

# Ticari Hayat

Yıl: 18 • Sayı: 5445 • 16 Kasım 2023 Perşembe • Fiyatı: 1.50 TL

www.ticarihayat.com

## Türkiye'nin efsane isimleri-5

Değerli okurlarımız, bugünkü makalemle bir yazı dizisinin sonuna gelmiş bulunuyorum. "Türkiye'nin Efsane İsimleri" adını verdiğim bu yazı dizisinde, her biri alanında bence son derecede etkili imzalar atmış değerlerimizin yaşam öyküleri ve kariyerlerinden birer kesiti kendimce sizlerle paylaşmaya çalıştım. Bunu yaparken iki ölçütü temel aldım. Birincisi, bu isimler değişik alanlarda son derecede yetkin bir kariyere imza atmış olmalıydılar; ikinci ölçütüm de bu parlak mesleki verimlerine karşılık günümüz medya veya kitle iletişim... >> 3'TE



R. Bülend Kırmacı

## KAS HASTALIĞI ONA ENGEL DEĞİL

1978, Ankara doğumlu olan Hatice Karacak, üniversite ikinci sınıfta okurken kas hastalığı ve onun getirdiği hareket zorlukları ile tanışıyor. İlk başlarda hastalığı kabullenmek istemese de zaman içinde çevresinin desteği ile daha mutlu yaşamayı başarıyor.

**H**ATİCE Karacak, "Türkiye'deki en önemli eksiklerden birisi de özellikle fiziksel bakıma ihtiyaç duyan bireylerin, kendilerine yardımcı olabilecek ya da bakacak kimseleri olmadığında günlük yaşamlarını devam ettirebilecek bir bakımevi veya kendi ev koşullarında yardımcı olabilecek çalışan bulamamaları" şeklinde konuştu.

**K**ARSILASTIĞI zorluklarla nasıl baş ettiğini anlatan Karacak, "Çevresel ve insan faktörü ile ilgili olmak üzere ikiye ayırabilirim. Örneğin ulaşımında metro, Ankaray, hızlı tren, sandalye kullanan bizler için çok daha konforlu olmakla birlikte gittiğimiz yerde asansör bozuk olduğunda ciddi sıkıntı olabiliyor. Ya geri dönüyoruz ya da riskli bir şekilde merdivenden çıkartılıyor" dedi. >> 8'DE

ÖZEL  
TUĞBA EROĞLU  
HABER



# BÜTÇE, EKİM'DE AÇIK VERDİ

Türkiye'nin merkezi yönetim bütçe gelirleri Ekim'de 473 milyar 750 milyon lira, giderleri 569 milyar 211 milyon lira oldu.



**H**AZİNE ve Maliye Bakanlığı, Ekim ayına ilişkin bütçe uygulama sonuçlarını açıkladı. Buna göre, Ekim ayında bütçe gelirleri, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 111,3 artarak 473 milyar 750 milyon liraya, bütçe giderleri de yüzde 85,2 artışla 569 milyar 211 milyon liraya ulaştı.

**O**CAK-Ekim döneminde ise bütçe gelirleri geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 77,9 yükselerek 3 trilyon 913 milyar 733 milyon liraya çıktı. Bütçe giderleri de aynı dönemde yüzde 94,2 artarak 4 trilyon 521 milyar 796 milyon lirayı buldu. Böylece merkezi yönetim bütçesi Ekim'de 95 milyar 461 milyon lira, Ocak-Ekim döneminde ise 608 milyar 63 milyon lira açık verdi. AA

TZOB Genel Başkanı Bayraktar:



TZOB Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, "İnflasyon yaratan bu durum ve aşırı bilgi kirliliği yüzünden üretim yapan çiftçilerimiz ziraat odası kayıtlarını sildirmek istiyor" dedi.

## EMEKLİ ÇİFTÇİ ÜRETİMDEN VAZGEÇİYOR

**B**AYRAKTAR, "Ziraat odalarımızın ve birliğimizin telefonları susmuyor. Üreticilerimiz ya 'Biz üretimi bıraktık, kaydımızı silin' diyor ya da 'Biz artık üretmek istemiyoruz, kaydımızı silin' diye talepte bulunuyor. Çiftçilerimiz, yaşanan bu mağduriyetin önümüzdeki süreçte verilecek destekler veya ikramiyelere de engel teşkil edeceği endişesini yaşıyor" dedi. >> 5'TE

## TÜRK İLAÇ SANAYİNİN ASIRLIK ŞAHİDİ



**YENİ** Moda Eczanesi, Türk eczacılık tarihine ışık tutuyor. Eczanenin 3. kuşak sahibi olan Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Demir Sezer, dedesinden kalan 130 yıllık aile yadigarının tarihçesini anlattı. >> 3'TE

## CEZAEVLERİNDE YAPILAN ÜRÜN VE EL SANATLARI FUARDA SERGİLENİYOR



Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkan Yardımcısı Rahime Dalgacı, "Merkezimiz Ankara. Dernek binamız Dikmen'de bulunuyor. Hâkimevinin hemen yakınında" dedi.

**SEVDENUR NAMALAN**  
**YARGI** Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkan Yardımcısı Dalgacı, "Derneğimiz, 2000 yılında kuruldu. 23 yıldır faaliyet göstermektedir. Derneğimizin amacı, Adalet Bakanlığı camiası içinde; kâtip, sekreter, infaz koruma gibi meslek gruplarının çocuklarına burs imkânı sağlamak" şeklinde konuştu. >> 6'DA

## GURBETİN ACI SUYUNU İÇENLER

Gurbet nedir, neden insanın içini cız ettirir? Bazen silaya, bazen eski bir dostta, bazen ana kucığına duyulan en büyük özlemdir gurbet. >> 2'DE

Tuğba Eroğlu

## YÖRESEL YEMEKLER

Herkese merhaba. Bu yazımda sizlere, geçmişten günümüze kadar şanı yürümüş, adını duyduğumuz... >> 4'TE

Sevval Elif Kıran

100. YILDA BASKENTİN EMEKTAR KADINLARI



## BİR KADIN, KARTLARI YENİDEN DAĞITABİLİR

1971 yılında doğan Yelda Özen, yine 1971 yılından beri faaliyette olan mekânı kendisinin devralmasıyla birlikte kadın müşterilerin de çoğaldığını belirtti.

**O**RTA Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü mezunu olan Yelda Özen, "Kurumsal yaşamdan bir anda esnaflığa geçtim" dedi. Özen, geçiş aşamasına ilişkin ise şunları söyledi: "Ben 1971 doğumluyum, bu işletme de 1971 yılında kurulmuş ve hâlen ayakta kalan bir işletmedir. Bebekliğimden beri geldiğim yerde müşterilerin birçoğu beni tanıyor ve bilirler." >> 7'DE

## E-TİCARETTE ŞİKÂyetLER ARTTI



**HER** ülkede milyarlarca dolarlık alışveriş yapılmasına neden olan ve Türkiye'de de büyük bir ilgiyle karşılanan Kasım indirimleri, tüm hızıyla devam ediyor. Çözüm platformu Şikâyetvar, e-ticaret sektörünün Kasım indirimleri dönemini ele alarak tüketicinin en çok şikâyet ettiği konuları inceledi. >> 4'TE

## KADINLARA BALON PILOTLUĞU EĞİTİMİ

**KAPADOKYA** Üniversitesi'nin Ürgüp ilçesine bağlı Mustafapaşa köyündeki yerleşkesinde, hafta içi her gün eğitime katılan sıcak hava pilotu adayları, bazı günlerde görev uçuslarıyla saha deneyimi kazanıyor. >> 2'DE











## “Ankara, davranışsal bağımlılıkta en başlarda”

Bağımlılığın nedenleri, etkileri ve tedavi yöntemlerinin ele alındığı “Bağımlılıkla Mücadele” paneline katılan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, “Ankara Bağımlılıkla Mücadele Risk Haritası’ndaki riskli olarak tespit edilen 7 ilçemizde bağımlılıkla mücadele danışma merkezlerini bugün itibari ile hizmete sunuyoruz” dedi.



Ankara ili, davranışsal bağımlılıkta en yüksek orana sahip illerden biridir. Bağımlılıkla mücadelede kuşkusuz merkezi hükümetin yaptığı bazı çalışmalar bulunmaktadır. Ancak yapılan çalışmalar, bu hastalığın yayılmasını önlemede yeterli olamamaktadır. Bu alanda çok çeşitli kamu kurum ve kuruluşları, STK’lar çeşitli görevler üstlenerek toplumsal güvenliği ve toplumsal barışı tehdit eden bağımlılık konusunda çalışmalar yürütmektedir. Fakat yerel yönetimler düzeyinde belediyelerin sürece dâhil olması, konunun kapsayıcılığı ve etkinliği konusunda özel öneme sahiptir.

### “Bağımlılıkla mücadele farkındalık eğitimleri vermeye başladık”

Yavaş, bağımlılıkla mücadele konusunda hayata geçirdikleri projeleri ise şu sözlerle anlattı:

“Temelinde bulunan ‘Özgür Köy Bağımlılık Tedavi Ve Rehabilitasyon Merkezi’ni yeni baştan onarıp inşa ederek Lokman Hekim Üniversitesi ile yapılan protokol gereğince 25 yıl süre ile hastaların tedavi ve rehabilitasyon hizmetlerinin üniversite tarafından; merkezin bakım, onarım, elektrik, internet, doğal gaz, su vb. giderlerinin belediyemiz tarafından karşılanmasına karar verilmiştir. Özgür Köy Bağımlılık Tedavi Ve Rehabilitasyon Merkezi, 29 Mart 2022 tarihinde hizmete açılmıştır. Bu merkez, 30 yatak kapasitesine sahiptir. Bununla birlikte EGO şoförlerimizin işe giriş ve günlük sefere çıkışlarında kalıntı ve alkol testi uygulamalarımız da son 3,5 yıldır devam etmektedir. Ayrıca Büyükşehir Belediye’imize ait aile yaşam merkezlerimizde ‘bağımlılıkla mücadele farkındalık eğitimleri’ vermeye başladık. Vatandaşlarımızın bu eğitimlere olan yoğun ilgisi bizleri memnun etmektedir. Bu çalışmaları yürütmek üzere hekim, psikolog, sosyal çalışmacı, sağlık personeli ve sosyologlardan oluşan 25 kişilik bir ekip kurduk. Ayrıca Emniyet Genel Müdürlüğü ile birlikte ASKİ Genel Müdürlüğü’ müze ait artırma tesislerinden numune olarak madde bağımlılığı ile ilgili testler yapılmaktadır.”

“7 ilçemizde bağımlılıkla mücadele danışma merkezlerini bugün itibari ile hizmete sunuyoruz”

7 ilçede bağımlılıkla mücadele merkezi açtıklarını belirten Yavaş, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: “Bundan sonra Ankara Bağımlılıkla Mücadele Risk Haritası’nda riskli olarak tespit edilen 7 ilçemizde bağımlılıkla mücadele danışma merkezlerini bugün itibari ile hizmete sunuyoruz. İlerleyen zamanlar da danışma merkezlerini tüm ilçelerde hizmete açmak

zorundayız. Çok büyük tedbir almak zorundayız. Öğrencilere ‘Dont Look Up’ filmi tavsiye ediyorum. Sosyal medya çılgınlığı bağımlılığının ne kadar büyüdüğüne mutlaka görecekler. Bu sosyal medya bağımlılığı maalesef artarak devam ediyor. Uyuşturucu kullanımının çok ucuz olması ve bunun yarattığı bağımlılık, toplumumuzun büyük ölçüde tehdit etmektedir. Kent Konseyi’mizin gençlik merkezi var. Üniversitelerdeki tüm öğrenci grupları ile temasa geçmelerini söyleyeceğim. Çevrelerindeki bağımlı olduklarını düşündüklerini bize bildirirlerse insanlık görevi yapmış olurlar. Bizler de bununla ilgili ne tür tedbirler alacağımızı biran evvel bu bağımlılıktan kurtarmak için çalışmalara başlarız. Şu anda 7 merkezde başlıyoruz ama Ankara’nın tüm dış ilçelerini de kapsar şekilde bu çalışmayı yoğunlaştırarak yapılması konusunda tereddüt yoktur. Ben bugünkü toplantının çok önemli olduğunu düşünüyorum. Katkı veren Yeşilay, narkotik bürolar, üniversitelerin ilgili bölümleri dâhil herkese çok teşekkür ediyorum. İnşallah başarılı oluruz diyor saygılar sunarım.”

### “Büyükşehir Belediyesi, elini taşın altına koydu”

Program, ABB Başkanı Mansur Yavaş’ın; Lokman Hekim Üniversitesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Zehra Arıkan, Prof. Dr. Kültegin Ögel ve Yeşilay Ankara Şube Başkanı Sevilay Aslan adına Özgür Köy Rehabilitasyon Merkezi’ne dikilen fidanlar için teşekkür belgesi vermesi ile devam etti. Lokman Hekim Üniversitesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Zehra Arıkan, bağımlılığın çok yönlü bir hastalık ve uzun süre tedavi içinde kalmayı gerektirdiğini belirterek “Bu, herkesin elini taşın altına koyabileceği bir şey değil. Özgür Köy yapılıırken Ankara Büyükşehir Belediyesi yeri verdi, oranın bakımını üstlendi. Lokman Hekim Üniversitesi ise oranın işletmesini üstlendi. Bağımlılıkla savaşabilmek o kadar kolay olmuyor. Koruma-önleme faaliyetlerimizi yapmamız lazım, bunun yanı sıra tedavi kurumlarımızı çoğaltmamız lazım, tedavi için eğitilmiş insanlarımızı artırmamız lazım. O nedenle Ankara’da Büyükşehir Belediyesi ve Lokman Hekim Üniversitesi’nin el ele verip bunu yapması benim için inanılmaz bir şey ve bu projede elimden geldiği kadar çalışacağım. Öte yandan Büyükşehir Belediyesi bu danışma merkezlerini açarak da o taşın altına elini koyduğunu tekrar gösterdi” dedi.

### ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

## CEZAEVLERİNDE YAPILAN ÜRÜN VE EL SANATLARI FUARDA SERGİLENİYOR



Ceza İnfaz Kurumları ile Tutukevleri İşyurtları Kurumu Ürün ve El Sanatları Fuarı, Başkent Millet Bahçesi’nde Ankaralılarla buluştu. Birbirinden uygun fiyatlı ürünlerin yer aldığı fuara başkentlilerin ilgisi oldukça yoğundu.

Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkan Yardımcısı Rahime Dalgacı, “Üye sayımız şu anda 300’e yakın. Bu bize göre az bir sayı, daha da artırmayı hedefliyoruz” dedi.

### SEVDENUR NAMALAN

YARGI Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkan Yardımcısı Rahime Dalgacı, gazetemize açıklamalarda bulundu. Dalgacı, 2000 yılından beri aktif faaliyet gösteren dernek çalışmalarını Ticari Hayat’a anlattı.

### Derneğiniz kuruluş amacı nedir?

Derneğimiz, 2000 yılında kuruldu. 23 yıldır faaliyet göstermektedir. Derneğimizin amacı, yargı camiası içinde, Adalet Bakanlığı camiası içinde; kâtip, sekreter, infaz koruma gibi meslek gruplarının çocuklarına burs imkânı sağlamak. Bu anlamda üniversite kazanan öğrencilere burs vermeye devam ediyoruz. Bunun dışında birkaç amacımız daha var fakat buna yoğunlaşıyoruz. Öğrencilere destek olmak bu anlamda bizim için oldukça önemli. Biz gönüllü olarak bu işi sürdürüyoruz.

### Merkeziniz neresi? Siz ne kadar süredir başkan yardımcılığı yapıyorsunuz?

Merkeziniz Ankara. Dikmen’de dernek binamız bulunuyor. Hâkimevinin hemen yakınında. Ben 2 yıldır yardımcılık yapıyorum. Burada da bir stant açtık. Buraya gelen ürünler, bizim üyelerimizin ve yardımsever arkadaşlarımızın bağışları. Biz bunları satarak öğrenci burslarına katkı sağlayacağız.

### Yılda kaç öğrenciyi destek oluyorsunuz? Belirli bir sayınız var mı?

Belirli bir sayımız yok ama geçen sene toplamda 124 öğrencimiz vardı. Bize başvurmuş olanların tabii ki taleplerini değerlendirecek onlara burs sağlıyoruz. Geziler düzenleyecek o şehirlere giderek kendimizi tanıtmaya çalışıyoruz.

Bu stant, pandemiden sonra açtığımız ilk stant. Yani ilk fuar bu. Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Buraya destek veren gönüllüler 2 gündür



Yargı Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği Başkan Yardımcısı Rahime Dalgacı, Derneğimizin amacı, Adalet Bakanlığının camiası içinde; kâtip, sekreter, infaz koruma gibi meslek gruplarının çocuklarına burs imkânı sağlamak. Bu anlamda üniversite kazanan öğrencilere burs vermeye devam ediyoruz. Belirli bir sayımız yok ama geçen sene toplamda 124 öğrencimiz vardı” dedi.

kesintisiz ayakta kalıyor. Hepsini yargı mensubu eşleri. Her biri kendi elleriyle bu ürünleri hazırladı. Hepsine çok teşekkür ediyorum.

Dernek amacımız sadece bursa yönelik değil. Biz aynı zamanda ceza evlerindeki kadınlar ya da oradaki hükümlülerin çocukları için de destekçi olmaya çalışıyoruz. En son 29 Ekim’deki gösterilerine gittik. Çok güzel bir gösteri düzenlediler. Onlara hediyeler aldık, destek olduk. Onlar da mutlu olduk, biz de mutlu olduk.

Dernek olarak amaçlarımızın arasındaki bir diğer konu ise şudur; hâkim, savcı emekliyi hak etmeden vefat ettiği zaman onların eşleri de emeklilik maaş hakkı etmemiş oluyor.

Biraz daha detaylandırır mısınız?

Mesela henüz 3-4 yıllık bir hâkim -Allah korusun- vefat ediyor. Vefat ettiği durumda daha 3-4 yıllık hâkim olduğu için emekliyi hak etmemiş oluyor. Dolayısıyla eşlerine bir maaş kalmıyor. Bu kadınların bir geliri yok. Çünkü daha 10 yılı doldurmamış oluyor. Böyle bir durum söz konusu.

Bu kadınlara yardımcı olmaya çalışıyoruz. Onun dışında sağlık sorunu olduğunda, ameliyat durumlarında kişilerin durumu yok ise maddi olarak destek isteyenlere yardımcı oluyoruz. Gücümüz yettiğince, elimizden geldiğince onlara da yardımcı

olmayı amaçlıyoruz ama asıl amacımız biraz daha burs vermeye yöneliktir.

### Dernekte kaç üyeniz bulunuyor ve üyeleriniz sadece yargı mensuplarının eşlerini mi oluşturun?

Üye sayımız şu anda 300’e yakın. Bu bize göre az bir sayı, daha da artırmayı hedefliyoruz. Onlar ellerinden ne gelirse destek oluyorlar. Hepsini hiçbir ücret almadan gönüllü olarak akşama kadar burada çalışıyorlar. Her yıl düzenli olarak yıldatlarını ya da dilerlerse kendileri bağış yapıyorlar. Yani ve böyle faaliyetler yapıyoruz.

Bazen çay düzenliyoruz, bazen gezi düzenliyoruz. Oradan biraz gelir elde edersek onların da hepsini bursa aktarmaya çalışıyoruz. Öğrencilere eğitim-öğretim yılı boyunca yani yaklaşık olarak 8-9 ay boyunca burs veriyoruz.

### Millet bahçesindeki 2 gününüz nasıl geçti? Vatandaşların ilgisi nasıldı?

İnsanlarımız gerçekten çok destek oldu. Yardımsever insanlar oldukça fazla. Buraya uğramadan geçiyorlar. Gelen kişilere derneğimiz hakkında bilgi verip amaçlarımızdan bahsedince duyarlılık gösteriyorlar. Almak istemeseler bile, ihtiyaçları olmasa da “Alalım, bizim de bir katkımız olsun” diye destekte bulunuyorlar. Hepsine çok teşekkür ediyoruz.



## 100. YILDA BAŞKENTİN EMEKTAR KADINLARI

## BİR KADIN, KARTLARI YENİDEN DAĞITABİLİR



52 yaşındaki Yelda Özen, Kızılay'da yer alan Tarıca isimindeki oyun salonunun işletmeciliğini yapıyor. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü mezunu olan Yelda Özen, kurumsal yaşamına eklediği başarıların ardından vefat etmeden önce babasının işlettiği ve 52 yıllık geçmişe sahip olan kahvehane oyun salonunun işletmeciliğini yaparak esnaflığa yeni bir yön veriyor.



Yelda Özen, "2000'li senelerde burada günlük olarak en az 2 bin çay satışı gerçekleştiriyorduk. Pandemi öncesinde de yaklaşık olarak bin adet çay satışı yapıyorduk ancak şu an günde 300 çay satışı yaptığımızda şükreder hâle geldik" dedi.

## UTKU KABAKCI

**DAHA** önce kurumsal firmalarda üst düzey yöneticilik yaptığı Yelda Özen, emekli olduktan sonra ise babasının yadigarı olan, 1971'den beri ayakta duran işletmenin başına geçtiğini söyledi.

## "Kadın esnaf olarak şanslı hissediyorum"

"Kurumsal yaşamdan bir anda esnaflığa geçtim" diye konuşan Özen, geçiş aşamasına ilişkin ise şunları söyledi: "Ben 1971 doğumluyum, bu işletme de 1971 yılında kurulmuş ve hâlen ayakta kalan bir işletmedir. Bebekliğimden beri geldiğim yerde müşterilerin birçoğu da beni tanır ve bilirler. Bu nedenle pek çok alana göre kadın bir esnaf olarak şanslı başladım diyebilirim."

## 1971'den beri ayakta kalan işletmeye sahip çıkıyor

Aynı kat içerisinde iki ayrı işletme bulunduğunu ve her ikisinin de işletmeciliğini yaptığını ifade eden Özen, "Aynı kat içerisinde hem restoranımız hem de oyun salonumuz var. Ben buraya kiraathane ya da kahvehane demek istemiyorum. Çünkü aslında bakarsanız her kiraathane ya da kahvehane okey ya da benzeri oyunlar oynanabiliyor ancak burada farklı bazı detaylarımız var. Örneğin 1971'den beri bilardo masalarımız var. Hatta 1990'lı yıllarda da bakanlar burada plaketter veriyor-muş. Bunun dışında cumartesi günleri satranç turnuvaları düzenliyoruz. Aynı zamanda bizim müşteri profilimiz de oldukça gelişmiş ve elit kesimden oluşuyor. Bunu özellikler belirtmek istememin nedeni ise kahvehanelerin, aylıkların yerini aldığına yönelik geliştirilen olumsuz yön örgüden kaynaklanmaktadır" dedi.

## Pandemi dönemi, müşteri ve esnaf için dönüşümüne neden oldu

Kahvehanelerde oynatılan oyunların beyni geliştirdiğini, aynı zamanda sosyalleşmeyi sağladığını ifade eden Yelda Özen, özellikle emekli olan insanların psikolojik sağlıkları açısından da önemli olduğunu söyledi. Özen, "Bizim miladımız, pandemi dönemi oldu. Pandemi döneminde kahvehanelerin kapanmasıyla birlikte insanlar da tamamen eve kapandı. Kontrollü sosyal mesafe diğer sektörlerde sağlanmışken kahvehanelerin tamamen kapatılması bizler ve müşterilerimiz için büyük bir haksızlık oldu. Bazı müşterilerimiz o dönem evde kalmanın yarattığı bunalımla artık dışarı dahi çıkmak istemez hâle geldi" diye kaydetti.

## "Kahvehane kültürü yok olmak üzere"

Esnaflık anlamında da benzer olumsuz düşüşün geçerli olduğuna değinen Özen, "Örneğin biz 2000'li senelerde burada günlük olarak en az 2 bin çay satışı gerçekleştiriyorduk. Pandemi öncesinde de yaklaşık olarak bin adet çay satışı yapıyorduk ancak şu an günde 300 çay satışı yaptığımızda şükreder hâle geldik" dedi.

Pandemi döneminde kaybettikleri müşteriler nedeniyle satışların bir hayli düştüğüne dikkat çeken Özen, gençlerin ise kahvehanelere gitmediklerini ifade ederek "Osmanlı döneminden beri devam eden kahvehane kültürümüz ne yazık ki yok olmak üzere" şeklinde konuştu.

## "Kadınlar her yerde olmalı"

Sektörde kadın olarak var olabilmenin oldukça önemli olduğunu dikkat çeken Özen, "Kadınlar her yerde olmalı. Esnaflığın temeline baktığımızda hizmet ve iletişim bulunur. Kadınların ise çok daha iyi iletişim kurduklarını düşünüyorum. Geçmiş dönemlerde babam için çok iyi bir esnaf olduğuna dair duyular alıyorum ancak gelen müşterilerimizin her biri ben geldikten sonra 'Buraya bir kadın eli değmiş' diyor. Hijyen anlamında da bu ayırım net bir şekilde belli oluyor. Ancak bir mesleğe yönelik kadın ya da erkek diye ayırım yapılmasını oldukça yanlış buluyorum. Bir kadın pilot uçağı dahi uçurabiliyorsa her şeyi yapabilir" değerlendirmesinde bulundu.

## Kadın esnaf ile kahvehane değişim gösterdi

Mekânı kendisinin devralmasıyla birlikte kadın müşterilerin de çoğaldığını belirten Özen, her salı ve perşembe günü kadın müşteriler için özel olarak oyun günleri olduğunu söyledi. Özen, aynı zamanda erkek müşterilerin küfürsüz ve kamusal alana uygun kurallar çerçevesinde hareket ettiklerine değindi.

## "Kadın, her şeyi yapabilir"

"Kadınlar olarak doğum yapabilece cesareti dahi gösterebilirken nedense bazı konularda çekingen davranıyoruz. İş konusunda da bunların başında geliyor. Kadınlar hâlâ kendilerinin yanlış yorumlanabileceğini düşünüyor ancak kadınların yaptıkları her işi güzelleştirecekleri kanaatindeyim" diyen Yelda Özen, kadınların cesaret gösterdikleri anda çok büyük bir adım atacaklarına ve başarı sağlayacaklarına dikkat çekti.

## 7 KALEM MEDİKAL GAZ ALIM I TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

7 KALEM MEDİKAL GAZ ALIM I mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır: İKN:2023/1268589

1-İdarenin

a) Adı:TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

b) Adresi:ESERTEPE MAHALLESİ AHMET ŞEFİK KOLAYLI CADDESİ NO: 21 06020 ETLİK KEÇİÖREN/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası:3123260090 - 3123211755

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası :

https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2-İhale konusu mal alımın

a) Adı:7 KALEM MEDİKAL GAZ ALIM I

b) Niteliği, türü ve miktarı:VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ 7 KALEM MEDİKAL GAZ ALIM I

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer:VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ (BİYOKİMYA-TOKSİKOLOJİ-DOPİNG KONTROL LABORATUVARLARI )

ç) Süresi/teslim tarihi:SÖZLEŞMENİN İMZALANMASINI MÜTEAKİPEN 02.01.2024 TARİHİNDEN İTİBAREN İŞE BAŞLANACAK VE BU SÜRE HİÇBİR ŞEKİLDE 31 ARALIK 2024'Ü GEÇMEYECEKTİR. İDARENİN SİPARİŞİNE MÜTEAKİP İSTENİLEN MİKTARDA PEYDER PEY 24 SAAT İÇİNDE VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE TESLİM EDİLECEKTİR.

d) İşe başlama tarihi:SÖZLEŞMENİN İMZALANMASINI MÜTEAKİP İŞE BAŞLANACAKTIR

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati:07.12.2023 - 10:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): VETERİNER KONTROL MERKEZ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ TOPLANTI SALONU

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.1.3. İhale konusu malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince alınması zorunlu izin, ruhsat veya faaliyet belgesi veya belgelerine ilişkin bilgiler:

a) İstekli Medikal Gaz Üretim ve/veya Dolum Tesislerine sahip ise Medikal Gaz Üretim/Dolum Tesisi İzin Belgesi ile Medikal Gaz Üretim/Dolum Tesisi Mesul Müdür Belgesi

b) İstekli Medikal Gaz Depolama ve Satış Tesislerine sahip ise Medikal Gaz Depolama ve Satış Tesisi İzin Belgesi ile Medikal Gaz Depolama ve Satış Tesisi Sorumlu Personel İzin Belgesi

c) İstekli Medikal Gaz Satış Yeri sahibi ise Medikal Gaz Satış Yeri İzin Belgesi ile Medikal Gaz Satış Yeri Sorumlu Personel İzin Belgesi.

İstekliler medikal gaz ile ilgili olduğu faaliyet alanına göre yukarıda belirtilen belgelerden birini sunması yeterlidir.

Bunun yanında istekli bayi ise ve bayisi bulunduğu firma üretici ise yukarıda a) bendinde belirtilen belgeleri, bayi bulunduğu firma medikal gaz depolama ve satış tesisi ise yukarıda b) bendinde belirtilen belgeleri de sunmaları zorunludur.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1.

4.3.1.1. Standartla ilişkin belgelere ait bilgiler:

GAZ AZOT İÇİN: TS 3192 SINIF 1 STANDARTINA UYGUNLUĞU BELİRTEN TSE KALİTE UYGUNLUK BELGESİ

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

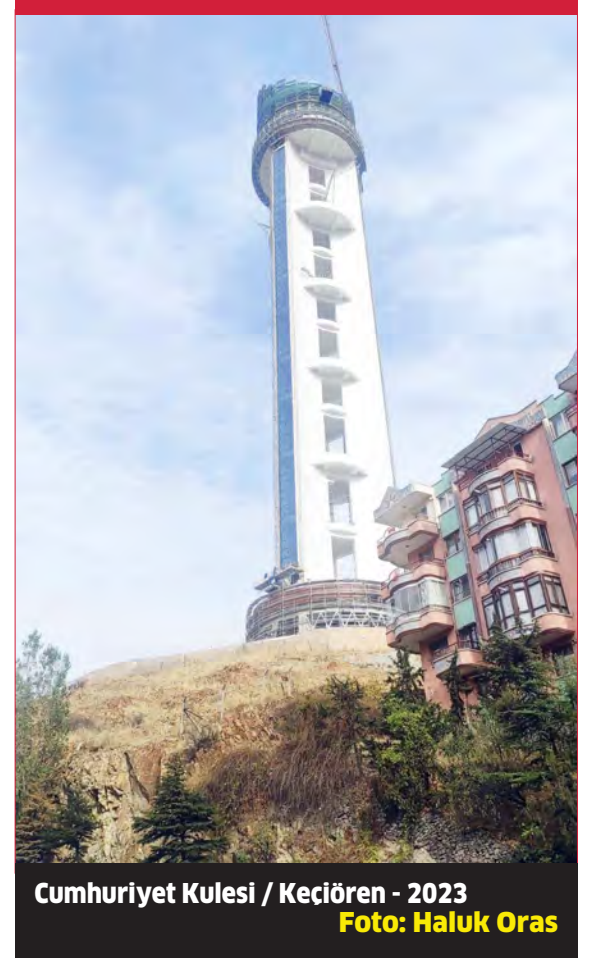
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

<b>ADANA</b> 14 / 25 Saganak Yağmurlu	<b>ANKARA</b> 7 / 12 Saganak Yağmurlu	<b>ANTALYA</b> 18 / 23 Saganak Yağmurlu	<b>ELAZIĞ</b> 5 / 16 Yağmurlu	<b>İSTANBUL</b> 12 / 17 Saganak Yağmurlu	<b>İZMİR</b> 17 / 22 Saganak Yağmurlu
---	---	---	-------------------------------------	--	---

# KAS HASTALIĞI ONA ENGEL DEĞİL



## ANKARA NOSTALJİSİ



Cumhuriyet Kulesi / Keçiören - 2023  
Foto: Haluk Oras

Gençlik yıllarında yakalandığı kas hastalığına karşı hiçbir zaman yenilmeyen ve hayatı dolu dolu yaşayan 45 yaşındaki Hatice Karancak, sanata duyduğu büyük ilgi ile de örnek olmaya devam ediyor.

### TUĞBA EROĞLU

**HATİCE** Karancak, yaşamış olduğu sıkıntılara hiçbir zaman yenilmediğini, ancak insanların zihinlerindeki "engelli" imajının yeniden doğru bir yerde konumlandırılmaya ihtiyacı olduğunu belirterek bu kapsamda düzenlemelerin de beraberinde gelebileceğini belirtti. Özellikle fiziksel bakıma ihtiyacı olan bireyler adına daha aktif düzenlemelerin getirilmesi için çağrıda bulunan Karancak, şöyle seslendi:

"Türkiye'deki en önemli eksiklerden birisi de özellikle fiziksel bakıma ihtiyaç duyan bireylerin, kendilerine yardımcı olabilecek ya da bakacak kimseleri olmadığında günlük yaşamalarını devam ettirebilecek bir bakımevi veya kendi eve koşullarında yardımcı olabilecek çalışan bulamamaları. Oysaki yurt dışında bu konuda devletin destek mekanizmaları daha aktif işliyor ama biz Türkiye'de bir aile, eş, kardeş olmadığında yaşamımızı, nasıl devam ettirebiliriz kaygısını ciddi anlamda yaşıyoruz."

### Öncelikle kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1978, Ankara doğumlu olup aslen Kayseriliyim. İlkokulu Ankara, liseyi İstanbul, üniversiteyi ise yine Ankara'da okudum. Hacettepe Üniversitesi Hemşirelik Bölümü mezunuyum. 3 yıl özel bir huzurevinde önce hemşire sonra yurt müdürü olarak görev yapmamın ardından engelli memur sınavı ile kamuya geçiş yaptım. 20 yıldır da bir kamu kurumunda muhasebe ile ilgili bölümde çalışmaktayım. 8 yıldır evliyim, çocuğumuz yok. Kas hastalığı tanısı, ben üniversite ikinci sınıfta okurken konuldu. İlk gençlik yıllarımda resmi olarak tanısı konulmuş bir kas hastalığı, onun getirdiği hareket zorlukları ile adım adım tanıştım. Zaman içinde tabii ki hastalığımda daha da ilerlemeler oldu ama en zorlandığım zamanlar, ilk tanı kabullenme dönemini yaşadığım üniversite yıllarıydı diyebilirim. Zamanla hastalığım ve ben birbirimizi daha iyi tanıdıkça el ele verip hayatımızdaki diğer etkin insanlar (eş, aile, dostlar, arkadaşlar) ile birlikte orta yolu bulup yaşam içindeki yolculuğumuza olabilecek en kolaylaştırıcı ve içinde mutlu hissedeceğimiz şekilde devam etmeye çalışıyoruz.

### Ne zamandır sanata uğraşıyorsunuz?

"Sanatla ne zamandır uğraşıyorum" sorusuna "Belki de kendimi bildiğimden beri" desem yanlış olmaz herhalde. 6 yaşında çizgi filmlerde gördüğüm prenses kıyafetleri

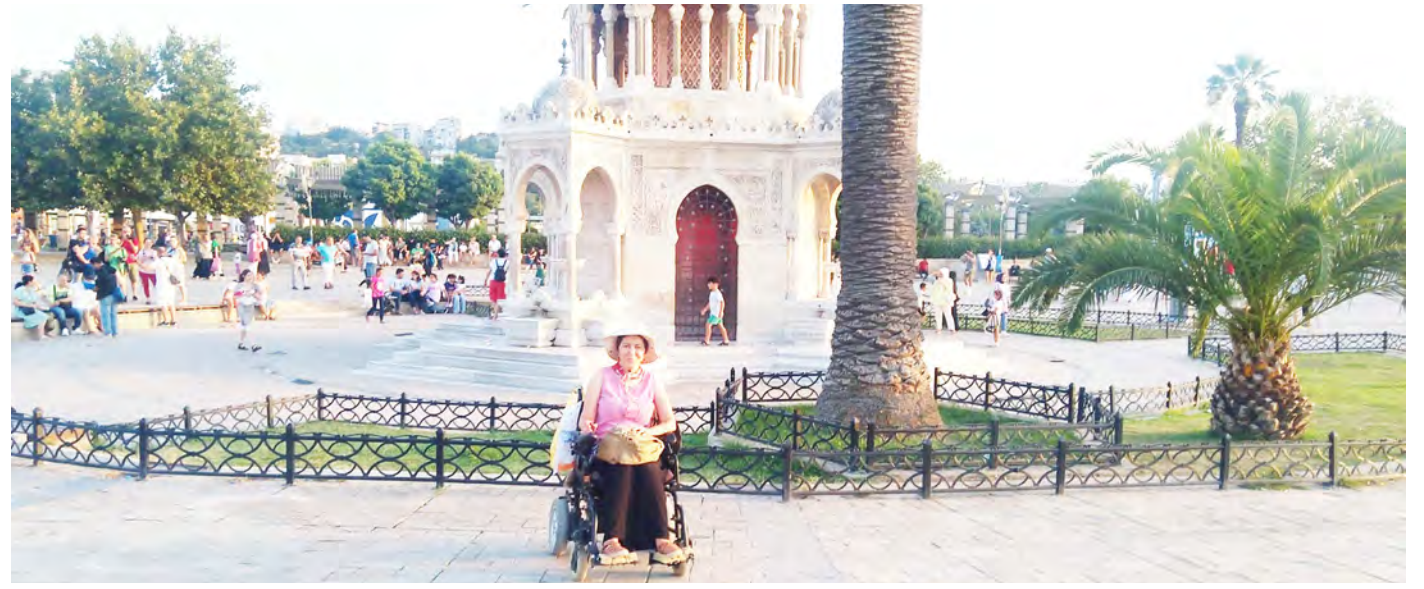
ile tasarıma karşı ilgim olduğunu keşfettim, amatörce kıyafet tasarımı ile ilgili çizimler yaptım. Üniversite bittikten sonra bir yıl süre ile belediye tasarım kursuna gittim. Sonrasında iş hayatı başlayınca yine amatör çizimler yaptım. Ancak uzun süredir çizim yapamıyorum diyebilirim. Benim çocukluğumda ansiklopediler çok cazipti. Dünyanın kapılarını açan, resim, müzik, tarih, sinema gibi ilgi alanıma girecek daha birçok sanat alanı ile ilgili ilk bilgilerle o sayfalarda karşılaşmıştım. Ansiklopedilerle önüme açılan birçok sanat dalı; hayatım boyunca beni beslemeye, daha kafası aydınlanmış, daha estetik bakabilen, hoşgörülü, saygılı, insanları anlamaya çalışan, olabildiğince huzurlu, mutlu ve kendi ruhundan izler taşıyan insanları yakalamak noktasında beni alıcıları daha açık bir insan haline getirdi. Bana iyi gelen, beni zenginleştiren güzelliklere dair paylaşım yapmayı da çok seviyorum. Film, kitap eleştirisi, deneme yazıları hatta kısa süreli mektuplar gibi edebiyatın da bir kaç alanına girip çıktım -yine amatör çaplı diyelim-. Bir edebiyat sitesinde bir süre kendi sayfamda deneme, kısa öykü ve mektup yazdım. Bir kaç sitede kültür-sanat moderatörlüğü yaptım. Sanat deyince alan çok geniş. Benim için

Ankara'da sonbahar ve kış ise tiyatro demek ve tabii ki olmazsa olmaz kitaplar...

Müze, sergi gezmeyi, görsel ve işitsel sanatların birçoğunu da ulaşım ve imkân dâhilinde çok seviyorum. Yeni bir şey ve kültür keşfetmek de bana çok iyi geliyor. Yüresel zenginlikler, lezzetler ile tanışmak da yine çok keyifli.

### Karşılaştığınız zorluklar neler ve bunlarla nasıl baş ediyorsunuz?

Çevresel ve insan faktörü ile ilgili olmak üzere ikiye ayırabilirim. Örneğin ulaşım metro, Ankara, hızlı tren, sandalye kullanan bizler için çok daha konforlu olmakla birlikte gittiğimiz yerde asansör bozuk olduğunda ciddi sıkıntı olabiliyor. Ya geri dönüyoruz ya da riskli bir şekilde merdivenden çıkartılıyor. Bir kaldırıma çıkıyoruz, çıkışı var inışı yok, inişin önünde bir araba var, engelli asansörlerinin önünde engelli olmayan insanlardan bize sıra gelmeyebiliyor gibi sorunlar en sık yaşa-



dıklarım. Gelelim insanların engelli insanlara karşı sığ ve ön yargılı bakış açılarında. Engelli insanın, ortaya koyduğu işin hakkını verme, değerini hissettirme konusunda son derece cimri iken sırf engeli olduğu için karşılarındakini objektif olarak potansiyelini görmeme konusunda toplu bir uzlaşma içindeler. Bu durum ise bizi hem daha çok çalışın, kendini parlayan kişi olmak zorunda bırakıyor hem de sağlıklı diğer çalışanlar sizin onda biriniz kadar çalışmasa dahi sırf ortada daha çok gezindiği için "görünür insan" olarak öne çıkmış oluyor. Sizin ise asıl işi yapan kişi olmanıza rağmen daha arka planda kalmanıza yol açıyor. Bir gün düşünün yine onlardan yardım isteme mecburiyetinde olacağınızdan dolayı arkanıza atıp sadece işinizi yapıp evinize gitmeye çalışarak "haksızlıkları görmezden gelmeyi deneyerek" duygusal bağları kopartarak iş hayatınızı devam ettirmeye çalışıyorsunuz. Özel hayatta ise gerek eş gerek aileniz ile bazen empatisel kopukluklar nedeniyle sorunlar yaşayabiliyorsunuz. Çözümlerimse genel olarak değiştirebileceğim noktalarda değişim ama müdahale olamayacak noktalarda bir şekilde uyum sağlamaya çalışmak şeklinde oluyor.

### Kas hastalığı nedir ve nelere dikkat etmeniz gerekiyor?

Kas hastalığı zaman içinde ne kadar kas gücü kaybı yaşadığınızla ilgili sürekli değişen bir bedensel ve ruhsal güç kaybı demek. Tabii ki birilerinin desteği ile yaşamınızı devam ettirebilme zorunluluğu demek. Örneğin bir günümü şöyle anlatayım; sabah yataktan eşim kaldırıyor, üstümü onunla giyiyorum, lavabo-banyo ihtiyacım yine onun ve annemin yardımı ile olmakta. İşten eve geliyorum, eşim sandalyeden kaldırıyor, sonrasında ben mutfakta ayakta yemek bulaşık işlerimi hal-



ledebileyorum, koridorda tutunarak yürüyebiliyorum. Dışarda akülü ile iş, hastane, alışveriş, sosyalleşme gezme gibi birçok işimi ise yalnız yapabildiğim tüm noktalarda yalnız yapmayı tercih ediyorum. Sadece ihtiyacım olan noktada yardım almak tercihim. Plansız bir iş yapamıyorum, çünkü bağımlı olduğum insanlar var. Eşim öğretmen, ben işten geliyorum, o beni kaldırıp okula gidiyor, annem gerektiğinde yanımda oluyor ya da kardeşim. Benim zamanım hepsine göre ayarlanmak zorunda ve bu dengeyi sağlamak için sürekli zamanla yarış içindeyim, bu da bazen cidden yorgun hissettirebiliyor.

### Toplumun bilinçlenmesi adına neler yapılabilir?

Öncelikle engelli insanın engelsiz insandan farklı olmadığı ortak insan yaşamı ne gerektiriyorsa engelli insanın da herkese hak görülen yaşamı hak ettiği ancak engelsiz insanlara göre ona engel oluşturmayacak çevresel, kanuni, insani, engelleri kaldırma adına neler yapılabilir konusunda odaklanmak çok daha faydalı olacaktır. Örnek vermek gerekirse ulaşım araçları, yollar, kamu binaları, hastaneler, sosyalleşebileceğimiz kafe, tiyatro, sinemalar, parklar, bahçeler akülü ve görme veya işitme engelli insanların ihtiyaçları gözetilerek düzenlenebilir. Engelliler için sembolik kullanan o günleri ben nedense hiç anlamı bulamıyorum. Amaç farkındalık olsa da sanki o amaca hizmet etmiyor gibi geliyor. Toplumun gözünde engelli imajının altı daha kalın bir punto işe çizilip "yazık, vah, tüh, yardıma muhtaç insanların günü" gibi bir algı, o acıma hissinin hâkim olduğu bir gün gibi hissediliyor. Oysaki herhangi bir yabancılık izlediğinizde orada sandalyeli birisi dedektif olabiliyor, genel müdür olabiliyor ve bu engelsiz olanlar tarafından lütf gibi görülüyor, sadece kişilik ve yaptıkları işlerle öne çıkabiliyorlar. Türkiye'de ise engelli olup çok az kişi birey olma, yaptığı işle takdir edilme ve duruşu ile hak ettiği saygıyı engelinden bağımsız

diğer insanlardan görebiliyor. Önce kafalardaki "engelli" imajının yeniden doğru bir yerde konumlandırılmaya ihtiyacı var ve bu kapsamda diğer düzenlemeler gelebilecek gibi.

### İnsanların olumsuz koşullarda dahi faydalı bir seyler üretmesinin önemi nedir?

Hayat, o olumsuzluklara rağmen akıyorsa biz de faydalı, üretken, elimizden ne geliyorsa onu en iyi şekilde yaparak sevdiğimizle bazen de sadece kendimizle hayatın güzelliklerini paylaşarak bu hayatı kendimiz için daha anlamlı kılarız. O yüzden bir şeyler üretmek olmazsa olmaz diyelim.

### Sanatla neyi anlatmak istiyorsunuz?

Yaptığımız sanat, benim hayal gücümün dışı vurumu, beynimdeki çizgilerin kâğıda geçmiş hâli. Yazdıklarım, hissettiklerimin vücut bulmuş hâli yani kısaca beni ben yapan işiğimin dışı vurumu diyebilirim. Ben nasıl başka sanatçı, sanat dalları ile besleniyor, kendimi buluyorsam belki benim kelimelerimin de birilerinin kendini bulmasına faydası olacak, kim bilir?

### Diğer engelli bireylere vermek istediğiniz mesaj nedir?

Kendilerini hayata bağlayacak bir amaç, hedef, hobi edinmeleri gerekiyor. Yine kendilerini en iyi ifade edebilecekleri yönleri, en güçlü ve en zayıf yönleri neler onları bulup yüzleşip zayıf yönlerini güçlü olan yönleriyle pozitif bir şekilde dengelemenin yollarını bulmaları, ilham alacakları örnekler varsa hayatta belki onların ayak izlerini takip etmeleri, ne yapıyorlarsa en iyi şekilde yapmaya çalışmaları ve tüm gayret ve uğraşlarına rağmen günün sonunda ellerinde kalan değerler ne ise onlara tutunup onları besleyerek mutlu olmaya çalışmalarını isterim. Bu dediklerimi ben de kendime sürekli hatırlatıp yapabildiğim kadarıyla yapmaya ve bana sunulan bu hayatla mutlu olmaya çalışıyorum.

