	Gayret Mah.Asımbey Cad.No:4/11 Yenimahalle	3451485
ZÜLAL	Tıp Fakültesi Cad. No:16/A Abidinpaşa/ Mamak	3626261
BURAK OLGUN	Küçükkayaş Mah.1806 Sok. No:79/B Mamak	3722788
ÇİÇEK	Kutlu Mah. Mutlu Caddesi No:32/B Mamak	5527940404
SENLER	Murat Mah. Bağlar Cad.No:195/C Cankaya	4370907
KÜBRAM	Sancak Mh. Sema Yazar Sok. No:10/A Cankaya	4413690
CINAR	Kocatepe Mah. Mithatpaşa Cad. No:44/B Cankaya	4333319
DABAK	Talatpaşa Bulvarı Cifteler Sok. No::130/6 Cebeci Mah./Altındağ	3636963
KIZILAY	Uludere Sok. No:2/D Etilik /Keciören	3213985
ZİLAL	İncirli Mah. Refik Saydam Cad. No:124/B İncirli/ Keciören	5800623
GÖRKEM	Ulubey Mah. Selçuk Cad. No129/E-F Altındağ	3481665
CORUMLU	Başak Mah. Özalp Cad. No:51/A Mamak	3770619

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	A	T	A	İ	Z	O	L	E	E	T	M	E	K	
2	K	A	R	O	Ç	A	A	S	T	R	O	L	O	G
3	I	S	I	R	T	M	A	K	K	A	R	A	C	A
4	A	N	T	E	K	T	O	N	İ	K	N	A	L	
5	K	İ	T	A	P	E	N	E	M	E	K	E	V	
6	K	E	S	İ	N	İ	D	E	A	S	L	A		
7	A	S	K	I	E	S	K	İ	Ö	R	C	İ	N	
8	R	A	K	R	O	M	Y	U	N	A	L	İ		
9	A	D	A	L	E	O	B	E	Z	H	A	İ	Z	
10	S	E	N	E	S	K	İ	İ	M	A	M	C		
11	I	A	T	A	L	İ	R	A	A	B	A	N	İ	
12	K	O	Y	C	A	N	İ	Y	A	N	E	A	L	
13	A	N	A	S	I	L	K	A	B	A	R	E	C	İ
14	R	S	I	L	O	P	İ	İ	L	G	A	K		
15	A	M	A	S	I	M	A	M	A	S	I	Y	O	K

Ankara Şehir Rehberi

ALO ACİL

Acil Servis	: 112	Alo İtfaiye	: 112
Alo Polis	: 112	Alo Jandarma	: 112
Alo Trafik	: 154	Mavi Masa	: 153
Alo Cenaze	: 188	Alo Tüketici	: 175
Alo Görültü	: 181	Orman Yangın	: 112
Alo İzci Kan Merkezi	: 173	Hastane Randevu	: 182

ALO ARIZA/BİLGİ

Dogal Gaz Arıza	: 187	Cevre Bilgi	: 181
Elektrik Arıza	: 186	Uyusturucu Bilgi	: 191
Su Anza	: 185	Sağlık Danışma	: 184
Telefon Anza	: 121	Sosyal Hizmetler	: 183

BELEDİYELER

Büyükşehir Belediyesi	: 507 10 00
Altındağ Belediyesi	: 444 39 19
Beypazarı Belediyesi	: 444 7 195
Cankaya Belediyesi	: 458 89 00
Cubuk Belediyesi	: 837 10 73
Elmadag Belediyesi	: 863 36 60
Etimesgut Belediyesi	: 248 11 00
Gölbaşı Belediyesi	: 485 55 55
Keceliören Belediyesi	: 361 10 65
Kızılcahamam Belediyesi	: 736 10 30
Mamak Belediyesi	: 444 0 149
Polatlı Belediyesi	: 622 06 06
Pursaklar Belediyesi	: 444 9 709
Sincan Belediyesi	: 444 47 62
Yenimahalle Belediyesi	: 526 26 26

HASTANELER

Ankara Hastanesi	: 595 30 00
Ankara Onkoloji Hastanesi	: 336 09 09
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast.	: 356 90 00
A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 508 35 08
Baskent Üniversitesi Hastanesi	: 203 68 68
Bayındır Tıp Merkezi	: 287 90 00
Cankaya Hastanesi	: 426 14 50
Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi	: 305 60 00
Dr. Zekai Tahir Burak Doğumevi	: 306 50 00
GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 202 44 44
GATA	: 304 20 00
Güven Hastanesi	: 444 94 94
H.Ü. Tıp Fak. Hast.	: 305 10 80
İbn-i Sina Hastanesi	: 508 33 33
Keciören Hastanesi	: 381 99 99
Numune Hastanesi	: 508 40 00
SSK Doğumevi	: 322 01 80
SSK Diskapı Hastanesi	: 596 20 00
Yüksek İhtisas Hastanesi	: 306 10 00
Zübeyde Hanım Doğumevi	: 567 40 00

ULASIM

ASTİ Danışma	: 207 10 00
Demiryolu Gar Müdürlük	: 444 8 233
Havalimanı	: 590 40 00
HAVAS	: 398 03 12
Aeroflot	: 418 48 49
Azerbeycan Havyolları	: 427 26 55
Delta	: 425 45 35
Ego	: 507 10 00
THY	: 0850 333 08 49

SİNEMALAR

Kızılırmak	: 425 53 93
Büyükü Fener Kızılay	: 425 01 00
Paribu Cineverse (Ankamall)	: 0850 220 09 67
Paribu Cineverse (Atlantis)	: 0850 220 09 67
Ankara Nata&Vega Prestige	: 554 26 26
Büyükü Fener Bahçelievler	: 212 92 96
Taurus Cinemarine	: 286 07 77
Optimum Avsar	: 280 34 94

TİYATROLAR

75. Yılı Sahnesi GİŞESİ	: 432 27 46
İrfan Sahinbas Sahnesi GİŞESİ	: 397 30 24
Muhsin Ertugrul Sahnesi GİŞESİ	: 320 21 22
Altındağ Tiyatrosu GİŞESİ	: 316 59 02
Büyük Tiyatro GİŞESİ	: 324 22 10
Sinasi Sahnesi GİŞESİ	: 467 17 44
Ankara Dt Toplu Satış GİŞESİ	: 309 24 14
AkÜn Sahnesi GİŞESİ	: 427 19 71
Cüneyt Gökcer Sahnesi GİŞESİ	: 240 00 91
Kızılay Metro İstasyonu GİŞESİ	: 424 09 39
KÜÇÜK Tiyatro GİŞESİ	: 311 11 69

MÜZELER

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	: 470 80 00
Anıtkabir ve Atatürk Müzesi	: 231 28 05
Anadolu Medeniyetleri Müzesi	: 324 31 60
Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi	: 312 18 73
Roma Hamamı	: 310 72 80
Sefik Bursalı Müze Evi	: 441 23 90
Resim Heykel Müzesi	: 310 20 95
Ulucanlar Cezaevi Müzesi	: 507 01 38
Etnografya Müzesi	: 310 87 95
PTT Pul Müzesi	: 560 60 48
Cumhuriyet Müzesi	: 310 53 61
Cankaya Müze Köşk	: 403 54 44
Atatürk Evi Müzesi (AOC)	: 211 01 70

“DEPREMİN İLK ANINDAN İTİBAREN SAHADAYDIK”



Basın İlan Kurumu Genel Müdür Yardımcısı Mesut Onat, asrın felaketi olarak nitelendirilen 6 Şubat 2023 depremlerinin hemen ardından sahaya indiklerini ve basın sektörünün bu zorlu süreci en az zararla atlattığı için gerekli tedbirleri aldıklarını söyledi.

CUMHURBAŞKANLIĞI İletişim Başkanlığı tarafından 6 Şubat 2023 depremlerinin 1. yıl dönümünde afet, kriz yönetimi ve iletişim alanlarında uzman, akademisyen, yazar ve gazetecilerin katılımıyla “Asrın Felaketi”nin 1. Yılında Afet İletişimi Sempozyumu” düzenlendi. Sempozyum, İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı İbrahim Şenel ile AFAD Başkanı Okay Memiş’in açılış konuşmalarıyla başladı.

Sempozyumun ikinci gününde “Afet İletişiminde Yerel ve Ulusal Medyanın Fonksiyonu” başlıklı oturumda konuşan Basın İlan Kurumu Genel Müdür Yardımcısı Mesut Onat, deprem sonrasında Kurumun bölgede yürüttüğü faaliyetleri anlatarak yerel medyanın afet sırasında üstlendiği önemli role değindi. Onat, deprem bölgesindeki basın kuruluşları başta olmak üzere her konuda sektörün yanında olduklarını, asrın dayanışmasını bundan sonra da hep birlikte göstermeye devam edeceklerini söyledi.

Asrın felaketinden asrın birlikteliğine... Genel Müdür Yardımcısı Onat, 6 Şubat 2023 tarihindeki yıkıcı afetin ilk anlarından itibaren özellikle yerel medya kuruluşlarının bölge halkına umut ışığı olduğunu ve afet yönetiminin başarısına önemli katkılarda bulunduğunu belirtti. Yerel medyanın sahada canla başla çalıştığını ifade eden Onat, “Depremde haberleşme altyapısının büyük ölçüde hasar görmesi nedeniyle bölgeden gelen haberlerin ve görüntülerin büyük bir kısmı yerel medya tarafından sağlandı. Yerel gazeteciler ile yerel radyo ve televizyonlar sosyal medya platformlarını da kullanarak

canla başla çalıştı ve bölgedeki gelişmeleri anbean kamuoyuna aktardı” ifadelerini kullandı.

Asrın felaketinin asrın birlikteliğine dönüşmesi için Basın İlan Kurumunun, depremin ardından sahada yürüttüğü faaliyetleri anlatan Onat, “Deprem ilk dakikalarından itibaren bölge müdürlüklerimiz aracılığıyla sahadaydık. Asrın felaketinin ikinci haftasında kurumun üst yönetiminden oluşan heyetle deprem bölgesindeki bütün il ve ilçe gazetelerini ziyaret ederek, bölge basınının yanında olduk. Afetin basınına üzerinde yarattığı hasarla ilgili detaylı bir rapor da hazırladık” bilgilerini paylaştı.

Hazırlanan rapor doğrultusunda bölge basınına yönelik çeşitli tedbirler aldıklarını belirten Onat, afet süreci boyunca gazete ve dergilere 80 milyon 886 bin 427 TL’lik, internet haber sitelerine ise 51 milyon 204 bin 319 TL’lik ilan ve reklam desteği sağlandığını kaydetti.

Basın İlan Kurumu Genel Kurul Üyesi Prof. Dr. Zakir Avşar’ın moderatörlüğündeki oturuma Mesut Onat’ın yanı sıra Anadolu Yayıncılar Derneği Başkan Vekili Zeki Akbıyık, Telgraf Medya’dan Mehmet Levent Özkurt, Yeni Malatya Gazetesi’nden İskender Yılmaz ve Adıyaman’da Halkın Sesi Gazetesi’nden Nazire Hanım Fırat da konuşmacı olarak katkı sağladı.

Yönetim Kurulu 2024 Yılı 3. Toplantısı yapıldı

Basın İlan Kurumu Yönetim Kurulu Toplantısı’nda resmi ilan ve reklam yayımıyla alakalı süreli yayınlar hakkında yapılan işlemler, iki gazetenin isim değişikliği talebi, basın çalışanlarının borç para talepleri ile diğer idari konular görüşülerek karara bağlandı.

195 Sayılı Basın İlan Kurumu Teskiline Dair Kanun ve Resmî İlan ve Reklam Yönetmeliği’ne dair kararlar

Resmî ilan ve reklam yayımıyla alakalı süreli yayınlar hakkında yapılan işlemlerin görüşülmesi neticesinde;

Afyonkarahisar, Nevşehir ve Edirne’de yayımlanan birer gazetenin Baskı Esasları Şartı’nı, Kırklareli’nde yayımlanan 3 gazetenin Sayfa Düzeni Şartı’nı ihlal etmeleri sebebiyle 195 sayılı kanunun 49. maddesinin birinci fıkrasının (a) bendi uyarınca Afyonkarahisar, Nevşehir ve Edirne’deki gazetelere 3’er gün, Kırklareli’deki gazetelere ise 1’er gün süreyle resmî ilan ve reklam kesme müeyyidesi uygulanmasına karar verildi.

Yönetim Kurulu toplantısında Aydın’ın Çine ve Kuşadası ilçelerinde yayımlanan 2 gazetenin isim değişikliği talepleri de onaylandı.

Borç para ve yardımlar Basın İlan Kurumu, basının desteklenmesine yönelik faaliyetleri kapsamında, Kurumun teşkiline dair 195 sayılı kanunun 2. maddesinin üçüncü ve beşinci fıkraları ile Basın İlan Kurumu Yönetmeliği ve 68 sayılı genel kurul kararının ilgili hükümleri uyarınca, basında fikren ve bedenen çalışanlara faizsiz borç para vermek ve yardıma muhtaç basın mensupları ile vefat edenlerin ihtiyaç sahibi ailelerine de maddi yardımlar yapmaktadır.

Bu kapsamda resmi ilan yayımlama hakkını haiz süreli yayınlarda fikren veya bedenen çalışan 25 kişinin borç talepleri kabul edilerek 25 basın mensubunun her birine 6 bin Türk Lirası faizsiz ve 6/12/18/24 ay geri ödemeli toplam 150 bin Türk Lirası borç para yardımı yapılmasına karar verildi.

BASIN İLAN KURUMU



Asrın felaketinde hayatını yitirenler olayın yıl dönümünde unutulmadı

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, “Yakınlarını kaybedenler başta olmak üzere herkese sabır, tedavi görenlere şifa diliyorum. Oradaki mağduriyetler bitinceye kadar burada bizlerin misafirisiniz” dedi.



ANKARA Büyükşehir Belediyesi (ABB) tarafından 6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerde hayatını kaybedenler için anma programı düzenlendi.

Araplar Aile Yaşam Merkezi’nde düzenlenen anma programına, Ankara Büyükşehir Belediyesinin Mamak Eserkent Sosyal Konutları’nda misafir edilen depremde vatandaşlarla birlikte Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da katıldı.

“Mağduriyetler bitinceye kadar burada bizlerin misafirisiniz”

Büyük yıkıma yol açan ilk depremin gerçekleştiği 04.17’de başlayan programda,

yaşamlarını yitirenler için saygı duruşunda bulunuldu ve dualar edildi.

Duygusal anların yaşandığı programda konuşan Mansur Yavaş, depreme hayatını kaybedenlere rahmet dileyerek “Geçen yıl bu saatlerde maalesef çok büyük bir acı yaşadık. Binlerce insanımızı toprağa verdik ve acıları da hâlâ devam ediyor. Unutmak mümkün değil. İnşallah devletimiz bir an evvel bu yaraları sarar. Söyleyecek söz bulamıyoruz. Afet deyip geçiyoruz ama burada hepimiz sorumluluklarımızı görmek durumundayız. Binaları sağlam ve mevzuata uygun yapmak çok önemli. Ateş düştüğü yeri yakıyor maalesef. Yakınlarını kaybedenler başta olmak üzere herkese sabır, tedavi

görenlere şifa diliyorum. Oradaki mağduriyetler bitinceye kadar burada bizlerin misafirisiniz. Bu zor günler ancak dayanışmayla atlatılır. O günlerde de bütün Türkiye ayağa kalktı, hep beraber el ele tutuşuldu. İnşallah bu dayanışma da devam edecek” dedi.

Depremlerin en fazla etkilediği illerden Kahramanmaraş’ta bulunan Afet İşleri Daire Başkanı Özkan Erel ve Hatay’da bulunan Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Kemal Çokakoğlu ile görüntülü telefon bağlantısı gerçekleştiren Yavaş, taziyelerini bildirerek bir daha böyle bir felaket yaşanmaması temennisinde bulundu.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

“En büyük gücümüz birlik ve beraberliğimiz”

Yozgat Yenifakılı ve Çevre Köyleri Derneği tarafından gerçekleştirilen “Arabaşı Şöleni”ne, Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar ev sahipliği yaptı.



YENİMAHALLE

Belediyesi İlikadım Salonu’nda düzenlenen Arabaşı Şöleni’ne Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar’ın yanı sıra eski Tarım Orman ve Köy İşleri ve Maliye Bakanı Lütfullah Kayalar, milletvekilleri, Belediye Başkan Vekili Mehmet Kartal, Belediye Başkan Yardımcısı Yaşar Neslihanoğlu, Yenifakılı ve Çevre Köyleri Derneği Başkanı Ramazan İleri, Yozgatlı federasyon başkanları ile çok sayıda hemşehri katıldı.

Yenifakılı’nın resimlerle tanıtıldığı sergiyi de gezen Yaşar, “En büyük gücümüz, milli birlik ve beraberliğimiz.

Kimseyi ayırt etmeden, ötekileştirmeden, saygı ve hoşgörü çerçevesinde huzur içinde yaşarsak bugün Orta Doğu’da, komşularımızda yaşanan acıları yaşamayız. Yenimahalle’de tesis ettiğimiz huzur ve barışın kaynağı da bu anlayış. ‘Hepimiz bu ülkenin birinci sınıf, eşit yurttaşlarıyız’ anlayışı ile Yenimahalle’yi yönettik” diye konuştu.

Hemşehri derneklerinin toplumsal dayanışma açısından büyük önem taşıdığına dikkat çeken Yaşar, “Anadolu’nun her yerinden

gelip başkent Ankara’yı yurt belleyen herkesin, doğdukları toprakların kültürünü, gelenek ve göreneklerini unutmadan, doydukları topraklara sahip çıkması gerekir. Bu nedenle hemşehri dernekleri; iyi günde, kötü günde dayanışmak için, öz kültürünü kaybetmemek için çok önemlidir. Bu nedenle hemşehri derneklerini çok önemsiyorum” dedi.

Yozgatlılardan Yaşar’a teşekkür

“Amacımız, bir tas çorba içmek değil; birleşmek, kaynaşmak, hemşehrilik bağlarını güçlendirmek” diyen Yenifakılı ve Çevre Köyleri Derneği Başkanı Ramazan İleri, Başkan Yaşar’a desteği için teşekkür ederek “Başkanımız Fethi Yaşar, kapılarını bize her zaman açık tutmuş, bize destek olmuştur. Yozgatlılar olarak biz kendisinden razıyız Allah da ondan razı olsun” diye konuştu.

Gecenin sonunda ise günün anısına Yenifakılı Kırğızların düzenlediği Kalpak Giyme Töreni’nde Başkan Fethi Yaşar’a kalpak giydirdi.

YENİMAHALLE BELEDİYESİ



Ankara’nın arama-kurtarma melekleri

Ankara’da kurulan ve deprem, sel, yangın gibi afetlerde görev alan ANDA Eğitim Araştırma Yardımlaşa ve Arama Kurtarma Derneğinin sadece kadınlardan oluşan 27 kişilik arama-kurtarma ekibi, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığından akreditasyon alan ilk kadın arama-kurtarma ekibi oldu.

ANDA Eğitim Araştırma Yardımlaşa ve Arama Kurtarma Derneği, kurulduğu 2016’dan bu yana Türkiye başta olmak üzere yardıma muhtaç coğrafyalarda faaliyet yürüttü. İlk dönemlerde sadece insani yardım faaliyetlerinde bulunan dernek, 2017’den bu yana da arama-kurtarma ekipleriyle; deprem, sel, yangın gibi afetlerde görev aldı. Kahramanmaraş

merkezli depremlerde de bölgede görev yapan dernek, sadece kadınlardan oluşan arama-kurtarma ekibi kurdu. Üniversite öğrencilerinin yanı sıra doktor, öğretmen, memur gibi farklı meslek gruplarından oluşan 27 kişilik ekip, 28 Ocak’ta Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığından (AFAD) “Hafif Seviye Arama Kurtarma Akreditasyonu” aldı. Dernek bünyesinde eğitimleri tamamlandıktan sonra AFAD’da yapılan sınavı başarıyla geçen ekip, akreditasyon alan ilk kadın arama-kurtarma ekibi olma özelliğine sahip oldu.

“Farkındalık amacıyla bu ekibi kurduk”

Ekipte görev yapan üniversite öğrencisi Ayşenur Bergen, sadece kadınlardan oluşan bir ekibin kurulmasında iki etkenin olduğunu söyleyerek “Kadın arama-kurtarma personelinin enkaz ya da diğer afetlerde aynı erkeklerin yaptığı gibi her işi yapabildiğini biz biliyoruz ama bunun dışarıdan da görülmesini istedik. Aslında

bir farkındalık amacıyla bu ekibi kurduk. Görev yaptığımız birçok afette karşımıza çıkan olaylar vardı.

Bunlar da bizim bu ekibi kurmamıza ve sahada çalıştığımızı göstermemize vesile oldu. Annesi banyodayken depreme yakalanan bir evladın, “Annemi o şekilde çıkartmayın, onu kadın personel çıkartsın” diye istekte bulunması, selde kıyafetleri çıkmış kadın cenazelerini ailelerin kadın personelin almasını istemesi, bizim bu alanda var olan kadınların bir ekip olarak sahaya girip akreditasyon alamızda neden oldu” diye konuştu. AFAD’ın akreditasyon sınavını başarıyla geçtiklerini anlatan Bergen, “Kırıcı ve delici gibi ağır malzemelerle çalışıyoruz. Ağır jeneratörleri bir yerden bir yere taşımamız gerekiyor. Ekip hâlinde olduğumuzda bunların hepsini erkekler gibi rahatlıkla yapabiliyoruz. Akreditasyon sınavı ile de bunu göstermiş olduk” dedi. **DHA**





Ahmet Karagöz, "Ürünü toptancıdan istediğimiz zaman, her aradığımızda zam geldiğini belirtiyor. Dolayısıyla işler bizim için oldukça zorlaştı diyebilirim. Enflasyon nedeniyle fiyatlar arasında istikrar sağlamakta bir hayli zorlanıyoruz" dedi



Ankara Umum Ayakkabıcılar ve Çantacılar Odası Başkanı Hüseyin Uzun, "Bu çarşı, ilk açıldığından yaklaşık bir yıl sonra Ankara'nın en hareketli çarşısı oldu. Müşteri potansiyeli oldukça kaliteli insanlardan oluşuyordu" dedi.



Ankara'nın Keçiören ilçesinde yer alan Etlik Ticaret Merkezi, uzun yıllardır bölgenin alışveriş kültürüne yön veren bir simge hâline gelmiştir. Burası Keçiören'in ilk alışveriş merkezi olma özelliği ile bilinirken zaman içindeki değişimlere ve rekabet koşullarına rağmen varlığını sürdürmeyi başarmıştır.

NECDET PAMUK

ETLİK Ticaret Merkezi, geçmişin hatıralarını yaşatarak ve sadık müşteri bağlılığı sayesinde geleceğe umutla bakıyor. Merkez, Ankara'nın alışveriş kültüründe önemli bir iz bırakmaya devam ederken esnaf ve müşteriler arasındaki güçlü bağın da sürdürdüğünü gösteriyor.

Ankara'nın alışveriş kültürüne damgasını vuran adres

Etlik Ticaret Merkezi'nin gücü, geçmişten gelen esnaf ve sadık müşteri kitlelerinde yatmaktadır. Zaman içindeki ekonomik dalgalanmalara ve alışveriş alışkanlıklarındaki değişimlere rağmen merkezdeki esnafın büyük bir kısmı uzun yıllardır ticaretlerini bu mekân üzerinden sürdürmektedir. Bu durum, Etlik Ticaret Merkezi'nin sadece bir alışveriş noktası değil, aynı zamanda bir marka olarak da değer kazanmasını sağlamıştır.

Eski popülerliğin kaybı ve yeni rekabet koşulları

Merkezin açıldığı yıllarda Ankara'nın dört bir yanından gelen müşteri akını, zaman içinde pandemi etkisi ve internet alışverişi ile birlikte azalmıştır. Ayrıca şehirdeki alışveriş merkezi sayısının artışı, Etlik Ticaret Merkezi'nin rekabet avantajını azaltmış gibi görünmektedir. Ancak bu durumun önemli bir istisnası vardır; merkezin eski müşterileri ve bölgedeki alışveriş geleneğine bağlı kalanlar, hâlâ bu alışveriş merkezini tercih etmektedir.

Ticari Hayat Gazetesi, esnafı ziyaret etti

Ticari Hayat Gazetesi olarak Etlik Ticaret Merkezi'nde faaliyet gösteren esnafla bir dizi röportaj gerçekleştirdik. Bu görüşmelerde esnaf, zorlu rekabet koşullarına rağmen varlıklarını sürdürüldüklerini belirtti. Ayrıca merkezin geçmişten gelen atmosferinin ve eski müşteri ilişkilerinin, müşterilerle sadakati oluşturarak bu zorlu süreçte ayakta kalmalarını sağladığını ifade ettiler.

Ankara Umum Ayakkabıcılar ve Çantacılar Odası Başkanı Hüseyin Uzun, çarşının önemine ilişkin konuşarak "Bu çarşı, ilk açıldığından yaklaşık bir yıl sonra Ankara'nın en hareketli çarşısı oldu. Müşteri potansiyeli oldukça kaliteli insanlardan oluşuyordu. Neredeyse her mağazanın 3 bin - 4 bin civarında daimi müşterisi bulunuyordu. Öyle ki bayram arifelerinde bu çarşı gece 1'e kadar hizmet veriyordu. Aynı zamanda Ankara'nın çeşitli yerlerinden birçok kişi alışveriş yapmak için özellikle burayı tercih ediyordu" diye kaydetti.

"Gecmiste AVM'ler yoktu ancak biz buradaydık"

Aslen İspartalı olan Kadir Kış, dededen toruna üç kuşaktır ayakkabıcılıkla uğraştıklarını ifade etti. 55 yaşında olan Kış, yaklaşık 40 yıldır ayakkabıcılık sektörünün içerisinde yer aldığını belirtti. 1995 yılından beri Etlik Ticaret Merkezi'nde faaliyet gösteren Kadir Kış, "Çarşının eskilerindeniz. Çarşımız merkezi

konumunda bulunması açısından oldukça rahat ancak en büyük sıkıntılarımızdan biri, otopark sorunu. Müşterilerin araçlarını park edebilecekleri bir yer olmadığı için kimi zaman bazı sorunlar yaşanabiliyor. Geçmiş yıllarla kıyasladığımızda en büyük farklılıklardan biri alışveriş merkezlerinin (AVM) şu anki kadar yoğun olmamasıdır. AVM'ler yoktu ancak biz buradaydık. Dolayısıyla hem işler hem de müşteri portföyü daha farklıydı. Diğer çarşılara oranla hâlâ ayakta olduğumuzu söyleyebilirim" şeklinde konuştu.

"Esnafın da hakkı olmalı"

1970'den beri ayakkabı sektöründe çalıştığını ifade eden amcaoğlu Kadir Kış ise "Meslekte ayakta kalmamız ne yazık ki her geçen gün daha da zorlaştı. Tüketicinin sahip olduğu haklar gibi biz esnafın da hakları olmalı. Geçen günlerde satmış olduğumuz bir ürün nedeniyle müşteri tarafından şikâyet edildik. Burada yaşanan en büyük problem ise tüketicinin haklarının korunup ne yazık ki esnafın saf dışı bırakılmasıdır" şeklinde konuşarak yaşanan probleme yönelik yorumunu dile getirdi.

Ayakkabıcılık sektörünün durumuna ilişkin konuşan Kış, "Ne yazık ki ayakkabıcılık sektörü her geçen gün kötüye gidiyor. En büyük problemlerden biri de çırak sorunu. Geçmişteki gibi çekirdekten yetişen eleman devri sona erdi diyebiliriz" ifadelerini kullandı.

Gecmisteki gibi sezon sonu indirimi kalmadı

Aslen Karabüküklü olan Ahmet Karagöz, kuyumculuk ve tekstil geçmişinden sonra ayakkabıcılık sektörüne geçtiğini belirterek son 10 yıldır bu alanda faaliyet gösterdiğini dile getirdi. Karagöz, diğer sektörlerle kıyas yaptığında ayakkabıcılığın daha zor olduğunu ifade etti. Tekstil üzerine kazandırdığı deneyimleri ayakkabıcılık üzerine kullandığını belirten Karagöz, "Bu yıl daha çok sade ve rahat botlar modaydı" diye aktardı. Sezon sonu indirimlerinin artık geçmiş dönemlerde olduğu gibi ilerlemediğini söyleyen Karagöz, "Ürünü toptancıdan istediğimiz zaman, her aradığımızda zam geldiğini belirtiyor. Dolayısıyla işler bizim için oldukça zorlaştı diyebilirim. Enflasyon nedeniyle fiyatlar arasında istikrar sağlamakta bir hayli zorlanıyoruz" dedi.

"Müşteri kitlemizi, sadık müşteriler oluşturun"

1994 yılından beri Etlik Ticaret Merkezi'nde faaliyet gösteren Mustafa Tuncer, "Çarşımızda uyum içerisinde çalışıyoruz. Burada özellikle sadık müşterilerimiz vardır. Onun haricinde yakın çevreden gelen insanlar burada alışverişleri yapıyorlar. AVM'lerin açılması ile pastanın dilimi bölündü. Biz burada tıpkı mahalle esnafı gibi bir işlev görüyoruz. Geçmişle kıyasladığımızda çok fazla bir hareketliliğin olmadığını söyleyebilirim" şeklinde konuştu.

ARAÇ KAMERASI VE KAYIT SİSTEMİ SATIN ALINACAKTIR ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İTFAİYE DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Araç Kamerası ve Kayıt Sistemi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN :2024/102431
- 1-İdarenin a) Adı :ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İTFAİYE DAİRESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi :Turgut Özal Bulvarı No: 9 İskitler ALTINDAĞ/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası :3125074800 - 3123419064
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
- 2-İhale konusu mal alımın a) Adı :Araç Kamerası ve Kayıt Sistemi
b) Niteliği, türü ve miktarı :300 Adet Mobil NVR Cihazı 350 Adet AHD Kamera Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer ç) Süresi/teslim tarihi :İtfaiye Dairesi Başkanlığı Merkez Ambarı
:Yüklenici, malzemeleri sözleşmenin imzalanmasından sonra 90 (doksan) takvim günü içerisinde tek seferde ve eksiksiz olarak İtfaiye Dairesi Başkanlığı Merkez Ambarına teslim edecektir.
:Sözleşmenin imzalanmasını takip eden gün
- d) İşe başlama tarihi 3-İhale a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati :28.02.2024 - 11:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) :Turgut Özal Bv. No: 9 İskitler - Altındağ / Ankara İtfaiye Dairesi Başkanlığı İhale Salonu
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
- 4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
- 4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli mali teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.
- 14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar: Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

MİSKİNHANE'DEN DÜNYAYA KUKLA YOLCULUĞU



Aslen Ankaralı olan Çağdaş Çakmak, Anadolu Üniversitesi Heykel Bölümü mezunu ve Miskinhane adını verdiği atölyesinde ipli kukla üretiyor. Çakmak, "Giderler bambaşka bir boyut almış vaziyette. Neyse ki şehrin ortasında bir atölyem var. Güzel sanatlar mezunu pek çok insan savruluyor. Okulda kalmak da bir seçenek ama üretken bir sanatçı olmak çok zor" dedi.

MÜRRET KARA

ATÖLYESİNDE dersler veren Çağdaş Çakmak, insanların bu sanatı daha çok hobi olarak gördüğünü, bu tür işlerle ilgilenmenin insanlara iyi geldiğini, insanların kendi ürettikleri eşyaları daha çok sevdiğini ifade ederek öğrencilerinin yalnızca iki tanesinin erkek olduğunu dikkat çekti.

Kuklanın daha çok Batılı bir sanat olduğunu düşünüyoruz ama aslında kuklalar doğudan çıkmıştır. Çağdaş Çakmak ise ipli kuklanın neden Prag'a özgü bir şey gibi algılandığını ilginç buluyor.

Fransızcası "marionet" olan ipli kuklalar hakkında yaptığımız röportajda Çakmak, "Ben kukla oynatmıyorum. Sadece yapıyorum ve satıyorum. Ek iş olarak başladım, aslında heykel yapıyorduk. Arkadaşlarımla beraber projeler alıyorduk. O heykellerle devam ettim, bir süre sonra 'Kukla fena olmaz' diye düşündüm. Kuklaya başlatalı neredeyse 14 yıl olacak. Heykeldeyse 20 yıla yaklaştım. Samsun, Amasra, Bepazarı'na heykeller yapmıştık. Hâlâ üretiyorum. İşin daha çok ticaret tarafındayım" dedi.

Sergi açmayı düşündünüz mü? Eskiden sergiler oluyordu. Anadolu Ajansı'nda, Bilkent'te sergilerim oldu. Üretim süreci başkalaşmaya başladı. Artık hayatımı idame ettirmeye yönelik üretimler yapıyorum. Genelde tek tip yapmam da özel talepler de oluyor.

Kimler kukla daha çok alıyor? Yurt dışına çok yolluyorum. Daha mı ucuz bilmiyorum ama aslında diğerleriyle aynı fiyatlıdır. İşçilik değişiyor.

Kuklayla bağ kuran biri, zaten parasına çok da bakmıyor. Mesela en son İsveç'e yolladım. Kuklayı başkarakter olarak klipte oynattılar. Karakterle kurulan iletişim öne çıkıyor. Zaten Türkiye'de lüks bir şey.

Hangi malzemelerle çalışıyorsunuz? Kol ve bacakları ahşap, yaşlı Pinokyo'm vardı, onun tamamı ahşaptı mesela. Polimer kil ve model hamuru kullanıyorum. Heykel çıkışı olduğum için malzeme konusunda da tabii ki çeşitlilik oluyor. Poliresin var heykelde de kullanılıyor. Bu

malzemelerle önce modelliyorum, sonra kalıbını alıyorum, sonra da dökümünü yapıyorum.

Tasarım süreci oluyor mu?

Karakterleri daha çok kendi zihnimden üretiyorum. Direkt yaparak başlıyorum. Biraz rastlantısal da ilerliyor. Çizim yapıyorum.

Önlü isimler, film karakterleri gibi figürlerin kuklasını da yaptınız mı?

Bir tek Charlie Chaplin yapmıştım. Onu yorumlamıştım. Onun dışında film karakterleri üretmedim. Çok söyleyen oluyor ama ben hiç girmedim o tarafa.

Bir de tek üretiyorum, seri üretim çok nadir bende. Bazen de diyorum ki "Şöyle bir karakter yapayım." Tek üretmek, kuklayı daha özel kılyor.

Özkan Uğur'u yapmıştım. Haluk Levent, Kaan Sekban, Süreyya Üzmez gibi isimlerin de kuklasını yaptım ama onlar sipariş üzerine.

Atölyeyi ne zaman açtınız? Atölyesiz süreci nasıl geliştirdiniz? Burası 5 yıldır açık. Öncesinde Tunali'daydım. Aslında evde başladım. Evin bir odasıydı. Heykel atölyem Keklik Pınarı'ndaydı ama orası adı üstünde heykel atölyesiydi. Tunali'da, pasajda 2 yıl geçti. Cadde üstündeydi. Sonra da burası...

İpli kukla çok da bilinmeyen bir alan. Bu alanda insanlara eser ve eğitim vermek size nasıl hissettiriyor? Ben kukla bilmezdim. Ağabeyim bana hediye olarak Prag'tan kukla getirmişti. İnsanlara böyle bir atölye sunmak çok zor olsa da iyi hissettiriyor. Şehrin ortasında kukla atölyesi açmak biraz fantastik duruyor. Türkiye'de bu sanata epey tanıyorum. Atölyede dersler veriyorum.

İşler -ekonomik anlamda- nasıl gidiyor? İşler, yaptığım işe nazaran kötü değil. Ama giderler bambaşka bir boyut almış vaziyette. Neyse ki şehrin ortasında bir atölyem var. Güzel sanatlar mezunu pek çok insan savruluyor. Okulda kalmak da bir seçenek ama üretken bir sanatçı olmak çok zor.



Çok sipariş oluyor mu?

Eskisi kadar çok sipariş çıkmıyor artık. Eskiden insanların eşinin dostunun kuklasını yaptırırdı. Bayağıdır o tür sipariş almıyorum. Her alım gücüne hitap etmiyorduk zaten ama artık sanırım kimseye hitap etmiyoruz.

"Robotlar bir cesit kukladır" Sizce teknolojik gelişmelere rağmen kukla sanatı günümüzde rağbet görüyor mu?

Şimdi robotlarla savaşıyoruz. Biz biraz daha mekanik şeyler yapıyoruz ama karşımızda yapay zekâlı, insana çok yakın hareketler yapan robotlar var. Onlar da bir çeşit kukla. Türkiye'de 6-7 tane kuklacı var. Bir kısmı oynatıyor, bir kısmı hem yapıyor hem oynatıyor. Genelde tiyatrocular kendi kuklalarını kendileri yapıyor. Osmanlı'da Hacıvat-Karagöz vardı ama ipli kukla yoktu. Cumhuriyet döneminden sonra ipli kuklalar yaygınlaşmaya başladı, son zamanlarda da daha çok rağbet görüyor.

"Eğitim veriyorum" dediniz. Bir kuklacı ortalama kaç senede yetişiyor?

Öyle bir çırağım hiç olmadı. Ustalaşma süreci ne kadar sürer bilmiyorum. Çok farazi, aslında kişinin nesneyle kurduğu ilişkiye bağlı.

Çalışırken olmazsa olmaz dediğiniz bir şey var mı?

Müzik hiç susmaz, onun akışkanlığı kuklaya da yansıyor. Zaman zaman elektronik müzik, zaman zaman klasik müzik... Tek bir müziğe bağlı da kalmazsınız, çünkü onların da her biri bir hikâye anlatıyor ve çok ilham verici olabilir.

Kukla dışında yaptığınız bir şey var mı?

Ara sıra kalem çalışıyorum, bazen tuvalde denemelerim oluyor. Bir süre müzik yapmayı denedim. Bir süre ney çalıştım. Şimdi duvara astım. Bir-iki elektronik müzik aletim var, bazen onlarla oynuyorum.

Kuklaların kıyafet sorununu nasıl çözüyorsunuz?

Kıyafetleri bir süre annem dikti. Bir ara eski bir kız arkadaşım destek oldu. Bir tane terzi hanım buldum, bir dönem o da yaptı. Annem

emekli öğretmen, bana 10 yıl kadar dikiş konusunda destek oldu. Ama ben de öğrenmeye başladım. Artık karakteri oluştururken kıyafetler konusunda ben de hevesleniyorum.

Boyamayı nasıl yapıyorsunuz?

Fırçayla ve akrilik boyayla boyuyorum. Air brush genelde grafiticilerin kullandığı bir şeydir ama küçük alanlarda da iyi çalışıyor. Renklendirme konusunda fırçanın akışına göre hareket ediyorum. Işık gölge yani "patine" deriz heykelde, o biraz oynama istiyor. Su bazlı malzemeyle iyi oluyor. Kimyasal olmaması önemli tabii ki. Genelde yetişkinlere yönelik işler bunlar zaten ama çocuklar da çok seviyor, o zaman elbette kimyasal olmayan boyalar daha önemli oluyor.

Bu malzemeler geri dönüştürülebilir mi?

Yüksek oranla evet. Kimyasal bileşenler olsa da geneli dönüştürülebilir.

Malzeme tedarik etmek kolay mı?

Maliyeti. Hâlâ her malzemeyi bulabiliyorum ama maliyetler arttı. OSTİM'de, Siteler'de, Ulus'ta belli yerler var ama internet sitelerinden de alıyorum.

Yurt dışında sergi açtınız mı? Davet olursa açarım.

Fiyat aralığı nasıl?

8 bin lira ile 20 bin lira arasında değişiyor. Öyle fiyatlandırmak durumunda kalıyorum.

"Güzel sanatlar öğrencilerinin böyle işlere merak sarması lazım" Birini yetiştiriyor musunuz?

Şimdi bir tane asistan-çırak mı desem- var. Güzel sanatlara hazırlanan bir öğrencim var. Bir-iki aydır geliyor. Yetiştirsek iyi olur. Aslında güzel sanatlar öğrencilerinin böyle şeylere merak sarması. Okuldan sonra hepsi dövmeci oluyor. Para kazanmanın yolunu öğrenmeleri gerekiyor.

Meslek hastalığı var mı?

Artık sergilere gidemiyorum. Kendime çok yer bulamıyorum oralarda. Ait hissedemiyorum. Ama mesela tiyatro oyununu seyredirken çok keyif alıyorum.

Kuklamı sahnede görmek çok ilginç bir şeymiş. Mesela büyük kuklalarını 3 kişi sahnede oynatabiliyor. Bunraku kuklaları da öyledir. Japon kuklasıdır bunraku. Benim yaptığım kuklalar iki sene önce bunraku kuklaları gibi 3 kişi tarafından oynatıldı.

ANKARA NOSTALJİSİ



Sihhiye / Çankaya - 2020

Foto: Haluk Oras

"Yaptığın iş seni şekillendirir" Bu işe başlamak isteyenlerin unutmaması gereken şey nedir?

Yaptığın işi en iyi şekilde yapmak. Onun dışında herkes kendi kuralını kendi yazar. Sen ahsabı oyarken ahsap da seni oymaya başlar. Aslında yaptığın iş de seni şekillendiriyor. O yüzden herkes kendi unutmaması gereken cümleyi kendi buluyor.

Peki unutamadığınız bir hatıranız var mı?

Çok büyük bir olay olmadı. Tiyatro oyununda ve İsveçli bir klipte kuklanın oynaması güzeldi. Kıymetliydi. İkisinde de kuklalar basroldeydi ama onun dışında yok.

Sanata yönelenizde çevrenizin tesviki oldu mu?

Hiç itiraz etmediler. Resim öğretmenim vardı lisede, sınavlara beni o hazırlamıştı. Çevrem çok destekledi beni aslında. Çevremde de güzel sanatlardan insanlar vardı. Maddi ve manevi desteğim oldu her zaman.

