

## İLETİŞİM BAŞKANI ALTUN 10 OCAK ÇALIŞAN GAZETECİLER GÜNÜ'NÜ KUTLADI

**CUMHURBAŞKANLIĞI**  
İletişim Başkanı Fahrettin Altun, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla yayımladığı kutlama mesajında, "Bugün olduğu gibi önümüzdeki süreçte de basın mensuplarının hakkını, hukukunu korumaya, mesleki yaşamlarını kolaylaştırmaya, tüm dünyada örnek çalışmalar gerçekleştirmeleri adına kendilerine destek olmaya devam edeceğiz" ifadesini kullandı. >> 6'DA



Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

# Ticari Hayat

Yıl: 18 • Sayı: 5493 • 11 Ocak 2024 Perşembe • Fiyatı: 4 TL

www.ticarihayat.com

## İŞSİZLİK KASIM'DA ARTTI

Türkiye İstatistik Kurumu, Kasım 2023 dönemine ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı. TÜİK, 2023'ün Kasım ayında işsizlik oranının yüzde 0,4 puan artarak yüzde 9 olduğunu bildirdi.

**T**ÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), tarafından açıklanan Kasım 2023 dönemine ilişkin iş gücü istatistiklerine göre; 15 ve daha yukarı yaştaki kişilerde işsiz sayısı, 2023 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 115 bin kişi artarak 3 milyon 116 bin kişi oldu. İşsizlik oranı ise 0,4 puan artarak yüzde 9 seviyesinde gerçekleşti. İşsizlik oranı erkeklerde yüzde 7,5, kadınlarda yüzde 11,8 oldu. İstihdam edilenlerin sayısı Kasım ayında bir önceki aya göre 236 bin kişi azaldı.

**İ**S gücü 2023 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 122 bin kişi azalarak 34 milyon 726 bin kişi, iş gücüne katılma oranı ise 0,2 puan azalarak yüzde 52,9 sekinde gerçekleşti. İş gücüne katılma oranı erkeklerde yüzde 70,7, kadınlarda yüzde 35,5 olarak açıklandı. 15-24 yaş grubunu kapsayan genç nüfusta işsizlik oranı bir önceki aya göre 0,3 puan artarak yüzde 16,5 oldu. Bu yaş grubunda işsizlik oranı erkeklerde yüzde 14,2, kadınlarda ise yüzde 20,7 oldu. **DHA**



## GURURUMUZ, GÜVENİMİZ MEHMETÇİK VAKFI'MIZ!

Milletleri millet yapan, ortak tarihleri ve geleceğe dair ortak umutlarıdır. Toplumları millet yapan ise tarih bilinci, bir arada yaşama sevinci ve de vefa duygusudur. Bizim toplumumuz ve milletimiz açısından vefa duygusu çok önemli bir haslettir.

**G**ERÇEKTEN yüz yıllardır büyük badireler atlattıysak ve 10 bin yıllık bir büyük uğurluğu kurduysak, bunu en başta vefa duygumuza borçluyuz. Bu bağlamda milletin içinden anısal bir kurum olarak yükselen Türk Silahlı Kuvvetleri ve onun mensuplarına karşı da bütün tarihimiz boyunca milletimiz büyük bir güven ve saygı beslemiştir. Ashında Türk ordusu; subay, astsubay, sözleşmeli personel ve diğer tüm unsurlarıyla gerçek anlamda bir halk ordusudur.

**T**ÜRKİYE; jeopolitik konumu, enerji hatlarının güzergâhı, essiz maden varlıkları ve deniz yatakları ile kıtalararası bir köprüyol ülke olması nedeniyle son derecede önemli bir ülkedir. Güvenlik kaygılarının ön plana çıktığı, yerel, bölgesel savaşların yaşandığı, dahası olası bir 3. Dünya Savaşı'ndan söz edildiği bir devranda, toprak bütünlüğümüze ve ülkemizin fiziki emniyetini tesis etmek ve sürdürmek için her zamankinden çok özen göstermek, fedakârlık yapmak zorundayız. >> 3'TE



Yazarımız R. Bülend Kırmacı, Mehmetçik Vakfına ziyarette bulunarak yazdığı iki kitabının gelirlerini Mehmetçik Vakfı ile Türk Eğitim Derneğine bağışlayacağını bildirdi.



## SANAYİ ÜRETİMİ ARTIŞ GÖSTERDİ

**TÜRKİYE** İstatistik Kurumu (TÜİK), 2023'ün Kasım ayında sanayi üretiminin yıllık yüzde 0,2 arttığını, aylık yüzde 1,4 azaldığını açıkladı. TÜİK, Kasım 2023 dönemine ilişkin sanayi üretim endeksi verilerini paylaştı. Buna göre; Kasım ayında sanayi üretim endeksi, önceki yılın aynı ayına göre yüzde 0,2 arttı.

**MADENCİLİK** ve taş ocakçılığı sektörü endeksi bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 3,5; imalat sanayi sektörü endeksi yüzde 0,1 ve elektrik, gaz, buhar ve iklimlendirme üretimi ve dağıtım sektörü endeksi yüzde 4,5 arttı. Sanayi üretimi endeksi bir önceki aya göre yüzde 1,4 azaldı. Alt sektörleri incelendiğinde madencilik ve taş ocakçılığı sektörü endeksi bir önceki aya göre yüzde 4,5, imalat sanayi sektörü endeksi yüzde 1,3 azaldı. **DHA**

## İŞİTME KAYBI



## ALZHEIMER'İ TETİKLİYOR

Mesleğini 10 yıldır icra eden Eylem Dönmezer, "Bizim işimiz aslında işitmeyi değerlendirmek. Hastanın kulağında ne kadar kayıp var, onu bulmak" şeklinde konuştu.

**MÜRUVET KARA**

**5 YILDIZ** Emek İşitme Merkezi'ni işleten Eylem Dönmezer, insanlara insanca muamele edildiğinde uzun vadede tercih edilen kişi olunabildiğine vurgu yaptı. Dönmezer, Türkiye'de işitme problemlerinin oldukça yaygın görüldüğünün altını çizdi. >> 8'DE



## GEÇMİŞTEN GELECEĞE TARİHİ DEĞER: AKYURT

Tarih boyunca bir çok medeniyete ev sahipliği yapan Akyurt, Malazgirt Savaşı'ndan sonra Selçuklu hâkimiyetine girmiştir.

**NECDET PAMUK**

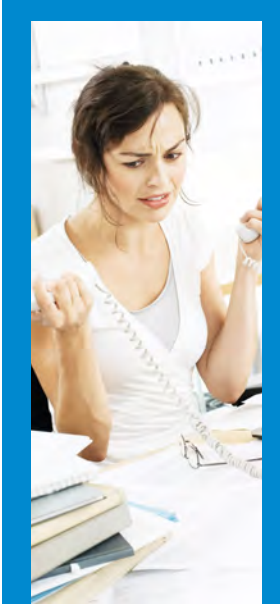
**İDARİ** sınırları doğal özelliklerle uyumlu olan Akyurt, dağlık güney ve güneydoğu, ovalık batı ve kuzeybatı, platoluk orta, kuzey ve doğu kesimlere sahiptir. İlçe, tipik iç Anadolu karasal iklimine sahiptir; sıcak ve kurak yazlar, soğuk ve yağışlı kışlar geçirir. >> 7'DE

## YENİMAHALLE'DE SAÇ PARTİSİ



**YENİMAHALLE**

Belediyesi, yıl boyunca yaptığı programlarla okul içerisinde de birbirinden renkli gösterilere imza atıyor. >> 2'DE



## STRES SİNDİRİM SİSTEMİNE TEHDİT!

**PSİKIYATRI** Uzmanı Elif Küçük, hafif düzeydeki stresin, kişi için uyarıcı olabileceğini, kişiyi harekete geçirebildiğini ve motive etme işlevi görebildiğini ifade etti. >> 3'TE

## BU AYAKKABILAR IŞIK SAÇIYOR

**UTKU KABAKCI**

**DEMET** Tekdemir, başlangıçta başka bir firma ile iş birliği yaparak tek tek ürün satışı gerçekleştirdiklerini belirtiyor. Ancak bir süre sonra anlaşmazlık yaşanması üzerine, Tarz Topuklar olarak kendi ayakkabı üretimine geçtiklerini ifade ediyor. Özellikle markanın ışıklı ve parlayan ayakkabı modeli, diğerlerinden ayrılarak dikkat çekiyor. >> 6'DA



## "TARIMSAL ÖĞRETİMDE BAŞARI SAĞLANMALI"

**TÜDKİYEB** Genel Başkanı Nihat Çelik, tarımda istenilen seviyeye gelmek için tarımsal öğretim ve eğitimin günümüzde çok daha fazla önem kazandığını vurgu yaptı. >> 5'TE

## İHRACATIN YILDIZLARINA ÖDÜL



**CUMHURİYET'in** 100. yılında ihracatın yıldızı olan firmalar, "İhracatın Yıldızları Ödülü Töreni" ile mukafatlandırıldı. Petkim Petrokimya Holding A.Ş., Ege İhracatçı Birlikleri Üyeleri arasında "En Fazla İhracat Yapan Firma" ödülünün sahibi oldu. >> 4'TE

## ESKİ KİŞİ AKŞAMLARINA...

Soğuk kış akşamları, sıcaklığın yalnızca sobanın çırtırtısında değil, birbirimize dokunan gülüşlerimizde de bulunduğu zamanlardı. Küçüklüğümüzde, evimizin...>>2'DE

Tuğba Eroğlu

## KARADENİZ TATİL ROTALARI 2

Herkese merhaba. Geçen yazımda da olduğu gibi sizler için belirlediğim bölgeleri tanıtmaya devam ediyorum. >>4'TE

Sevval Elif Kıran

ISSN 9771306

www.ticarihayat.com

29,9731 32,8374 1959,2780 7.788

Tuğba  
EROĞLU

## ESKİ KIŞ AKŞAMLARINA...

Soğuk kış akşamları, sıcaklığın yalnızca sobanın çitirtisinde değil, birbirimize dokunan gülüşlerimizde de bulunduğu zamanlardı. Küçük-lüğümüzde, evimizin kapısı çalındığında yüreğimizde bir sevinç çiçeği açardı. Çünkü o, misafirlik akşamlarıydı. Annemin el emeğiyle hazırlanan börekleri ve çayın muhteşem kokusu eve yayıldığında, bildik ki bu akşam özel bir akşam olacaktı.

Misafirlik sofrasında, çocukluğumuzun en sevdiğimiz oyunlarına daldık. Birbirimize karşı kazandığımız zaferler ve kaybedilen gülüşlerle dolu anılar biriktirdik. Kış geceleri, oynadığımız oyunlarla birlikte zamanın akışını unuturduk.

Misafirliğe gittiğimiz evlerde, kışın soğukunda bizi sıcak karşılayan çocuk dostlarımızla yaşadığımız o masalsi anılar, âdeta birer hazinedir. Kartopu savaşları, buzun üstünde kayma yarışları, kardan adam yapma çabaları... Tüm bunlar, soğuk kış akşamlarına sıcak bir dokunuş katarken dostluk bağlarımızı daha da güçlendiriyordu.

Kış akşamlarının çocukluğumuza bıraktığı en güzel anı belki de sıcak bir odada, aile büyüklüklerin anlattıkları eşliğinde geçen zamanlardı. Eski zamanlara, akrabaların ve komşuların bir araya geldiği muhabbet sofralarına doğru bir yolculuk yapıyorduk. Büyüklüklerin anlattığı hikâyeler, bize hayatın değerini, dostluğun önemini öğretirdi.

O günlerden bugüne, o kış akşamlarının sıcaklığı içimizi ısıtmaya devam ediyor. Misafirlikler, oyunlar, gülen yüzler ve anlatılan hikâyeler... Hepsisi, birer zaman kapsülü olarak içimizde yaşamaya devam ediyor. Belki de en güzel hatıralar, en soğuk kış gecelerinde sıcak dostluklarla şekilleniyor.

Küçükliğümüzde yaşadığımız o kış akşamları, şimdi hatıra dolu fotoğraf albümlerinde saklı. Belki de en değerli mirasımız, o zamanlarda oluşturduğumuz sıcak anılar ve dostluk bağları.

Bazı akşamlar, misafirlikten dönerken eve yürüyüşlerimiz, kar tanelerinin yavaşça düşüşüne eşlik ederdi. Ayak izlerimiz hem karda bıraktığımız izlerdi hem de o akşam yaşadığımız mutluluğun belgesiydi. Eve döndüğümüzde sıcak çayın, odanın içindeki samimiyeti artırmasıyla birlikte kış gecelerinin bize sunduğu huzurun tam anlamıyla farkına varırdık.

Bugün, o eski kış akşamları ve aile misafirliklerinin bize bıraktığı güzel anılar, içimizi hüzün ve sevgiyle doldurur. Belki de en değerli hazinemiz, o zamanlarda paylaştığımız duygu dolu anılar ve birlikte geçirilen kış gecelerinin bıraktığı sıcak izlerdi.

# ACE OF M.I.C.E. ÖDÜLLERİ DAĞITILDI



**KUZEY** Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Başbakan Yardımcılığı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanlığı himayelerinde, Elexus Hotel & Convention ev sahipliğinde, Cyprus Royal Turizm ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) destekleriyle yapıldı. İki gün boyunca süren ve 3 bin 500'ün üzerinde B2B toplantısıyla KKTC ticari hacmine katkı sağlayan organizasyonun sonunda ise MICE alanında en başarılı marka ve projeler görkemli ödül töreniyle sahiplerini buldu. Sektörün en iyilerini 24 farklı kategoride ödüllendiren MICE, organizasyonda sektör liderleri, ulusal ve uluslararası kurumsal firmalar, oteller ve etkinlik ajanslarını bir araya getirdi.

Gala gecesi, ödül kazananların belirlendiği bir törenle açıldı. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Dream Project CEO'su Volkan Ataman, MICE sektörünün ekonomiye katkısını vurgulayarak ödül töreninin sektör için büyük bir öneme sahip olduğunu ifade etti. Ödül kazananlar arasında Elexus Hotel, Turizm Geliştirme ve Eğitim Vakfı & İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu Başkan Yardımcısı Bahadır Yaşık ve Swissôtel The Bosphorus İstanbul Genel Müdürü Uğur Talayhan gibi önemli isimler yer aldı. Gala gecesinde, 24 farklı kategorideki projeler değerlendirilerek, ödülleri sahipleri ile buluşturuldu.

### "Gelen konuklarımıza benzersiz bir deneyim sunmak, öncelikli amacımızdır"

Masters of Events by ACE of M.I.C.E. ödül töreninde En İyi Başarı Ödülünü Elexus adına alan Elexus Hotel Genel Müdürü Görkem Aydıner yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Elexus Ailesi olarak misyonumuz, KKTC'nin turizm hedeflerine odaklanarak potansiyelini en üst düzeye çıkarmak. Bu ödülde bunun en iyi göstergelerinden. Yeni havalimanının devreye girmesiyle birlikte 2 milyon turist hedefimize ulaşma kararlılığımıza sağlam adımlarla sürdürmekteyiz. Türkiye'den gelen misafirlerimizin yanı sıra yabancı konuklarımıza



## "Can You Make It" başvuruları başladı

Dünyanın dört bir yanından maceraperestlerin 1 hafta boyunca 24 adet Red Bull ile Avrupa'yı dolaştığı "Red Bull Can You Make It 2024"ün başvuruları, markanın yarışmaya özel internet sitesinde başladı.

**18-24 YAŞ** aralığındaki 3 kişiden oluşan takımların para birimi olarak Red Bull kutularını kullanıp 21-28 Mayıs tarihlerinde Avrupa'nın 5 farklı şehirden başlayacak etkinliğe 31 Mart tarihine kadar başvuru yapılabilir.

Avrupa'da belirli lokasyonlardan başlayarak Berlin'de son bulacak 7 serüvene katılmak için takımlar, kendilerini,

Turizm ve etkinlik sektörünün önde gelenlerini buluşturan 12'nci Masters of Events by ACE of M.I.C.E. Awards, Elexus Hotel' de gerçekleştirildi. Organizasyonda; ulusal ve uluslararası kurumsal firmalar, etkinlik ajansları, oteller, acenteler, turizm ve etkinlik sektörü profesyonelleri, 24 farklı kategoride ödülleri kavuştu.

da benzersiz bir deneyim sunmak, Elexus'un öncelikli amacıdır. Her misafirimizi, bizim için özel ve ayrıcalıklı bir konuk olarak kabul etmekteyiz. Türkiye ve Kıbrıs'taki ekonomik dalgalanmalara ve artan enflasyonun turizmi etkilemesine rağmen gelecekte bu zorluğun üstesinden geleceğimize ve bu etkinin azalacağına dair olan inancımızı yitirmedik. Bu zorlu dönemde dahi kararlılıkla çalışmaya devam ediyor, Elexus Ailesi olarak hedefimizden sapmayarak misafirlerimize en üst düzeyde hizmeti sunmayı kendimize ilke edinmiş bulunmaktayız. Elexus Hotel olarak geleceğe umutla bakıyor, yeniliklere ve gelişime açık bir şekilde devam ediyoruz. Misafirlerimizin memnuniyetini her şeyin önünde tutarak beklentilerini aşma önceliğimizi koruyacağız."

### Gecede ödül kazanan marka ve projeler

En İyi Başarı Ödülü: Elexus Hotel & Convention  
Air France En İyi Etkinlik: The Planner Co / Adidas Champions Island  
Skyteam Airline Alliance  
En Sosyal Sorumluluk Projesi: Hayat Holding/Hayata İyi Bakarız Ekolojik Okuryazarlık Projesi  
Verus Group En İyi Gerilla: Key People Media / Dünyanın En Uzun Langırtı Dünya rekoru



maceratutkularını, mizah uygulamalarını ve Avrupa'yı dolaşma arzusunu en mükemmel şekilde anlatan videolarını 31 Mart tarihine kadar yarışmanın internet

En İyi Çıkış Yapan Etkinlik Toplantı Yönetim Firması: Stage Plus Event / Türkiye özel okullar derneği 21. Geleneksel Eğitim Sempozyumu-Cumhuriyetin 100. yılı ve eğitimin geleceği

En İyi Konser Etkinliği: Vestel / 19 Mayıs'ı 19 Mayıs gibi #Kutluyoruz

En İyi Etkinlik Prodüksiyonu: Imagina Production / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet'in 100. Yılı Kutlaması  
Oliviera Private Island Hotel  
En İyi lansman: Oksijen Events / Şişecam Paşabahçe Gururla Lansmanı

En İyi Spor Etkinliği: Boogy The Event Company / "100.Yıl Cumhuriyet Kadınları Koşusu"  
En İyi Roadshow: Ab Kolektif / Fanta Fest

En İyi Ses, Işık, Görüntü Uygulaması JÜRİ ÖZEL: Pyrodigy Production / Cumhuriyet Halk Partisinin kuruluşunun 100. yıl etkinlikleri kapsamında Işık, ses ve Mapping Gösterisi

En İyi Stant ve Etkinlik Alanı Tasarımı: THY / UEFA Şampiyonlar Festivali - Türk Hava Yolları Fan Zone

En İyi Hibrit / Dijital Etkinlik Platformu: Eventmagix / 35th Annual Conference of the International Society for Environmental Epidemiology  
En İyi Davet Etkinliği: Rush Event / Kalekim 50.Yıl Daveti  
En İyi Festival: The Others Brand Experience Agency / Fanta Fest

En İyi Sürdürülebilirlik Projesi: Konya Selçuklu Belediyesi / Selçuklu Belediyesi Kompost Üretim Tesisi

En İyi Kültür & Sanat Etkinliği: Doğu Holding / Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası Cumhuriyet 100. Yıl Konseri

En İyi Influencer Kampanyası: Oyak Turizm / Renault Austral Lansmanı

En İyi Halkla İlişkiler Etkinliği: Ondokuz Organizasyon ve Message İletişim / Yeni Lexus LM - Fly Lexus Basın Lansmanı

En İyi İncentive Etkinliği: Ondokuz Organizasyon / Toyota Türkiye Bayi Toplantısı Ve Yeni Toyota C-Hr Hyrbid Lansmanı

En İyi Belediye Etkinliği: Şile Belediyesi / 34.Uluslararası Şile Bezi Kültür ve Sanat Festivali - Şile Belediyesi

En İyi Alışveriş Merkezi Etkinliği: Zorlu Center / Eco Love Fest

En İyi Ses, Işık, Görüntü Uygulaması: Dimi / Pubg Mobile Dünya Şampiyonası 2023

En İyi Çocuk Etkinliği: Jules Verne / Uluslararası Vestel Manisa Yarı Maratonu - Çocuk Koşusu

En İyi Zirve: Lobby Event Factory / Atatürk Vizyonuyla Gelecek Yüzyıla Bakış Konferansı  
**DHA**

sitesinde paylaşılan başvuruda bulunabiliyor. 15 Nisan'da kazananların açıklanacağı etkinlikte yarışmaya hak kazanan yarışmacılar; Barcelona, Amsterdam, Kopenhag, Milano veya Budapeşte'den yola çıkacak, etkinliğin bitiş şehri olan Berlin'e bin kilometre yol kat ederek ulaşmaya çalışacak.

Dünyanın dört bir yanından seçilecek takımlar, yolculukları sırasında; yemek, konaklama ve bir sonraki lokasyona ulaşmak gibi ihtiyaçları için para yerine yarışma için özel tasarlanan Red Bull kutularını kullanacak. Yarışmacılar seyahatleri boyunca "Kontrol Noktası Mücadeleleri", "Sosyal Medya Takibi" ve "Maceracı Listesi"nde yazılı görevleri yerine getirerek puan kazanabilecek.  
**DHA**



**MINİKLER,** Yenimahalle Belediyesi bünyesinde hizmet veren kreş ve gündüz bakımevlerinde "çılgın saç partisi" ile eğlendi. Öğrenciler, yapılan etkinliklerle öğrenirken eğleniyor, aynı zamanda yaratıcılıklarını geliştirme imkânı yakalıyor. Yenimahalle Belediyesi, yıl boyunca yaptığı programlarla okul içerisinde de birbirinden

renkli gösterilere imza atıyor. Her gün dolu dolu programlara ev sahipliği yapan kreşler, bu sefer de "çılgın saç partisi" düzenledi. Yaratıcı ve eğlenceli saç modelleri ile okula gelen çocuklar, tasarımladıkları modellerle, okulda hazırlanan podyumda arkadaşlarına mini şov yaptı.

**YENİMAHALLE BELEDİYESİ**

## BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

### Soldan sağa

1. Yıldız falcısı... Duruk... 2. Cila sürerek parlatmak, cila vurmak... Sözlünün bütünü veya çoğu şarkılı olarak söylenen müzikli tiyatro eseri... 3. İndiyum elementinin simgesi... Dük unvanının eskiden kullanılan biçimi... Ok gibi fırlamak... 4. Herhangi bir enerji türünü başka bir enerjiye dönüştürmek, belli bir güçten yararlanarak bir işi yapmak veya etki oluşturmak için çarklar, dişliler ve çeşitli parçalardan oluşan düzenekler bütünü... -den -e kadar (eski)... Kobalt elementinin simgesi... 5. İri taneli bezelye... Bitkilerden türlü yollarla çıkarılan veya kimyasal yöntemlerle yapılan, kokulu ve uçucu sıvı... Fırlı fırlı... 6. Kara yazı... Hayvanın iki ayağını ipe bağlayarak yapılan köstek (halk ağzı)... 7. Bilen (eski)... Ebesi olan... Dek, değin, kadar, beri vb. edatlarla birlikte kullanılarak bir fiilin, bir hareketin, bir yerin, bir şeyin başladığı veya sona erdiği noktayı, zaman ve uzaklık bakımından abartmalı bir biçimde anlatan bir söz... 8. İçine alacağı şeye oranla ölçüleri yetersiz olan... Laçka duruma gelmek... 9. İslim... Allannak işi... 10. Adaylık... İskarta mal... 11. Bir davanın mahkemece nasıl bir hükme bağlandığını gösteren resmî belge (eski)... Bir şeyin eksikğini tamamlamak için ona katılan parça... Eskiden beri mevcut olan özelliklerini taşıyan... 12. Türk alfabesinin yirmi üçüncü harfinin adı, okunuşu... İstiride, midye, tarak vb. kabuklu hayvanları avlamak için deniz dibini taramakta kullanılan, ağız kısmı demirden bir ağı... Yüz kuruş değerinde Türk para birimi, teklık... 13. İlerleme, yükselme, gelişme (eski)... Keten ve yünden dokunan kumaş... 14. Hanım arkadaş (eski)... Yüksek ısıda pişirilmiş topraktan yapılan vazo, çanak, çömlek vb. nesne... 15. Birlik, birleşmiş olma durumu... Hedef noktaları dairesel olarak belirlenmiş nişan tahtasına küçük okların atılmasıyla oynanan bir tür oyun... Teknetyum elementinin simgesi...

### Yukarıdan aşağıya

1. Tadı acı duruma gelmek, açılmak... Dinme işi... Çıplak resim... 2. Büyük zoka... Bir görevde temelli olarak, asil olarak, vekâleten karşıtı... 3. Talyum elementinin simgesi... Karartmak işi... Birbirle iyi anlaşan iki yaşınlın baş başa kalışını anlatan "... ile Bıldı, Şakire Dudu" deyiminde geçen bir söz (halk ağzı)... 4. Kökten... İzmirliğillerden, pullu ve kılçıklı bir çeşit küçük balık... 5. Olunabilmek işi veya durumu... Dokusunda çoğunlukla gümüş ve altın renginde tel bulunan kumaş veya metal parlaklığı verilmiş deri... 6. Lak... Çelişki ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... Tarikattan olanların barındıkları, ibadet ve tören yaptıkları yer, dergâh... 7. Kalça kemiği (halk ağzı)... "Olur, peki veya fena değil" anlamlarında kullanılan bir söz... Çalkar (halk ağzı)... 8. Galyum elementinin simgesi... Bir şeye karşı isteği olan... Zarara uğrama tehlikesi, riziko... 9. Gömlek, örtü vb. şeyleri kolalamakta kullanılan özel nişasta... Bir yapının genellikle dışarıya doğru çıkmış, çevresi duvar veya parmaklıkla çevrili bölümü, ayazlık... Kolun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü... 10. Mum... Kendisini olduğundan büyük gösterip böbürlenme, yüksekten atma... 11. Taş kemer veya taş kemerlerle yapılmış ev, oda, kapı vb. şey (halk ağzı)... Sulanmak işi... Mikroskopta incelenecek maddelerin üzerine konulduğu dar, uzun cam parçası... 12. Avuç (halk ağzı)... Şişmanlamak işi... 13. Tema... Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses... Portakal kabuğu, cin ve vermutla yapılan içki... 14. Hemen o yerde, olduğu yerde... Dolaysız, aracısız... 15. Sıhhi tesisatta iki boruyu döndürmeden birbirine bağlanmasını sağlayan bağlantı parçası... Bir meslekte yaşça, kıdemce ileride ve yetenek bakımından üstün niteliğe sahip olan kimse, duayen...

**Milletleri millet yapan,** ortak tarihleri ve geleceğe dair ortak umutlarıdır. Toplumları millet yapan ise tarih bilinci, bir arada yaşama sevinci ve de vefa duygusudur. Bizim toplumumuz ve milletimiz açısından vefa duygusu çok önemli bir haslettir. Gerçekten yüz yıllardır büyük badireler atlattıysak ve 10 bin yıllık bir büyük uygarlık kurduysak, bunu en başta vefa duygumuza borçluyuz. Bu bağlamda milletin içinden anıtsal bir kurum olarak yükselen Türk Silahlı Kuvvetleri ve onun mensuplarına karşı da bütün tarihimiz boyunca milletimiz büyük bir güven ve saygı beslemiştir. Aslında Türk ordusu; subay, astsubay, sözleşmeli personel ve diğer tüm unsurlarıyla gerçek anlamda bir halk ordusudur. Bizim açımızdan ordu ile milletin bütünleşmesi en veciz anlatımını "Mehmetçik" kavramında bulmuş, gençlerimiz ve yurttaşlarımız açısından "askerlik görevi" toplu olarak benimsenmiştir.

**Cumhuriyet dönemi ile** birlikte "asker ocağı", Anadolu ve Trakya'dan askerlik görevini yapmak için gençlerin şeref duyarak birleştiği bir otağ olmanın yanı sıra Mehmetçiklerin okuma-yazma ve genel mesleki beceriler edindikleri, o arada sağlık sorunlarının tespit edilip çözüm yoluna konulduğu, öte yandan, zaman zaman Anadolu'nun sarp kayalık bölgelerinde ve köylerde afetlerde, aramalarda yardım, yolların açılmasına katkı, kütüphanelerin ve köy okullarının onarımına destek gibi faaliyetlerin gönüllü olarak yürütüldüğü bir büyük sosyal beşik hâlinde değer bulmuştur. Nihayet bizdeki gibi ordunun halk ile bütünleştiği çok az uygarlık ve gelenek vardır. Bundan ötürüdür ki "Mehmetçik Türk milletine, Türkiye Mehmetçik'e emanet" şiarı herkesçe benimsenmiştir.

**Türkiye; jeopolitik konumu,** enerji hatlarının güzergâhı, eşsiz maden varlıkları ve deniz yatakları ile kıtalararası bir köprüyü ülke olması nedeniyle son derecede önemli bir ülkedir. Güvenlik kaygılarının ön plana çıktığı, yerel, bölgesel savaşların yaşandığı, dahası olan bir 3. Dünya Savaşı'ndan söz edildiği bir devranda, toprak bütünlüğümüzü ve ülkemizin fiziki emniyetini tesis etmek ve sürdürmek için her zamankinden çok özen göstermek, fedakârlık yapmak zorundayız. Lozan Anlaşması'ndan bu yana ülkemiz üzerinde "kapanmamış hesapları" olan kimi güçler, son 40 yıldır taşeron olarak görevlendirdikleri bölücü terör örgütleri marifetiyle canımıza kastetmekte, bunun yanı sıra kimi kaynakları karanlık çevreler her türlü yolla birliğimizi ve dirliğimizi bozmak için çeşitli faaliyetlerde bulunmaktadır. İşte



## GURURUMUZ, GÜVENİMİZ MEHMETÇİK VAKFI'MIZ!

R. Bülend  
KIRMACI

bu koşullarda Türkiye, halkıyla daha çok kenetlenmek ve başta silahlı kuvvetleri olmak üzere savaş gücünü en üst düzeyde tutmak zorundadır. Unutmayalım ki kalıcı ve hakça barışın teminatı, gücünü halktan alan ulusal ordumuzun teknolojik, lojistik, eğitim ve dayanışma alanında güçlü tutulmasından geçmektedir.

**Savaşta olsun barışta olsun,** fiziki gücün yanı sıra moral açısından üstünlük ve sosyal dayanışma son derecede önemlidir. Silahlı kuvvetler ile halkın dayanışmasında Mehmetçik Vakfı işte bu nedenle hepimizin gözbebeği bir kurumdur. Mehmetçik Vakfı, görevleri esasında şahadet mertebesine erişen şehitlerimizin arkada bıraktıkları ailelerine, herhangi bir nedenle hayatını kaybedenlerin bakmakla yükümlü oldukları yakınları ile gazi ve engelli Mehmetçiklere ve eğitim çağındaki evlatlarına gereken maddi ve manevi desteğin verilmesi temelinde bugüne kadar yüz akıyla sürdürdüğü işlevi ve görevi bundan sonra da başarıyla gerçekleştirmeye muktedir bir yapıdır. 2023 yılının son günlerinde Ankara'da genel merkezlerini ziyaretim sırasında gözlemlediklerim gerçekten çok etkileyiciydi; siz değerli okurlarımı temin ederim ki Mehmetçik Vakfı son derecede saydam, bilim eksikliği, son teknolojiyi yaratan, işlevsel bir veri tabanına ve hızlı bir iletişim ağına sahip, alanında uzmanların bilgisiyile

planlı, programlı şekilde çalışan, her kuruluşun hesabını verecek, etik değerlere özen gösteren yapısıyla 21. yüzyılda ve geleceğin Türkiye'sinde eşsiz bir yeri ve değeri olan bir yapıdır/ kurumu-muzdur.

**"Türk Silahlı Kuvvetleri Mehmetçik Vakfı,** ülkemizin ve milletimizin güvenliği için canlarını hiçe sayarak görev yapan erbaş ve erlerimizden şehit olan veya herhangi bir nedenle hayatını kaybedenlerin bakmakla yükümlü oldukları yakınları ile gazi ve engelli Mehmetçiklere sosyal ve ekonomik destek sağlamak amacıyla 17 Mayıs 1982 tarihinde kurulmuştur." Mehmetçik Vakfı, İstanbul, İzmir, Adana, Trabzon (Samsun'a nakil), Kocaeli (Bursa'ya nakil), Erzurum illerinde temsilcilikler açmıştır.

Öte yandan **benim vakfa ziyarette** önerim doğrultusunda belki yurt dışında da uygun bir temsilcilik gündeme gelebilir, çünkü gurbetçilerimiz de gerek başlıklar gerek kurban başlıkları konusunda son derecede duyarlı insanlarımızdır.

**Mehmetçik Vakfınca,** rasyonel temelde ve son derecede titiz fizibilite raporlarının yol göstericiliğinde hayata daha çok dokunmak ve faaliyetlerine katkı sağlamak amacıyla 5 Mayıs 1999 tarihinde Mehmetçik Sigorta Aracılık Hizmetleri Limitet Şirketi ile 26 Haziran 2000 tarihinde Mehmetçik Limitet Şirketi kurulmuştur. Mehmetçik Limitet Şirketi, İstan-

bul Kurtköy akaryakıt istasyonunu OPET Petrol bayisi olarak; Maslak, Yenışehir, Başakşehir ve Ankara Etimesgut akaryakıt istasyonlarını ise TotalEnergies bayisi olarak işletmekte olup bu faaliyetler ile vakfa sürekli gelir sağlamaktadır. Ayrıca İstanbul ili, Güngören ilçesinde; 29 Aralık 2015 tarihinde inşası tamamlanan alışveriş merkezinin her türlü işletme konusunu içerisine alacak şekilde faaliyet göstermesi amacı ile 26 Ocak 2015 tarihinde TSK Mehmetçik Vakfı Güngören Park Alışveriş Merkezi İşletmeciliği Limitet Şirketi kurulmuştur.

**Mehmetçik Vakfının temel amaçları,** aşağıda özet olarak belirtilmekte olup vakfın günümüze kadarki performansı, bu hedefleri layıkıyla yerine getirdiğini teyit etmektedir:

\*Türk Silahlı Kuvvetleri, Jandarma Genel Komutanlığı ve Sahil Güvenlik Komutanlığında yaptığı hizmet esnasında; hayatını kaybeden veya sakat kalan erbaş ve erlerin (uzm. erbaşlar, uzman jandarmalar ile sözleşmeli erbaş ve erler dışında) kendilerine, eş ve çocuklarına, bakmakla yükümlü oldukları kimselere belirlenen esaslara göre ölüm ve maluliyet yardımı yapmak,

\*Gazi ve engelli Mehmetçiklerin kendilerine sürekli bakım yardımında bulunmak,

\*Söz konusu Mehmetçiklerin çocuklarına bakım ve öğrenim desteği sağlamak,

\*Yardım planına dâhil Mehmetçik ve aileleri ile başlıklarla yönelik sosyal destek programları uygulamak,

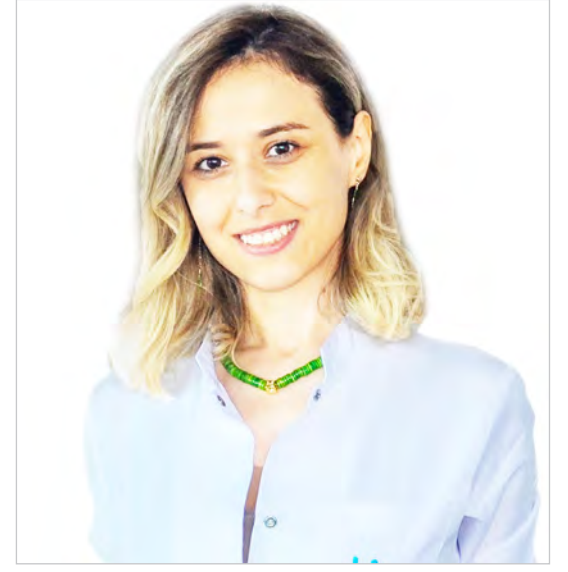
\*Yardım planını destekleyen bağış, yatırım ve tanıtım programları ile kendini sürekli geliştirmek ve kamuoyunu düzenli olarak bilgilendirmek,

\*Bu faaliyetleri ile ülke düzeyinde sosyal adaletin, toplumsal barışın ve ulusal birliğin güçlenmesine katkıda bulunmak.

**Milletimizin üstün vefa duygusuyla** Mehmetçik Vakfına daha da çok sahip çıkmasını diliyoruz ve bu yoldan vakfın hedeflerini daha da büyüteceğine yürekten inanıyoruz. Eğer bu topraklarda bugün demokrasi, özgürlük, bağımsızlık ve kalkınma gibi değerleri yaşıyorsak bunu en başta kahramanlarımıza ve onların ömür emeklerini ve ömürlerini Türkiye'ye adanmış olmalarına borçluyuz.

**Mehmetçikler, gaziler ve şehit yakınları için** ne yapsak azdır. Onlar her türlü desteği, ilgiyi, özeni, saygı ve sevgiyi hak eden değerlerimizdir.

**Mehmetçik Vakfı da kahramanlar köprüsüdür!** Büyük millet ile bu milletin özverili evlatları arasında gelenekten geleceğe güvenimiz ve gururumuzdur.



## "Stres, sindirim sistemini tehdit edebilir"

Psikiyatri Uzmanı Elif Küçük, stresin sindirim sistemi üzerinde olumsuz etkileri olduğunu ifade etti.

**PSİKİYATRİ** Uzmanı Elif Küçük, "Stresin tehdit ettiği önemli sistemlerden biri de sindirim sistemimizdir. Stres sindirim sisteminin dengesini bozarak fonksiyonel dispepsi, peptik ülser, reflü ve irritable bağırsak sendromu gibi sindirim sistemi hastalıklarına neden olabilir" dedi.

Liv Hospital Ankara Hastanesinden Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğretim Üyesi Elif Küçük, stresin sindirim sistemi üzerinde etkileri hakkında bilgi verdi. Hafif düzeydeki stresin kişi için uyarıcı olabileceğini, kişiyi harekete geçirebileceğini ve motive etme işlevi görebildiğini ifade eden Dr. Küçük, "Fakat burada dikkat edilmesi gereken nokta, bu stresin kabul edilebilir seviyelerde olmasıdır. Stresin düzeyi arttıkça, birey için psikolojik, fiziksel ve davranışsal sorunlar görülebilmektedir. Günümüzde stres boyut değişmektedir. Stresin aşırı seviyelerde olması ise vücudumuzdaki her sistem için bir tehdit hâlini almaya başlamıştır. Stresin tehdit ettiği önemli sistemlerden biri de sindirim sistemimizdir. Beyin ve sindirim sistemi güçlü bir şekilde benzer hormonlar ve sinir sistemi etkisi altındadır. Uzun süreli stres ile birlikte görülen ishal, kabızlık, bulantı, kusma, karın ağrısı, kabızlık, kramp ağrıları ve şişkinlik şaşırtıcı değildir. Stres sindirim sisteminin dengesini bozarak fonksiyonel dispepsi, peptik ülser, reflü ve irritable bağırsak sendromu gibi sindirim sistemi hastalıklarına neden olabileceği gibi öte yandan yemek borusunda yutma zorluğu ve takılma hissi ve geçirtili problemlere de yol açabilir" diye konuştu.

**"Stresle baş ederek sindirim sistemi ile ilgili sorunlarımızı azaltabiliriz"**

Dr. Küçük, stresin sindirim sistemine etkilerini azaltmak için dikkat edilmesi gerekenleri şöyle sıraladı:

"Stres kaynaklarının tespit edilip ortadan kaldırılması, büyük öneme sahiptir. Eğer sorumluluklar stres yaratıyorsa, bu sorumluluklar azaltılabilir. Stres yaratan durumlar için yakın çevreyle paylaşarak destek istenebilir. Meditasyon, yoga, nefes alıştırıcılar gibi rahatlama tekniklerine önem vermek stresin kontrol edilmesine yardımcı olabilir.

Sağlıklı, dengeli, düzenli ve yeterli bir şekilde beslenmeye özen verilmelidir. Kahve, çay, alkol ve sigara tüketimini azaltmaya özen gösterilmelidir. Düzenli olarak spor yapmak, stres ile mücadelede oldukça etkilidir. Sevilen ve kişiye iyi gelen şeylere vakit ayırmanın lüks olmadığı unutulmamalıdır. Eğer stresin etkileri ile baş etmede zorlanılıyorsa ve stres uzun süreliyse psikiyatri desteği alınabilir." **DHA**

# KIŞIN CİLT BAKIMININ PÜF NOKTALARI!

Kış aylarında cildimiz gün boyu hem soğuk hem de sıcak ortamların olumsuz koşullarına maruz kaldığından, her zamankinden daha fazla yıpranmaya açık hâle geliyor.

**HAVADAKİ** nemin de azalarak ciltte kuruma ve tahriş artırdığını, karın yansıtıcı etkisinin ise güneş yanığına yol açabildiğini belirten Acibadem Üniversitesi Atakent Hastanesi Dermatoloji Uzmanı Prof. Dr. Dilek Bıyık Özkaya, "Kış mevsiminin kendine has özellikleri nedeniyle cildimizde neden olduğu bu olumsuzluklara bir de günlük yaşam alışkanlıklarımız arasında yer alan bazı yanlış davranışlarımız eklendiğinde cildimiz her zamankinden daha fazla yıpranarak daha hızlı yaşlanabiliyor" dedi. Ancak buna karşın sık kurallara dikkat edilerek kış aylarında da sağlıklı ve ışıltılı bir cilde sahip olmanın mümkün olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Özkaya, kışın cilt bakımında dikkat edilmesi gereken 9 kuralı anlattı, önemli uyarılar ve öneriler de bulundu.

### Doğru beslenin

Sağlıklı ve dengeli beslenmek cildimiz için kritik önem taşıyor. Şekerli ve işlenmiş gıdalardan kaçınılmalı sebze ve meyveler başta olmak üzere cildimiz için gerekli vitaminleri ve mineralleri içeren besinler tüketmeye özen gösterin.

### Bol su için

Kış aylarında susamayı bekle-

meden su içmek gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Dilek Bıyık Özkaya, yetersiz su tüketiminin cildin en büyük düşmanları arasında olduğunu vurgulayarak günde mutlaka 2 litre su tüketilmesi gerektiğini söyledi.

### Cildinizi temizlemeden yatmayın

Kış aylarının yorucu şartları nedeniyle kimi geceler makyajı temizlemeden uyunabiliriz. Ancak makyajla uyumak gece boyu cildin hava almasını engelleyerek yaşlanmayı hızlandırdığı ve gözzenekleri tıkayarak enfeksiyona yol açabildiği için yatmadan önce mutlaka yüzü temizlemek gerekiyor.

### Sıcak sudan kaçınin

Dermatoloji Uzmanı Prof. Dr. Özkaya, "Yüzümüzü ve ellerimizi sıcak suyla yıkamak cildimizde daha fazla kurumaya yol açtığından sıcak su yerine ılık suyla yıkamalıyız. Duş alırken de aynı kurallara uymak gerekir. Kışın uzun sıcak banyolar cildimize iyi geliyor gibi gözüksede aksine cildimizi kurutarak daha hassas hâle getirmektedir. Banyolar ılık suyla ve 5-10 dakikayı geçmeyecek şekilde yapılmalıdır" dedi.

### Nemlendirirken dikkat edin

Ciltte kuruluğun arttığı kış aylarında cilt bakımı ve yaşlanma karşıtı amaçlı kullanılan retinoik asit, salisilik asit ve glikolik asit gibi ürünlerle sert içerikli temizleyicilerin cildi daha da kurutarak tahrişe neden olabileceğini belirten Prof. Dr. Özkaya şöyle konuştu: "Cildimizde kuruma, soyulma, kızarıklık olduğunu fark ettiğimizde, deriyi soyan ürünler varsa bunları kullanmaya



ara vermeliyiz. Yazın cildimiz için yeterli olan hafif bir nemlendirici kışın yeterli olmayabilir. Daha yoğun kıvamlı nemlendiriciler kullanmayı kış mevsiminde daha iyi nem sağlayabilmektedir."

### Disarı çıkarken yüzünüzü koruyun

Soğuk ortamda cildi koruyucu kıyafetler giyilmezse kuruluk, çatlama, kızarıklık ve soyulma gibi olumsuzluklar ortaya çıkabiliyor. Kış aylarında eldiven, atkı, şapka hatta güneş gözlüğünü ihmal etmemek gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Dilek Bıyık Özkaya; egzama, kaşıntı ve mantar gibi enfeksiyonları tetikleyebileceğini dolayı yününlü ve sentetik giysilerle çok dar ve hava almayan kıyafetlerden uzak durulmasında fayda olduğunu söyledi.

### El ve dudakları sık nemlendirin

Kışın olumsuz şartlarından ellerimiz ve dudaklarımız fazlasıyla etkilendiğinden gün içerisinde sık nemlendirmek gerekiyor. Kışın nemlendirici seçerken daha yağlı ürünlerin tercih edilmesini, vazelinin çatlama dudaklarda iyileşmeye yardımcı olduğunu ve kurumayı önlediğini belirten Prof. Dr. Özkaya, "Kurumuş dudakları fark etmeden yalamak, derisini kopartmak ve ısırma da daha fazla kuruluğa neden

olur. Bu davranışlardan mutlaka kaçınılmalıyız" diye kaydetti.

### Gereksiz yere dezenfektan kullanmayın

Ellerimizi gün içerisinde yıkadıktan sonra mutlaka nemlendirici sürmek, ev temizliği yaparken ya da bulaşık yıkarken kimyasallardan korumak için eldiven kullanmak, gereksiz yere dezenfektan ve kolonya sürmemek gerekiyor. Ellerimize nemlendirici sürdükten sonra bir süre pamuklu eldivenler giyip bekleyerek nemi daha iyi emmesini sağlayabilirsiniz.

### Güneş koruyucuyu ihmal etmeyin

Çoğu kişi kış mevsiminde güneş koruyucu kullanmak gerektiğini bilmezken bilenen de ihmal ediliyor. Oysa kar tatilinde yükseklikle ve karın yansıtıcı etkisiyle güneş yanığına sık karşılaşıldığını belirten Prof. Dr. Dilek Bıyık Özkaya, "Kardan yansıyan güneş ışınları cildimizde hasara yol açabilmektedir. Kışın yüksek faktörlü olması gerekirse de (kar tatili hariç) mutlaka güneş koruyucu kullanılmalıdır. SPF içeren nemlendiriciler hem nem sağlama hem de cildimizi UV'nin zararlı etkilerinden korumaya yardımcı olacaktır" dedi.

**HABER MERKEZİ**

## Ticari Hayat

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

Kuruluş: 23 Mart 2006

Kurucu

Mehmet GÖKTÜRK

Yıl: 18 - Sayı: 5493 - 11 Ocak 2024 Perşembe

Ticari Hayat Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık

Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. adına

Sahibi

Emine GÖKTÜRK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Reşat HELVACI

Dizgi & Tasarım

Ticari Hayat Gazetesi

Yönetim Yeri

Güzeltape Mahallesi Hoşdere Caddesi

No: 184/6 Çankaya/Ankara

İletişim

Tel: (0312) 441 75 25 - Fax: (0312) 441 85 23

Web Adresi: www.ticarihayat.com

Kurumsal Elektronik Posta Adresi

blgi@ticarihayat.com.tr

Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS)

25959-55159-60845

Basım Yeri

USLU MATBAACILIK (MUSTAFA USLU)

Zübeyde Hanım Mahallesi İstanbul Caddesi Elif Sk. No: 7/246- 247

Altındağ / ANKARA Tel: 0546 457 74 00

Dağıtım

MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BATI BÜLVARLI: ATB İŞ MERKEZİ No: 076 YENİMAHALLE / ANKARA

Sözleşmesiz yazarlara ücret ödenmez.

Ticari Hayat Gazetesi ve ticarihayat.com

Basın Meslek İkelerine uymaya söz vermiştir.

Resmi İlanlarımızı www.ticarihayat.com internet sitemizden de görebilirsiniz.

YAYIN TÜRÜ: İKTİSADİ, SİYASİ, YEREL, SÜREKLİ YAYIN

Gazete Basım Tarihi: 10 Ocak 2024 Çarşamba



## Seval Elif KIRAN

### KARADENİZ TATİL ROTALARI 2

Herkese merhaba. Geçen yazımda da olduğu gibi sizler için belirlediğim bölgeleri tanıtmaya devam ediyorum.

Ordu iline doğru yola çıkmıştık. Gelin, beraber Ordu ilinde nereleri görmeliyiz bir bakalım.

İlk olarak aklımıza gelen Perşembe Yaylası sadece Ordu'nun değil, Karadeniz'in de en güzel yaylalarından biridir ve şehir merkezine 100 kilometre uzaklıkta yer alır. Bahar aylarından sonbahar sonuna kadar ziyaret edebileceğiniz en sevilen yeşil alanlardır. Baharda açan rengârenk yayla çiçekleri ve dağ laleleri arasında keyifli yürüyüşlere çıkabileceğiniz Perşembe Yaylası; ahşap yayla evleri, buz gibi dereleri ve etkileyici dağ manzaralarıyla fotoğrafçılık turlarının da değişmez adreslerinden biridir.

Karadeniz kış tatil rotası olarak başlattığımız yazımda Ordu iline de kışın gidecekler için Samsun ilimizde olduğu gibi, kış sporlarına eşlik eden kayak merkezi bulunmaktadır. Karadeniz'in en büyük yaylalarından biri olan Çambaşı Yaylası'nın içerisinde hizmet veren Çambaşı Kayak Merkezi; 11 kayak pisti, kayak ve snowboard eğitimi alabileceğiniz tesisler, bungalov oteller, kafeler ve restoranlarıyla kış aylarında uğrayabileceğiniz sevilen turistik merkezlerdendir. Her zorluk derecesine göre düzenlenmiş pistlerinde gün boyu kayak yapabileceğiniz merkezde akşamları ise restoranlarda şöhüne başında yöresel lezzetlerle romantik akşam yemekleri tadabilirsiniz.

Ordu ilini de gezdikten sonra rotamızı Trabzon ilimize çeviriyoruz. Yemyeşil bir şehir bizleri bekliyor. Trabzon ilimiz, yemekleriyle içinde bulundurduğu tarihi gezilecek yerleri ve ünlü yaylalarıyla birçok turun başlangıç noktasıdır. Diğer illerimizden farklı olarak Trabzon, tarihi boyunca Doğu Karadeniz bölgesindeki zengin bakır yataklarından elde edilen bakırın işlendiği bakırcılık atölyeleri ile ünlü bir yer olagelmıştır. Bu atölyelerde işlenen bakır, bronz ve pirinçten üretilen kap, kacak, bakraç, maşrapa gibi ürünler Osmanlı saraylarına, İran'a, Karadeniz'deki diğer şehirlere gönderilmiş ve hep alıcı bulmuştur. Bu gelenek, bugün hâlâ merkezdeki Bakırcılar Çarşısı'nda yaşatılmaktadır.

Özellikle kış aylarında sis ve yeşilin birleşiminden oluşan o eşsiz kartpostal görüntü ile bildiğimiz pek çok dizi ve filmi içerisinde de görsel amaçlı sık sık gösterilen Sümela Manastırı; sert dağlar, gürül gürül dereler arasında, imkânsız bir yamaca yapılmış, denizden 1150, vadiden 300 metre yüksekteki bu Rum Ortodoks manastır ve kilise kompleksidir, aynı zamanda UNESCO Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'nde yer almaktadır.

"Trabzon'a geldik, dinlenelim yahu" dediğinizi duyar gibiyim. Madem öyle, Akçaabat köfte yemeden Trabzon'dan gidilmez. Birçok lezzete ev sahipliği yapan Trabzon'da ünlü yöresel yemeklerin tadına bakmadan dönmeyin. Köftenin yanında getirilen piyazın bile tadı inanılmaz farklı. Bir sonraki yazımda görüşmek dileğiyle...

## Cumhuriyet'in 100. yılına damga vuran ihracatçılar ödüllendirildi

# İHRACATIN YILDIZLARI ÖDÜLLERİNE KAVUŞTU



yüksek enflasyonist ortam devam edecek. Döviz kurları üzerindeki baskı, kredi musluklarının darlığı ve dış kaynak gelme riski sürecek. İkinci 3 ayda bu parametrelerde hareketlenme olmasını bekliyoruz. Döviz kurlarında ve kredi musluklarında hareketlenmenin yavaş yavaş başlamasını bekliyoruz.

İhracatçı bir ümitle fiyatı tahmin ederek ona göre fiyat verecek. Üçüncü çeyreği toparlanma dönemi olarak görüyorum. Dördüncü çeyrekte ise belki hafif hafif kâr etme dönemi başlayacak. 2024 yılı için karamsar değilim."

### "Yeni yatırımlar yapılmalı"

Türkiye'nin rekabetçi olabilmesi için 2024 yılında yatırımlara devam etmesi gerektiğini dile getiren Eskinazi, "Ancak yatırım yapacaklarda bir tedirginlik var. Yatırım yapacaklara yeni kolaylıklar getirilmesi gerekir. İş hayatına yeni sektörler geliyor. Yeni iş yapıları geliyor. Yeni yatırımlar bu gördüğümüze göre kurgulanmalı" diyerek sözlerini noktaladı.

### "İhracatçılarımızla gurur duyuyoruz"

Ege İhracatçı Birlikleri İhracatın Yıldızları Ödül Töreni'nde konuşan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak ihracata başladıklarını, ihracat süreçlerinin ne kadar zor olduğunu daha yakından gördüklerini, bu zorlukları aşarak ihracat yapan, ülkemize döviz kazandıran ihracatçılarımızla gurur duyduklarını dile getirdi.

EİB İhracatın Yıldızları Ödül Töreni'nde ödül alan firmaların 44 tanesi ihracatın yıldızları listesinde yerini korurken 13 firma bu yıl ihracatın yıldızları arasına girmeyi başardı.

Törene; İzmir Vali Yardımcısı Kamil Köten, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, İzmir Vergi Dairesi Başkanı Ömer Alanlı, Ege Gümrük ve Ticaret Bölge Müdürü Enver Kök, Türk Eximbank Ege Bölge Müdürü Gülüm Timurhan, İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Emre Kızılgüneşler, Ege Bölgesi Sanayi Odası Meclis Başkanı Halil İbrahim Gökküoğlu, İzmir Ticaret Borsası Meclis Başkanı Ömer Gökhan Tuncer, İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Yalçın Ata, Aydın Sanayi Odası Başkanı Gökhan Maraş, Manisa Ticaret Borsası Başkanı Sadık Özkasap, Muğla Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Bülent Karakuş, 2014-15 dönemi Ekonomi Bakan Yardımcısı Adnan Yıldırım, MÜSİAD İzmir Şubesi Başkanı Gökhan Temur, İZSİAD Başkanı Hasan Küçükkuurt, Ege İhracatçı Birlikleri yönetim kurulu başkanları, ödül alan firma temsilcileri katıldı. **HABER MERKEZİ**

## DIŞ TETKİK LABORATUVAR HİZMETİ YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ YENİMAHALLE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ-SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

Dış Tetkik Laboratuvar Hizmeti hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN	:2024/502
1-İdarenin	
a) Adı	:YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ YENİMAHALLE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ-SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI
b) Adresi	:YENİ BATI MAH. 2367. SK. NO:4 06370 BATIKENT YENİMAHALLE/ANKARA :0 312 587 26 80 -
c) Telefon ve faks numarası	
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası	:https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu hizmet alımın	
a) Adı	:Dış Tetkik Laboratuvar Hizmeti
b) Niteliği, türü ve miktarı	:2024 Yılı 3.700.259,07 Puan Karşılığı Dış Tetkik Laboratuvar Hizmeti Alımı
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.	
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer	:Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesi Laboratuvarı
ç) Süresi/teslim tarihi	:İşe başlama tarihinden itibaren 11(OnBir) aydır
d) İşe başlama tarihi	:Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde işe başlanacaktır.
3-İhale	
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati	:05.02.2024 - 10:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres)	:Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesi Toplantı Salonu

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.1.3. İhale konusu işin yerine getirilmesi için alınması zorunlu olan ve ilgili mevzuatında o iş için özel olarak düzenlenen sicil, izin, ruhsat vb. belgeler,

1. İstekli/Yüklenici T.C Sağlık Bakanlığı tarafından verilmiş; ana laboratuvar Ruhsat Belgesi

2. Kendi bünyesinde çalışmadığı testler için dış laboratuvara ait T.C Sağlık Bakanlığı tarafından verilmiş Ruhsat Belgesi

3. İstekli/Yüklenici Laboratuvar; kullanılacak kitler ve cihazlar ÜTS' ye kayıtlı olacak ve Sağlık Bakanlığınca onaylanmış olacaktır. ÜTS' ye kayıtlı ve onaylı olduğunu gösterir numaraları yeterlilik bilgileri tablosunda beyan edeceklerdir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İstekliler, ihale konusu alımın alt yüklenicilere yaptırmayı düşündükleri kısmını yeterlik bilgileri tablosunda belirteceklerdir.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarisından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlenen tarihte geriyeye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirlenmiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler: Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.2. İsteklinin teklifi kapsamında sunması gerektiği İdari Şartnamenin 7nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler:

Belge Adı Açıklama

ISO 15189 Akreditasyon Sertifikası İstekli/yüklenici, kendi bünyesinde çalışmadığı testler için dış laboratuvar ISO 15189 Akreditasyon Belgesi

Yetki Belgesi Dışarıya test gönderilen laboratuvar firması yüklenici firma için yetki belgesi

Dış Kalite Kontrol Programı Belgesi İstekli, HBV-DNA, HCV-RNA ve HIV-RNA olmak üzere moleküler testlerle ilgili dış kalite kontrol programına tabii olmalı ve Yeterlilik Bilgileri Tablosunda belirtmelidir.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. Kamu veya özel sektörde gerçekleştirilen her türlü Tıbbi Laboratuvar Hizmetleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer Hususlar: İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,71

Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Teklifi sınır değerini altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



## İnşaat maliyetleri Kasım'da arttı

Türkiye İstatistik Kurumu, 2023'ün Kasım ayında inşaat maliyetlerinin yıllık yüzde 66,49, aylık yüzde 1,52 arttığını açıkladı.

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), Kasım 2023 dönemine ilişkin inşaat maliyet endeksi verilerini açıkladı. Buna göre; inşaat maliyet endeksi, 2023 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre yüzde 1,52, bir önceki yılın aynı ayına göre ise yüzde 66,49 arttı. Bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 2,06, işçilik endeksi yüzde 0,19 arttı. Ayrıca bir önceki yılın aynı ayına göre malzeme

endeksi yüzde 53,46, işçilik endeksi yüzde 110,77 arttı.

**Bina inşaatı maliyeti yıllık yüzde 66,06 arttı**

Bina inşaatı maliyet endeksi, bir önceki aya göre yüzde 1,87, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 66,06 arttı. Bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 2,55, işçilik endeksi yüzde 0,28 artış gösterdi. Ayrıca bir önceki yılın aynı ayına göre malzeme endeksinde yüzde 52,38, işçilik endeksinde yüzde 110,73 artış görüldü. Bina dışı yapılar için inşaat maliyet endeksi, bir önceki aya göre yüzde 0,40, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 67,91 arttı. Bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 0,60 arttı, işçilik endeksi yüzde 0,15 azaldı. Ayrıca bir önceki yılın aynı ayına göre malzeme endeksi yüzde 56,83 arttı, işçilik endeksi yüzde 110,94 arttı. **DHA**

## Ankara Şehir Rehberi

### ALO ACİL

Acil Servis	: 112	Alo Tüketici	: 175
Alo İtfaiye	: 112	Alo Gürültü	: 181
Alo Polis	: 112	Orman Yangın	: 112
Alo Jandarma	: 112	Alo İzci Kan Merkezi	: 173
Alo Trafik	: 154	Hastane Randevu	: 182
Mavi Masa	: 153		
Alo Cenaze	: 188		

### ALO ARIZA/BİLGİ

Dogal Gaz Arıza	: 187	Cevre Bilgi	: 181
Elektrik Arıza	: 186	Uyurucu Bilgi	: 191
Su Anza	: 185	Sağlık Danışma	: 184
Telefon Anza	: 121	Sosyal Hizmetler	: 183

### BELEDİYELER

Büyükşehir Belediyesi	: 507 10 00
Altındağ Belediyesi	: 444 39 19
Beypaşa Belediyesi	: 444 7 195
Cankaya Belediyesi	: 458 89 00
Cubuk Belediyesi	: 837 10 73
Elmadag Belediyesi	: 863 36 60
Etimesgut Belediyesi	: 248 11 00
Gölbasi Belediyesi	: 485 55 55
Keciören Belediyesi	: 361 10 65
Kızılcahamam Belediyesi	: 736 10 30
Mamak Belediyesi	: 444 0 149
Polatlı Belediyesi	: 622 06 06
Pursaklar Belediyesi	: 444 9 709
Sincan Belediyesi	: 444 47 62
Yenimahalle Belediyesi	: 526 26 26

### HASTANELER

Ankara Hastanesi	: 595 30 00
Ankara Onkoloji Hastanesi	: 336 09 09
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast.	: 356 90 00
A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 508 35 08
Baskent Üniversitesi Hastanesi	: 203 68 68
Bayındır Tıp Merkezi	: 287 90 00
Cankaya Hastanesi	: 426 14 50
Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi	: 305 60 00
Dr. Zekai Tahir Burak Doğumevi	: 306 50 00
GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 202 44 44
GATA	: 304 20 00
Güven Hastanesi	: 444 94 94
H.Ü. Tıp Fak. Hast.	: 305 10 80
İbn-i Sina Hastanesi	: 508 33 33
Keciören Hastanesi	: 381 99 99
Numune Hastanesi	: 508 40 00
SSK Doğumevi	: 322 01 80
SSK Diskapı Hastanesi	: 596 20 00
Yüksek İhtisas Hastanesi	: 306 10 00
Zübeyde Hanım Doğumevi	: 567 40 00

### ULASIM

ASTİ Danışma	: 207 10 00
Demiryolu Gar Müdürlük	: 444 8 233
Havallimanı	: 590 40 00
HAVAS	: 398 03 12
Aeroflot	: 418 48 49
Azerbeycan Havayolları	: 427 26 55
Delta	: 425 45 35
Ego	: 507 10 00
THY	: 0850 333 08 49

### SİNEMALAR

Kızılırmak	: 425 53 93
Büyüü Fener Kızılay	: 425 01 00
Paribu Cineverse (Ankamall)	: 0850 220 09 67
Paribu Cineverse (Atlantis)	: 0850 220 09 67
Ankara Nata&Vega Prestige	: 554 26 26
Büyüü Fener Bahçelievler	: 212 92 96
Taurus Cinemarine	: 286 07 77
Optimum Avsar	: 280 34 94

### TİYATROLAR

75. Yıl Sahnesi Gİşesi	: 432 27 46
İrfan Sahinbas Sahnesi Gİşesi	: 397 30 24
Muhsin Ertugrul Sahnesi Gİşesi	: 320 21 22
Altındağ Tiyatrosu Gİşesi	: 316 59 02
Büyük Tiyatro Gİşesi	: 324 22 10
Sınası Sahnesi Gİşesi	: 467 17 44
Ankara Dt Toplu Satış Gİşesi	: 309 24 14
Akün Sahnesi Gİşesi	: 427 19 71
Cüneyt Gökcer Sahnesi Gİşesi	: 240 00 91
Kızılay Metro İstasyonu Gİşesi	: 424 09 39
Küçük Tiyatro Gİşesi	: 311 11 69

### MÜZELER

Kültür Varlıkları ve Müzeler	
Genel Müdürlüğü	: 470 80 00
Anıtkabir ve Atatürk Müzesi	: 231 28 05
Anadolulı Medeniyetleri Müzesi	: 324 31 60
Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi	: 312 18 73
Roma Hamamı	: 310 72 80
Sefik Bursalı Müze Evi	: 441 23 90
Resim Heykel Müzesi	: 310 20 95
Ulucanlar Cezaevi Müzesi	: 507 01 38
Etnografya Müzesi	: 310 87 95
PTT Pul Müzesi	: 560 60 48
Cumhuriyet Müzesi	: 310 53 61
Cankaya Müze Köşk	: 403 54 44
Atatürk Evi Müzesi (AOC)	: 211 01 70

# OYUN VE EĞLENCE FUARI KAPILARINI AÇIYOR



Teknoloji dünyasının en çok yatırım yapılan alanlarından biri olan oyun sektörü, globalde olduğu kadar ülkemizde de önemli yatırımlara sahne oluyor.

**EĞLENCE** sektörüne yeni bir soluk kazandıran Tureks Uluslararası Fuarçılık, oyun sektörünün Türkiye'deki en büyük ve en kapsamlı uluslararası buluşması için hazırlıklarını hızlandırdı. Her sene sektörde en yeni trendlerin belirlendiği Uluslararası Eğlence, Park, Spor Ve Rekreasyon Alanları Endüstrisi Fuarı ATRAX-AQUAFUN, 11.sini Tureks Uluslararası Fuarçılık iş birliğinde 11-13 Ocak 2024 tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenleyecek. Bu yıl fuar, 3 holün 5 hola çıkarılmasıyla daha geniş bir alanda gerçekleştirilirken konular da tematik olarak ayrılarak katılımcıların ilgi alanlarına göre daha özelleştirilmiş bir deneyim yaşayabilmelerine zemin hazırlayacak.

Uluslararası Eğlence, Park, Spor ve Rekreasyon Alanları Endüstrisi Fuarı ATRAX-AQUAFUN, sektördeki yenilikleri yakından takip etmek ve iş bağlantıları kurmak isteyenler için önemli bir etkinlik olmaya hazırlanıyor. 22 ülkeden 300'den fazla firmanın ürünlerini sergileyeceği ATRAX-AQUAFUN; eğlence ve oyun alanları, tema parklar, su parkları, havuz ve spa merkezleri, spor, açık hava aktivite alanları, park, peyzaj, yeşil alanlar, bahçeli yaşam, tesis güvenliği ürünleri ve daha birçok seçeneği aynı çatı altında global alıcıları ile buluşturacak.

**ATRAX Fuarı hazırlıkları, yüzde 70'lik büyüme ile hız kazanıyor**

Tureks Uluslararası Fuarçılık Yönetim Kurulu Başkanı ve Fuar Organizatörü Nergis Aslan, fuarın 3. yılını UHE- Türkiye Ulusal Havuz Enstitüsü Derneği ile yapılan iş birliğinin, fuarın iddiasını ve büyüme grafiğini daha da ileriye götüreceğini vurgulayarak "Tureks Uluslararası Fuarçılık olarak yönümüzü uluslararası



**Acıklanan son verilere göre; Türkiye, oyun ekosistemine yapılan yatırımlarda 333 milyon dolarla Avrupa'da birinci sırada; toplam girişimcilik ekosistemi yatırımlarında ise dördüncü sırada yer alıyor.**

pazara çevirmiş durumdayız. Fuarımızın uluslararası bilinirliği için yıl boyu aralıksız süren bir çalışma gerçekleştiriyoruz. Bunun sonucunu da her yıl artan katılım ve ziyaretçi sayısı ve ilgisi ile aldığımızı görüyoruz. Tüm dünyada bilinen ATRAX Fuarı'nın 11. yılındayız. Üçüncü yılına



hazırladığımız AQUAFUN, uluslararası arenada artık tanınıyor, uluslararası katılımcılarımız var. Aynı zamanda dünyanın her yanından çok sayıda ziyaretçi talepleri alıyoruz. Fuarın ziyaretçi yoğunluğunun, Türkiye'nin yanı sıra Ortadoğu, Balkan ülkeleri, Kafkas ülkeleri, Afrika ülkeleri, Rusya, Ukrayna ve diğer Avrupa ülkelerinden olacağını bekliyoruz" dedi.

**Küçülen evler, büyüyen bahçeler trendi ATRAX 2024'te**

Aslan, tüm konuların tematik olarak ayrıldığı belirtilerek "11-13 Ocak 2024 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan fuar; 4, 5, 6, 7 ve 8 numaralı salonlarda zengin ürün çeşitliliği sunacak. Salon 7'de oyun alanları, otomat makineleri ve kapalı alan eğlenceleri sergilenen; Hall 6 ve 5'te parklar, kamusal alanlar, oyun ekipmanları, spor tesisleri, açık hava fitness konseptleri ve açık alan tesis güvenliği için tel çit sistemleri yer alacak.

Salon 4 tamamen havuz, spa, wellness gibi su eğlencelerine ayrılmışken Salon 8'de bahçeli yaşam, yeşil alanlar, bahçe konfor ürünleri, tiny house gibi keyif ürünleri sergilenen. Tüm konular, tematik olarak ayrılmış salonlarda ortak bir vitrinde bir araya getirilecek ve bu sayede katılımcı firmalar yerel yönetimler, planlamacılar, yatırımcılar, mimarlar, okullar ve sektör firmalarını içeren hedef kitlelerine tek bir yerden ulaşabilecek. Küçülen evler büyüyen bahçeler trendi de fuarın ilgi çekici konularından biri. Artan nüfus ve yaşam alanlarının kısıtlı olması nedeniyle evler küçülmemekte ancak bahçelere olan talep artmakta. Bu doğrultuda fuarda bahçe tasarımı ve bahçe aktiviteleri gibi konulara da yer verilecek" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

## TÜDKİYEB GENEL BAŞKANI NİHAT ÇELİK:



## "Tarımsal öğretimde başarı sağlanmalı"

Türkiye Koyun Keçi Yetiştiricileri Merkez Birliği Genel Başkanı Nihat Çelik, tarımsal öğretimin 178. yılı münasebetiyle çeşitli açıklamalarda bulundu.

**TÜRKİYE** Koyun Keçi Yetiştiricileri Merkez Birliği (TÜDKİYEB) Genel Başkanı Nihat Çelik, tarımsal öğretimin 10 Ocak 1846 tarihinde İstanbul'da bugünkü adı ile Yeşilköy semtinde bulunan Ayamama Çiftliği'nde kurulan Mekteb-i Zirai Şahane ile başladığını ve bu nedenle de 10 Ocak gününü kapsayan haftanın Tarım Haftası olarak kutlandığını belirtti.

Tarımda istenilen seviyeye gelmek için tarımsal öğretim ve eğitimin günümüzde çok daha fazla önem kazandığına vurgu yapan Çelik, "Ülkemizin gelişiminde ve insanlarımızın gıda temininde tarım oldukça önemli. Tarımın gelişiminde ise tarımın temel taşları olan çiftçi, üretici, yetiştirici önemli. Yine tarımın gelişiminde ziraat mühendisi önemli. Dolayısıyla tarımda öğretim ve eğitim çok daha fazla önemli. Tüm bu önemli dediğimiz şeylerin farkındayız ve her fırsatta her yerde söylüyoruz ama tarımsal öğretimde çok başarılı olduğumuzu maalesef söyleyemiyoruz. Son yıllarda plansız ve kontrolsüz biçimde ziraat fakülteleri ve programların çok sayıda açılması yanında hiçbir öğretim programına yerleşmeyen öğrencilerin istemeyerek de olsa tercihlerini ziraat fakültelerinden yana kullanması, tarımsal öğrenimdeki kalitenin düşmesinde önemli ölçüde etkili olmuştur. Diğer taraftan çok sayıda fakülteden mezun olan binlerce ziraat mühendisinin işsizlik problemi yaşadığı ve birçoğunun meslek dışında çalışma zorunda kalmaları üzüntü verici bir durum olmuştur. Bu hâliyle gerek insan kaynaklarımız gerekse zamanımız heba olmaktadır. Dolayısıyla bu konuların yeniden gözden geçirilerek değerlendirilmesi ve tarımsal öğretimde başarılı bir düzeye gelmesi mutlaka sağlanmalıdır" dedi.

Genel Başkan Çelik, ülkemiz tarımının gelişiminde ziraat mühendisliği mesleğinin önemine dikkat çekerek "Sadece bitkisel ve hayvansal üretimi değil, birçok disiplini bünyesinde bulundurması nedeniyle ziraat mühendisliği mesleği ülkemiz tarımı için son derece önemlidir. Dolayısıyla bu önem ziraat mühendislerinin ülke tarımındaki görev ve sorumluluklarını daha da artırmaktadır. Tarımın ülkemiz için en stratejik sektörlerden birisi olduğu göz ardı edilmeden bu sektöre hizmet eden aktörlerinden birisi olan ziraat mühendisliği mesleğine önem ve gereken değerin verilmesi neticede tarım sektörünün gelişimine ve ülkemiz menfaatine olumlu yansıtacak olan bir durum olacaktır. Tarım Haftası vesilesi ile her zaman çiftçimizin, üreticimizin, yetiştiricimizin yanı sıra başında yer alarak onlara yol gösteren, onların dertleriyle dertlenen, tarım sektörünün gelişimi için geçmişten bugüne kadarki süreçte çalışıp çabalaayan ziraat mühendislerimize ve onları eğiten, yetiştiren öğretim görevlilerimize teşekkürlerimi ve şükranlarımı sunuyorum, tarımsal öğretimin 178. yılını ve Dünya Ziraat Mühendisleri gününü kutluyorum" dedi. **HABER MERKEZİ**



## Nöbetçi Eczaneler



DOLUNAY	Demetiale Mh. 408.Cd. No.18/A Demetevler /Yenimahalle	3347400
ENİSE	Baristepe Mah. 737. Cad. No:40/A Sentepe/ Yenimahalle	3312023
YAŞAR	Misket Mah. 620/2 Sokak No:2/B Mamak	5434030889
FAKÜLTE	Mamak Cad. No:19/A Dikimevi / Mamak	3620427
TEZEL	Birlik Mah. Podgoritsa Caddesi No:29/8 Çankaya	8090830
NİLGÜN	Mithatpaşa Cad. No:56/C Kızılay/Cankaya	4314495
YAĞCIOĞLU	Talatpaşa Bulv. No:130/4 Altındağ	3198421
YENİ YAĞMUR	Aşağı Eğlence Mah. Altınoluk Sok. No:2/B Etlik / Keciören	3256464
UMUT	Selçuklu Caddesi No:50/B (Karargahtepe M) Keciören	5431862302
ARSLAN	Ayvalı Cad. No:128/C-D Ayvalı/ Keciören	3239333
MEYDAN	Besikkaya Mah. 2015. Cad. No:6/A Hüseyingazi/ Altındağ	5312539221
YASEMİN	Tepebaşı Mah. Sanatoryum Cad. No:174/B-C/ Keciören	3553092
YENİ YEŞİM	Pınarbaşı Mah. Adalı Sok.(Atlılar Cad.) No:38/A Keciören	5805663
YÜCESOY	Bağlarbaşı Mah. Kızılarpınarı Cad. No:100/D Keciören	3600300
MELİKE	Topcu Mah. 1514.Sok.No:49/A Elvankent/Etimesgut	2280038

## BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	S	T	R	O	L	O	G	S	T	A	T	O	R
2	C	I	L	A	L	A	M	A	K	O	P	E	R	A
3	I	N	D	U	K	A	O	K	L	A	M	A	K	
4	M	A	K	I	N	A	I	L	A	Z	C	O		
5	A	R	A	K	A	E	S	A	N	S	F	I	R	
6	K	A	R	A	B	A	H	T	D	U	Ş	A	K	
7	A	L	I	M	E	B	E	L	I	T	A			
8	D	A	R	L	A	Ç	K	A	L	A	Ş	M	A	K
9	İ	S	T	İ	M	A	L	L	A	N	M	A	S	
10	N	A	M	Z	E	T	L	İ	K	M	A	R	D	A
11	İ	L	A	M	E	K	O	T	A	N	T	İ	K	
12	Ş	E	A	L	K	A	R	N	A	L	I	R	A	
13	T	E	R	A	K	K	I	F	L	A	N	E	L	
14	N	E	D	İ	M	E	S	E	R	A	M	I	K	
15	Ü	N	İ	T	E	O	K	L	A	M	A	T	C	

## Fahrettin Altun, "Çalışan Gazeteciler Günü"nü kutladı

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla yayımladığı kutlama mesajında, "Bugün olduğu gibi önümüzdeki süreçte de basın mensuplarının hakkını, hukukunu korumaya, mesleki yaşamlarını kolaylaştırmaya, tüm dünyada örnek çalışmalar gerçekleştirmeleri adına kendilerine destek olmaya devam edeceğiz" ifadesini kullandı.



**MEDYANIN;** kamuoyunu doğru, objektif, ön yargılardan arındırılmış, tarafsız bilgilerle aydınlatan, demokrasinin vazgeçilmez unsurlarından biri olduğunu belirten Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, "Ülke ve dünya gündemiyle ilgili gerçek bilgilerin halka aktarılması, toplumsal bilincin oluşturulması, güncel sorun ve sinamalara karşı yenilikçi çözüm önerilerinin ortaya konulması, sesini duyuramayan kesimlerin kamuoyu nezdinde temsil edilmesine ancak sağlıklı bir medya ikliminde mümkün olacaktır. Bu doğrultuda hakikatin ışığında ve mesleki etik ilkeleri doğrultusunda görev yapan tüm gazeteciler, son derece müteber bir mesleğin mensupları olarak kabul edilmelidir" değerlendirmesinde bulundu.

İletişim Başkanı Altun, Cumhuriyet'in 100. yılını geride bırakırken Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan liderliğinde Türkiye Yüzyılı'na vasıl olunan bu dönemde medya mensuplarının, ülkenin birçok alanda gerçekleştirdiği atılımların yanı sıra uluslararası başarılarının duyurulmasında önemli rol icra ettiğini bildirdi.

İletişim imkânlarının her geçen gün geliştiği, bilgiye ulaşmanın kolaylaştığı bir ortamda bütün dünyanın doğru bilgiye en saf ve yalın hâliyle ulaşma ihtiyacı hissettğini vurgulayan İletişim Başkanı Altun, günün dünyasının en önemli sorunlarından birisinin "hakikat krizi" olduğunu ve bu kapsamda ardı arkası kesilmeyen dezenformasyon kampanyalarının büyük bir sinama hâline geldiğini ifade etti.

İletişim Başkanı Altun, mesajında şunları kaydetti: "Böyle bir atmosferde gerçekçi

yansıtılmasını kendine görev edinmiş, etik ve habercilik ilkelerine bağlı gazetecileri ve onların çalışma azimlerini en güçlü dayanaklarımızdan birisi olarak kabul ediyor, ülkemizde ve uluslararası alanda adil bir medya kültürünün sürdürülmesini daha müreffeh ve daha barışçıl bir dünyanın vazgeçilmez unsurlarından biri olarak görüyoruz.

Ne yazık ki Gazze'de 7 Ekim'den bu yana yaşanan hadiseler, insanlık için son derece kritik bir görevi ifa eden gazetecilerin basın özgürlüğü, haber alma hakları bir yana, yaşam haklarından bile mahrum bırakıldığını gözler önüne sermektedir. Üzülerek ifade ediyorum ki İsrail'in Gazze'ye saldırılarında 100'den fazla gazeteci hayatını kaybetmiş ve birçok basın mensubu yaralanmıştır. Bu vesileyle Gazze başta olmak üzere mesleği başında hayatını kaybeden bütün gazetecilere Allah'tan rahmet diliyorum.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı olarak bugün olduğu gibi önümüzdeki süreçte de basın mensuplarının hakkını, hukukunu korumaya, mesleki yaşamlarını kolaylaştırmaya, tüm dünyada örnek çalışmalar gerçekleştirmeleri adına kendilerine destek olmaya devam edeceğiz. Bu duygu ve düşüncelerle, gece gündüz demeden büyük bir özveriyle çalışan, mesleklerini hakikat düsturuyla yerine getirme gayretinde olan, doğruluktan, adaletten ve objektiflikten ödün vermeyen tüm gazetecilerin ve basın mensuplarının 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nü tebrik ediyor, her birine çalışmalarında başarılar diliyorum."

HABER MERKEZİ

## "Güzel sanatlar ilköğretim okulu" için adım atıldı

Milli Eğitim Bakanlığı ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi arasında, üniversite bünyesinde güzel sanatlar ilköğretim okulu ve güzel sanatlar lisesi kurulması için iş birliği protokolü imzalandı.



**ANKARA** Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde düzenlenen imza törenine Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin ile Rektör Prof. Dr. Erhan Özden katıldı. Bakan Tekin, Türkiye'de özellikle sanat eğitimi konusunda, genelde de eğitimle ilgili çok farklı bir yolun açıldığını, 2014 yılından itibaren proje okulu formatıyla eğitim öğretim sistemine dâhil ettikleri okul türlerinden birini daha hayata geçirdiklerini belirtti. Bakan Tekin, şöyle konuştu:

"Proje okulu formatının esprisi şuydu; Milli Eğitim Bakanlığının bünyesindeki genel eğitim öğretim kurumlarının dışına çıkabileceğimiz, gerek alan itibarıyla gerekse öğretmen arkadaşlarımızın eğitimleri itibarıyla farklı uygulamaları hayata geçirebileceğimiz bir model üretmeye çaba sarf etmiştik. O tarihten itibaren de özellikle mesleki ve teknik Anadolu liselerinde, hemen ardından da spor liselerinde bu yeni ürettiğimiz modelden hareketle daha rahat hareket edilebilecek, işin doğasına daha uygun nitelikte sürecin içerisinde paydaşlarımızı da katabileceğimiz yeni okullar ortaya çıkmaya başladı. Meslek liseleri ile ilgili kısımda sektörel irtibat hâlinde, sektörün ihtiyaç duyduğu insan kaynağı profiline uygun, sektörün ihtiyaç duyduğu

eğitimi almış elemanlar yetiştirmek üzere tematik proje meslek liseleri ortaya çıkmaya başladı. Bu meslek liselerinin mesleki alanla ilgili programlarını ilgili paydaşlarımızla beraber yaptık. Öğretmen kadrosunun seçiminde ve niteliklerinde yine sektörle birlikte iş birliği yaparak meslek liselerinin tematik hâle gelmesi için önemli bir adım atıldı."

**"Federasyonların desteğini aldık"**

Spor liseleri ile ilgili de adımlar atıldıklarını kaydeden Bakan Tekin, "Spor liselerimizi ilgili federasyonlarla entegre bir biçimde tematik hâle getirerek Türkiye'de sporcu yetişmesi sürecine katkıda bulunmaya çalıştık. Voleybol lisesi, futbol lisesi, basketbol lisesi başta olmak üzere birçok spor alanında ilgili federasyonlardan yine bahsettiğim çerçevede proje okul formatında okullar kurmaya başladık. Bu okullarda, okulların sporla ilgili alanlarındaki programların oluşumunda ilgili federasyonların desteğini aldık. Aynı şekilde eğitici kadrolarının belirlenmesinde, ilgili federasyonlarda bu konunun uzmanı kişilerin desteğini aldık. O tarihte eksik bıraktığımız, yeterince aynı formatta okul açmakta zorlandığımız konulardan bir tanesi güzel sanatlar liselerimizdi" dedi. **DHA**



## BU AYAKKABILAR IŞIK SAÇIYOR

Hayalinizdeki ayakkabıyı bulmak artık daha kolay ve özel. "Tarz Topuklar", e-ticaretin ötesine geçen bir anlayışla her adımınızda size eşlik edecek benzersiz tasarımlarıyla öne çıkıyor. Demet Tekdemir'in liderliğindeki Tarz Topuklar, ayakkabı sektöründe âdeta bir devrim başlatıyor. Işıklı ve parlayan ayakkabılarıyla moda dünyasına yön veren marka; sıradanlıktan uzak, özel tasarımlarıyla fark yaratıyor.

**UTKU KABAKCI**

**AİLE** işinden gelen bir ticaret geleneğiyle 2011 yılında ayakkabı imalatına adım atan Tarz Topuklar, sektördeki tecrübesini özgün modeller ve kişiye özel tasarımlarla birleştiriyor. Platform topuklu ve rahat ayakkabılarıyla müşteri memnuniyetini ön planda tutan marka, ayak sağlığınıza öncelikle özel ölçülerle kişiye özel bir alışveriş deneyimi sunuyor.

Sanat ve moda iş birlikleriyle adından söz ettiren Tarz Topuklar, ünlü Sanatçı Nükhet Duru'ya özel tasarımlar yaparak sanat ile modayı bir araya getiriyor. Kaliteli malzemeler ve dayanıklılık prensibiyle üretilen platform ayakkabılarda çelikli tabanın özel bir yere sahip olduğunu belirten marka, uzun ömürlü ve şık ayakkabılar sunuyor.

**İlginc bir hikâye: Işıklı ve parlayan ayakkabılar**

Demet Tekdemir, başlangıçta başka bir firma ile iş birliği yaparak tek tek ürün satışı gerçekleştirdiklerini belirtiyor. Ancak bir süre sonra anlaşmazlık yaşanması üzerine, Tarz Topuklar olarak kendi ayakkabı üretimine geçtiklerini ifade ediyor. Özellikle markanın ışıklı ve parlayan ayakkabı modeli, diğerlerinden ayrılarak dikkat çekiyor.

**Aile isinden ayakkabı sektörüne geçiş**

Tekdemir, eşiyile birlikte 2011 yılında ayakkabı imalatına başladıklarını ve ailesinin 1977 yılından beri ticaret ile uğraştığını belirtiyor. Bu geçiş sürecinde, aileleri tarafından edinilen ticaret tecrübesini ayakkabı sektörüne uyarlamayı başardıklarını dile getiriyor.

**Kişiye özel tasarımlar: Platform topuklu ve rahat ayakkabılar**

Tarz Topuklar, müşteri memnuniyetini öncelikli tutarak platform topuklu ve rahat ayakkabılar üretiyor. Tekdemir, ürettikleri ayakkabıların diğer mağazalarda kolaylıkla bulunmayan özel modeller olduğunu vurguluyor. Aynı zamanda müşterilerine özel ölçülerle kişiye özel bir alışveriş deneyimi sunuyor.

**Sanat ve moda iş birlikleri: Nükhet Duru örneği**

Tekdemir, işlerini severek yaptıklarını ve kaliteyi esas aldıklarını ifade ediyor. Özellikle sanatçılarla yapılan iş birlikleri, markayı öne çıkartan bir diğer unsur. Tekdemir, ünlü Sanatçı Nükhet Duru'ya özel bir ayakkabı gönderdiklerini ve Duru'nun geri dönüş yaparak beğenisini ilettiğini belirtiyor.

**Kaliteli malzemeler ve dayanıklılık: Platform ayakkabılarda çelikli tabanın önemi**

Platform ayakkabılarda kullanılan malzemelerin kalitesine vurgu yapan Tekdemir, çelikli tabanın iskeletinin sağlan olmasının, ayakkabının uzun ömürlü olmasında kritik bir rol oynadığını söylüyor. Tarz Topuklar, doğrudan tüketiciye ulaşmanın avantajını en yüksek kaliteli malzemelerle değerlendiriyor ve bu sayede müşterilerine benzersiz ve dayanıklı ürünler sunuyor.

**Kadınlar için ayakkabı ve canta: Modanın ayrılmaz parçaları**

Ayakkabı sektöründe fark yaratan tasarımlarıyla öne çıkan



Demet Tekdemir, sektörün geleceği ve gelişimi hakkında önemli açıklamalarda bulunuyor.

Tekdemir, ayakkabı ve çantanın kadınlar için vazgeçilmez olduğunu belirterek eski dönemlere kıyasla bu sektörün daha canlı ve dinamik hâle geldiğini ifade ediyor. Tekdemir, eskiden ayakkabılar eskidiğinde tamir edilerek kullanılırken günümüzde ise moda ve kombin konseptlerinin de etkisiyle ayakkabıların sıklıkla değiştiğini dile getiriyor.

**Kişiselleştirilmiş ayakkabı tasarımları: Modanın yeni yüzü**

Müşteri taleplerine uygun olarak kişiselleştirilmiş ayakkabı tasarımları konusunda konuşan Tekdemir, müşterilerin kendi kumaşlarını göndererek özel tasarımlar yapmalarını sağladıklarını aktarıyor. Bu sayede müşteriler, kendi kıyafetleriyle uyumlu ve özgün ayakkabılara sahip olmanın keyfini yaşıyor.

**Dünyaca ünlü markalardan esinlenme: Uygun fiyatlı kalite**

Dünya genelinde ünlü markalardan esinlenerek tasarımlarını oluşturduklarını açıklayan Tekdemir, bu markalara kıyasla daha uygun fiyatlarla kaliteli ayakkabılar ürettiklerini vurgulayarak müşterilerin,

hayal ettikleri ayakkabılara uygun fiyatlarla ulaşmanın şaşkınlığını yaşadıklarını anlatıyor.

**Platform ayakkabı tutkusu ve zorlu üretim süreci**

Tekdemir, hem yurt içi hem de yurt dışında geniş bir müşteri kitlesine hitap ettiklerini ifade ederek platform ayakkabıların özel bir tutkuyu yansıttığını dile getiriyor. Tekdemir, platform ayakkabı alışkanlığının, insanların diğer ayakkabılara alışmalarını zorlaştırdığını ve özel bir işçilik gerektiren üretim sürecine sahip olduğunu ekliyor.

**Tekdemir tasarımları: İlaham ve işçilikte mükemmellik**

Demet Tekdemir, ayakkabı tasarımlarının tamamen kendi ürettikleri özgün fikirler olduğunu ancak dünyaca ünlü marka ve modellerden esinlendiklerini söyleyerek bu esinlenmenin ve işçiliklerinin kalitesi sayesinde müşterilerin beğendikleri modelleri kolaylıkla üretebildiklerini vurguluyor.

**İşçilikte mükemmeliyet: Müşteri memnuniyeti**

Tekdemir, işçiliklerinin yüksek kalitesi sayesinde müşterilerinin beğendiği her türlü modeli başarıyla üretebildiklerini belirtiyor, tasarımlarını özgün ve benzersiz kılanın, işçiliklerindeki mükemmeliyet olduğunu ifade ediyor.

**Reflektör kumas ayakkabı**

Tarz Topuklar'ın en dikkat çekici ürünlerinden biri olan reflektör kumaştan yapılan ayakkabılara da değinen Tekdemir, bu ayakkabıların özellikle ışıklar açıldığında parlayan özel bir etkiye sahip olduğunu belirtiyor.

Özel kumaşlar kullanarak müşteri taleplerini karşıladıklarını söyleyen Tekdemir, reflektör kumaşın özellikle dikkat çeken ve talep gören bir ürün olduğunu dile getiriyor.

**Özel kumaşlarla fark yaratmak: Müşteri taleplerine hızlı yanıt**

Tarz Topuklar olarak müşteri taleplerine hızlı bir şekilde yanıt verdiklerini vurgulayan Tekdemir, istenilen kumaş ayakkabı tasarımlarında kullanma esnekliğine sahip olduklarını anlatarak bu özellikleriyle müşterilere özel ve fark yaratan ayakkabılar sunmayı amaçladıklarını bahsediyor.





# GEÇMİŞTEN GELECEĞE TARİHİ DEĞER: AKYURT

Akyurt, tarih boyunca Bizanslılar, Anadolu Selçukluları ve Danişmendliler arasında el değiştirmiş, 13. yüzyılın ikinci yarısında Moğol akınlarından kaçan esnaf ve zanaatkarların Anadolu'ya göçleriyle ekonomik ve toplumsal değişikliklere uğramıştır. 1071 Malazgirt Savaşı sonrasında Türklerin Anadolu'ya akınıyla Akyurt'ta Türk göçleri yoğunlaşmıştır.



Ankara'ya bağlayan devlet kara yolu üzerindedir ve başkente 32 kilometre uzaklıktadır. Akyurt, kuzeyden Çubuk, doğudan Kalecik, güneyden Elmadağ ve Altındağ, güneybatıdan da Pursaklar ilçeleriyle çevrilidir. İlçenin yüzölçümü 258 kilometrekare, deniz seviyesinden yüksekliği 960 metredir. Akyurt'un 26 mahallesi bulunmaktadır, bunlardan 6'sı merkezdedir. Uluslararası Esenboğa Havaalanı'nı barındıran Akyurt, hızla gelişen bir ilçedir.

İdari sınırları doğal özelliklerle uyumlu olan Akyurt, dağlık güney ve güneydoğu, ovalık batı ve kuzeybatı, platolu orta, kuzey ve doğu kesimlere sahiptir. İlçe, tipik İç Anadolu karasal iklimine sahiptir; sıcak ve kurak yazlar, soğuk ve yağışlı kışlar geçirir. İlçenin bitki örtüsü genellikle bozkır olup tarım arazileri hâkimdir. Son yıllarda yeşillendirme çalışmaları ve ağaçlandırmaya projeleriyle ilçe merkezi yeniden canlanmıştır.

Akyurt'un toprakları kahverengi, kumlu-tınlı yapıdadır ve genellikle kuru tahıl tarımına uygundur. İlçe, simgesi hâline gelmiş "üzüm bağları" ile tanınır. Akyurt Çayı, ilçe merkezinin tam ortasından geçen tek sürekli akarsudur. Dağlardan gelen yağmur ve kar sularıyla beslenen Kızık Sulama Göleti, ilçe merkezine 4 kilometre uzaklıktadır.

**Akyurt'un ekonomik yapısı ve temel geçim kaynakları**  
Akyurt bölgesi, çeşitli ekonomik faaliyetlerle şekillenen dinamik bir yapıya sahiptir. İlçenin temel geçim kaynakları arasında tarım, hayvancılık ve hizmet sektörü öne çıkmaktadır.

Tarım, Akyurt'un ekonomisinde önemli bir yer tutar. Geniş tarım arazileri, kahverengi toprakların verimli tarım ürünlerine olanak sağlamasıyla bilinir. Bu bölgelerde genellikle kuru tahıl tarımı yapılmakta olup son

yıllarda "üzüm bağları" âdeta bir simge hâline gelmiş ve ekonomiye katkı sağlamıştır. Hayvancılık da bölgede yaygın olarak yapılan bir faaliyettir. Çiftçiler, sürü sahipleri ve hayvancılıkla uğraşan işletmeler, Akyurt'un ekonomisine katkıda bulunan önemli unsurlardır. Özellikle süt ve et ürünleri üretimi bölgede yaygındır.

Hizmet sektörü, Akyurt'un hızla gelişen bir ilçe olmasında etkili bir rol oynamaktadır. Uluslararası Esenboğa Havaalanı'nın bulunması, ulaşım ve lojistik sektörlerinin canlanmasına katkı sağlamıştır. Bu durum, bölge ekonomisine turizm ve ticaret alanında da olumlu yansımalar yapmaktadır.

Akyurt ayrıca sanayi alanında da gelişme göstermiştir. İlçede yer alan sanayi tesisleri, istihdam yaratmanın yanı sıra bölge ekonomisinin çeşitlenmesine de katkıda bulunmaktadır. Öte yandan Akyurt'un doğal güzellikleri ve tarihi zenginlikleri de turizm potansiyelini artırmaktadır. Bu da ekonomik yapının çeşitlenmesine katkı sağlayan bir diğer önemli faktördür.

Akyurt, bu çeşitlilik ve dinamizmle ekonomik olarak güçlü bir konumda bulunmaktadır. İlerleyen dönemlerde planlanan projeler ve ekonomiye yönelik stratejik adımlarla, bölgenin ekonomik potansiyelinin daha da artması beklenmektedir.

## İlçe gezilecek yerler

Akyurt, tarihi ve doğal güzellikleriyle dikkat çeken bir bölgedir. İlçede gezilecek ve keşfedilecek birçok yer bulunmaktadır. İşte Akyurt'ta görülmeye değer bazı yerler:

**Akyurt Çayı:** İlçe merkezinin tam ortasından geçen Akyurt Çayı, çevresindeki yeşilliklerle birlikte hoş bir atmosfer sunar. Nehir kenarında yürüyüş veya piknik yapabilirsiniz.

**Kızık Sulama Göleti:** Dağlardan gelen sularla beslenen bu gölet, Akyurt'un güzel doğal alanlarından biridir. Gölette yapılan etkinliklerle ve çevresindeki manzarayla huzur dolu bir zaman geçirebilirsiniz.

**Akyurt Üzüm Bağları:** Akyurt'un meşhur üzüm bağları, bölgede yetişen üzümlerle ünlüdür. Bağları ziyaret ederek taze üzümlerden yapılan pekmez, pestil gibi ürünleri deneyebilirsiniz.

**Akyurt Hatıra Ormanı:** İlçe merkezindeki hatıra ormanı, ağaçlandırmaya projeleri kapsamında oluşturulmuş bir alan olarak doğayla iç içe zaman geçirmek isteyenler için ideal bir yerdir.

**Tarihi kiliseler:** Akyurt çevresindeki köylerde bulunan tarihi kiliseler, bölgenin kültürel zenginliğini yansıtmaktadır. Bu kiliseler, tarih ve mimari açıdan ilgi çekici olabilir.

**Süleymaniye Camii:** Akyurt'un önemli tarihi yapılarından biri olan Süleymaniye Camii, Osmanlı mimarisinin güzel örneklerinden biridir. Camii içindeki detayları inceleyerek tarihi bir atmosfer geçirebilirsiniz.

**Akyurt Belediye Çocuk Parkı:** Aileler ve çocuklar için keyifli bir mekân olan Akyurt Belediye Çocuk Parkı, oyun alanları ve yeşil alanlarıyla dinlenmek isteyenlere uygun bir yerdir.

İlçe, doğal güzellikleri, tarihi dokusu ve sakin atmosferiyle gezginlere çeşitli deneyimler sunan bir destinasyondur.

## NECDET PAMUK

**İLK** yerleşimi Paleolitik Dönem'e (Yontma Taş Çağı) dayanan Akyurt'un tarihi, Eski Tunç Çağı'na (M.Ö. 3000) kadar uzanmaktadır. Balıkhisar Mahallesi'ndeki Höyüktepe ve Elecik Mahallesi'ndeki Kızıleşik mevkiindeki tümülüs, M.Ö. 3000 yılından beri Akyurt sınırları içinde yerleşimin olduğunu göstermektedir.

Balıkhisar Mahallesi'ne 1 kilometre uzaklıktaki 15 metre yüksekliğindeki höyükte Eski Tunç Çağı'na ait yerleşim tespit edilmiştir. Eski Tunç Çağı'nda bakır ile kalayın karıştırılarak tunç madenin elde edilmesi, taş temelli kerpiç duvarlı konutlar, seramik yapımında zenginlik ve bezeme, madeni kapların taklidi çanak-çömlek yapımı gibi unsurlar ortaya çıkmıştır.

Elecik Mahallesi sınırları içinde yer alan Kızıleşik Tümülüsü kazısı, Roma dönemine ait koku kapları, altın takılar ve çeşitli bronz eserlerin bulunduğu M.S. 1. yüzyıla ait olduğunu göstermiştir. Ayrıca Akyurt'ta Roma dönemine ait mermer bir yılan heykeli de bulunmaktadır ve bu eserler Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenmektedir.

Oğuzeli'nin kollarının Akyurt'ta yoğun olarak yerleştiği görülmüş, Oğuz boylarının isimlerini yaşadıkları yerlere vererek gelenek ve göreneklerini sürdürdükleri belirlenmiştir.

Akyurt'un eski adı olan Ravlı'nın ve Kızık, Büğdüz mahallelerinin Oğuzeli'nin kolları olduğu, Cumhuriyet döneminde Akyurt isminin Alka Ravlı olarak oluştuğu ve Alka'nın Ak, Ravlı'nın yurt anlamına geldiği şeklinde açıklanmıştır.

Anadolu beylikleri döneminde Danişmentli Sultanı Gümüş Tigin Ahmet Gani'nin egemenlik kurduğu, II. Kılıçarslan'ın Anadolu Selçuklu Devleti sınırları içine alması, Köseadağ Meydan Savaşı'nda Selçuklu ordusunun Moğollara yenilmesi ve sonrasında Moğol sömürsü altında ezilen Selçuklu Devleti'nin beyliklere bölünmesi gibi tarihi olaylar Akyurt'u etkilemiştir. Akyurt, Cumhuriyet dönemine kadar Osmanlı İmparatorluğu egemenliğinde kalmış ve Kurtuluş Savaşı döneminde, özellikle silah sevkiyatı için kullanılan bir yol güzergâhı olmuştur. Ayrıca Şapka Devrimi'nde Atatürk'ün Kastamonu'ya giderken uğradığı ilk yer olmuştur.

## Akyurt'un coğrafi yapısı

Akyurt, İç Anadolu Bölgesi'nde, Sakarya Nehri ile Kızılırmak arasında Yukarı Sakarya bölümünde konumlanmıştır. İlçe merkezi Çankırı, Kastamonu ve Sinop'u



## ESKİŞEHİR TCDD MÜZE BİNASI RESTORASYONU T.C DEVLET DEMİRYOLLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (TCDD) 2. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ (ANKARA)

İhale Kayıt Numarası	:2023/1596240
İşin Adı	:Eskişehir Todd Müze Binası Restorasyonu
İhale Türü - Usulü	:Yapım İş - Açık İhale Usulü
1 - İdarenin a) Adresi	:TCDD 2. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ SATINALMA SERVIS MÜDÜRLÜĞÜ ODA NO:017 MARŞANDIZ BEHIÇBEYİ
b) Telefon ve faks numarası	:03125208741-5208781 - 3125208949
c) Elektronik posta adresi	:2.bolgesatinalma@tcdd.gov.tr
ç) İhale / Ön Yeterlik dokümanının görülebileceği internet adresi	:www.tcdd.gov.tr
2 - İhale konusu yapım işinin a) Niteliği, türü ve miktarı	:1255 M2 500 Doz Hidrolik Kireç Harci İle Moloz Tas Duvarlarda Derz Yapılması Ve Diğer İşler
b) Yapılacağı Yer	:ESKİŞEHİR
c) İşe başlama tarihi	:10 GÜN
ç) İşin süresi	:210 GÜN
3- İhalenin / Ön Yeterlik / Yeterlik Değerlendirmesinin:	
a) Yapılacağı yer	:ANKARA
b) Tarihi ve saati	:25.01.2024 - 10:30
4-İhaleye katılma şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler :	
4.1. İhaleye katılma şartları ve istenilen belgeler:	
4.1.1. Mevzuatı gereği kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası ya da Esnaf ve Sanatkarlar Odası veya ilgili Meslek Odası Belgesi.	
4.1.1.1. Gerçek kişi olması halinde, kayıtlı olduğu ticaret ve/veya sanayi odasından ya da esnaf ve sanatkar odasından veya ilgili meslek odasından, ilk ilan veya ihale tarihinin içinde bulunduğu yılda alınmış, odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge,	
4.1.1.2. Tüzel kişi olması halinde, ilgili mevzuatı gereği kayıtlı bulunduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odasından, ilk ilan veya ihale tarihinin içinde bulunduğu yılda alınmış, tüzel kişiliğin odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge,	
4.1.1.3. İhale konusu için yapılmasına ilişkin olarak ilgili mevzuatı gereği alınması zorunlu olan belge;	
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren İmza Beyannamesi veya İmza Sirküleri.	
4.1.2.1. Gerçek kişi olması halinde, noter tasdikli imza beyannamesi.	
4.1.2.2. Tüzel kişi olması halinde, ilgisine göre tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yönetimindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi, bu bilgilerin tamamının bir Ticaret Sicil Gazetesinde bulunmaması halinde, bu bilgilerin tümünü göstermek üzere ilgili Ticaret Sicil Gazeteleri veya bu hususları gösteren belgeler ile tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,	
4.1.3.2 Şartnamenin 10 uncu maddesinin (a), (b), (c), (d), (e), (g) ve (i) bentlerinde sayılan durumlarda olunmadığına ilişkin taahhütname,	
4.1.4. Şartname ekinde yer alan standart forma uygun teklif mektubu.	
4.1.5. Şekli ve içeriği Şartnamede belirlenen geçici teminata ilişkin geçici teminat mektubu veya geçici teminat mektupları dışındaki teminatların TCDD 2.Bölge Müdürlüğü Muhasebe ve Finansman Servis Müdürlüğüne yatırıldığını gösteren makbuzlar.	
4.1.6. Vekaleten ihaleye katılma halinde, vekil adına düzenlenmiş, ihaleye katılmaya ilişkin noter onaylı vekaletname ile vekilin noter tasdikli imza beyannamesi,	
4.1.7. İsteklinin ortak girişim olması halinde, şekli ve içeriği Şartnamede belirlenen İş ortaklığında, pilot ortağın istenen asgari iş deneyim tutarının en az % 80'ini, diğer ortakların her birinin ise, istenen asgari iş deneyim tutarının en az % 20'sini sağlaması zorunludur. Ancak ihaleye katılan iş ortaklığının ortakları tarafından ortaklık oranları ve yapısı aynı olmak kaydıyla daha önce kurulmuş olan iş ortaklığının gerçekleştirildiği bir işten elde ettiği iş deneyim belgesi sunulması halinde pilot ortak ve diğer ortakların her birinin birinci cümledeki oranlara göre asgari iş deneyim tutarını sağlaması koşulu aranmaz.	
4.1.8. İş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması veya her iki ortağında mühendis veya mimar olması ve belgelenmesi halinde ise tüzel kişiliğe %50-%50 ortak olmaları, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve ilan tarihinden önce kurdukları veya ortak olduklarını gösteren belge.	
4.1.9. Ortağı olduğu veya hissedarı bulunduğu tüzel kişiliklere ilişkin beyanname. İş ortaklığının her bir ortağı tarafından 4.1. maddesinin alt bentlerinde yer alan belgelerin ayrı ayrı sunulması zorunludur. İş ortaklığının tüzel kişi ortağı tarafından, iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine/en az % 51 hissesine sahip ortağına ait olması halinde bu ortak (4.1.8) bendindeki belgeyi de sunmak zorundadır.	
4.1.10. İsteklinin ortak girişim olması halinde, şekli ve içeriği bu Şartnamede belirlenen iş ortaklığı beyannamesi	
4.1.11. İhale konusu için tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.	
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.	
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: 4.3.1 İdare tarafından Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.	
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak, "B/I grup işler" kabul edilecektir. İhale konusu iş veya benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri diplomalara kabul edilmeyecektir.	
5 - Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.	
6 - İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.	
7 - İhale dokümanının görülməsi ve satın alınması:	
7.1. İhale dokümanı, idarenin adresinde görülebilir ve 1000 TL (Bin Türk Lirası) karşılığında aynı adresten satın alınabilir.	
7.2. İhaleye teklif verecek olan isteklilerin kendisinin veya temsilcilerinin, ihale dokümanını satın almaları zorunludur.	
8 - Teklifler, ihale tarih ve saatine kadar TCDD 2. Bölge Müdürlüğü Oda No:017 Marşandiz Yenimahalle/ANKARA adresine elden teslim edilebileceği gibi, aynı adrese iadeli taahhütlü posta vasıtasıyla da gönderilebilir.	
9 - İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır	
10 - İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.	
11 - Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 takvim günüdür.	
12- Bütün tekliflerin reddedilmesi ve ihalenin iptal edilmesinde İdare serbesttir.	
13 - Konsorsiyum olarak ihaleye teklif veremezler.	
14- İhalede, 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ile ihalelerden yasaklama hükümleri hariç 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu hükümleri uygulanmayıp, Kültür Varlıkları İhale Yönetmeliği esasları uygulanacaktır.	

# İŞİTME KAYBI ALZHEIMER'İ TETİKLİYOR

Mesleğini 10 yıldır icra eden Eylem Dönmezer, 5 yıl bir işitme merkezinin sorumlu müdürü olarak çalıştıktan sonra Emek İşitme Merkezi'ni açtı. Dönmezer, "Bazı doktorlar bu işi ticarete dökmüş durumda" dedi.

## MÜRRET KARA

**İŞİTMENİN**, iletişimin bel kemiği olduğunu belirten Eylem Dönmezer, sağlık sektöründe çalışmaya daha en başından karar verdiğini, insanlara yardımcı olmanın, kendisinin çok hoşuna gittiğini ifade etti.

5 yıldır Emek İşitme Merkezi'ni işleten Eylem Dönmezer, insanlara insanca muamele edildiğinde uzun vadede tercih edilen kişi olabileceğine vurgu yaptı. Türkiye'de işitme problemlerinin oldukça yaygın görüldüğünün altını çizen Dönmezer ile işitmenin, cihazların, sağlık sektörünün, insanların ve insanlığın öneminden konuştuk. İşte söyleşimizin tamamı:

### Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

Eylem Dönmezer, işini seven, bu işe sevecek başlayan, bir çocuk annesi, evli, işinde gücünde olan bir insandır.

### Neden işitme?

Aslında bölümü seçerken de biraz sağlık sektöründe ilerlemek istiyordum. İnsanlara sağlık konusunda yardımcı olabilmek, onların mutluluğunu görebilmek, onların mutluluğunu görebilmek, onlara sesleri duyurabilmek her zaman mutlu ediyordum.

Bizim işimiz aslında işitmeyi değerlendirmek. Hastanın kulağında ne kadar kayıp var, onu bulmak. Aslında biz, polikliniklerde işitme testi yapan birimiz. Bizim işimiz, özel sektörde de kendimize bir merkez açıp işitme testine uygun işitme cihazı satışı, ayarı gibi konuları kapsıyor.

### "Duyamadığınız için hayattan kopuyorsunuz"

### Sizce engeller hayatı engeller mi?

Mutlaka. İşitme kaybında, hastalar duymayınca sosyal yaşantılarını çok etkiliyor. Karşınızdakini anlamayınca, duymayınca bir yerden sonra tekrar ettirmek istemiyorlar, çekiniyorlar. İletişime girmek istemiyorlar. Kendilerini daha da soyutluyorlar. Çok fazla dışarıya çıkmak istemiyorlar. Karşınızdakine "Anlamadım" dediği zaman "Bu duymuyor, buna bağırın" diye verilen tepkiler, hoşlarına gitmiyor. Bu da psikolojilerini etkiliyor. Hastalar daha çok ihtiyaç duyuyor -iletişim kurabilmek için-. Bizim hastalarımızdan da duyduğumuz şey şu; yaşlılar, "Ben dışardaki sesi duymasam da olur" diyor. Sevdikleri insanlara odaklanmayı tercih ediyorlar. Baktığımızda insan sesi öne çıkıyor. Doğanın sesleri de çok güzel ama bunları birbirinden ayıramayız ki. En önemlisi sevdiklerinizin sesidir.

### İletişim kurmakta sesler ne kadar önemlidir?

Bence yüzde 100. İletişim



kurarken bir sesi duymazsak, o kişinin ne dediğini de anlayamayız. Algılamamız olmadığı zaman da karşımızdakine cevap veremeyiz. O yüzden hayatımızda iletişimin önemi de işitmenin önemi de oldukça fazla. Sesleri duymadıkça beynimiz sesleri unutmaya başlar. Bu da algılama kaybına yol açar. Belli sesler duymaya devam ediyor ama beyin onun ne olduğunu anlamamaya başlıyor. Bir ses duyuyorsunuz, Ankara mı dedi Adana mı dedi, elma mı dedi erik mi dedi, hep beyinde karışıyor. Bu algılama kaybı da ilerle Alzheimer ve demans gibi ağır hastalıkları tetikliyor. Unutkanlığa sebebiyet veriyor. O yüzden "Ufak bir işitme kaybım var" deyip geçmemek lazım. Hayatınızda çok önemli bir yer var. İletişim de bundan dolayı oldukça etkileniyor. Duymayınca her şey eksik ve yarım kalıyor. Mesela yaşlıların hayatın çekilmesinin sebeplerinden biri de budur. Yaşla beraber işitme kaybı artabilir. Dolayısıyla cihaz yeterli gelmeyebilir ve hastalar suskunlaşabilir. Yaşlı birey, iletişime geçmekten geri durmaya başlar.

### "En önemlisi sevdiklerinizin sesidir"

### Bir daha hiç duymayacaksınız ama tek bir sesi saklama şansınız var. Hangisini sakladınız?

Aslında çevre gürültülerinden çok insanlar, insan sesi duymaya daha çok ihtiyaç duyuyor -iletişim kurabilmek için-. Bizim hastalarımızdan da duyduğumuz şey şu; yaşlılar, "Ben dışardaki sesi duymasam da olur" diyor. Sevdikleri insanlara odaklanmayı tercih ediyorlar. Baktığımızda insan sesi öne çıkıyor. Doğanın sesleri de çok güzel ama bunları birbirinden ayıramayız ki. En önemlisi sevdiklerinizin sesidir.

### İşitme kayıplarında genellikle ne tür rahatsızlıklar oluyor?

Yaşlılığa bağlı işitme kaybı. Belli bir yaştan sonra insanlar duymaya başlıyor. Çok fazla gürültüye maruz kalan hastalarımız var. Polisler, askerler, öğretmenler, gürültülü ortamda çalışanlar yüzde 30'luk dilimi kapsıyor aslında. O yüzden işitme kaybı da artabiliyor. Bir de doğuştan işitme kayıplı var.

### Hastalar bu rahatsızlığı kabulleniyor mu?

Çoğu hastamız işitme kaybını kabullenemiyor. Kulak tıkanıklığına bağlı olduğunu düşününler var. Tedaviye ihtiyacı olmadığını düşününler oluyor. Ama aslında bu cihazın gözlükten pek farkı yok. Yaşlılar kabullenmekte daha çok zorlanıyor. Kendileriyle dalga geçileceğini düşünüyorlar. 1 ay kadar cihaza alışma süresi var, zaten alışınca çıkartmak istemiyorlar fakat alışma evresinde kabullenmeleri zor oluyor.

### Psikolojik etkenler işitme kaybına yol açabilir

### İşitme kaybının psikolojik nedenleri olabilir mi?

Evet, psikolojik etkenler yaratabiliyor. Hasta, çok ağır bir travma geçirmiş olabilir. Çocuğunu kaybetmiş olabilir, bir ölüm yaşamıştır, bir de işitme kaybı başladığı zaman geri dönüşü de yok. Bunun bir ilacı, bir ameliyatı yok. Erken önlem alınmasında fayda var.

### Duymayan birine Ankara'yı nasıl anlatırdınız?

Anıtkabir'i gösterirdim.

### İşitme ve denge problemleri beraber mi seyredir? Neden?

Berber de seyredebilir ayrı ayrı da. Her işitme kaybı olan hastada vertigo, denge problemi olacak diye bir kural yok. Her vertigo hastasında da işitme kaybı olacak diye bir kural yok. İkisi beraber de seyredebilir. Zaten bu durumlara çok sık rastlanmamaktadır.

### Ankara'yı kirlüten sesler sizce neler?

Birincisi trafik, pazar gürültüsü, zaten işitme kayıplı bireylerin en çok şikâyetçi olduğu şeyler, dış ortam gürültüleri. Dış ortamda ne kadar gürültü varsa cihaz o kadar fazla ses çeker ve hastayı rahatsız eder.

### İnsanlar en çok hangi hataları yapıyor?

İnsanlar öncelikle sağlıklı olan bir uzvunu korumayı bilmiyor. Bilsen bile önemsemiyor. Özellikle çok gürültüye maruz kalınan mesleklerde kulaklık takmanız gerekir. Onlar bile yeterli önlemi almıyor. Bu şekilde sağlam kulağınızı, işitme kayıplı bir kulağa çevirebilir-

siniz. Bütün gün gürültüye maruz kalırsanız hücreler daha yavaş çalışmaya başlar. Bu nedenle kulaklarımızı korumak gerekiyor. Telefon bile sesi çok açtığımız zaman uyarıyor. Ufak tefek şeyler bize büyük yatırım demek.

### İşitme kaybı gibi işitme hassasiyeti de var mı?

Var. Yine işitme testi ile tespit ediliyor bu. Örneğin normal duyan bir kulak 40 desibele kadar rahat duyabilir. Biz 95 desibel ses veriyoruz. Bu ses yüksektir ama irkiltmez. Rahatsız olmazsınız. Bazı hastalar bu sesle direkt yerinden sıçır kulaklığı çıkartıp atmak ister.

### Sizce hastalarla nasıl iletişim kurulmalı?

Özellikle karşıdaki hastanın düşüncükleriyle empati kurmamız gerekiyor. Biz işitme kayıplı değiliz ama onların en az 10 yıllık bir işitme kaybı öyküleri oluyor ve artık çevreyi duymadıkça içine kapanan, bunalım yaşayan hastalar oluyor. Öncelikle empati yapmak gerekiyor. Burada "Sen şu cihazı al, bu olmazsa olmaz" diyerek hastayı korkutmamalıyız. Öncelikle güzelce hikâyesini almalıyız. Her hikâye çok farklıdır. Doğru cihaz vermezsek işitme kaybını kötüye de götürebiliriz. Hastayı tanımak, anlamak öncelikli. Doğru cihazlar belirlendikten sonra tercihi hastamıza bırakıyoruz. Bir cihazı en az 5 yıl kullanmaları gerekiyor. Bu nedenle içlerine sinmesi şart.

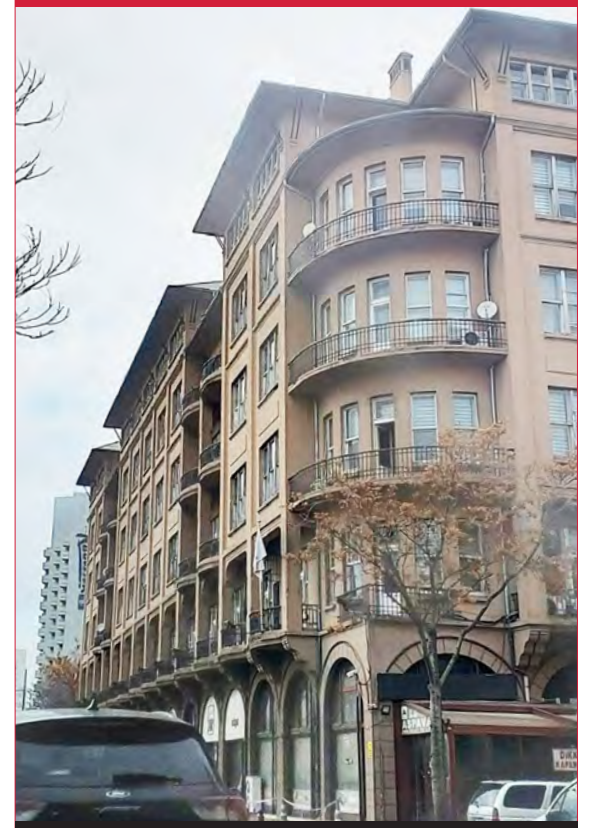
### Siz bu iste en çok neye dikkat ediyorsunuz?

Hastaya yaklaşım biçimimize dikkat etmemiz gerekiyor. Bir de insanlar gerçekten güler yüz bekliyor. Onları anlamazsanız, yüzüne bakmazsanız, o hasta o cihazı isteyerek kullanıyor. Bizim ilk tercih ettiğimiz şey güler yüz. Ne yaparsak yaşayalım hastamıza özel vakit ayırıyoruz. Bu yüzden zaten randevuyla çalışıyoruz. Bunlara dikkat ederseniz kalıcı oluyorsunuz. 10 yıldır sektördeyim, 10 yıllık hastalarım var. Zaten zamanla bir samimiyet de kuruluyor.

### Alanla alakalı tespit ettiğiniz problemler neler?

Birincisi, çok fazla mezun, çok fazla işsiz var. Her yıl 1-2 odyolog, en fazla 10 tane de odyometrist yani teknisyen alıyorlar. Yılda binlerce mezun veriliyor. Dolayısıyla da işsiz kalıyorlar. İşitme merkezi açılabilir ama işi tam öğrenemeyen biri merkez açtığında hastayla ilgilenemeyince, işi bilmeyince, alabileceği verimin yarısını almaya başlıyor. Hastalar memnun olmuyor. Ne yapacağını bilmiyor. Bazı doktorlar bu işi ticarete dökmüş durumda. Bu yaygın bir problem.

## ANKARA NOSTALJİSİ



Ankara Devlet Tiyatrosu / Ulus - 2023  
Foto: Elif Aybike Demir

## "BEBEK HASTALAR BENİ ÇOK ETKİLİYOR"



### Unutmadığınız bir hatıranız var mı? Bebek hastalar beni çok etkiliyor.

Onlara hiç duymadığı bir dünyada ilk defa cihaz taktığınızda çok ilginç anılar yaşanabiliyor. Bir anda annesinin sesini duyan bir bebek hastamız vardı. Ortam çok duygusalı. Anne sevincten ağlıyordu. Çocuk çok mutlu ve şakındı.

### Okurlarımızın unutmamaları gereken şey nedir?

Kulak sağlığına çok önem verilmeli. Kulaklarımızı gürültüden korumak gerekiyor. Eğer hasar oluştuya erken müdahale edilmesi gerektiğini unutmasınlar.



Büyük şirketlerle anlaşip komisyon alıyorlar. Doktor bir şey söylediyse önce araştırıp ondan sonra almak gerekiyor.

### Çözüm öneriniz var mı?

Bu yasak normalde. Bununla alakalı çok başvuru yapıyoruz. Gereki yerlere dernekler tarafından da çözüm için müracaat ediliyor ama pek bir şey değişmiyor. Ben işimi doğru ve etik bir şekilde yapmak istiyorum.

