

YAŞAMAK ZOR İŞ BU MEMLEKETTE!



R. Bülend Kırmacı

Güzelim Türkiye'miz ne hâle geldi. Hayat pahalılığı, işsizlik, ağırlaşan borçlar, kalitesiz siyaset, adam kayırmaca, rüşvet, yolsuzluk, faiz... >>3'TE

Günlük İktisadi ve Siyasi Haberler Gazetesi

"Haberlerimiz Para Kazandırır"

Ticari Hayat

Yıl: 18 • Sayı: 5463 • 07 Aralık 2023 Perşembe • Fiyatı: 1.50 TL

www.ticarihayat.com

KIRMIZI ET SEKTÖRÜNE DERİNLEMESİNE İNCELEME

Rekabet Kurumu, kırmızı et sektörüne yönelik inceleme başlattığını bildirdi. Kurumun sitesinde yer alan açıklamada, kırmızı et sektörünün, beslenmedeki önemi ve sektörün yapısı sebebiyle kurumun başlıca inceleme alanlarından birini oluşturduğu aktarıldı.

KURUMUN, son iki yılda, sektöre yönelik bir soruşturma ve iki ön araştırma yürüttüğüne işaret edilen açıklamada, "Hayvan besiciliğinin yanı sıra et ve et ürünlerinin üretimi, satışı alanında faaliyet gösteren bir teşebbüsün, perakendecilerin raf fiyatlarını belirlediği iddiasına yönelik baslatılan ve uzlaşma usulüyle sonlandırılan soruşturma sonucunda soruşturma tarafı teşebbüsün alıcılarının yeniden satış fiyatlarını belirleyerek Rekabetin Korunması Hakkında Kanun'un 4. maddesini ihlal ettiğine ve ilgili teşebbüse idari para cezası uygulanmasına karar verildi" ifadesi kullanıldı.

AÇIKLAMADA, "Ancak bu ön araştırmalar sonucunda kırmızı et fiyatlarında son dönemde meydana gelen fiyat artışlarının rekabet karsıtı eylemlerden ziyade sektörün genelinde karşılıklı çeşitli yapısal sorunlardan kaynaklandığı değerlendirildi. Bu çerçevede sektöre ilişkin piyasa dinamiklerinin derinlemesine incelenmesi, pazarda faaliyet gösteren oyuncuların karşılaştığı yapısal sorunların ayrıntılı bir şekilde tespiti, söz konusu sorunlara çözüm önerileri getirilebilmesi ve pazardaki rekabet koşullarının iyileştirilmesine yönelik rekabet politikası önerilerinin geliştirilmesi amacıyla kırmızı et piyasasına yönelik bir sektör incelemesi başlatıldı" denildi. AA



KURYELER TEK ÇATI ALTINDA



ANKARA Yük Taşımacılığı Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odasının kurulması ile faaliyetlerine hemen başladıklarını dile getiren Başkan Ramazan Akpınar, "Önemli birçok kurum ve kuruluşun yer aldığı, yaklaşık 60 kişiden oluşan bir çalıştay düzenledik. Bu çalıştay ile esnaf kuryelerin bir yönetmeliği olması gerektiğini gündeme getirdik" dedi. >> 8'DE

**ÖZEL
UTKU KABAKCI
HABER**



TÜRK KAHVESİ ETKİNLİĞİ ATO'DA

ANKARA Ticaret Odasının (ATO) 60 No'lu Restoran, Lokanta, Kafe Hizmetleri Meslek Komitesi'nin organizasyonu ile ATO Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen programda konuşan ATO Başkanı Gürsel Baran, Türk kültüründe önemli yeri olan, birçok duygu ve anlamı barındıran Türk kahvesi ile dünyada farkındalık oluşturma önemli olduğunu belirtti. >> 6'DA



ARAÇ ALIP SATARKEN DİKKAT!



İkinci el araç alım-satımında yaşanan dolandırıcılık vakaları son günlerde tekrar artış gösterirken yeni bir araç satın almayı düşünen tüketicilerin daha dikkatli olması gerektiği belirtiliyor.

PİLOT Garage Genel Koordinatörü Cihan Emre, "Bazı durumlarda bu tür kişiler, aradaki iletişimi keserek hem alıcıyı hem de satıcıyı dolandırıp kayıplara karıştırıyor. Noterin kapanma saatine yakın saatlerde alışveriş için sizi çağırana, araç bedelinin, araç sahibinin dışında bir kişinin hesabına gönderilmesini isteyenlere güvenmeyin. Bu kişiler size düşünme payı bırakmadan hemen alışverişin olmasını isteyenlerdir" dedi. >> 4'TE



ASO'dan İbrahim Yumaklı'ya ziyaret

ANKARA Sanayi Odası Başkanı Seyit Ardic, Yönetim Kurulu Üyeleri ile birlikte Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı'yı ziyaret etti. >> 7'DE

ANKARA KULÜBÜ'NDE KEÇE SERGİSİ



TUĞBA EROĞLU
CUMHURİYET'in 100. yılı anısına Ankara Kulübü tarafından düzenlenen keçe sergisi, sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sanatçı Oğuz Koc, "Bir öğretmen olarak bu işe başladım. 2000 yılında Konya'da keçe ile tanıştım ve âdeta büyüdüm. Ankara'ya döndükten sonra iki arkadaş atölye kurduk ve İstanbul'da bir mağaza açtık" dedi. >> 7'DE

MİNİKLERE TRAFİK EĞİTİMİ

MAMAK Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde hizmet veren Çocuk Trafik Eğitim Parkı, okul öncesi çocuklar ile ilkököl öğrencilerine derslerde öğrendikleri teorik trafik bilgilerini uygulama fırsatı sunuyor. >> 7'DE



ÇOCUKLARDA RİTİM BOZUKLUĞU

ÇOCUK
Kardioloji Uzmanı Doc. Dr. Özge Pamukcu Akay, "Örneğin oyun çağına olan bir çocuk, çarpıntıyı 'Kalbimde kuş var' olarak ifade ederken okul çağındaki çocuk, 'Kalbim ağzımdan çıkacak', 'Sanki çok korkmuş gibi oldum' diyerek anlatır" dedi. >> 3'TE

CİMCİME SULTAN TÜRBESİ

İRFAN BAŞCUHADAR
CİMCİME Sultan Türbesi, Haymana merkezine yakın bir bölgede bulunur. Türbe, Haymana kaplıcalarının ünlenmesine ilişkin önemli kaynaklardan biridir. Bölgede yer alan sıcak suların şifalı olduğuna yönelik inanış, geçmiş dönemlerde bahsedilen efsaneden günümüze kadar ilerleyerek devam etmiştir. >> 6'DA



"ANKARA" SENFONİSİ İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR



GEÇİRDİĞİ
rahatsızlık sonrasında 1946'da hayata veda eden ve isteği üzerine Ankara'da defnedilen Dr. Ernst Praetorius'un "1941-Ankara" ismini verdiği senfonisi, tozlu raflardan çıkartıldı. >> 2'DE

GÜDÜLERİMİZİ NEDEN YANLIŞ OKURUZ?

Bilimsel yanlış anlamalar ve güçlendirilmiş sosyal medya görüşleri, kişisel gerçeklik algısını çarpıtmaktadır. Çoğu zaman kültürel geleneği, bilimsel kanıtların ... >>2'DE

Tugba Eroğlu

FARKLI KAHVELER

Herkese merhaba. Bu yazımda sizlere farklı kahve kültürlerinden bahsedeceğim. Kahveyi çok seven biri olarak alıştığımız kahve türlerinin farklı şekilde tüketilen kahvelerinin oluşumuna ... >>4'TE

Sevval Elif Kıran

ISSN 9771306



www.ticarihayat.com

28,9386 ↑ 31,2124 ↓ 1883,2850 ↑ 7.941 ↓

Bilimsel yanlış anlamalar ve güçlendirilmiş sosyal medya görüşleri, kişisel gerçeklik algısını çarpıtmaktadır.

Çoğu zaman kültürel geleneği, bilimsel kanıtların yerine kabul ederiz. Çabalarımızın ardındaki daha derin anlamı kavramak, başarılı hedefe ulaşma açısından çok önemlidir. Sonuçta, eğer bir şeyi neden yaptığımızı bilmiyorsak, sonuca ulaşmak için gereken çabayı gösteremeyebiliriz ve bir karara vardığımızda zamanından önce vazgeçebiliriz. Eylemlerimizin ardındaki nedenleri ortaya çıkartmak karmaşıktır, çünkü güdüler genellikle bilinçdışıdır. Ancak amacımızı doğru belirlediğimizde engeller karşısında stratejilerimizi uyarlayabilir ve olası aksaklıklardan kaçınmak için beklentilerimizi yeniden değerlendirebiliriz.

Kişisel beklentiler, bilimsel bulgulardan büyük ölçüde etkilidir. Mesela yeni yıldan önce 20 kilo vermek istediğinizi varsayalım. Diyet düşünmek muhtemelen sağlık kavramlarını ve sizi harekete geçirecektir. Örneğin "Keto'nun gerçekten işe yaradığını duydum" diyen bir arkadaşınız sizi bu yola sürükleyecektir.

Duyduklarımızı ve hissettiklerimizi doğru olarak kabul ettiğimizde, görüşümüzün kanıtla dayalı gerçeği temsil ettiğine inandığımızda süreç başlar ki bu genellikle yanlış



GÜDÜLERİMİZİ NEDEN YANLIŞ OKURUZ?

Tuğba
EROĞLU

bir anlamadır. Gerçekkte, medyada geliştirilen perspektiflerin çoğu doğrulanmamıştır veya bilimsel bulguları özetleyen ve sulandıran, uzman olmayan kişiler tarafından bilim yorumlanmıştır. Orijinal yazarın bilimsel amacı, sonuçta duyulan mesaj olmayabilir. Yeniden yorumlama genellikle sahte bilimin yayınlanmasıyla sonuçlanır. Ayrıca kişisel algılarımızın bozulmasının başka nedenleri de vardır.

Bugün doğru olan, yarın yanlış olabilir. Bilimsel kaynaklar genel olarak güvenilir olsalar da yanlışlığa eğilimlidir. Bilimsel bilgi, dinamikdir. Yeni keşifler ortaya çıktıkça önceden kabul edilen teorilere karşı çıkılabilir veya revize edilebilir. Ayrıca hakem değerlendirmesi süreci, bütünlüğü korumak için gerekli olsa da kusursuz değildir ve her olası hatayı ya da önyargıyı yakalayamayabilir. Belirli kuruluşlar tarafından finanse edilen çalışmalar bilimsel önerilerde bulunurken çıkar çatışmalarına yol açabileceğinden finansman kaynakları da bir rol oynayabilir. Bireysel

araştırmacılar çalışmalarına kendi bakış açılarını ve önyargılarını getirebilir, bu da bariz tahrifat da dâhil olmak üzere verilerin yorumlanması etkileyebilir. Ayrıca sonuçların eksik veya seçici olarak raporlanması meydana gelebilir ve bu durum, incelenen genel bilimsel olgunun çarpık bir şekilde temsil edilmesine yol açabilir.

Gelenek ve sosyal uyumun güçlü etkisi nedeniyle insanlar genellikle kültürel uygulamaları gerçek olarak kabul eder. Bir kültür içindeki bireyler çoğu zaman davranışlarını, geçerliliğini sorgulamadan sergiler, çünkü belirli bir şekilde davrandığımızda, benzer inanç ve davranışlara sahip olan başkalarına kendimizi daha yakın hissederiz. Örneğin yıllarca annelerinin, tavukların uçlarını kestiğini ve pişirmeden önce kesilen kısımları çöpe attığını gözlemleyen iki kızı ele alalım. Yıllar sonra tavukları kendi pişirdiklerinde uçlarını kesip çöpe atmışlar. Bir gün anne, büyük kızına bunu neden yaptığını

sormuş. Kızı, "Senin her zaman yaptığın buydu, ben de benim de yapmam gerektiğini düşündüm" dedi. Anne gülümüş ve şöyle cevap vermiş: "Tavukların sadece uçlarını kestim çünkü kuşun tamamı küçük fırınıma sığmazdı."

Yerleşik normlara uymanın sağladığı psikolojik rahatlık, bireylerin bu uygulamaları tartışılmaz gerçekler olarak kabul etmelerine yol açarak geleneğe bağlılık döngüsünü güçlendirebilir. İnsanlar uygulamalarını sosyal medyada paylaştığında sorun daha da büyüyor. Güçlü oyuncuları aynı zamanda kasıtlı olarak kavram yanlışlarını da geliştirir. Şüpheli sağlık guruları, takviyeleri ve kendi kendine yardım kitaplarını pazarlamak için sahte bilimden yararlanıyor. Sosyal medya kanalları, etkileşimi teşvik eden içeriği doğruluktan ziyade algoritmik olarak güçlendirir. Bu uygulamalar kolektif bilince derinlemesine yerleşir ve nesilden nesle aktararak bir süreklilik duygusu, çok az dirençle benimsenen, derinlemesine kökleşmiş kültürel inançlar yaratır. Sonuçta kültürel olarak kabul edilen uygulamalar, bazen uygulama veya inanç için çok az kanıt ya da herhangi bir gerekçe olmaksızın gerçeğe dönüşür.

Bilişsel önyargılar, bireylerin kendileri hakkındaki bilgileri yorumlama ve hatırlama biçimini çarpıtarak kendilerinin yanlış algı-

lanmasına önemli ölçüde katkıda bulunabilir. Önemli önyargı türlerinden biri, doğrulama önyargısıdır. Burada insanların bilgiyi önceden var olan inançlarını doğrulayacak şekilde aramaya, yorumlamaya ve hatırlamaya eğilimlidir. Bu önyargı, bireylerin benlik kavramları ile uyumlu olan bilgilere seçici bir şekilde katılmalarına ve çelişkili kanıtları göz ardı etmelerine veya küçümsemelerine yol açabilir. Örneğin olumlu bir kişisel imaja sahip biri, eleştiriyi görmezden gelirken veya unutturken, iftihatları kullandığı ve hatırlayabilir. Ayrıca kullanılabilirlik buluşsal yöntemi, bireylerin kendilerini değerlendiren hazır bilgilere güvenmelerine neden olarak öz algıları etkileyebilir. Bu önyargı, insanların yakın zamandaki veya unutulmaz olaylara gereğinden fazla ağırlık vermesine, kişisel algıların daha doğru olmasını sağlayacak daha kapsamlı bilgilerin gözden kaçırılmasına neden olabilir.

Yanlış anlamaların nasıl ortaya çıktığına, yayıldığına dair farkındalığı artırarak bilimi yanlış sunma, aşırı basitleştirme döngüsünü azaltabiliriz. Dikkatli iletişim, güvenilir gerçeklerin benlik kavramlarını ve davranışsal seçimlerimizi ele geçirmesini önler. Daha sıkı şüphecilik ve açık iletişimle, kanıtlar bizi çarpıtmadan aydınlatılabilir, bizi çekici yalanlardan uzaklaştırıp güçlendirici gerçeklere yönlendirebilir.



"ANKARA" SENFONİSİ İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR

Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Şefi Prof. Dr. Burak Tüzün ve Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Kamer Güngör, Alman Müzikolog Dr. Ernst Praetorius'un 4 yıl önce bulunan "1941-Ankara" senfonisini sanatseverlere sunacak.

DR. Ernst Praetorius, Hitler'e tepki göstererek Almanya'daki Müzik Genel Müdürlüğü görevinden 1933'te istifa etti, devlet konservatuvarı kurulmasının öncülerinden Prof. Paul Hindemith tarafından 1935'te Türkiye'de çoksesli müziğin gelişmesi için davet edildi.

Alman orkestra şefi, kemancı, besteci ve müzik bilimci Praetorius, 1936-1946 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO), o günkü ismiyle Riyaset-i Cumhur Filarmoni Orkestrası Birinci Şefliği ile eş zamanlı Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümünde eğitimlik yaptı.

Geçirdiği rahatsızlık sonrasında 1946'da hayata veda eden ve isteği üzerine Ankara'da defnedilen Praetorius'un "1941-Ankara" ismini verdiği senfonisi tozlu raflardan çıkartıldı.

Hacettepe Üniversitesi (HÜ) Ankara Devlet Konservatuvarı kütüphanesinde 2019'da bulunan eser, 4 yıllık çalışmayla dijital ortama aktarıldı.

Eser, HÜ Senfoni Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçılarınca, CSO Ada Ankara Konser Salonunda 13 Aralık'ta ilk kez seslendirilecek.

Praetorius'un müzik bilgisini üst düzey yansıttığı eser

HÜ Senfoni Orkestrası Şefi ve Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Burak Tüzün, yaptığı açıklamada, CSO'nun birinci şefliğini yapan, kemancı ve müzik bilimci olan Praetorius'un, "1941-Ankara" senfonisinin müzik konusundaki bilgisini üst düzey yansıttığı bir eser olarak görülebileceğini söyledi. Tüzün, esere ait el yazması

partisyonun sanatçının vefatından sonra, bir şekilde Ankara Devlet Konservatuvarı Kütüphanesine geldiğini belirterek besteci Doç. Dr. Önder Özkoç'un konservatuvar kütüphanesinde çalışmalar yaptığı sırada eseri bulunduğunu ve sarı zarfın içindeki eseri kendisine getirdiğini ifade etti.

"Eser, yazıldıktan 82 yıl sonra 13 Aralık'ta halkın karsısına çıkacak"

Tüzün, eser bulunduktan sonraki çalışmalarını şöyle anlattı: "Eseri bulduğumuzda önünde bir şey yazmıyordu. Bir tek son sayfasında bir imza vardı, imzadan yola çıkarak eserin Praetorius'a ait olduğunu keşfettik ve yazımı için notist, MÜSAM Müdürü Kamer Hoca'ya partisyonu götürdük. Kamer Hoca'nın bize, Praetorius'un öğrencisi, besteci Faik Cansalen'in kendisine 'Praetorius'un bir eseri vardı son senelerinde yazmıştı, esere ne olduğunu kimse bilmiyor' demesi üzerine, bu bilgiyi doğrulatarak, çalışmalara başladık. 4 yıldır bu işle uğraşıyor, çok defa kontrolleri yapıldı. Bunu baştan bir standart edisyon hâline getirebilmek çok zor bir iş. Sonra ön okuma provaları başladı. Şimdi artık eser yeniden partisyon olarak da basılıyor. Eser, yazıldıktan 82 yıl sonra 13 Aralık'ta halkın karşısına çıkacak. Cumhuriyet'in 100. yılına denk gelmesi çok önemli bir şey. Türkiye'de çoksesli müziği geliştirilmesi için Türkiye'ye davet edilmiş insanların eserinin, Cumhuriyet'in bir asrının bittiği zaman sahnelenmesi çok güzel ve çok değerli."

"Çok zarif, naif bir eser"

Burak Tüzün, 1940'lı yıllardaki şartları ve o günün Ankara'sını anlatan bir eserle karşılaştıklarını söyledi. Tüzün, "Çok zarif,

naif, bir eser. Melodileri dinlediğinizde hemen güzelliğe ulaşamıyorsunuz, ideal bir güzellik o temanın içinde saklı ve eserin sonuna kadar kendini dinlettiriyor. Praetorius, bu bestesinde bakır üflemleri çalgılara büyük ağırlık vermiş ve çok yorucu bir konser olacak üflemleri çalgı sanatçılarımız için. Onun için de bu enstrümanlar çift olarak düşünülerek kalabalık bir kadro ile çalınacak. 55 dakika sürekli aynı performansı sergilemek bu enstrümanlar için gerçekten çok zor" dedi.

Dünyadaki ilk seslendirilişi CSO'da yapılacak

Burak Tüzün, eserin gün yüzüne çıkmasının aslında bir keşif olduğunu belirterek "Bu eserin yeniden yazılması ve seslendirilmesi, dünya müzik tarihi açısından önemli bir keşif. Eseri beğenirsiniz, beğenmezseniz ama böyle bir şeyin ortaya çıkartılması, tarihsel olarak önemli. Biz, bu eserin dünyadaki ilk seslendirilişini CSO'da 13 Aralık'ta yaptıktan sonra Almanya'nın pek çok şehrinde de bu eser seslendirilecektir" dedi.

CSO'nun, eserin sanatçıları tarafından seslendirilmesine büyük destek verdiği belirten Tüzün, "Praetorius gibi daha nice bestecinin kıyıda köşede kalmış çok bestesi vardır. Burada müzik bilimcilere çok iş düşüyor. Bizim de bunları hayata geçirmek için durmadan araştırmamız lazım" ifadesini kullandı.

HÜ Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi ve HÜ Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama Merkezi (MÜSAM) Müdürü Kamer Güngör, eseri bulduktan sonra titiz bir kontrolden geçirdiklerini, bütün sayfalarını, eserin devamı olup olmadığını kontrol ettiklerini anlattı. Güngör, eseri 2020'nin başında dijitalle aktarmaya başladıklarını belirtti. **AA**

"Işık Sanatı Festivali" başladı

Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da başlayan "Işık Sanatı Festivali"nde 24 ışık gösterisi sunuldu.



AMSTERDAM Light Festival Vakfınca bu yıl "Yükleniyor... Sanat, Yapay Zekâ ve Teknolojiyi Ortaya Çıkartıyor" temasıyla 12'ncisi düzenlenen festivalde, dünyanın çeşitli yerlerinden sanatçı, tasarımcı ve mimarlara ait eserler sergilendi.

Her sene yüz binlerce kişinin katıldığı, Avrupa'nın en önemli festivallerinden biri olarak görülen "Işık Sanatı Festivali"nde, yaklaşık 6 kilometre uzunluğundaki güzergâhta 24 farklı ışık gösterisi yapıldı. Gösterileri ziyaretçilerin bazıları botlardan izledi. **AA**

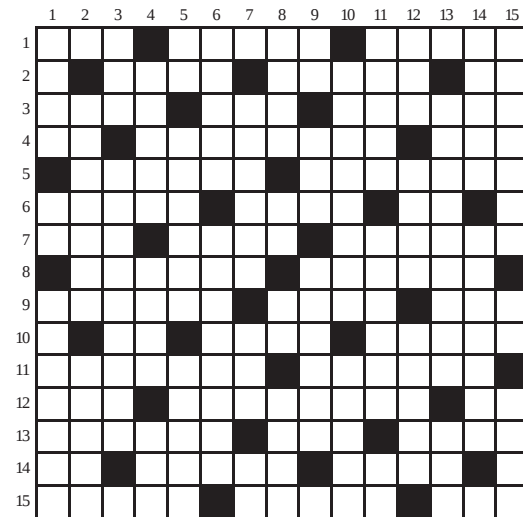
BULMACA

Soldan sağa

1. Ne var, ne oluyor?... Uzun... Lise derecesindeki okul (eski)... 2. Taşıtlarda, lastiklerin takıldığı tekerleğin çember biçimindeki bölümü, ispit... 3. Sonu olmayan doğru inen devrik bölümü... İnsanlarda, hayvanlarda deri ile kemik arasındaki kas ve yağdan oluşan tabaka... 3. Sonu olmayan gelecek zaman, sonsuzluk (eski)... Özellikle Rumeli'de seslenmek ve dikkati çekmek için kullanılan bir söz (halk ağzı)... Ne çeşit, ne türlü... 4. Lorentiyum elementinin simgesi... bir işle ilgili konuda gereken bilgileri fiş üzerine yazmaya başlamak, fişlemek... Türlü metallerden yapılmış, kopmaya karşı bir direnç gösteren ince uzun nesne... 5. Eğlenceli, hafif konulu, içinde bestesiz konuşmalar bulunan sahne eseri... İstenççilik (eski)... 6. Çöl bölgelerinde, kurak bölgelerde yaşayan bir sürüngen türü... Adlar, isimler (eski)... Yayla atılan, ucunda sivri bir demir bulunan ince ve kısa tahta çubuk... 7. Kırmızı ile mavinin karışmasından oluşan renk, menekşe renginin kırmızıya çalını... Çok ince taneli kil minerallerinden ve kalsitin değişik oranlardaki karışımından oluşan tortul kayalık, pekmaze toprağı... Arap alfabesiyle yazılmış metinlerde üstüne ve altına konduğu ünsüzlerin birer ünlü ile okunmasını sağlayan işaret... 8. Herhangi bir sebeple üzerinde leke oluşmuş, lekeli olan... İlmekmek işi, ima... 9. Cankurtaran sandalı... Seçkin... Dolaylı olarak anlatma, üstü kapalı olarak belirtme, işaretleme, anırttırma, ihsas... 10. Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... İstasyon, sinema, banka, mağaza ve bazı giriş kapılarında bilek veya para alıp verilen, çoğu küçük pencere biçiminde olan yer, şalter... Ağzı yayvan, dibi dar toprak kap... 11. Kentle ilgili, şehirle ilgili... Ergin durumda olan, domuzdan başka, insanlarla birçok memelinin ince bağırsağında yaşayan, iplişir cinsinden bir solucan... 12. Şeker karışımından şeker yapılrırken elde edilen öz suyun, melasla mayalandırılarak kurutulmasıyla oluşturulan alkolü sert içki... Eyerlerin ön ve arka taraflarındaki çıkıntılı bölüm... Türk alfabesinin dördüncü harfinin adı, okunuşu... 13. Özellikle tıpta kullanılan araç gereçleri ilaç kullanmadan yalnız ısı yardımı ile mikropla arındırma işi... İlgilendiren, ilişkin, ilişik, ilgili... Gerçek... 14. Koyun, kuzu vb. hayvanların çıkardığı ses... Bir kumaş örgüsünde üç ipliğin bir iplik yerine kullanılması... İğrip... 15. İdrarını yapamama şeklinde ağır bir böbrek rahatsızlığı belirtisi... Üstüne bir şey koymaya yarayan ayaklı destek, çatki... Birbiryle iyi anlaşan iki yaşlının baş başa kalışını anlatan "... ile Bıldı, Şakire Dudu" deyiminde geçen bir söz (halk ağzı)...

Yukarıdan aşağıya

1. Hristiyanların her yıl 25 Aralıkta Hz. İsa'nın doğum gününü kutladıkları yortu... Samaryum elementinin simgesi... Fıkramak işi veya durumu, fıslama... 2. Hardalgillerden, küçük,



yeşil yumrular hâlinde olan, haşlanarak yemeği hazırlanan bir tür sebze... Üçüncü Çağın, memelilerin oluştuğu dönemi... 3. Türlü renklerde tırnak cilası... Pirelenmek işi... 4. Mal ederek, yükleyerek (eski)... Sporlu bitkilerde, özellikle mantarlarda, su yosunlarında görülen, bir veya birkaç hücreden oluşmuş organ... Çam, ardıç, ladin ağaçlarının iğne gibi ince yaprakları (halk ağzı)... 5. Manganese elementinin simgesi... Birikmek (halk ağzı)... Radyoda, televizyonda ses kaydı yapan ve yayın sırasında ses düzenini ayarlayan teknik görevli... 6. Bir elçiliğe bağlı uzman, elçilik uzmanı... Geyikgillerden, Güney Avrupa ve Kuzey Afrika'da yaşayan, yazın postunda acı benekler oluşan, erkeklerinin boynuzları uca doğru kürek biçiminde genişleyen bir cins geyik, sığın... 7. Orkestrada vurmali çalgı takımı, davul... Kelimenin sonuna geldiğinde birliktelik, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz... İşkambil kağıtlarında biri... 8. Güldürü niteliğinde kısa oyun... Kalay elementinin simgesi... Birbirinin aynı olan veya birbirine çok benzeyen iki şeyden her biri, benzeri... Başarısız... 9. Ülkenin vali yönetimindeki bölümü, vilayet... Arap alfabesinin yirmi dördüncü harfinin adı (eski)... Bir açığı ölçmeye ve başka bir yerde aynı açığı çizmeye yarayan, yarım çember biçimindeki araç, açılöçer, mastara, minkale... 10. Döl yatağı... Yaş, nemli (eski)... 11. Altın kök... Alt çene üzerinde sıralanmış dişlerin her biri... Radyum elementinin simgesi... 12. Yapıları dış etkilere korumak amacıyla üzerlerine yapılan çoğu kiremit kaplı bölüm... Altın rengi... Alışılan veya dayanabilen dereceden çok daha fazla, taşkın... 13. Esası, ona özelliği, asıl ağırlığı... Delici kılıcıyla oynanan, hedef bölgesi bütün vücut olan bir kılıç oyunu... 14. Bilimsel bir gerçeği göstermek, bir yasayı doğrulamak, bir varsayımı kanıtlamak amacıyla yapılan işlem, tecrübe... Kemeççe... 15. İtmek işi... Utanma, utanç duyma... Bir devleti başka bir devlet katında temsil eden kimse, sefir...

Güzelim Türkiye’imiz ne hâle geldi. Hayat pahalılığı, işsizlik, ağırlaşan borçlar, kalitesiz siyaset, adam kayırmaca, rüşvet, yolsuzluk, faiz, rant vurgunculuğu... Yoksulluğun yarıçapı büyüyor, 14 bin TL yoksa “açsın”; 45 bin TL yoksa “muhtaşsın”. Neden? Yıllardır işi yanlış yerden tutuyoruz. Gelişmekte olan ülkelerden gelişmiş olanlara kaynak aktararak sınıflarını dengeleyen Batı’nın liberal ekonomisini baş tacı yapmışız; devleti yatırımlardan çekmiş, önceki devlet yatırımlarını özelleştirme adı altında yabancılara peşkeş çekmişiz... Hâlâ da akillanmıyoruz. Kamunun da yurttaşın da “iki yakası bir araya gelmiyor”.

Orta direk bel veriyor
Öyle bir düzen ki fakirden alıyord, zengine veriyor; en alttakiler ile en üsttekiler arasında 9 (dokuz) kat gelir farkı bulunuyor. Vergiyi faaliyet kârlarından alamıyoruz, esasen faaliyet konusuna bağlı kâr ve kazanç da elde edemiyoruz. Maaş ve ücretli çalışanlar ise vergilerini veriyor, dolaylı vergilerde dünya şampiyonuyuz.

Orta yerde elbet bir bütçe var, var ama neye yarar? Devletin bütçesi büyük ölçüde vatandaştan, emekçiden, emekliden feragat edilen vergilerle toplanıyor. Gerçek ücretlerde ve emeklilerin gelirlerinde ise her yıl gerileme yaşanıyor. Çünkü hesaplama yönetimi yanlış. Enflasyonu devlet yüzde 60’larda hesap ederken bağımsız araştırmacılar yüzde 130’larda hesap ediyor. Buna karşılık maaş artışları “beklenti” ekseninde ve devletin verilerine dayanarak yapılıyor, bu açıdan ciddi kayıplar meydana geliyor.

Enflasyonu halk finanse ediyor... Bütçe açığını halk finanse ediyor...

Evet hayat pahalılığının nedeni; üretimsizlik, dışa bağımlılık sebebiyle dövizdeki artışlar, bütçede yıllara sarı birikmiş borçlar... Çalışan ve emekliler bu hayat pahalılığıyla karşı karşıya, bir diğer yandan da gerçek gelirlerindeki net kayıplar ve vergilerini tam olarak vermek nedeniyle enflasyonu ve bütçeyi finanse etmek durumunda. Bununla da kalmıyor; temel hizmetlere erişimin fiyatlanması nedeniyle hem çalışanlar, emekliler hem de özellikle esnaf, çiftçi ve küçük üreticiler ciddi yüklerin altındadır. Yukarıda ifade ettik, yıllardır devlet yatırımlardan çekildi, elindeki sattı; sonuçta özelleştirilen elektrik dağıtım işini üstlenen şirketler 1 koyup 4 kârla elektriği satmaktadır. Alın size üretim haneleri ve aileler için bir kayıp kalemi daha.

O arada petrolü yurt dışından ithal ettiği fiyata göre yüklüce bir kârla pazara sunan özel şirketin bir yıllık kârı %1200’ler dolayında, bunun üzerine bir de devlet vergiler koyuyor; sonuçta caddede araba, tarlada traktör kullanan, nakliye yaparak sebze-meyveyi şehirlere taşıyan insan-



YAŞAMAK ZOR İŞ BU MEMLEKETTE!

R. Bülel KIRMACI

larımız petrol fiyatları açısından adam akıllı ütölüyor!

Eğitim de sağlık da “paralı” Yetmiyor, bitmiyor; eğitim giderek paralı ve pahalı hâle getirildi; 2010’lu yılların hemen sonrasında birçok ortaokul ile ilköğretim okulu yapısal olarak yer değiştirdi, o yıllarda tari-kat okullarına her türlü destek sağlanırken evlatlarının ortalama koşullarda ve Cumhuriyet değerleri ile eğitim almasına özen gösteren aileler, çocuklarını özel okullara yönlendirmek durumunda kaldı. Öte yanda köy okullarını gözden çıkartan iktidarın “meslekten gelen anlı şanlı” bakanları döneminde devlet okullarına yeterince yatırım yapılmadı; sonuçta eğitim âdetâ özel sektörün insafına terk edildi; o arada devlet okullarında bile *yok sıranın tamiri, yok temizlik, yok malzeme* denilerek eskisine oranla çok daha fazla başış istendiği söylendi, sonuçta bir vatandaşlık hizmeti olan eğitim de aileler için büyük maliyetler teşkil etmeye başladı...

Karın tokluğuna yaşam! İşte bu nedenlerle değerli okurlarım, Türkiye’de yaşamak gerçekten zor zanaat hâline geldi.

“Yaşamak” derken elbette insanca bir yaşamı kastediyoruz. İnsanın sadece nefes alması veya karnını doyurması değil; ailesi ile beraber eğitim, sağlık, ulaşım konusunda en kaliteli hizmetleri alabilmesi, bir anayasal hak olan tatil hakkından yararlanabilmesi, eskiyen beyaz eşyalarını büyük sıkıntılara girmeden de yenileyebilmesi, kitap, tiyatro, konser gibi kültürel etkinliklerden yararlanabilmesi ve özellikle gençlerin aile desteğine çok fazla ihtiyaç duymadan yuva kurabilmesidir. Yaşamak; çağdaş anlamda yaşamak!

Şehir hastaneleri Netflix dizisi gibi...

Peki bizde bu mümkün mü? En temel yaşam hakkı olan sağlık alanında da giderek her şey paraya endekslenmektedir. **Şehir hastaneleri** sistemi Netflix dizisi kadar işlevseldir; hastanelere erişim olanakları zaman, mekân ve ücret açısından epey daralmakta ve sınırlandırılmaktadır. *Hastane randevu* sistemindeki sorunlar çok daha sık telfaffedilmektedir. Bu iktidarı elbette sosyalizasyon, jenerik ilaçlar, 1. basamak sağlık hizmetleri ve aşı üretimi gibi öncelikleri yoktu, daha çok, başarıyla tesis edilen aile sağlık ocakları ve en büyük iddiaları, *her yurttaşın her hastaneye girebilmesi* anlamın-

da gerçekten bir büyük eşitliği hayata geçirmekti. Bunu belli ölçüde belli bir zamana kadar başardılar.

Ancak gerek sağlık hizmeti sunan personelin yetiştirilmesi ve istihdamı, gerek artan göç dalgasının baskısı, gerek eski hastanelerin revize edilmemesi ve yeni hastanelerin kurulmasındaki ölçek yanlışları, bugün sağlık hizmetlerini de vatan-daş için büyük bir yük haline getirmiştir. Dolayısıyla sağlık hizmetleri de giderek pahalı hâle gelmekte olup bu da yurttaşlar ve aileler için büyük yükler teşkil etmektedir. Böyle bir memlekette yaşamak gerçekten zordur.

Tuzu kuru olanlar, tuzu kokuttular!

Ancak yaşamı kolay olanlar da var. Onlar âdetâ ayrıcalıklı insanlar! Örneğin İstanbul burjuvazi... Bu kesimin, gelir kaybına uğradığı söylenemez. Genellikle TUSİAD çevrelerinde odaklanmışlardır. Geride bıraktığımız yıllarda birikimlerinin çoğu döviz cinsinden olduğu için tuzları kurudur. Aralarından kimleri yurt dışından vatandaşlık ve ada alma konusunda bir hayli ilgiliydi sanırım. Diğer kıyıda, “5’li Çete” diye adlandırılan ve iktidara yakın olduğu söylenenler ve benzerleri... Bunlar da genelde yap-işlet-devret sisteminden nemalandı; köprüden ve tünelden geçen-geçmeyen için hazine tıkrı şakır bunlara da ödemelerini yapageldi; **davul vergi verenlerin boynunda, tokmak bunların elinde** idi. Hayat pahalılığından “pay” almadılar, döviz artışından etkilenmediler. O arada, daralan bütçe olanakları nedeniyle “orta çaplı yapım işleri” açılmazken büyük ihalelere daima kaynak bulundu ve bu ihalelerin “dağılımının” belli ellerde yoğunlaştığından dem vuruldu.

Yeşil sermaye ve belediye rantçıları

Yaşmaktan keyif alabilecek başka kesimler de var. Bir zamanlar “yeşil sermaye” diye tartışılan ancak yalın açıklamasıyla bütçe olanakları olan ve genellikle Anadolu’da konuşlu bulunan kimi şirketler de devlet işlerinden hatırı sayılır paylar aldılar, genellikle üst yapı yapım işleri ile dışarıdan ithalat konularında bu tür yapılar pazarda egemenlik kurdular dendi.

Öte yandan, belediyelerde, sağlı sollu siyasi yakınlıkların da oldukça rant sağladığı yazıldı çizildi. Deyim yaradılınca “belediyelere hizmet arz” eden “seçilmiş” grupların çoğu işleri üstlendikleri söylendi. Elbet onlar

da aileleri de ne hayat pahalılığından ne de dolar, avro artışından mağdur oldu.

Sosyal medya bülbülleri ve huzur faizdedir diyen ayak topçuları

Türkiye, kayıt dışılık, kural-sızlık, göç dalgası, enflasyon ile boğuşurken “sosyal medya figürleri” ortaya saçıldı. Belli ki büyük hacimli kara para trafiğinin istasyonları olarak keyif çatmaktaydılar. Hem de halkın gözünün içine sokarak ve bütün değerlerimizle âdetâ alay ederek. Bitmedi! Bir tuzu kuru kesim daha peydah oldu: kimi “eski” futbolcular ile açgözlü bir bankacı kurdukları “saadet zinciri” ile en aptal insanın bile “bu kadarı olmaz” diyeceği faiz çarklarında çırılçıp-lak yakalandı. Yakalanmasalar belli ki onların da çarkı çark, tuzu kuru idi; bu memleket “onlara güzeldi!” Düşünelim, herhangi bir banka, kredi borcunu geciktiren çiftçinin traktörü ve toprağına hemen icra takibi uygulamaları bu zevat, bankanın çatisi altına girip-çıkıyor, birbirlerine peçeteyle yazılı senetler tanzim ediyor, bu işler kameraların kaydı altında aylar yıllar sürerken kimsenin umuru olmuyor. Nereden baksanız rezalet! “Orta yerde dönen para ve faizine bakılınca da acaba arkasında bahis kirliliği de var mı” diye insanın sorası geliyor.

Bu memleket ona alın teri dökenerle, ahlaklı insanlara güzel olmalı!

Evet değerli okurlarım, maalesef ülkemiz kimilerimize bir “cennet” fakat borcunu çoğumuz için âdetâ bir “cehennem”. Biz sıradan insanlar, ay sonunu getiremez, borç ve faiz yükü altında ezilir, elektik, benzin, su ve gaz için cebimizi yakan ve artık canımızı da yakan kulfetler içinde sürünürken bir avuç mutlu azınlık; lüks, şatafat, savurganlık, rant ve refah içinde yaşıyor. Ülkemizde bir ekonomik eşitsizlik kadar büyük bir sosyal adaletsizlik (ve sosyal eşitsizlik) var ve buradaki “sosyal” adaletsizlik/eşitsizlik yalnız gelirin bölüşümü açısından değil, ülkenin ve toplumun ahlaki değerlerine bağlı olanlar ile olmayanlar, askerlik yapanlarla yapmayanlar, vergisini verenlerle vermeyenler, gereğinde Türkiye için canını adayanlarla “diğerleri” arasında.

Bugünkü bozuk düzeni yaşasak da taşımamız mümkün değil. Türkiye mutlaka arınmalı ve bu bozuk düzeni değiştirmelidir. Her alanda çok iyi yetişmiş maliyecilerimiz, polislerimiz, teknokratlarımız, yazılım uzmanlarımız, adli tıp yetkililerimiz, dürüst yargıçlarımız ve namuslu basın mensuplarımız vardır. Özellikle toplum örgütleri ve **medya, temiz toplum için bir seferberlik başlatmalı**, iktisadi yaşamımız, vergisi, külfetin ve nimetin paylaşımı ve yatırımlar açısından hakça bir düzene kavuşturulmalıdır. Geliri ve geçimiyle, sosyal ve kültürel yaşamıyla insanımızda daha yaşanılabilir bir Türkiye kurmak namus borcumuzdur.



Çocuklarda ritim bozukluğuna dikkat!

YETİŞKİN sorunu olduğunu zannedilen çarpıntının çocukluk döneminde de karşılaşılan bir problem olduğunu ifade eden Çocuk Sağlığı Hastalıkları, Çocuk Kardiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Özge Pamukçu Akay, “Tüm çocukluk döneminde görülmekle birlikte çocukların daha bilinçli olduğu beş yaş sonrası ve sınav stresiyle beraber okul çağı çocuklarında bu duruma daha sık rastlanıyor. Çocuklarda çarpıntı aniden başlayıp aniden sonlanıyorsa, beraberinde bulantı hissi, baş dönmesi, göz karması, göğüs ağrısı, halsizlik ve bayılma şikâyetleri varsa, hastada ciddi bir ritim bozukluğu olabileceği unutulmamalıdır” dedi.

Çocuğun kalp hızını yaşına göre olması gerekenden hızlı, belirgin veya düzensiz olarak hissetmesinin, “çarpıntı” olarak tanımlandığını ve alta yatan nedenin mutlaka tespit edilmesinin ciddi önem taşıdığını belirten Yeditepe Üniversitesi Hastaneleri Çocuk Sağlığı Hastalıkları, Çocuk Kardiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Özge Pamukçu Akay, çocuğun yaş grubuna göre kendini ifade etmesi değişmekle birlikte yaşadıkları durumu şöyle tanımladıklarını söyleyerek “Örneğin oyun çağında olan bir çocuk çarpıntısı ‘Kalbimde kuş var’ olarak ifade ederken okul çağında ‘Kalbim ağzımdan çıkacaktı’, ‘Sanki çok korkmuş gibi oldum’ diyerek anlatır. Ergenlik döneminde bir genç ise kalbinin normalden daha hızlı ve düzensiz attığını söyler” diye konuştu.

“Ciddi bir ritim bozukluğu olabileceği unutulmamalıdır”

“Çocuklarda çarpıntı aniden başlayıp aniden sonlanıyorsa, beraberinde bulantı hissi, baş dönmesi, göz karması, göğüs ağrısı, halsizlik ve bayılma şikâyetleri varsa, hastada ciddi bir ritim bozukluğu olabileceği unutulmamalıdır” diyen Doç. Dr. Akay, “Bu hastalarda uykuda, yüzerken ani/beklenmedik seslerle veya egzersiz yaparken bayılma dikkat çekici. Ailesinde 35 yaşından önce ani ölüm olan hastalarda da hayatı tehdit edebilen ritim bozukluğu olma ihtimali yüksektir” ifadelerini kullandı.

Çocukların daha bilinçli olduğu beş yaş sonrası ve sınav stresiyle beraber okul çağında şikâyetlerin arttığını söyleyen Doç. Dr. Akay, çocukların yaşadığı bu durumun her zaman bir kalp hastalığına işaret etmeyebileceğini belirterek “Kaygı, stres, öfke, heyecanlanma, zülmle, ateşli durumlarda ve egzersiz sırasında kalp atışlarımızı daha fazla hissedebiliriz. Bu durumlar fizyolojik veya normal kabul edilir. Bu durumlar dışında çocuk eğer kalbinin normalden daha hızlı, güçlü veya düzensiz attığını söylüyorsa o zaman mutlaka bir çocuk kalp uzmanına başvurmasını öneriyoruz” dedi.

Doç. Dr. Akay, kalp hastalığı dışında enfeksiyon durumunda ateşe, kansızlığa ve tiroid bezinin fazla çalışmasına bağlı çarpıntının gelişebileceğini ifade etti. **DHA**

Eskişehir’de, Yunus Emre Devlet Hastanesindeki tüp bebek merkezi, evlat özlemi çeken çiftlere umut oluyor.

HASTANE bünyesinde 2019 yılında faaliyete geçen merkezde, 4 hekim, 3 ebe, 2 hemşire, bir biyolog ve 2 laboratuvar teknisyenince hizmet veriliyor.

Açıldığı günden bu yana yaklaşık 38 bin hasta kabul edilen, 250 civarında canlı doğum gerçekleştirilen merkez, yurdun dört bir yanından ve çeşitli ülkelerden ilgi görüyor.

Ünite Sorumlusu Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı ve Tüp Bebek Uzmanı Dr. Teoman Haluk Minsin, gazetecilere, merkezin devlet hastanelerinde açılan

TÜP BEBEK MERKEZİNDE 250 ÇİFT ÇOCUK SAHİBİ OLDU

ikinci tüp bebek merkezi olduğunu söyledi.

Dünyadaki diğer merkezlerle benzer gebelik oranı yakaladıklarını anlatan Minsin, şöyle devam etti: “Merkezimiz, 38 bin kadar hasta kabulü yapmış, 250 civarında canlı doğum gerçekleştirmiş bir yer olarak son derece başarılı konumda. Bundan ötürü de gururluyuz. Hastalarımızın memnuniyeti üst seviyede. Merkezimize giderek artan oranlarda başvuru var. Pandemi sürecinde bile gebelik başarı oranlarımız korundu ve hasta sayımız arttı. Merkezimiz, aylık 100 civarında siklusa (adet döngüsü) doğru gidiyor. Yılda 250-300 kadar

da aşılama tedavisi gerçekleştiriyor. Bunlardaki gebelik oranlarımız, dünyadaki gebelik oranlarından bile daha iyi.”

“Son teknolojiyle donatılmış bir laboratuvarımız var”

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı ve Tüp Bebek Uzmanı Dr. Merdan Ali Merdanoğlu da merkezde kısırlılığın teşhis ve tedavisinin de yapıldığını dile getirdi.

Çocuk sahibi olmak isteyen hastalara hizmet verdiklerini kaydeden Merdanoğlu, şöyle konuştu:

“Hastaların ihtiyaçlarına göre tedavi modeli belirliyoruz. Başvuranlara kısırlılıkla ilgili gerekli tetkik-

leri yaptıktan sonra sorunu tespit ederek ilgili tedaviyi gerçekleştiriyoruz. Merkezimiz, tam teşekküllü bir merkez. Dünya standartlarındaki bir tüp bebek merkezinde verilen tüm hizmetler burada mevcut. Son teknolojiyle donatılmış bir laboratuvarımız var. Ayrıca dünya standartlarında gebelik başarı oranı yakaladık. Bu, arkamızda sağlam bir laboratuvar desteğinin olduğunu gösteriyor.”

Dr. Merdanoğlu, Türk Cumhuriyetlerinden, Rusya’dan ve 81 ilden hastalarının bulunduğunu sözlerine ekledi.

Yaklaşık 10 yıldır aralıklarla gebelik tedavisi gören 29 yaşındaki Nazlı Öztürk ise geçen sene merkeze başvurduğunu, tüp bebek yöntemiyle hamile kaldığını ifade etti.

Hamileliğinin 9’uncu ayında olduğunu aktaran Öztürk, “Çok şükür Allah’ım bize çocuk nasip etti. Herkese de nasip etsin. Merkezdeki her şey çok güzeldi. Görevliler son derece ilgili. Hamilelik sürecimi de hocam takip etti. Nasip olursa doğumum da burada olacak” dedi.

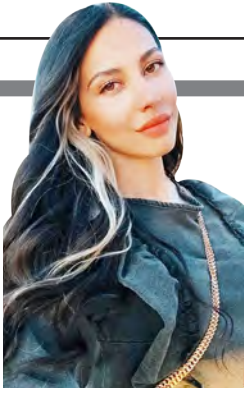
Merkezdeki tedavisinin başarıyla sonuçlandığını ve 1,5 yıl önce çocuğunu kucağına aldığını belirten Filipinli 41 yaşındaki Maria Rosa Kütük de Dr. Minsin ve ekibi-ne teşekkür etti. **AA**



Herkese merhaba. Bu yazımda sizlere farklı kahve kültürlerinden bahsedeceğim. Kahveyi çok seven biri olarak alıştığımız kahve türlerinden farklı şekilde tüketilen kahvelerin oluşumuna beraber bakalım istedim.

Türk kahvesi, vazgeçilmez olarak tükettiğimiz kahvelerin başında geliyor desem yanlış söylemiş olmam umarım. Kültürümüzün içinde, söz isteme merasimine bile konu olan Türk kahvesi, turistlerin dahi ilgisini çeken bir kahve türüdür. Türk kahvesi için özel bir zaman dilimine ihtiyaç duymasak da olur. Genel de yemekten sonra tükettiğimiz hoş bir sohbet eşlik eden o eşsiz kokusuyla dünyaca bilinir olması, benim için gurur verici bir durum.

Şimdi size, Vietnam'a özgü olan bir kahveden bahsetmek



FARKLI KAHVELER

Şevval Elif KIRAN

istiyorum. "Egg coffee" olarak da bilinen yumurta sarısı, yoğunlaştırılmış süt, robusta kahvesi ve şekerden yapılan bir kahve türüdür. Bu içecek Hanoi'den gelse de Vietnam'daki kafelerde mevcuttur. Sıcaklığını korumak için kahvenin üzerine mum yerleştirilebilir. Yumurtalı kahve sadece Vietnam'da değil, İskandinav ülkelerinde de büyük ilgi görmektedir. İlk başta kulağa yumurta ve kahve pek hoş gelmese de tadanlar, kahvenin içilebilir bir

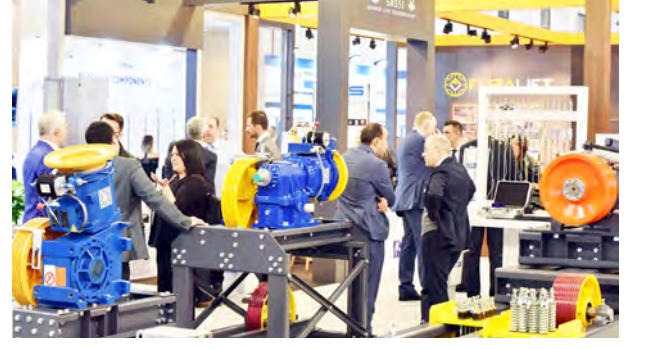
yumuşaklıkta olduğunu dile getiriyor.

Şimdi ise Meksika semalarına gidiyoruz. Café de olla olarak bilinen içeceğin kelime anlamı "demlikte kahve" ya da "çömlek kahvesi" şeklinde çevrilir. Bu isimlerden de anlaşılacağı gibi Meksika kahvesi, el yapımı toprak çömleklerde hazırlanıp servis ediliyor. Aromasını, tarçın ve Meksika'ya özgü "piloncillo" adı verilen esmer şekerden alıyor. Anladığım kadarıyla içerisinde yoğun

bir baharat kullanıldığı için kış aylarında hastalıklara karşı korunmak amacıyla da tüketiliyor. Özel olarak davetler, cenazeler ve Noellerde de ikram ediliyor.

Espresso Romano denilince ise İtalya akla gelmektedir. Espresso ve 1 dilim limon. Limon, fincanın etrafına sürülür ve içerken daha ekşi tat vermesi sağlanır. Limon dilimi veya kabuğu fincanın yanında servis edilebileceği gibi fincanın ağız kısmına tutturularak da sunulabilir. Fincanın ağız kısmına koyulan limon ya da limon kabuğu, kahveyle temas ederek aromasını kahvenin içine nüfuz ettirebilir. Ekşi sevenler için güzel bir deneyim olacağına inanıyorum.

Bu hafta satırılarımda, farklı ülkelere ait kahvelere yer verdim. Bir sonraki yazımda görüşmek dileğiyle...



Uluslararası Asansör İstanbul Fuarı 2025'te

Tarsus Fuarçılık tarafından Asansör ve Yürüyen Merdiven Sanayicileri Derneğinin desteğiyle düzenlenen "Uluslararası Asansör İstanbul"un yeni tarihleri açıklandı.

2023'teki son fuarda, 73 farklı ülkeden toplam 24 bin 314 satın almacıyı, 400'e yakın katılımcı firmayla buluşturan Asansör İstanbul, 15-18 Mayıs 2025'te gerçekleşecek. 19. Uluslararası Asansör İstanbul'da şimdiden yerlerini alan yurt içi ve yurt dışından sektör firmaları hem yerel pazarlarda hem de yurt dışında yeni satış kanallarına erişerek tüm dünyanın ticari buluşma noktası İstanbul'da iş anlaşmalarına imza atacak.

Türkiye'nin küresel ölçekte dünya markası fuarlarından Uluslararası Asansör İstanbul'un, 19'uncu buluşmasının 15-18 Mayıs 2025 tarihlerinde düzenleneceği açıklandı. İki yılda bir asansör ve yürüyen merdiven endüstrisini, kıtalar arası ticaretin kesişme noktası İstanbul'da bir araya getirdiklerini söyleyen Tarsus Türkiye Fuarları Direktörü Seda Bozkurt; "Asansör dünyasının Tüypap Beylikdüzü'ndeki son buluşması, geçmiş fuarlarımızın ziyaretçi, katılımcı ve metrekaire rekorlarını kırdı. Katılımcılardan aldığımız geri bildirimlerde memnuniyet oranı yüzde 90'ları aştı. Henüz fuar bitmeden, firmaların önemli bir kısmı 2025 buluşması için yerlerini iki yıl öncesinden ayırttığın alanların büyük bir bölümü doldu. Şu anda sınırlı boş stand alanımız var. Ziyaretçilerimizin ise yüzde 96'sı, sonraki fuara da geleceklerini belirtti. Özetle 2025 Mayıs'ında 19'uncusunu gerçekleştireceğimiz Uluslararası Asansör İstanbul'a yurt içi ve yurt dışından 400 kadar katılımcı firma ile çoğunluğu doğrudan satın almacı 30 bin civarı profesyonel ziyaretçi bekliyoruz" dedi.

Fuarda, yenil nesil asansörler sergilenecek

Asansör İstanbul'un daima ilklerin fuarı olduğunu vurgulayan Bozkurt, "Sektörün üretici firmaları, gelecek fuarda sergilemek üzere daha akıllı, daha hızlı ve daha güvenli asansörlerin AR-GE çalışmalarına başlarken son buluşmada yapılan iş birlikleriyle de yeni distribütörler hayata geçmeye başladı. Asansör İstanbul 2025'te, bu gelişmelerin hepsini bir arada görme fırsatı bulacağız" dedi. Konut ve ticari bina asansörlerinden hastane asansörlerine, ev içi asansör ve kişisel taşıyıcılardan oto asansörlerine, yük ve servis asansörlerinden engelli asansörlerine kadar dikey ulaşım teknolojileri ile yürüyen merdiven ve yollara ilişkin tüm yenilikler bir arada sergilenecek olan fuar, başta yerli ve yabancı asansör montaj, taahhüt ve bakım firmaları, asansör aksam üreticileri ve tedarikçileri olmak üzere sektörün tüm paydaşlarını çatısı altında toplayacak. **HABER MERKEZİ**

Özel numaralarla Vodafone'lu olma dönemi



540 alan koduyla başlayan yaklaşık 9 milyon yeni numara seçeneği sadece bu kampanya için hizmete açılırken seçilen numara, 1 ay ücretsiz saklanıyor.

VODAFONE Türkiye İcra Kurulu Başkan Yardımcısı Meltem Bakiler Şahin, "Yeni hizmetimizle, müşterilerimize bayiye gitmeden alınabilecek özel numaraları online'dan görüntüleme ve rezerve etme imkânı sunuyoruz" ifadesini kullandı.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Türkiye'nin dijitalleşmesine liderlik etme vizyonu ile faaliyet gösteren Vodafone, dijital dünyada kazandıran fırsatlar sunmaya devam ediyor. Uzun süredir Vodafone mağazalarında özel numara temin eden Vodafone, online kanala taşıdığı yeni özel numara hizmetiyle, müşterilerine kendilerini yansıtan özel bir numara seçme ve rezerve etme özgürlüğü sunuyor.

Bu kapsamda 540 alan koduyla başlayan yaklaşık 9 milyon yeni numara seçeneği sadece bu kampanya için hizmete açıldı. Söz konusu numaralar içinden özel numara seçim süreci tamamen online kanal üzerinden yapılabilir. Böylece özel numara edinme sürecini dijitalleştiren Vodafone, online'dan sunmuş olduğu hizmet çeşitliliğini de artırıyor.

Diğer yandan, seçilen özel numarayı 1 ay boyunca ücretsiz saklayan Vodafone, müşterilerine bu süreçte satın aldıkları hatlarının aktivasyonlarını mağazadan ya da online kanaldan tamamlama olanağı da veriyor. **AA**

Pilot Garage Genel Koordinatörü Cihan Emre, tüketicileri, ikinci el araç alım-satımında yaşanan dolandırıcılık vakaları konusunda uyardı.

İKİNCİ el araç satın alacak vatandaşlar için önemli uyarılar geldi. Dolandırıcıların son günlerde tekrar araç piyasasına dâhil olduğunu ve hem alıcı hem de satıcıların aracı kişilere karşı daha dikkatli olması gerektiğini hatırlatan Pilot Garage, uyarılarını yineliyor: "Telefonla irtibat kurduğunuz kişi, sizi noterin kapanma saatine yakın saatlerde satış ya da alış için çağırıp düşünmenizi engelliyorsa, araç bedelini, araç sahibinin adı olmayan bir hesaba göndermeniz isteniyorsa, araç, piyasa değerinin altında satılıyorsa, araç sahibi notere gelmiyor, yakınına gönderiyorsa, aracı kişi, satıcı ile araç fiyatını konuşmanızı engelliyorsa, dolandırılıyor olabilirsiniz."

"Para gönderilecek hesaba ve satış saatine dikkat edin"

Aracı alan ve satan kişi arasında bir aracı bulunması durumunda vatandaşların tedbirli olması gerektiğini söyleyen Pilot Garage Genel Koordinatörü Cihan Emre, "Almayı düşündüğünüz aracı, bir aracı veya komisyoncu getiriyse mutlaka araç sahibiyle de birebir iletişim kurmaya dikkat edin. Yine aracı satarken bir aracı vasıtasıyla satıyorsanız alıcıyla mutlaka görüşün. Arada köprü vazifesi gören araçlar taraflar arası iletişimi kesiyor ve her iki tarafı da dolandırarak büyük mağduriyetlere neden oluyor. Ekspertiz işlemlerinde her iki tarafın da araç başında var olduğundan emin olun. Yine noter işlemleri esnasında resmi prosedürlere uymayanlarla alışveriş yapmayın. Araç bedelini almadan satış vermeyin. Alıcılar ise noter işlemleri esnasında aracı yıkatalım, içinde eşya unuttuk gibi söylemlere karşı çok dikkatli olsun. Geçmişte kurum olarak birçok ikiz araç dolandırıcılığı tespit ettik. Noterin kapanma saatine yakın saatlerde alışveriş için sizi çağıranlara, araç bedelinin araç sahibinin dışında bir kişinin hesabına gönderilmesini isteyenlere güvenmeyin. Bu kişiler size düşünme payı bırakmadan hemen alışverişin olmasını isteyenlerdir. Piyasa değerinin altında satılan her araca da şüpheyle yaklaşın. Bu hususlarla ilgili ekspertiye gelen vatandaşlarımızı uyarmaya devam ediyoruz" açıklamasını yaptı.

HABER MERKEZİ



Doğu Karadeniz'in Türk somonu ihracatı arttı



Doğu Karadeniz'den Ocak-Kasım döneminde yapılan Türk somonu ihracatı yüzde 41 artarak 144 milyon 600 bin 557 dolara ulaştı.

DOĞU Karadeniz İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Saffet Kalyoncu, bölgeden 21 ülkeye 24 bin 103 ton Türk somonu ihraç edildiğini söyledi.

Bu ihracattan 144 milyon 600 bin 557 dolar gelir sağlandığını belirten Kalyoncu, ihracatın 14 bin

324 ton karşılığı 102 milyon 851 bin 77 dolar kazanın geçen senenin aynı dönemine göre miktarda yüzde 68, değerinde yüzde 41 arttığını belirtti.

Kalyoncu, Türk somonu ihracatında Rusya Federasyonu'nun basıçtığına işaret ederek "Bölgemizden 11 ayda 21 ülkeye ihracat gerçekleştirildi. Rusya Federasyonu, Vietnam ve Beyaz Rusya en fazla dış satım yapılan 3 ülke oldu. Bu dönem Rusya Federasyonu'na 100 milyon 713 bin 349, Vietnam'a 29 milyon 711 bin 976 ve Beyaz Rusya'ya da 5 milyon 293 bin 549 dolarlık somon ihraç edildi" diye konuştu.

Bölge ihracatının 96 milyon 126 bin 333 dolar-

lık kısmının Trabzon'dan gerçekleştirildiğine dikkati çeken Kalyoncu, sunları kaydetti: "İlimizden bu dönemde Rusya, Vietnam ve Japonya başta olmak üzere 12 ülkeye 15 bin 807 ton somon ihraç edildi. Geçen yılın aynı döneminde 7 bin 654 ton somon ihracatından 57 milyon 17 bin 385 dolar kazanç sağlanmıştı. Bu kapsamda Trabzon'dan yapılan Türk somonu ihracatı da geçen yılın aynı dönemine göre miktarda yüzde 106, değerinde yüzde 69 arttı."

Kalyoncu, Türk somonunun bölge ve ülke açısından önemli bir ihracat kalemi olduğunu ifade ederek yılı ihracat artışıyla kapatmayı beklediklerini sözlerine ekledi. **AA**

Dinçer Lojistik'te üst düzey atama

DİNÇER Lojistik Ulusal ve Uluslararası Operasyonlardan Sorumlu Başkan Yardımcılığı görevine Erdem Sözvar atandı.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, geçen aylarda finans, insan kaynakları ve iş geliştirme pozisyonlarına başkan yardımcılarını atayan Dinçer Lojistik, son olarak Erdem Sözvar'ın "ulusal ve uluslararası operasyonlardan sorumlu başkan yardımcısı"

olarak görev alacağını duyurdu.

Daha önce şirketin Avrupa operasyonlarından sorumlu olan Sözvar, yeni görevinde şirketin tüm ülkelerdeki depolama ve taşıma operasyonlarını yürütecek.

İzmir'de 1983'te doğan Sözvar, 2006 yılında Koç Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun olduktan sonra ABD'ye giderek Park Üniversitesinde işlet-

me yüksek lisansı yaptı.

Cranfield Üniversitesinde 2010 yılında stratejik pazarlama yüksek lisansını tamamlayan Sözvar, 2020'de Insead Üniversitesinde yöneticilik eğitimi programını bitirdi.

Bu yıl Massachusetts Teknoloji Enstitüsünde üst düzey yöneticilik eğitimi programına başlayan Sözvar, 2024'te mezun olacak. **AA**

Ankara Şehir Rehberi		
ALO ACİL		
Acil Servis	: 112	Alo Tüketici : 175
Alo İtfaiye	: 112	Alo Gürültü : 181
Alo Polis	: 112	
Alo Jandarma	: 112	Orman Yangın : 112
Alo Trafik	: 154	Alo İzci Kan Merkezi: 173
Mavi Masa	: 153	
Alo Cenaze	: 188	Hastane Randevu : 182
ALO ARIZA/BİLGİ		
Dogal Gaz Arıza	: 187	Cevre Bilgi : 181
Elektrik Arıza	: 186	Uyusturucu Bilgi : 191
Su Anza	: 185	Sağlık Danışma : 184
Telefon Anza	: 121	Sosyal Hizmetler : 183
BELEDİYELER		
Büyükşehir Belediyesi	: 507 10 00	
Altındağ Belediyesi	: 444 39 19	
Beypazarı Belediyesi	: 444 7 195	
Cankaya Belediyesi	: 458 89 00	
Cubuk Belediyesi	: 837 10 73	
Elmadag Belediyesi	: 863 36 60	
Etimesgut Belediyesi	: 203 68 68	
Gölbasi Belediyesi	: 485 55 55	
Keciören Belediyesi	: 361 10 65	
Kızılcahamam Belediyesi	: 736 10 30	
Mamak Belediyesi	: 444 0 149	
Polatlı Belediyesi	: 622 06 06	
Pursaklar Belediyesi	: 444 9 709	
Sincan Belediyesi	: 444 47 62	
Yenimahalle Belediyesi	: 526 26 26	
HASTANELER		
Ankara Hastanesi	: 595 30 00	
Ankara Onkoloji Hastanesi	: 336 09 09	
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast.	: 356 90 00	
A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 508 35 08	
Baskent Üniversitesi Hastanesi	: 203 68 68	
Bayındır Tıp Merkezi	: 287 90 00	
Cankaya Hastanesi	: 426 14 50	
Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi	: 305 60 00	
Dr. Zekai Tahir Burak Doğumevi	: 306 50 00	
GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 202 44 44	
GATA	: 304 20 00	
Güven Hastanesi	: 444 94 94	
H.Ü. Tıp Fak. Hast.	: 305 10 80	
İbn-i Sina Hastanesi	: 508 33 33	
Keciören Hastanesi	: 381 99 99	
Numune Hastanesi	: 508 40 00	
SSK Doğumevi	: 322 01 80	
SSK Diskapı Hastanesi	: 596 20 00	
Yüksek İhtisas Hastanesi	: 306 10 00	
Zübeyde Hanım Doğumevi	: 567 40 00	
ULASIM		
ASTİ Danışma	: 207 10 00	
Demiryolu Gar Müdürlük	: 444 8 233	
Havallmanı	: 590 40 00	
HAVAŞ	: 398 03 12	
Aeroflot	: 418 48 49	
Azerbeycan Havayolları	: 427 26 55	
Delta	: 425 45 35	
Ego	: 507 10 00	
THY	: 0850 333 08 49	
SİNEMALAR		
Kızılırmak	: 425 53 93	
Büyüü Fener Kızılay	: 425 01 00	
Paribu Cineverse (Ankamall)	: 0850 220 09 67	
Paribu Cineverse (Atlantis)	: 0850 220 09 67	
Ankara Nata&Vega Prestige	: 554 26 26	
Büyüü Fener Bahçelievler	: 212 92 96	
Taurus Cinemarine	: 286 07 77	
Optimum Avsar	: 280 34 94	
TİYATROLAR		
75. Yıl Sahnesi Gışesi	: 432 27 46	
İrfan Sahinbas Sahnesi Gışesi	: 397 30 24	
Muhsin Ertugrul Sahnesi Gışesi	: 320 21 22	
Altındağ Tiyatrosu Gışesi	: 316 59 02	
Büyük Tiyatro Gışesi	: 324 22 10	
Sınasi Sahnesi Gışesi	: 467 17 44	
Ankara Dt Toplu Satış Gışesi	: 309 24 14	
Akün Sahnesi Gışesi	: 427 19 71	
Cüneyt Gökçer Sahnesi Gışesi	: 240 00 91	
Kızılay Metro İstasyonu Gışesi	: 424 09 39	
Küçük Tiyatro Gışesi	: 311 11 69	
MÜZELER		
Kültür Varlıkları ve Müzeler		
Genel Müdürlüğü	: 470 80 00	
Anıtkabir ve Atatürk Müzesi	: 231 28 05	
Anadolü Medeniyetleri Müzesi	: 324 31 60	
Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi	: 312 18 73	
Roma Hamamı	: 310 72 80	
Sefik Bursalı Müze Evi	: 441 23 90	
Resim Heykel Müzesi	: 310 20 95	
Ulucanlar Cezaevi Müzesi	: 507 01 38	
Etnografya Müzesi	: 310 87 95	
PTT Pul Müzesi	: 560 60 48	
Cumhuriyet Müzesi	: 310 53 61	
Cankaya Müze Köşk	: 403 54 44	
Atatürk Evi Müzesi (AOC)	: 211 01 70	

S&P'DEN TÜRKİYE DEĞERLENDİRMESİ TÜRKİYE EKONOMİSİ POZİTİF SEYREDİYOR!

S&P Avrupa, Orta Doğu, Afrika Ülke Reytingleri Direktörü Frank Gill, "Temel senaryomuz, Türk ekonomisinin yumuşak inişten faydalanacağı yönündedir" dedi.

ULUSLARARASI kredi derecelendirme kuruluşu Standard & Poor's (S&P) Avrupa, Orta Doğu, Afrika (EMEA) Ülke Reytingleri Direktörü Frank Gill, son dönemde Türkiye ekonomisinin yeniden dengelendiğine ilişkin işaretlerin giderek güçlenmesi nedeniyle Türkiye'nin kredi notu görünümünün "pozitif" yükseltildiğini belirtti.

Kredi derecelendirme kuruluşu, internet üzerinden "Gelişmekte Olan Piyasalara Bakış: Türkiye 2024 Görünümü" başlıklı bir toplantı düzenledi.

Toplantıda, Türkiye'nin son dönemde ekonomik istikrarın artırılması amacıyla atılan adımların etkilerini değerlendiren Gill, "Türkiye ekonomisinin aslında yeniden dengelendiğine dair artan kanıtları yansıtacak şekilde Türkiye'nin B kredi notunu korurken kredi notunu olumlu yükselttik" dedi.

Türkiye'nin, bu yılın üçüncü çeyrek büyüme verisine ilişkin değerlendirmede bulunan Gill, "Genel olarak ekonomide özellikle Ortodoks para politikasının yeniden uygulamaya konmasının, ekonominin yeniden denge- lenmesi, yurt içi tasarrufların



artması, tüketimin yavaşla- ması ve dolayısıyla ithalatın da azalması açısından fayda sağlamaya başladığı yönünde işaretler olduğunu düşünüyö-ruz" ifadelerini kullandı.

Türkiye ekonomisinin genel görünümünü de değerlendi- ren Gill, "Temel senaryomuz, Türk ekonomisinin yumuşak inişten faydalanacağı yönün- dedir" diye konuştu.

Türkiye'nin ilerleyen dönemde kredi notunun yükseltilebilmesi için arana- cak koşullara da değinen Gill, "Ödemeler dengesi sonuçlarının iyileşmesi, yurt içi tasarrufların artması, Türk lirasındaki artış, Türkiye'nin kullanılabilir döviz rezervle- rinin yükselmesi durumunda

notu da yükseltebiliriz" değ- erlendirmesinde bulundu.

Toplantıda Türk ban- kalarının görünümünü değerlendiren S&P EMEA Finansal Kuruluşları Direktör Yardımcısı Anaïs Ozyavuz da Türk bankalarının yeterli sermaye tamponlarına sahip olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Tabii ki para biriminin daha fazla değ- er kaybetme- si nedeniyle bankalarda bir miktar sermaye kaybı bekliyo-ruz. Ama bunun yönetilebilir (koşullar) olacağını düşü- nüyorum. Ayrıca bankaların çoğunun son iki yıldır ihtiyaç hâlinde kullanabilecekleri üç- retsiz provizyon ayırması da rahatlatıcı bir unsur." AA



Deprem finansmanı 2,4 milyar doları buldu

HAZİNE ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Türkiye'nin sağladığı dış finansman kaynaklarına ilişkin bilgi verdi.

Kahramanmaraş merkezli depremlerin yol açtığı hasarların giderilmesi ve bölgenin yeniden inşası amacıyla dış finansman temini çalışmalarının devam ettiğini belirten Şimşek, bu kapsamda Asya Altyapı Yatırım Bankasının Türk Eximbank'a 100 milyon dolar finansman sağladığını ifade etti.

Şimşek, söz konusu finansmanla deprem- den etkilenen illerdeki altyapıların onarımı ve geliştirilmesine yönelik ihracat sektöründe faaliyet gösteren firmalara destek olunmasının amaçlandığını işaret ederek "Ayrıca İslam Kalkınma Bankasından da Türkiye Kalkınma ve Yatırım Bankasına 100 milyon dolar tutarın- da finansman sağladık" dedi.

Bu kaynağın, depremden etkilenen bölge- de ve bu bölgeyle ilişkide bulunan işletmelere yönelik tarımsal ürünler ve gıda güvenliği projelerinin finansmanı için kullanılacağını dile getiren Şimşek, şunları kaydetti:

"Deprem bölgesinin kalkındırılması ama- cıyla bu yıl Avrupa Konseyi Kalkınma Banka- sı, Dünya Bankası, Avrupa Yatırım Bankası, İslam Kalkınma Bankası ve Asya Altyapı Yatırım Bankasından olmak üzere yaklaşık 2,4 milyar dolar tutarında dış finansman sağladık. Hem yıl sonuna kadar hem de önümüzdeki yıl içinde uygun koşullu dış finansman sağlama girişimlerimizi kararlılıkla sürdüreceğiz." AA

Küresel piyasalar karışık seyreliyor

ABD Merkez Bankasının, şahin para politikasının so- nuna geldiğine ilişkin bek- lentiler güçlenmeye de- vam ederken ADP özel sektör istihdamı verileri, yatırımcıların odağına yerleşti.



AMERİKA Birleşik Devletleri'nde (ABD) açıklanan veriler, ABD Merkez Bankasının (Fed) gelecek dönem politikalarına yönelik öngörülerini etkilemeye devam ediyor. ABD'de açıklanan verilere göre JOLTS açık iş sayısı Ekim'de bir önceki aya kıyasla 617 bin azalarak 8 milyon 733 bine geriledi. Analistler, piyasa beklentileri- nin altında gerçekleşen açık iş sayısının, Mart 2021'den bu yana en düşük seviyeye indiğini anımsatarak bu durumun, yüksek faiz oranla- rının iş gücü talebini azalttığının bir göstergesi olduğunu ve Fed'in para politikasının yönü üzerinde etkili olabileceğini söyledi. Buna karşın ülkede, hizmet sektörüne ilişkin açıklanan veriler ise sektörün dirençli kalmaya devam ettiğini gösterdi.

Tedarik Yönetim Enstitüsü (ISM) hizmet sektörü Satınalma Yöneticileri Endeksi (PMI) Kasım'da 52,7'ye çıkarak tahminlerin üzerinde gerçekleşirken S&P Global'in açıkladığı Kasım ayına ilişkin hizmet sektörü PMI verisi de 50,8 ile 4 ayın en yüksek seviyesindeki seyrini korudu.

Analistler, söz konusu verilerin ABD ekono- misinde "yumuşak iniş" olasılığını desteklediğini belirterek ADP özel sektör istihdam verilerinin piyasalarda oynaklığı artırmasının beklendiğini dile getirdi. İş gücü piyasasındaki soğumaya işaret eden verilerin ardından ABD'nin 10 yıllık tahvil faizi yaklaşık 7 baz puan düşüşle günü yüzde 4,16'dan tamamladı. AA

T.C. ANKARA 12. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ'NDEN ESAS NO : 2023/736 ESAS KAMULAŞTIRMA İLANI
Kamulaştırılacak Taşınmaz Malın Tapuda Kayıtlı Bulunduğu Yer : ANKARA ili, YENİMAHALLE ilçesi, susuz mah/köyü, Ada No : 210 Parsel No: 266 Malik/Maliklerin Ad ve Soyadları: İSA YILDI- RIM Kamulaştırmayı Yapan İdarenin Adı: KARAYOLLARI GENEL MÜ- DÜRLÜĞÜ Dava Hakkı:14 üncü maddede öngörülen süre içerisinde, tebligat veya ilan tarihinden itibaren kamulaştırma işlemine idari yargıda iptal veya adli yargıda maddi hatalara karşı düzeltim davası açabilecekleri, Dava Açmama Hali:14 üncü maddede öngö- rülen süre içerisinde, kamulaştırma işlemine karşı idari yargıda iptal davası açanların, dava açtıklarını ve yürütmenin durdurulma- sı kararı aldıklarını belgelendirmedikleri tak- dirde, kamulaştırma işleminin kesinleşceği ve mahkemeye tespit edilen kamulaştırma bedeli üzerinden taşınmaz malın kamulaş- tırma yapan idare adına tescil edileceği, Banka Adı:Vakıfbank Dışkapı Adliyesi Bağlı Şubesi (Kamulaştırma bedelinin yatırılacağı banka) Kamulaştırılacak taşınmaz malın bedelinin tespiti ve tescili için davacı idare tarafından malik/malikler aleyhine açılan davanın mah- kememizin 2023/736 Esas na kaydının yap- ıldığı, 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu'nun 10.maddesi uyarınca ilan olunur.
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr 'de BASIN-(1945507)

T.C. ANKARA BATI 5. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ 2023/446 ESAS
Mahkememizin 05/10/2023 tarih ve 2023/446 esas 2023/443 karar sayılı ila- mı ile; Çorum, merkez, abdalata mh. N.kl 32959299648 T.C. Çetin Ertal'ın "Erdal" olan soyisinin 'Alptekin' olarak düzeltil- mesine karar verilmiştir. İlan olunur.
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr 'de BASIN-(1945557)
İLAN ANKARA 8. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2023/469 KARAR NO: 2023/348
Ankara İli Kalecik İlçesi Uyurca mah/köy Cilt: 63, Hane 12, BSN 49'de nüfusa kayıtlı Ferhat ve Çiğdem'den olma 16/07/2010 doğumlu (TCNO:11182015706) küçüğün nüfustaki SATILMIŞ FURKAN olan adının FURKAN olarak düzeltilmesine karar veril- miştir. İlan olunur. 04/12/2023
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr 'de BASIN-(1945499)

Nöbetçi Eczaneler		
GÜMÜŞ	Ziyabey Cad. No:54 Balgat/ Cankaya	2876610
ÖZERCAN	Emniyet Mah. Afet Sok. No:1 Gazi Mahallesi /Yenimahalle	2213782
HALE	İvedik Cad.No:316/3(A) Tepealtı Mh. / Yenimahalle	3151144
CINAR	Yukarı Yahyalar Mah. İvedik Cad. No:480/H Yenimahalle	3350700
HAYAT	Altiagac Mah. 213.Sokak No:5/2-12 -Yeni Toki Bloklar İçi-Mamak	5441723
İLKER EVREN	Tuzlucaıyır Mah.Tıp Fakültesi Cad.N:182/A Mamak	3648007
KOÇAK	Yeşilbayır Mah. Sağduyu Caddesi No:19/A Mamak	3729400
ECE YAĞMUR	İlkbahar Mah. Doğukent Cad.No:733B/C Cankaya	5431180606
BÜLBÜL	Aydınlar Mah. Dikmen Cad. No:310/A-B Dikmen/ Cankaya	4826505
ASYA	Mesrutiyet Cad. No: 46/C Kızılay /Cankaya	4339904
MÜGE DENİZ	Hacettepe Mah. Yeni Kök Sok. No:1/A Altındağ	3630525
MELEK CEBECİ	Ayvalı Mah. Gazze Cad. No:21/234-A Keciören	3580606
ÖZVURAL	Atadan Cad. No:7/A Etlik / Keciören	3228341
BERNA	Çicekli Mah. Günsazak Cad No:39/B Keciören	3603506
SELVİ	Başak Mah. Başak Cad. No:19/C Mamak	3760067

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ														
1	N	E	O	M	A	K	S	İ	İ	D	A	D	İ	
2	O	J	A	N	T	K	L	A	P	A	E	T		
3	E	B	E	T	A	B	E	N	E	M	E	N	E	
4	L	R	F	İ	Ş	A	Ç	M	A	K	T	E	L	
5	O	P	E	R	E	T	İ	R	A	D	İ	Y	E	
6	S	K	İ	N	K	E	S	M	A	O	K	M		
7	M	O	R	M	A	R	N	H	A	R	E	K	E	
8		L	E	K	E	L	İ	İ	M	L	E	M	E	
9	F	İ	L	İ	K	A	E	L	İ	T	İ	M	A	
10	I	E	S	G	İ	Ş	E	D	A	Ğ	A	R		
11	K	E	N	T	S	E	L	T	R	İ	Ş	İ	N	
12	R	O	M	E	Y	E	R	K	A	Ş	İ	Ç	E	
13	A	S	E	P	S	İ	A	İ	T	R	E	E	L	
14	M	E	Ü	Ç	K	A	T	İ	R	İ	P	Ç		
15	A	N	Ü	R	İ	S	E	H	P	A	E	D	İ	

ATO'da Türk kahvesi etkinliği gerçekleştirildi



"5 Aralık Dünya Türk Kahvesi Günü" dolayısıyla gerçekleştirilen "Topraktan Fincana Türk Kahvesi Geleneği-500 Yıllık Hikâye" etkinliği, Ankara Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Ankara Ticaret Odası Meclis Başkanı Mustafa Deryal ile Ankara'daki büyükelçilik ve kahve firmaları temsilcilerinin katılımıyla yapıldı.

ANKARA Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumunun (UNESCO) 5 Aralık 2013 tarihinde "Türk Kahve Kültürü ve Geleneği"ni "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi"ne aldığını ve o günden bu yana her yıl 5 Aralık gününün "Dünya Türk Kahvesi Günü" olarak kutlandığını hatırlatarak "Türk kültüründe önemli bir yeri olan Türk kahvesi ile dünyada farkındalık oluşturup ticaretini artırmayı hedefliyoruz" dedi.

Ankara Ticaret Odasının 60 No'lu Restoran, Lokanta, Kafe Hizmetleri Meslek Komitesi'nin organizasyonuyla ATO Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen programda konuşan ATO Başkanı Gürsel Baran, Türk kültüründe önemli yeri olan ve birçok duygu ve anlamı barındıran Türk kahvesi ile dünyada farkındalık oluşturma'nın önemli olduğunu belirterek "Bundan tam 10 yıl önce 5 Aralık 2013'te, Türk Kahve Kültürü ve Geleneği, UNESCO'nun İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi'ne alındı. O günden bu yana her yıl 5 Aralık günü, Dünya Türk Kahvesi Günü olarak kutlanıyor. Türkler tarafından keşfedilen, sadece bir içecek olmanın ötesinde sohbetlerin, muhabbetlerin bir parçası aynı zamanda misafire sunulan saygının simgesi olan Türk kahvesi ile dünyada farkındalık oluşturup ticaretini artırmayı hedefliyoruz" diye kaydetti.

"Dünyada petrolden sonra en çok ticareti yapılan ürün, kahve"

Kahvenin, her ülkede üretilmeyen ancak hemen hemen her ülkede tüketilen bir ürün olduğunu kaydeden ATO Başkanı Baran, Türkiye'de henüz kahve üretimi olmadığını ancak bu konuda yapılan girişimleri



sevindirici bulduklarını söyledi. Kahvenin üretiminden paketlenmesine, demleme makinesine kadar uzanan devasa bir ekonomi oluşturduğunu kaydeden Baran, "Kahvenin petrolden sonra dünyada en fazla ticareti yapılan ikinci ürün olduğu belirtiliyor. Dünyanın ortak içecek kültürleri arasında ilk sırada bulunan kahve, global ölçekte 460 milyar doları bulan bir pazar oluşturuyor. Kahve ticareti, kavrulmamış yeşil çekirdekler halinde 60 kiloluk çuvallarla yapılıyor. 2021-22 döneminde 167 milyon çuval kahve üretimi yapıldığı tahmin ediliyor. Başka bir deyişle, geçen yıl dünya genelinde yaklaşık 10 milyon ton kahve üretilmiş. Ülkemizin 2022 yılında yaptığı kahve ithalatı 375 milyon dolar, bu büyük bir rakam. Bu nedenle Türkiye'de kahve üretimine yönelik çalışmaları önemli buluyoruz. Hem kahve kültürünün devamlılığı hem de kahve ekonomisinin gelişimiyle ilgili ATO olarak adım atmaya hazırız" şeklinde konuştu.

Baran, konuşmasında, "5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü" ve "5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü"nü de kutladı.

Kahve kültürü, 500 yıl öncesine dayanıyor

ATO 60 No'lu Restoran, Lokanta, Kafe Hizmetleri Meslek Komitesi Üyesi ve A4 Kahve Kurucu Ortağı Aykut Altıntaş da yaptığı konuşmada 500 yıllık bir gelenek olan Türk kahvesinin Osmanlı'dan günümüze olan gelişimini anlattı. Kahvenin Mısır Seferi sırasında 1519'da İstanbul'a geldiğini belirten Altıntaş, "Tarihte bilinen ilk iki kahve dükkanından birisi İstanbul'da diğeri ise Londra'dadır. İstanbul'da açılan kahve dükkanı da 1550'li yılların

ortasında açıldı. Bizler 500 yıl önce kahve kültürüne başlamışken kahve konusunda çok ilerleyemedik ya da kahve, çayın bir adım gerisinde kaldı. Bunun sebebi 18, 19 ve 20. yüzyıllarda çay tarımı denemelerinin yapılması ve bunun başarılı olduğu sonucunda çay içeceğinin kahve içeceğinden daha öne geçmesi. Böylelikle kahveyi biraz daha arkadan takip eden, onu biraz daha geriye koyan bir millet olduk. Ama demleme yöntemi açısından Türk kahvesi, espresso ile birlikte dünya tarihinin demleme reçeteleri açısından en eski içerikli kahve demleme metodudur. Bunu bilmek, bununla ilgili kendimizi geliştirmek, bilgi vermek hepimiz açısından çok kritik" dedi.

Etkinlikte, Kahveci Müco kurucusu Mücahit Çelebi de "Tarihten Bugüne Türk Kahvesi ve Geleneği", Gül Kahve 4. kuşak işletmecisi Ahmet Hamdi İncegöl "Ankara'da 135 yıllık bir Kahvecinin Hikâyesi", Coffee Project Kurucu Ortağı Mert Tüzün "Kahvenin Tatlılarını Algılamak ve Koku Duyusu" başlıklı sunum gerçekleştirdi. Etkinlikte, Ankara'nın geleneksel ve yeni nesil kahvecileri ATO Fuaye Alanı'nda kurduğu standlarda dünyanın çeşitli ülkelerinde tarımı ve işlemesi yapılmış kahvelerin tadımını ve farklı demleme yöntemlerini sundu.

Toplantıya ATO Meclis Divan Kâtibi Ayşe Nilay Çelik, kahve tarımı yapılan ülkelerden Kenya Büyükelçiliği Müsteşarı Esther Njoroge, Guatemala Büyükelçiliği Ticaret Müşaviri Stephanie Garcia Hernandez de Elbay, El Salvador Ekonomik İlişkiler Müsteşarı Jessica Cornejo de Blanco ile ATO meclis ve komite üyeleri de katıldı.

ANKARA TİCARET ODASI



HAYMANA'NIN SAKLI ŞIFASI: CİMCİME SULTAN TÜRBEŞİ

Haymana; doğal güzellikleri, temiz havası ve termal suları nede- niyle ağırlıklı olarak yerli turistler tarafından ziyaret edilmektedir. Ankara'nın başlıca turistik mekânlarından biri olan ilçede, geceyi geçirebileceğiniz veya gündüz gezebileceğiniz pek çok yer bulunur.

Türkiye'nin en önemli termal otellerinin bulunduğu Haymana, doğal güzellikleri ve tarihi yapısı ile dinlenmek isteyenlerin uğrak noktası olan bir bölgedir.

İRFAN BAŞCUHADAR

GEÇMİŞTE birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Haymana, eski uyarlıklardan günümüze yerleşim yeri olarak da kullanılan bir bölgedir.

İlçede yer alan, bölge halkı tarafından yıllarca anlatılagelen ilginç ve bir o kadar üzücü hikâyesi ile Cimcime Sultan Türbesi, ziyaretçilerini bekliyor.

Sıfalı sularıyla ziyaretçilerin uğrak noktası Cimcime Sultan Türbesi, Haymana merkezine yakın bir bölgede bulunur. Türbe, Haymana kaplıcalarının ünlenmesine ilişkin önemli kaynaklardan biridir. Bölgede yer alan sıcak suların şifalı olduğuna yönelik inanış, geçmiş dönemlerde bahsedilen efsaneden günümüze kadar ilerleyerek devam etmiştir. Birçok insan Haymana ziyaretinde mutlaka Cimcime Sultan Türbesi'ne de uğrayarak gezilerini tamamlamaktadır.

Cimcime Sultan Türbesi'nin karşısında park, termik otel ve cami yer almaktadır. Kapalı olmayan türbenin etrafı çitlerle çevrilmiştir ve bir oda genişliğindeki alanda ziyaretçilere açılmaktadır. Birçok kişi hem şifa bulmak hem de Cimcime Sultan'ın üzücü hikâyesini dinlemek



için oldukça merak edilen bu türbeye ziyarette bulunmadan Haymana'dan ayrılamaz.

Aynı zamanda Cimcime Sultan Türbesi, hayır duası almak ve bazı hastalıkların şifa bulmasını dilemek için ziyaret edilebilir. Buraya gelenler, türbenin üzerine mendil bırakarak dilek dilemektedir.

Cimcime Sultan'ın efsaneleşen hikâyesi

Cimcime Sultan hikâyesine göre; çocuğu olmayan bir aile, Saray'dan Cimcime'yi evlatlık olarak alır. Onunla ilgilenerek sevgiyle büyütür. Bir süre sonra ailenin bir kız çocuğu dünyaya gelir. Evin küçük kızı büyümeye başladığında içten içe Cimcime'ye karşı kıskançlık besler. Anne de çocuğu olduktan sonra artık Cimcime'yi evlerinde istememeye başlar, bu konuyu kocası ile konuşarak Cimcime'nin evden atmasını ister. Sevilmediğini ve istenmediğini anlayan Cimcime ise çok üzülür. Üzüntüsünden vücudunun her yerini büyük sivilceler ve yaralar kaplamaya başlar.

Her geçen gün annenin söylediği laflar ve evdeki kızın Cimcime üzerindeki etkileri nedeniyle evde huzuru bozulan baba ise en sonunda bu durumu kabullenir ve bir

gece Cimcime'yi uykusunda kucağına alarak evlerinden oldukça uzak bir yer olan, günümüzde kaplıcaların olduğu bölgeye bırakır. Sıcak su kaynaklarının ve ormanlık alanın bulunduğu yerde gözünü açan Cimcime, uyandığında yalnız başına olduğunu görür.

Terk edildiğini anlayan Cimcime'nin vücudunun her yerinde sivilce ve yaralar daha da artmaya başlar. Vücudundaki yaralar nedeniyle ağrısı her geçen saat daha da katlanılmaz hâl alan Cimcime, yakınında bulunan sıcak suyun içine girerek yikanır.

Yıkandıkça yaralarının iyileştiğini ve sivilcelerinin geçtiğini fark eden Cimcime, suya her girdiğinde daha da güzelleşmeye başlar.

Bir süre sonra vicdan azabı çeken babası, Cimcime'nin hasretine dayanamaz ve onu aramak için bıraktığı yere gider. Onu gördüğünde hayretler içine kalan baba, "Kızım sana ne oldu ki değişiverdin" diye sorar. Cimcime ise her yerinin ağrı ve sızı içerisinde olduğunu, suya her girdiğinde şifa bulduğunu söyler.

Babası onu alıp eve geri dönmek istese de Cimcime, bulunduğu yerden ayrılmak istemez. Babasına ise bir vasiyet bırakarak şöyle der:

"Şu kaynayan suda yıkandım, böyle oldum, iyileştim. Baba ben öldüğüm zaman beni buraya gömün, bana bir türbe yaptırın, adını da Cimcime Sultan koyun."

Vefatına kadar bölgede yaşamaya devam eden Cimcime vefat ettiğinde babası, vasiyeti üzerine Cimcime'yi bulunduğu yere defnederek türbesini yaptırır. O günden beri ise suyun şifası ve Cimcime'nin hikâyesi dilden dille aktararak binlerce hastaya deva olur.



Gölbaşı'nda ilk yardım eğitimi verildi



Gölbaşı Belediyesi Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından belediye personeline yönelik "Temel İlk Yardım Eğitim Programı" düzenlendi.

GÖLBAŞI Belediyesi, kurum içi eğitimlerine devam ediyor. Destek Hizmetleri Müdürlüğü organizasyonunda çeşitli birimlerde görev yapan personele yönelik "Temel İlk Yardım Eğitim Programı" düzenlendi. Ankara İl Sağlık Müdürlüğünce görevlendirilen

uzmanlar tarafından personele; hasta, yaralının ve olay yerinin değerlendirilmesi, temel yaşam desteği, kanama, yaralanma, yanık, donma ve sıcak çarpması, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım teknikleri konularında eğitim verildi.

Personele, bilimsiz yapılan ilk müdahalelerinin kötü sonuçlarının ortadan kaldırılması ve olası bir müdahale durumunda nasıl hareket edilmesi gerektiği hakkında bilgiler aktarıldı. Ayrıca oluşabilecek acil durumlara karşı uygulamalı olarak senaryolu eğitimler de verildi.

GÖLBAŞI BELEDİYESİ



ANKARA KULÜBÜ'NDE GELENEKSEL KEÇE SERGİSİ



Ankara Kulübü, "Gelenekten Geleceğe: Cumhuriyet'in 100. Yıl Anısına Geleneksel Keçe Sergisi"ni düzenleyerek keçe sanatının motiflerini sanatseverlerle buluşturdu.



TUĞBA EROĞLU

"GELENEKTEN Geleceğe: Cumhuriyet'in 100. Yıl Anısına Geleneksel Keçe Sergisi"ni gerçekleştiren, Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı unvanına sahip keçe sanatçıları Oğuz Koç ve Canay Kilit, keçe sanatının teknikleri ile sanatsal özelliklerini aktardı.

Keçe sanatçıları, bu sanatın geçmişini anlatarak Anadolu'nun köklü el sanatlarından biri olduğunu belirtti. Sanatçılar, keçe sanatının tarihini, Altay dağları Pazırık bölgesinde bulunan en eski keçe ürünlerinden ilham alarak açıkladılar. İki keçe sanatçısı, kechenin sanatsal yönünü öne çıkartmaya çalışırken aynı zamanda ürünün günlük yaşama sade ve kullanışlı bir şekilde entegre etme çabasında olduklarını söyleyerek amaçlarının, Anadolu'nun değerlerini ve yıllarca içinde saklanmış motifleri günümüze taşımak ve keçe ürünlerini günlük yaşamda kullanılır hâle getirmek olduğunu ifade etti.

Sanatçı Oğuz Koç, "Bir öğretmen olarak bu işe başladım. 2000 yılında Konya'da keçe ile tanıştım ve âdeta büyüdüm. Ankara'ya döndükten sonra iki arkadaş atölye kurduk ve İstanbul'da bir mağaza açtık" dedi.

Kechenin unutulmaya yüz tuttuğunu belirten Koç, geleneksel kechenin unutulmaması adına çalışmalar yaptığını belirterek şunları aktardı: "Kechenin, kültürümüzün bir parçası olduğunu maalesef unuttuk. İlk önce dükkânı ardından atölyeyi kapatmak zorunda kaldık. Zaman içerisinde gerçekten hakiki bir bilgiye sahip olduğumu düşünerek tekrar harekete geçtim. Ankara Kalesi'nde atölye açtık."

"Keçeyi günlük hayatta da kullanmalıyız"

Büyük bir tutku ile başladığı keçe sanatına yaklaşık 20 yıldır devam eden Koç, "Hedeflerimiz arasında keçeyi gün yüzüne çıkartarak günlük hayatta da kullanılabilir ürünler ortaya koymak var. Özellikle aksesuar, kıyafet, ev eşyası vb. alanlarda kechenin

hâkimiyetini artırmak istiyoruz" diye kaydetti.

1967 Zonguldak doğumlu olan Sanatçı Canay Kilit ise 2005 yılında keçe ile tanıştığını belirterek "Yün, su, sabun ile elde edilen kumaşın resmen sihir gibi bir şey olduğunu düşünüyorum. Ben hâlâ keçe yaparken aynı hisleri taşıyorum. Keçeyi çok farklı yerlerde kullanabiliriz. En başta yurt yani çadırlarımızın ham maddesi keçedir. Obalarda kullanılan bu çadırlar aslında bizim özümüz" ifadelerini kullandı.

Kilit, "Anadolu'da hayvancılık ile uğraşan çoğu kişinin temelinde keçe vardır. Dünyanın dört bir yanında denk gelinen bu eşsiz doku elbette Anadolu'da da hayat bulmuş. Öyle ki Homeros Destanı'nda keçe, geçen ilk yazılı kelimelerdendir. Amacımız, kechenin tekrar görünür olmasını sağlamak. Hayatımızın her alanında keçeyi kullanabileceğimize dikkat çekmek istiyoruz. Bunun için çalışan kadim ustalarımız var ancak ustalarımızın sayısı gitgide azalıyor. Kendimizce bu ustalarımıza destek olmaya çalışıyoruz" şeklinde konuştu.

"Keçe ile tekstil sektörünü canlandırmalıyız"

Tekstil sektörünün, dünyayı kirleten ikinci sektör olduğuna değinen Sanatçı Canay Kilit, "Eskiden senede iki defa sezon koleksiyonu olurken şimdilerde ise moda adı altında oldukça farklı koleksiyonlar ortaya çıkıyor. Bu durumda tamamen doğal olan keçeyi kullanarak hem doğaya hem de kendimize zarar vermeden tekstil sektörüne de hayat verebiliriz. Günümüzde herkes doğala yönelmişken bizler de keçeyi doğal bir kullanım alanı olarak evin içine adapte etmeye çalışıyoruz" dedi.

Tasarıfın sağlayıcısı keçe Sanatçı Kilit, "Çift kullanimlı ürünler ortaya koyuyoruz. Dikisiz bir malzeme olduğu için bu kolaylığı da bizlere sağlamış oluyor. Örneğin bir yelek, iki tarafına işlenen iki ayrı modelle alternatifli bir şekilde kullanılabilir. Genellikle bir ürün alıp iki ayrı ürün kullanımını da sağlayan keçe, tasarıfın da müdeleyicisidir" diye belirtti.



Keçe Sanatçısı Oğuz Koç, "Hedeflerimiz arasında keçeyi gün yüzüne çıkararak günlük hayatta da kullanılabilir ürünler ortaya koymak var. Özellikle aksesuar, kıyafet, ev eşyası vb. alanlarda kechenin hâkimiyetini artırmak istiyoruz" dedi.



ASO'dan İbrahim Yumaklı'ya ziyaret

Ankara Sanayi Odası Başkanı Seyit Ardic, yönetim kurulu üyeleri ile birlikte Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı'ya nezaket ziyaretinde bulundu.

ANKARA Sanayi Odası (ASO) Başkanı Seyit Ardic, ASO'nun çalışmaları ve başkentteki organize sanayi bölgeleri ile ilgili Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı'ya bilgi verdi. Ekonomideki gelişmelerle ilgili

değerlendirmelerde bulunan Başkan Ardic, sanayicilerin beklentileri, sorunları ve çözüm önerilerine ilişkin raporu da Bakan Yumaklı'ya takdim etti.

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı da ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Ziyarette ASO Başkanı Seyit Ardic'a, Başkan Yardımcısı Ercan Ata, yönetim kurulu üyeleri Mehmet Osmanbeyoğlu, İhsan Çetinceviz, Ertuğrul Onat, Levent Akçakoca, Meclis Üyesi Cem Taşkaldıran ve ASO Genel Koordinatörü Prof. Dr. Yavuz Cabbar eşlik etti. **HABER MERKEZİ**

Başkentli miniklere trafik eğitimi



Bugüne kadar 13 bin 132 başkentli çocuk, Mamak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı'nda eğitim aldı.

MAMAK Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı'na Mamak başta olmak üzere Ankara'nın pek çok ilçesinden eğitim gezisi düzenleniyor. Birçok okul, öğrencilerini Mamak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı'na getirerek trafik konusunda bilinçlenmelerine katkı sağlıyor.

Mamak Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde hizmet veren Çocuk Trafik Eğitim Parkı, okul öncesi çocuklar ile ilkökul öğrencilerine derslerde öğren-

dikleri teorik trafik bilgilerini uygulama fırsatı sunuyor.

Eğitim gezilerinin merkezi hâline gelen Mamak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı'na 273 okuldan gezi düzenlendi. Bugüne kadar 13 bin 132 çocuk, trafik eğitimi alarak ulaşım ve trafik kuralları konusunda bilinçlendi.

Son olarak OSTİM İlkokulu öğrencileri, Mamak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı'na ziyarette bulundu. Araçlara binerek eğitim alan öğrenciler, minik bir şehir olarak tasarlanan trafik eğitim parkurunda trafik kurallarına uyma ve kuralların önemi konusunda eğitim aldı. Trafik eğitimi sonunda öğrenciler, sertifika almaya hak kazandı. **MAMAK BELEDİYESİ**



Üniversite-Sanayi iş birliğinde yeni bir adım

OSTİM Teknik Üniversitesi, üniversite-sanayi iş birliğine bir yenisini daha ekledi. 3. nesil, girişimci ve yenilikçi üniversite anlayışıyla hareket eden OSTİMTECH, önde gelen sektörlerin insan kaynakları profesyonellerini, kahvaltı programında ağırladı.

OSTİMTECH'in iş paydaşı olan 35 kurum ve kuruluşun insan kaynakları profesyonelleri, OSTİM Teknik Üniversitesi Kariyer Planlama, İş Başı Eğitim ve Mezunlarla İlişkiler Müdürlüğü tarafından koordine edilen "İnsan Kaynakları Profesyonelleri Kahvaltısı" organi-

zasyonunda bir araya geldi. Üniversite Akademisyenleri ve İnsan Kaynakları Daire Başkanlığının da katıldığı organizasyonda, paydaş olunan firmaların insan kaynakları profesyonelleri ile uygulamalı eğitimler ve firmaların mezunlardan beklentileri üzerinde görüş-



meler yapıldı. Organizasyonun açılış konuşmasını yapan OSTİM Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serdar Müldür, üniversite-sanayi iş birliğinin önemine ve uygulamalı eğitimden kazanılacak verimin hem öğrenciye hem de sektöre sağlayacağı katkılarını dile getirdi. OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Yülek ise konuşmasında yeni nesil bir üniversite anlayışı ile mezunlara mezuniyetten önce ve sonra sağlanan

desteklerden bahsetti. Uygulamalı eğitimde firmaların da birer üniversite görevi üstlendiğini vurgulayan Yülek, "Sanayi dünyasının üniversitesi olarak temel hedefimiz, bilim ve teknolojiyi uygulamaya dönüştüren mezunlar yetiştirmektir.

Bu hedefimizi iş dünyası, sanayi ve kamu sektörü ile güçlü bir iş birliği yaparak paydaş kuruluşlarımızla gerçekleştireceğiz" dedi. **HABER MERKEZİ**



KURYELER TEK ÇATI ALTINDA TOPLANDI



Esnafın tek bir çatı altında toplanmasını sağlamak, meslek açısından süregelen sorunlara çözüm bulmak ve esnaf kuryelik modelinin yaşattığı hak odaklı sıkıntıları gidermek amacıyla kurulan Ankara Yük Taşımacılığını Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odasının kurucu başkanı olan Ramazan Akpınar, Ticari Hayat Gazetesi'ne konuştu.

UTKU KABAKCI

ANKARA Yük Taşımacılığını Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odası (AYTHESOD) Kurucu Başkanı Ramazan Akpınar, "Pandemi dönemi ile birlikte faaliyete geçen esnaf kuryelik modeli ile birçok sosyal haklarımızdan mahrum bırakıldık" dedi.

"Esnaf kuryelik modelinde kaza yaptığınızda tamamen tek başınıza"

Esnaf kuryelik modelinin, kuryeleri sosyal haklarından tümüyle yoksun bıraktığına değinen Ramazan Akpınar, "Sigortamız yatırılmıyor. Bununla birlikte çalışan esnaflarımızın kullandığı motorlar firma tarafından değil, bireysel olarak bizler tarafından karşılanıyor. Aynı zamanda motor ile beraberinde gelen vergi, muayene ve sigorta masrafları da yine kurye esnaflar tarafından ödeniyor. Ayrıca hiçbir tazminat ve sosyal hakkımız da bulunmuyor. Kaza yaptığında aylarca çalışamayan arkadaşlarımız, rapor desteklerinin olmaması nedeniyle oldukça zor durumlarla karşı karşıya kalıyor. Kaza yaptığınız zaman tamamen tek başınızsınız" diye kaydetti.

"Bu zor şartlarda çalışılmasının tek nedeni pandemi oldu"

Sigortalı kuryelik yapan hiçbir çalışanın esnaf olarak bu alanda faaliyet göstermek istemediğine ancak pandemi dönemi ile bu duruma mecbur bırakıldığına değinen Akpınar, "Pandemi sürecinde küçük ölçekli birçok restoran, lokanta ve benzeri yerler kapanmalara gitti. Dolayısıyla bu yerlerde çalışan insanlar işsiz kaldı, iş arayan insanlar, esnaf kuryelik modeline yöneldi.

O dönem bu işin yapılabilme yeteneğine dahi bakılmadı ve sonuç olarak da birçok arkadaşımız vefat etti" şeklinde konuştu.

Kuryeler reklam panosu gibi

Sigortalı oldukları dönemde kuryelerin pek çok haklarının yerine getirildiğine ancak Bağ-Kur'lu oldukları döneme geçildiğinde ise giyilen iş üniformalarının dahi firmalardan satın alındığına dikkat çeken Akpınar, hem motorun kutusu hem de giyilen üniformaların firmaya ait olmasına rağmen para ile kuryelere satıldığını ve



böylelikle firmaların ücretsiz reklamlarını yaptıklarını kaydetti.

"Sıkıntılarımızı çözmek için odamızı kurduk"

Esnaf kuryelik modeli ile birlikte yaşanan sorunların çözümü kavuşabilmesi için kendi esnaf odalarını kurduklarını belirten Akpınar, "Esnaf odamızı kurmak amacıyla yaklaşık 3 yıl önce altyapı çalışmalarımıza başladık. Akabinde ise gerekli kurum ve kuruluşlara başvurularda bulunduk. Son olarak Ticaret Bakanlığı Koordinasyon Kurulu tarafından şu anki ismimiz olan Ankara Yük Taşımacılığını Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odası ile kurulabileceğimiz söylendi. Biz de bunun üzerine Ankara, İstanbul, İzmir ve Bursa'da kurulum iznimizi aldık. Gerekli tüm adımları attıktan sonra ise 19 Kasım'da genel kurulumuzu gerçekleştirerek kendimizi duyurduk" ifadelerini kullandı.

"Yönetmeliğimizin çıkartılmasını istiyoruz"

Ankara Yük Taşımacılığını Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odasının kurulması ile faaliyetlerine hemen başladıklarını dile getiren Başkan Ramazan Akpınar, "Önemli birçok kurum ve kuruluşun yer aldığı, yaklaşık 60 kişiden oluşan bir çalıştay düzenledik. Bu çalıştay ile esnaf kuryelerin bir yönetmeliği olması gerektiğini gündeme getirdik. Nasıl ki bir taksi, özel halk otobüsü, dolmuşçu şehir içi taşımacılığı yapıyorsa biz de aynı statüde faaliyet gösteriyoruz. Dolayısıyla bu meslekler gibi bizler de gerekli haklardan yararlanmak istiyoruz. Nasıl ki diğer meslek gruplarının bir yönetmeliği varsa biz de kuryeler için gerekirse bir kanun, yönetmelik, yönerge çıkartılması, standartların oluşturulması ve bu yönetmelik çatısı, bu kanun çatısı altında da standartları belirlenmiş



şekilde düzenli olarak çalışmak istiyoruz" şeklinde konuştu. Aynı zamanda muhakkak mesleğe ilişkin eğitimlerin verilmesi gerektiğini ileri süren Ramazan Akpınar, Bu eğitimlerin; etkili iletişim, trafik adabı ve kuralları, ileri sürüş ve parkur eğitimi, ilk yardım, motor bakımı gibi birçok alanı kapsamaması gerektiğini söyledi.

Özellikle ilk yardım eğitimlerinin oldukça gerekli olduğuna değinen Akpınar, şu şekilde devam etti:

"Bu konuda geliştirilen bilinç çok önemlidir. Toplumdaki bireyler çoğu zaman bu konuda yetersiz kalabiliyor. Yanlış yapılan müdahaleler ise kalıcı hasarlara ve can kayıplarına yol açabiliyor. Dolayısıyla ilk yardım konularında muhakkak bilgi sahibi olunmalıdır. İyilik yapılacağı yerde geri dönülemez derecede olumsuz sonuçlara neden olunabilir. Bunun yanı sıra trafikte yaşanan sıkıntı, sinir ve stres konularında da gerekli adımların atılması gerektiğini düşünüyoruz. Bu konuda da trafikte öfke kontrolü ve stres yönetimi eğitimi düzenlemeyi düşünüyoruz. Vereceğimiz bütün eğitimleri ise Eğitim Akademisi çatısı altında yerine getirmek istiyoruz."

Esnafın yalnızca yüzde 10'u kayıtlı
"Ankara için konuşmamız gerekirse 13 bin 500 adet esnaf kurye bulunuyor ancak bunlardan yalnızca yüzde



10'u Esnaf Sicil Kaydı'na kayıtlı. Biz kaçak ve korsan kuryelerin bu işi yapamamasını ve mesleğin daha güvenli koşullarda yerine getirilmesini istiyoruz" diye konuşan Akpınar, aynı zamanda güvenli sitelerde çoğu zaman güvenlik ve site yönetimi tarafından içeri alınmadıklarını belirterek yapılan bu yaptırımın işlerini oldukça zor duruma soktuğunu kaydetti.

Taksi durakları gibi kuryeler için de dinlenme tesisleri kurulmalı

Kuryelerin yaşadığı en büyük sorunlardan birinin de kuryeler için dinlenme alanlarının bulunmaması olduğuna dikkat çeken Akpınar, "Zaman zaman çalıştığımız çoğu firmanın bulunduğu bir deposu bile olmayabiliyor. Dolayısıyla biz kuryeler çoğunlukla sokaklardayız. Dinlenmek yahut bekleyecek bir alanımız dahi olamayabiliyor. Kışın soğukta, yazın ise sıcakta bekleyerek hastalık tehlikesi ile karşı karşıya kalabiliyoruz. Nasıl ki taksilerin, dolmuşların ve otobüslerin durakları varsa, biz de yoğunlukta olduğumuz bölgelerde dinlenme durakları yaptırmak istiyoruz. Kimi zaman park ve bahçelerde oluşan motor kuryeler görüntü kirliliğine de yol açabiliyor. Biz esnaf olarak hiçbir olumsuz duruma sebebiyet vermek istemiyoruz" diyerek sözlerini noktaladı.

ANKARA NOSTALJİSİ



Kavaklıdere / Çankaya - 2022

Foto: Haluk Oras



Ankara Yük Taşımacılığını Destekleyici Hizmet Verenler Esnaf Odası Kurucu Başkanı Ramazan Akpınar, "Muhakkak mesleğe ilişkin eğitimler verilmeli. Bu eğitimler; etkili iletişim, trafik adabı ve kuralları, ileri sürüş ve parkur eğitimi, ilk yardım, motor bakımı gibi birçok alanı kapsamalı" dedi.

