

GALİPTİR BU YOLDA MAĞLUP

Nedendir bilinmez, insanlık doğayla amansız bir savaş içerisinde. Doganın verdiği armağana şöyle bir durup nefes çekip de... >>3'TE

Mert Can Duman

"EMLAK SEKTÖRÜNDE HIZLI GELİŞMELER YAŞANIYOR"

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen "Gayrimenkul Sektörünün Geçmişi ve Geleceği" toplantısında Prof. Dr. Ender Güler, Hacı Bayram Veli Üniversitesi bünyesinde bulunan Tapu Kadastro Yüksekokulu hakkında bilgi verdi.

PROF. Dr. Ender Güler, "Yeni hazırladığımız müfredatı onların ihtiyaç duydukları derslere göre yeniden düzenlemekteyiz. Yani aynı zamanda geleceği de takip etmeye çalışmaktayız. Bölümümüzün amacı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde okuyan öğrencilerin ayrıcalıklarını yatarak güncel teknolojiler ışığında ülke gereksinimlerine uygun eğitim-öğretim veren, öğrencileri, ülkemizde önemli bir açık olan tapu ve sicillerin tutulması, kadastro çalışmaları için gerekli arazi ölçümü ve harita yapım teknikleri konusunda yeterli donanımına sahip bir şekilde yetistirecek ülkenin ve insanlığın hizmetine sunan tanınmış bir bölüm olmaktır" dedi.

GÜLER, "Bir başka bölümümüz ise yine 2013 yılında temellerini attığımız ama bazı gerekçelerden dolayı bir türlü öğrenci alamadığımız Emlak ve Emlak Yönetimi Bölümü. Bu bölüm de Türkiye'de ilk ve tek 4 yıllık lisans düzeyinde öğrenci yetistiren bir bölüm olarak faaliyete başladı. Bu yıl ikinci sınıflarımıza eğitim vermekteyiz. Dünyada ve ülkemizde konut, bina, site, alışveriş merkezleri yatırımlarının finansmanında arsa, konut, ticaret ve hizmet binalarının alım satımına konu olan emlak sektörü pazarında hızlı gelişmeler yaşanmaktadır" şeklinde konuştu. >> 8'DE



ÖZEL
SEVDENUR NAMALAN
HABER



"KADİM TOPRAKLARDA ATATÜRK VE ANKARA"

Ankara Kulübü Derneği Genel Merkezi'nde gerçekleştirilen "Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara" sergisinin açılışında 7 sanatçının yağlı boya resim keçe sanatı ve kitle bebek olarak farklı tekniklerde eserleri yer aldı.

TUĞBA EROĞLU
SERGININ açılışında kısa bir konuşma yapan Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, "Hem Ankara'mızın başkent oluşunun 100. yılını hem de Cumhuriyet'imizin kuruluşunun 100. yılını kutluyoruz. Bu yıl çifte bayram" dedi. >> 7'DE



FAHRETTİN ALTUN İSPANYA BASININDA

CUMHURBAŞKANLIĞI İletişim Başkanı Fahrettin Altun, İspanya'da yayımlanan politika dergisi Atalayar'da Türkiye'nin bölgesel konulardaki rolüne, Birleşmiş Milletler (BM) mekanizmasında ihtiyaç duyulan reforma dikkati çektiği makalesinde 20. yüzyılın başında eşi benzeri görülmemiş bir bağımsızlık savaşıyla kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılının kutlandığını belirtti. >> 6'DA

ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANI VEDAT İŞIKHAN:



İŞ GÜVENLİĞİ BİR ZORUNLULUK

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, "Çalışma ortamının güvenli olması, en az üretilen iş kadar önemlidir. Biz bu öneme binaen iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini bir seçenek olarak değil, zorunluluk olarak görüyoruz" dedi.

BAKAN Işıkhan, İş Sağlığı ve Güvenliğinin Geliştirilmesi Projesi'nin (MISGEP) JW Marriott Otel'de düzenlenen kapanış toplantısına katıldı. MISGEP'in hem iş sağlığı ve güvenliği ni hem de madencilik sektörünü ilgilendiren önemli bir proje olduğunu belirten Işıkhan, 2019'un Kasım ayında başlayan 17,6 milyon avro bütçeli projenin bu ay sona ereceğini söyledi.

BAKAN Işıkhan, iş kazaları ve meslek hastalıklarının sadece ulusal değil, küresel bir sorun olduğunu vurgulayarak bunların milyonlarca çalışanın hayatına mal olduğunu, sağlık ve yaşam standartlarını olumsuz etkilediğini ifade etti. Işıkhan, "Bakanlık olarak bir taraftan istihdamı artıracak yeni çalışma alanlarının oluşmasına fırsat verecek adımlar atarken diğer taraftan da bu alanların güvenliğini sağlama ve riskleri en aza indirme noktasında çalışmalar yürütüyoruz" dedi. AA



TUNCA NEHRİ ÇEVRESİNDE ÖNEMLİ KEŞİF

TRAKYA Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ergün Karaca, "Edirne ve çevresinde çok fazla araştırma yok maalesef. Daha önce hocalarımızın çalışmaları var fakat bölgede klasik arkeolojiyi ilgilendiren bir çalışmamız yoktu" dedi. >> 2'DE

BAŞKENTTE JAPON SANAT RÜZGÂRI



NECDET PAMUK
GELENEKSEL sahne sanatlarının sergilendiği tanıtıcı filmlerin gösterimi, Japonya'nın geleneksel sanatlarından "noh", "kyogen", "ningyo-joruri" ve "furyu dansı" ile "gagaku" müziğinin harmonizasyonu ile oluşturuldu. >> 6'DA

YENİMAHALLE'DE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

YENİMAHALLE Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğüne bağlı ekipler, Sentepe, Aşağı Yahyalar ve Susuz mahallelerinde asfalt çalışması, Batıkent bölgesinde alan temizliği ve malzeme bakım, Camlıca, Ergenekon, Macun ve İlk Yerleşim mahallelerinde bordür çalışması yürütüyor. >> 8'DE



HER 7 KİŞİDEN 1'İ DİYABET HASTASI

UZMAN Dr. Adnan Yay, dünyada ve Türkiye'de diyabet hastalarının sayısında ciddi artış olduğunu açıklayarak Türkiye'de her 7 yetiskinden 1'inin diyabet hastası olduğunu altını çizdi. >> 3'TE

"İHRACAT DESTEKLERİ DEVAM EDECEK"

TİCARET Bakanı Ömer Bolat, "Mal ve hizmetler ihracatımızı artırmaya yönelik desteklerimiz ve yerli-milli üretime sahip çıkmaya dönük uyguladığımız ithalat politikaları ile cari işlemler hesabında kalıcı iyileşmenin sağlanmasına yönelik çalışmalarımıza kararlılıkla devam ediyoruz" dedi. >> 4'TE



KAMU ALACAKLARINDA GECİKME ZAMMI ARTIRILDI

RESMÎ Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararına göre, 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun'da yer alan gecikme zammı oranı, her ay için ayrı ayrı uygulanmak üzere yüzde 3,5 oldu. >> 5'TE

SOSYAL MEDYA STARLARI

"İnsanın, gerçekten var olup olmadığı", felsefe tarihinin temel soru(n)larının başında gelir. Bu kadim suali kendisine yönelten Descartes'ın yanıt olarak ortaya koyduğu var olma ön...>>4'TE

Utku Kabakçı

ROMA HAMAMI'NA TARİHİ YOLCULUK

Ankara'nın tarihi zenginliklerinden biri olan Roma Hamamı, geçmişle büyüleyen bir yapı olarak karşımıza çıkıyor. Şehrin kalbinde, modern yaşamın...>>2'DE

Sevdener Namalan



Sevdener
NAMALAN

ROMA HAMAMI'NA TARİHİ YOLCULUK

Ankara'nın tarihi zenginliklerinden biri olan Roma Hamamı, geçmişle büyüleyen bir yapı olarak karşımıza çıkıyor. Şehrin kalbinde, modern yaşamın içinde, antik Roma'nın izlerini taşıyan bu hamam, zamanın içinde bir yolculuğa davet ediyor.

Ankara'nın tarihi, M.Ö. 3. yüzyıla kadar uzanıyor ve Roma Hamamı da bu köklü geçmişin bir parçası olarak öne çıkıyor. İlk inşa edildiği dönemde hamam, Roma İmparatorluğu'nun Anadolu'daki etkisi altında inşa edilen benzer yapılarla birlikte, sosyal ve kültürel bir merkez olarak hizmet veriyordu.

Roma Hamamı, zaman içinde pek çok değişikliğe uğradığı için arkeologlar adına önemli bir alan olmuştur. Kazılar ve restorasyon çalışmalarında, hamamın orijinal yapısını gün yüzüne çıkartmaya yönelik büyük bir çaba sarf edilmiştir. Bu çalışmalar sayesinde, ziyaretçiler, geçmişe dair bir pencere aralamak için bu antik yapıyı keşfetme şansına sahip oluyor.

Roma Hamamı'nın mimari detayları, dönemin estetik anlayışını yansıtan birer sanat eseri gibidir. Büyük ve geniş saunalar, soğuk ve sıcak su havuzları, süslemeli mozaikler, mermer sütunlar ve kubbeli odalar, hamamın görkemini ve özgünlüğünü ortaya koyar. Özellikle mozaiklerde betimlenen mitolojik ve günlük yaşam sahneleri, antik Roma'nın zengin kültürünü yansıtan çarpıcı örnekler sunar.

Şimdiyse Roma Hamamı, ziyaretçilere tarihi bir atmosferde dolaşma ve antik Roma'nın günlük yaşamına dokunma fırsatı sunuyor. Etkileyici mozaikler, tarihi sütunlar ve orijinal mimari özellikler, bu mekânda âdeta zaman yolculuğu yapma imkânı tanıyor. Ankara'nın kalbindeki bu antik yapı, geçmişin izlerini koruyarak günümüze taşıyor ve ziyaretçilere tarihiyle buluşma şansı veriyor. Roma Hamamı, sadece bir yapı değil, aynı zamanda başkentnin zengin tarihine ve kültürel mirasına olan bir saygının da ifadesidir. Roma Hamamı'nı gezenler, zamanın içinde bir yolculuğa çıkmanın heyecanını yaşarlar.

YATAĞAN'DA 1900 YILLIK ÇOCUK AYAK İZLERİ GÖRÜLDÜ



UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan, "Gladyatörler Şehri" olarak bilinmesinin yanı sıra dünyanın en büyük mermer kentleri arasında gösterilen Stratonikeia'da, 1977'de başlayan kazı çalışmaları yılın 12 ayı boyunca devam ediyor.

Helenistik, Roma ve Bizans'ın yanı sıra Anadolu beylikleri, Osmanlı ile Cumhuriyet dönemleri için de önem taşıyan antik kentte, önemli eserler bulunuyor.

Stratonikeia ve Lagina Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Bilal Söğüt, Karia bölgesinin en önemli kentlerinden Stratonikeia ve Lagina'da antik dönemden bugüne farklı yapılarda arkeolojik kazı, restorasyon ve çizim çalışması yürüttüklerini söyledi.

Antik kentte 2023 kazı çalışmalarının verimli geçtiğini belirten Söğüt, Cumhuriyet'in 100. yılında güzel çalışmalar yaptıklarını ve pek çok buluntu ele geçirdiklerini dile getirdi.

"Roma hamamının bölümlerini açığa çıkarttık"

Bilal Söğüt, önceki yıllarda yürütülen çalışmalarda batı cadde ve 92 kişilik latrinayı (umumi tuvalet) açığa çıkarttıklarını anlatarak "Bu yıl

Muğla'nın Yatağan ilçesindeki Stratonikeia Antik Kenti'nde yürütülen kazı çalışmalarında bin 900 yıllık çocuk ayak izleri gün yüzüne çıkartıldı.

da batı caddenin yanında Roma hamamının jimnastik ve spor bölümleri palestra ile girişte soyunmalık apodytorium ve içinde havuz bulunan soğukluk bölümü olan frigidariumda çalışmaya başlamıştık. Bu yıl frigidarium bölümünün kazısını tamamladık" dedi.

Hamamın frigidarium kısmında, havuzlar ve çevresindeki diğer bölümlerin nişleri ile açığa çıktığını anlatan Söğüt, alanda antik dönemde yıkıldığı şekilde, dolu hâlinde üst örtüsüyle ilgili malzemeler bulduklarını, hamamın jimnastik ve spor bölümleri olan palestranın güney portikteki (üstü örtülü, önü sütunlu açık galeri) çalışmalarına ise devam ettiklerini ifade etti.



"Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi" Türkiye'ye geliyor

DÜNYANIN en ünlü sergileri arasında gösterilen "Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi (Body Worlds: Animal Inside Out)" Aralık ayı boyunca İstanbul'da meraklılarını ağırlayacak.

Alman Anatomist Gunther von Hagens'in plastinasyon tekniği ile çürümez hâle getirdiği 100'den fazla hayvan bedeni ve vücut uzvunun yer aldığı sergi, 1 Aralık'ta Ataşehir'deki bir alışveriş merkezinde ziyarete açılacak.

Aralık boyunca açık olacak serginin bilimsel ve tıbbi danışmanlığını İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, kuratörlüğünü ise Dr. Angelina Whalley üstlendi.

Sergide filden zürafaya, keçiden yılan balığına, ahtapottan deve kuşuna kadar 100'den fazla gerçek hayvan bedeninin iç dünyası, kasları, iskelet sistemi ve damarları sanatsal bir anlayışla sunuluyor. Bilim ve sanat çevreleri

Hamamı desteklediği düşünülen kişinin mezarını da hamamın içinde bulduklarını hatırlatan Söğüt, şimdiki çalışmalarda ise M.S. 2'nci yılda inşa edilen hamamın aynı yüzyıl içindeki düzenlemelerine dair malzemeleri orijinal şekliyle bulduklarını ifade etti.

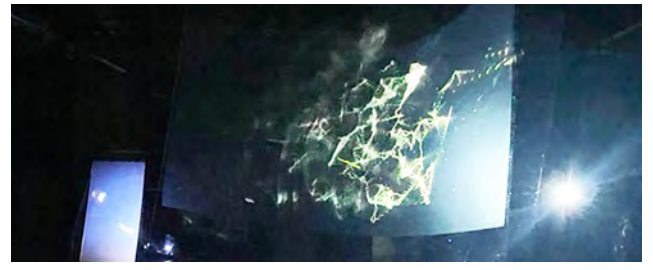
Kentte Cumhuriyet, Osmanlı, Mentеше Beyliği, Bizans ve Roma dönemini kademeler hâlinde açığa çıkarttıklarını vurgulayan Söğüt, şunları söyledi:

"Özellikle Roma dönemi kalıntıları içinde tonozda kullanılan tuğlalar üzerinde yaklaşık bin 900 yıl öncesine ait ayak izlerine rastladık. Bunlar çok güzeldi bizim için. Hatta bunların 2-3 yaşlarında, 3 farklı çocuğa ait ayak izleri olduğunu da tespit ettik. Biz şimdiye kadarki çalışmalarda bu tür çatı kiremitleri ve duvar tuğlaları üzerinde farklı betimlemeler buluyorduk ama ilk defa böyle bir ayak izine rastladık. Bu ayak izleri farklı yönlerden de geliyordu ve hepsi aynı yönde de değildi. Bu da bizim için güzel gelişmelerden birisi oldu. Oradaki çalışmalarımız devam ediyor. Hatta hamamda Roma döneminde yapılan kanalizasyon su giderleri sistemi hâlen çalışıyor. Hem havuzlarda hem gezinti yerlerinde bunlar tam olarak ortaya çıkartıldı. Şu an yağmur yağdığında sanki günümüzde yapılmış gibi sular antik kanalizasyona akıyor ve havuzlarda bir damla su bile birikmiyor. Bu da güzel ve sevindirici haberlerden birisi."

Bilal Söğüt, kentte yürütülen çalışmalara Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Türk Tarih Kurumu, Muğla Valiliği, Yatağan Belediyesi ve Pamukkale Üniversitesi'nin destek verdiğini de sözlerine ekledi. **AA**

tarafından dünyanın en kapsamlı hayvan anatomi sergisi olarak tanımlanan proje, ziyaretçilerini âdeta bir anatomi safarisine çıkartıyor.

Teorik bilgileri pratiğe dökme fırsatı sunarak hayvan iç organlarının karmaşıklığını ve farklı türlerin anatomilerini anlaşılır bir şekilde sunan sergi, aynı zamanda 7'den 70'e tüm ziyaretçileri hayvan yaşamına daha fazla saygı göstermeye teşvik ediyor. **AA**



Matematiği holograma aktardı

FRANSA'nın 2021'de dünya çapında etkileyici ürünler ortaya koyan 24 sanatçı arasında gösterdiği Didem Yalınay, matematiksel çalışmaları holograma aktararak dijital sanat ürünleri ortaya çıkarttı.

Fransız Kültür Merkezi tarafından Dijital Kasım etkinlikleri kapsamında CerModern'de düzenlenen "Akişta / In the Flux/ Dans le flux" sergisi dün açıldı.

Dijital sanat ürünleri ortaya koyan, serginin sahibi Didem Yalınay, yaptığı açıklamada, günün temel sorunlarının dijitalleşme ile çok

ilintili olduğunu ifade etti. "Sanatı, hayata dair temel meseleleri sorgulayan, ileriye doğru gitmenin alanı olarak tanımlarsak doğal olarak dijital, sanatın içinde olacaktır" diyen Yalınay, 2019'da ilk dijital ürünlerini Suriyeli göçmenler üzerine çıkarttığını ve Paris'e davet edildiğini belirtti.

Yalınay, Fransa tarafından bu çalışmasıyla 2021'de dünya çapında etkileyici ürünler ortaya koyan 24 sanatçı arasında gösterildiğini ve sonrasında Sorbonne'de doktora başladığını söyledi. **AA**

BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Soldan sağa

1. Uyarmak amacıyla kullanılan bir söz... İliği çekmek... 2. Ayrık otu... Katolunmak durumu... 3. Neodim elementinin simgesi... Kuzey (eski).. İçi gaz, sıvı veya katı herhangi bir maddeyi alabilen oyuks nesne... Utanma, utanç duyma... 4. Asılmış olan... "İyilik edeyim derken kimseyi memnun edemedi" anlamındaki "...yı küstürdü, Muhammed'i memnun edemedi" sözünde geçer... O sıra... 5. Bir ışık kaynağından çıkarak her yöne yayılıp giden ışık demeti, şua... Seki durumuna getirilmek, teraslanmak... 6. Korna... Verme, ödeme (eski)... 7. Bilince takılarak korku ve bunalım yaratan, kişinin çabalarına karşın kurtulamadığı düşünce... Dişi geyik... 8. Temiz, münezzeh... Yağlı maddelerden, sabunlaştırma yoluyla çıkarılan, renksiz, tatlı şurup kıvamındaki sıvı... Bakır elementinin simgesi... 9. İçine kıyma konularak küçük boğçalar biçiminde dürülen hamur parçaları... Çıkı yapmak... 10. Platin elementinin simgesi... Kuş, kanatlı böcek vb. hareketli kanatları yardımıyla havada düşmeden durmak, havada yol almak... Yabani ormanlarda yetişen parazit sarmaşığı... 11. Amonyagin hidrojeni yerine bir asit kökünün geçmesiyle oluşan birleşiklerin sınıf adı... Öğrenmek istenilen şeyi söyletecek yolda dil kullanmak... 12. Lahuraki (eski)... Eksiksiz, kesintisiz... Yayvan, genişçe sepet... 13. Boğa güreşi, yarış, oyun vb. gösteriler yapılan alan... Başkasının pek de hoş olmayan, sakıncalı isteklerine, amaçlarına alet olma durumu... 14. Bunamış, bunak (eski)... Çalgıcı (halk ağzı)... Güzel kadın... 15. Yeniçeri ağasının dairesi... Balık avında kullanılan, ucu demir kancalı bir çeşit zıpkın...

Yukarıdan aşağıya

1. Yol üzerinde veya kasabalarda yolcuların konaklamalarına yarayan yapı (eski)... İstampalamak işi... 2. Aynı düşüncede, aynı inançta olan, aynı düşünceyi savunanlardan her biri, düşünces, fikrides... Aratmak işi... İplik, sicim, tel vb. ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü... 3. Praseodim elementinin simgesi... Çok sıkılmış... Kuşatma (eski)... 4. Işın veren, ışın saçan... Ateş tutuşturacak çalı, çırpı, yonga vb. şeyler (halk ağzı)... 5. Akıllı (eski)... Harman zamanı fazla sap yüklemek için öküz ve at arabalarının iki tarafına takılan parmaklık, kanat (halk ağzı)... Kurtuluş, kurtulma (eski)... 6. Her biri başka perdede bir sıra kamış boğumundan yapılmış düdü, musikar (eski)... Eşkenar dörtgen (eski)... 7. Ağabey (halk ağzı)... Eski zamanlarda başlayıp yazının bulunuşuna kadar geçen süre... Birbirini kesen iki yüzey veya aynı noktadan çıkan iki yarım doğrunun oluşturduğu geometrik biçim, zaviye... 8. Pamuk iplikleriyle yapılan ilk cilt bezi... Komprime... İskambil kağıtlarında birli... 9. Binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tırnaklı hayvan... Kendini göstermemek için büzülmek, saklanmak, pısmak... Fiyatı artırılmış, bindirilmiş... 10. Savaşlarda giyilen zırh (eski)... Bir şeyde herhangi bir ayıp veya kusur bulunmadığını bildirmek, tenzih etmek... 11. Gözde sarıya çalan kestane rengi... Konu ile yüklem birbirinin yerine geçmesiyle doğruluğu bozulmayan (önerme)... Güzel, zarif, modaya uygun... 12. Piyango biçiminde düzenlenmiş çekilişlerde kesilerek kullanılan basılı parça... Bir devletin yönetim biçimini belirten, yasama, yürütme, yargılama güçlerinin nasıl kullanılacağını gösteren, yurttaşların kamu haklarını bildiren temel yasa, kanunuesasi... 13. Manganez elementinin simgesi... Etken, etmen, sebep, faktör... Mal varlığı (eski)... 14. Beylik... En önemli, çarpıcı... 15. Hindiba (halk ağzı)... Kekeme (halk ağzı)...

ÇÖZÜMÜ 5 TE

Tunca Nehri çevresinde önemli yerleşim yerleri bulundu

Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ergün Karaca, "Tunca çevresinde tespit ettiğimiz, daha önce araştırılan alanlarda M.Ö. 9 ile 8'inci yüzyıllar arasında ve Roma dönemine tarihlenen çok yoğun yerleşimler tespit ettik" dedi.

TRAKYA Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ergün Karaca, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün izniyle 25 Eylül-6 Ekim tarihlerinde Edirne'de yüzey araştırmaları gerçekleştirdiklerini söyledi.

Amaclarının, Edirne'nin antik çağını araştırmak olduğunu belirten Karaca, "Edirne ve çevresinde çok fazla araştırma yok maalesef. Daha önce hocalarımızın çalışmaları var



fakat klasik arkeolojiyi ilgilendiren bir çalışmamız yoktu bölgede. Daha önce de çok araştırılmamış bir alandı. Bu yüzden bakanlığımıza böyle bir proje sunduk. Onlar da kabul etti ve

ilk sezonumuzu bu yıl gerçekleştirdik" dedi. Karaca, araştırmalarını Tunca Nehri'nin batı yakasında yoğunlaştırdıklarını dile getirdi.

Daha önce çalışılmış alanların da içerisinde yer aldığı bölgede araştırmalar yaptıklarını ifade eden Karaca, "Tunca çevresinde tespit ettiğimiz, daha önce araştırılan alanlarda M.Ö. 9 ile 8'inci yüzyıllar arasında ve Roma dönemine tarihlenen çok yoğun yerleşimler tespit ettik. Kalkolitik döneme tarihlenen taş balta bulduk. İnsanların burada yaşamlarını sürdürdüğüne dair günlük yasama ait çanak, çömlek ve taş öğütme arac gereçleri bulduk. Bu da o bölgede yoğun bir yaşam olduğunu gösteriyor" diye konuşt.

Karaca, ilk sezon olmasına rağmen iyi veri topladıklarını, bu verileri detaylandırmak için kazı yapılabileceğini kaydetti. **AA**



GALİPTİR BU YOLDA MAĞLUP

Mert Can DUMAN

Nedendir bilinmez, insanlık doğayla amansız bir savaş içerisindedir. Doğanın verdiği armağana şöyle bir durup nefes çekip de hayranlıkla bakmak yerine baltaları eline, uzun ipleri beline alıp giriyor bu çetin çatışmaya. Nerede bir su birikintisi görsek vahşi bir sulamaya kurban gidip bir sonraki sene ya suyunu çekilmiş ya da tamamıyla kurumuş görüyoruz. Nerede birbirine yaslanmış ağaçlardan oluşan bir orman görsek geçecek başka yer bulamamışız gibi bir sonraki buluşmamızda o sıkı sıkı duran ağaçların tam ortasından ayrıldığını görüyoruz. Peki ne zaman bitecek bu savaş? Hani o çok söylenegelen Kızılgeri atasözünde olduğu gibi; son ırmak kurduğunda, son ağaç yok olduğunda ve son balık öldüğünde mi?

Geçtiğimiz yazı, uzunca bir süreden sonra bir haftalığına da olsa şehirden uzaklaşarak geçirdim. Sinop'tan Batum'a Karadeniz sahil şeridini köşe bucak gezme planlarını yaparken listeye yazdıklarımdan çok, vakitsizlikten yazamadıklarım olduğunu fark ettim. Öyle ki her köşeyi dönüp de doğanın bize sunduğu armağanla buluşt-

ğum anki hislerimi tek bir kelime anlatabilir: Büyülenme. Tabiat biz insanlara meziyetlerini sunmakta o kadar bonkör ki ona karşı sürdürdüğümüz bu amansız ve anlamsız savaşı düşündükçe bir tarafta son teknoloji ürünü silahlara sahip diğer yanda ise elinde sadece tek bir sopa olan iki kişinin birbiriyle hiç de adil olmayan mücadelesi gözümün önüne geliyor.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) 1945 yılında aralarında Türkiye'nin de yer aldığı 20 ülke tarafından kurulması anısına her yıl 16 Kasım'da işlenen UNESCO'nun korumaya aldığı kültürel ve doğal miraslar, insanlığın modern topluma geçişinde kurduğu medeniyetinin nereden nereye geldiğinin, üzerinde yaşadığı dünyanın ona sunduğu ni-

metlerin birer göstergesi. Değerli okuyucularımızdan anımsayanlar olacaktır; geçtiğimiz aylarda UNESCO, Dünya Mirası Listesi'ni güncelledi ve ülkemizden listeye giren birçok muazzam mirasın yanına Anadolu'nun Orta Çağ dönemindeki ahşap camileri de listedeki yerini aldı. Dünya Mirası Listesi'nde Türkiye'den kendisine yer bulan hazinelerimizi şöyle bir hatırlayalım mı? Divriği Ulu Camii, Hattuşa, Nemrut Dağı, Truva, Safranbolu, Cumalıkızık, Hevsel Bahçeleri, Efes Antik Kenti, Göbeklitepe ve daha birçokğu...

Maalesef doğal ve kültürel hazinemizi muhafaza etme noktasında pek de başarılı olmadığımız hepimizin malumu. Yine bu konuda da her zaman olduğu gibi sayılara kulak verelim. UNESCO'nun verilerine göre doğal ve kültürel mirasın korun-

masına yönelik olarak yapılan kamu harcamalarının kişi başına düşen miktarında listenin bir hayli gerisindeyiz. Macaristan, doğal ve kültürel mirasın korunması için kişi başına (satın alma gücü paritesine göre) 194 dolar harcarken Türkiye'de bu miktar sadece 12,9 dolar. Listenin üst ve alt sıralarındaki ülkelere bir bakalım: Lüksemburg'da kişi başına harcama 339 dolar olurken Fransa'da 147 dolar, Çekya'da ise 126 dolar seviyesindedir. Öte yandan Rusya'nın 3,4 dolar ve Japonya'nın 4,5 dolarlık harcamaları ise bu değerlendirmede şaşırtıcı.

Milyonlarca yıllık dünyamızda binlerce yıldır var olan insanlığın medeniyetinin gelişmesinin en büyük simgelerinden kültürel miras ile doğanın bize sunduğu armağan doğal miras, aslında bu hayatı daha yaşanılır kılan birer unsur. Savaşlarla, zulümle, katliamlarla yoluna ilerlemeye kararlı insanlık belki bu güzel armağanlara daha çok ilgi gösterir de toplumların dayanışması, birliği ve huzuru hayal ettiğimiz gibi tesis edilebilir.

Güzel ve sağlıklı bir hafta geçirmeniz ümidiyle...



Her 7 kişiden 1'i diyabet hastası

Medipol Üniversitesi Çamlıca Hastanesi Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları Bölümü'nden Uzm. Dr. Adnan Yay, "Uluslararası Diyabet Federasyonu tarafından dünya genelinde yaklaşık olarak 382 milyon yetişkinin diyabet hastası olduğu tahmin ediliyor" dedi.

MEDİPOL Üniversitesi Çamlıca Hastanesi Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları Bölümü'nden Uzm. Dr. Adnan Yay, diyabetin Covid-19'dan bile daha ölümcül sonuçlarının olduğunu belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Yay, dünyada ve Türkiye'de diyabet hastalarının sayısında ciddi artış olduğunu açıkladı.

Dünya genelinde yaklaşık 382 milyon yetişkin, Türkiye'de ise her 7 yetişkinden 1'inin diyabet hastası olduğunun altını çizdi.

Yay, diyabetin vücutta insülinin üretilmediği, az üretildiği veya üretilmiş olan insülinin dokular tarafından yeteri kadar kullanılmadığı durumlarda kan şekeri yüksekliği ile ortaya çıkan kronik, sonuçları itibarı ile ciddi morbidite ve mortaliteye neden olabilen multisistemik bir hastalık olduğunu belirtti.

Diyabetin bütün dünyada çok ciddi bir sorun ve pandemisi haline geldiğini aktaran Yay, şunları kaydetti: "Uluslararası Diyabet Federasyonu (IDF) tarafından, dünya genelinde yaklaşık olarak 382 milyon yetişkinin diyabet hastası olduğunu tahmin ediliyor. 2035 yılına kadar bu rakamın 592 milyon olması bekleniyor. Bu artışın nedenleri, yaşlanan nüfus, giderek artan kentleşme, değişen yaşam tarzı değişiklikleri ve obezite. Ülkemizde de maalesef bu artış oranları hem diyabet açısından hem de kilo fazlalığı-obezite açısından dünyaya paralel olarak seyretmekte. Ülkemizde yetişkinlerin yaklaşık üçte ikisi ya aşırı kilolu ya da obez kişilerden oluşmakta. Elli beş milyon yetişkinin 38 milyonu (yüzde 69) normal kilonun üzerinde. Diğer bir deyişle yetişkinlerin üçte biri obez, üçte biri aşırı kilolu.

Yine ülkemizde her 7 yetişkinden birsinde diyabet var. 8,5 milyon kişi. Bunun dışında yaklaşık 20 bin çocuk insülin ile tedavi edilen Tip 1 diyabetli birey. Her 4 yetişkinden 1'inde diyabete yakınlık dediğimiz prediabet durumu var ve bu bireylerin yaklaşık üçte birinde 10 yıl içinde diyabet gelişecek. Daha çok erişkinlerde gördüğümüz Tip 2 diyabet yüzde 80 oranında önlenilebilir olan ciddi bir halk sağlığı."

Yay, diyabet hastalığının tedavi edilmediği takdirde yüksek kan şekere bağlı olarak çok su içme, sık idrar yapma, ağız kuruluğu gibi yaşam kalitesini olumsuz etkileyen şikâyetlere neden olduğunu aktardı. **AA**

Yenimahalle Eğitim ve Araştırma Hastanesinden Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Büşra Süzen Celbek, "Her yıl 2 bin çocuk diyabet tanısı almakta. Son verilere göre de ülkemizde 20 bin kadar çocuk diyabet tanısı ile takip edilmekte. Özellikle tip 2 diyabetin, obezitenin artması ile görülme sıklığında artış görülebiliyor" dedi.



DOKTOR Büşra Süzen Celbek, "14 Kasım Diyabet Günü"nde çocuklarda diyabet rahatsızlığına dikkat çekti. Dr. Celbek, diyabetin kan şekerinin dengesinin bozulması olduğunu, çocukluk çağı diyabetinin özellikle "Tip 1" ve "Tip 2" olarak adlandırıldığını belirtti. Celbek, "Vücudumuzdaki tüm organlar, enerji sağlayabilmesi için karaciğerdeki glikoz depolarını ve aldığımız besinleri kullanırlar. Bu hormonlardan özellikle pankreasın salgılanan insülin ve glukagon hormonu bizim kan şekerini düzenleyici hormonlarımızdır. Enerjiyi sağlarken vücutta şeker dengesinin bozulması ile diyabet ortaya çıkar. Özellikle insülin hormonunun pankreasta salgılanmasının kısmi eksikliği, bozukluğu ya da yokluğu diyabet tanısı ortaya çıkartır" dedi.

"20 bin çocuk diyabet tanısı ile takip ediliyor"

Dr. Celbek, Sağlık Bakanlığı verilerine göre; her yıl 2 bin çocuğun diyabet tanısı aldığını söyleyerek "Son verilere göre de ülkemizde 20 bin kadar çocuk diyabet tanısı ile takip edilmekte. Tabii ki bu oran seneler geçtikçe artıyor. Özellikle 'Tip 2' diyabetin obezitenin artması ile görülme sıklığında artış görülebiliyor. Tip 1 diyabet, insülin hormonunun salgılanma bozukluğu ve daha çok yokluğu ile ortaya çıkar ve bunun en sık sebebi de otoimmünitedir. Otoimmünite, vücudun kendi düzenine savaş açması demektir. Pankreasta da bu savaş insülin hormonları salgılar, reseptörlere karşı olur. Bu geliştiği zaman glikoz, hücre içine giremez ve kan şekeri yüksekliği tablosu ile diyabet ortaya çıkar. Otoimmünitenin engellenmesi mümkün değil. Onun için diğer otoimmünite hastalıklar da bunu tetikler ve ailelerin buna yapabilecekleri bir şey yoktur. Onun için insülin kullanmak zorunludur. İnsülin hayatı önem taşıyor. Eğitim ve bilinçli yaklaşım otoimmünden kaynaklı Tip 1 diyabette bizim için çok kıymetli" diye konuştu.

"Tip 2 diyabet, önenebilir bir rahatsızlıktır"

Dr. Celbek; çocukluk çağına meydana gelen obezite, bununla birlikte beslenme bozukluğu, hareketsiz yaşam ve teknolojinin gelişmesi ile ortaya çıkan sağlıksız yaşamın Tip 2 riskini arttırdığını kaydetti. Diyabetin belirtilerinin; çabuk susama, ağız kuruluğu, gece idrara kalkma ve kilo kaybı olduğunu ifade eden Dr. Celbek, "Çünkü enerjiyi salgılamak için insülin hormonu dengesizliğine bağlı glikozu bulamayan hücreler, protein ve yağ dokusundan yıkıma başlarlar. Kabızlık da diyabet sebeplerinden. Önemler, Tip 1 diyabet için söyleyemeyeceğim ama Tip 2 için obezite, sağlıksız beslenme ve hareketsiz yaşamı düzeltmek tanıyı geciktirebilir. Komplikeasyonlar önenebilir. Onun için diyabet, ölümcül seyreden hastalık değildir. Dikkat edildiği zaman, önlem alınıp düzenli beslenildiğinde, yaşam konforunu düzelttiğinizde, normal bir çocuktan farkı. Tip 2 diyabet önenebilir ya da geciktirilebilir bir rahatsızlıktır. Obezitenin önlenmesi ile diyabet kısmen geciktirilebilir. O yüzden obezite ve sağlıklı yaşama çok dikkat etmeliyiz" dedi. **DHA**

"HER YIL 2 BİN ÇOCUĞA DİYABET TANISI KOYULUYOR"

2024 YILI 6 AYLIK 450000 PAKET (MALZEME DAHİL) STERİLİZASYON SİNCAN AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI HASTAHANESİ SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

2024 YILI 6 AYLIK 450000 PAKET (MALZEME DAHİL) STERİLİZASYON hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN:2023/1277738

1-İdarenin

a) Adı:SİNCAN AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI HASTAHANESİ SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

b) Adresi:GÖKÇEK MH. 250 CD.NO:2/B 06930 SİNCAN SİNCAN/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası:3122680110 - 3122681097

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2-İhale konusu hizmet alımın

a) Adı:2024 YILI 6 AYLIK 450000 PAKET (MALZEME DAHİL) STERİLİZASYON

b) Niteliği, türü ve miktarı:2024 YILI 6 AYLIK 450.000 PAKET (MALZEME DAHİL) STERİLİZASYON HİZMET ALIMI İŞİ

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer:SİNCAN AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI HASTANESİ/BAĞLI BİRİMLER

ç) Süresi/teslim tarihi:İşe başlama tarihi 01.01.2024, işin bitiş tarihi 30.06.2024

d) İşe başlama tarihi:01.01.2024

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati:08.12.2023 - 10:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): SİNCAN AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI HASTANESİ/ 1.KAT TOPLANTI SALONU

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeleri ilişkin bilgiler;

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.2. Kalite ve standarda ilişkin belgelere ait bilgiler:

Yüklenici TS 13085 belgesini ihale dosyasında sunacaktır.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu ya da özel sektörde yapılmış olan her türlü sterilizasyon hizmet sunum işi benzer iş olarak kabul edilecektir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanılarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahat ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,71

Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

BASIN-(1930820)



SOSYAL MEDYA STARLARI

Utku KABAKCI

“İnsanın, gerçekten var olup olmadığı”, felsefe tarihinin temel soru(n)larının başında gelir. Bu kadim suali kendisine yönelten Descartes'ın yanıt olarak ortaya koyduğu var olma ön koşulu, düşünmek olmuştur. Günümüzde ise var olma ölçütünün düşünmek olduğunu söylemek pek mümkün değil. Çünkü zamanın bireyi için var olmak, görünür olmakla eşitlendi. Görünmek arzusunun en belirgin şekilde karşımıza çıktığı yer ise sosyal medya hesaplarıdır. Sosyal medya hesapları, kullanıcının hem göstermesi hem de görmesi içindir. Dolayısıyla bu hesapların “teşhircilik” ve “röntgencilik” amacıyla kullanılmaya müsait olduğu da aşîkârdır.

Sosyal medya hesaplarını albenili kılan bir diğer unsur ise kullanıcıya görünür olmasının da ötesinde nasıl görünmek istiyorsa kendisini öyle sunma imkânını sağlamasıdır. Kullanıcı, sanal da olsa olmak istediği kişi gibi görünebileceği bir ortamı ve fırsatı sosyal medya hesaplarında bulur. Bu yüzden de gerçekte kim olduğunun bir

önemi kalmaz. Gerçekliğin yerine konulmaya çalışılan sanal ortamların yükselişe geçmesini takiben de dış dünya ile olan bağ kopar. Böylece sosyal medya hesapları gerçek dünyanın başarısızlık ve hayal kırıklıklarından kaçılabilir bir sığınak olarak görülmeye başlanır.

Kullanıcılar, sosyal medya hesaplarında kontrolün tamamen kendilerinde olduğu yanılgısına düşer. Bu yanılgıyla da sosyal medya hesaplarını âdeta kendi hikâyelerinin filmi çeker gibi kullanırlar.

Üstelik bu filmin başrolü (kullanıcı), geçmişe yani eski paylaşımlarına dönerek kendisini rahatsız eden ne varsa silebiliyor. Bu özellik de kullanıcıya o anda olmak istediği kişi gibi görünebi-

leceğini vadediyor. Bu vaat aynı zamanda kullanıcıya tıpkı bir süper kahraman gibi zamanın akışına müdahale edebileceğini de fısıldıyor. Çünkü sosyal medya hesaplarında eski paylaşımların kaldırılabilmesi, belirli bir zaman sonra kendiliğinden kaybolacak fotoğraf veya video paylaşılabilmesi ve eski tarihli bir içeriğin şimdide gösterilebilmesi, zamana hükmedebileceği sanısına sürüklüyor insanı.

Bu büyük ve ışıltılı halüsinasyon içinde kullanıcılar, kendilerinin birer “star” olduğuna inanmaya başlıyor. Bu yüzden de ne zaman, nerede, kimlerle ne yaptıklarının, ne düşündüklerinin hatta ne yiye içtiklerinin diğerleri için haber değeri taşıdığına inanıyorlar.

(Bazılarımız gerçekten de taşıyor ama konudan sapmamak için parantezi kapatıyorum.) Oysa herkesin başrol olduğu bir film var mıdır? Ya da herkesin “star” olduğu bir dünyada bunun sağlayacağı bir ayrıcalık olabilir mi? Bu soruları ortaya koyarken sosyal medyada da kullanıcılar arasında bir hiyerarşi olduğunu ıskılıyor değilim.

Buradaki hiyerarşinin belirlenmesinde ölçüt olarak karşımıza takipçi, beğeni ve yorum sayısı çıkıyor.

Yani kullanıcıların yükselbilmesi, mevcut takipçilerinin ilgisini canlı tutabildikleri ve yeni takipçiler edinebildikleri müddetçe mümkün oluyor.

Sosyal medyada bir bağımlılığa dönüşen etkileşim çılgınlığı da yapılanların ve yapılabileceklerin sınırlarını oldukça zorluyor. Bu zorlamanın tüm neticelerini öngörebilmek güç olsa da herkese en iyisini umup en kötüsüne hazırlıklı olmayı tavsiye etmek gerektiği kanaatinde olduğumu belirtmek suretiyle huzurlarınızdan şimdilik ayrılıyorum.



Tarım ve Orman Bakanı Yumaklı:

Çiftçilerin borçlarını geri ödeme oranı artıyor

TARIM ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda, milletvekilleri-nin sorularını yanıtladı.

Tarımsal üretim planlamasıyla neler yapılmasının öngörüldüğüne ilişkin soru üzerine Yumaklı, 81 ilde üretim planlama birlikleri kurduklarını ve burada bütün paydaşların bulunmasına özen gösterdiklerini söyledi. Yumaklı, 2003-2022 döneminde tarıma her yıl GSYH'nin yüzde 1'inden daha fazla destek sağlandığını ifade etti.

Türkiye'nin, 64 ürünün 45'inde kendine yeterlilik oranının yüzde 100'ün üzerinde bulunduğunu belirten Yumaklı, bu rakamın tahillarda yüzde 80, sebze yüzde 113,5 ve meyve yüzde 156 olduğunu ifade etti. Yumaklı, Çiftçi Kayıt Sistemi'nde kayıtlı çiftçi sayısının 2019'da 2 milyon 83 bin, bu yıl ise 2 milyon 245 bin 526 olduğunu bildirdi. Bakan Yumaklı, 2019'da 147 milyon 629 bin hektar ekili alanın, 2023'te 156 milyon 264 bin 730 hektara ulaştığını belirtti.

Çiftçilerin toplam borcunun 535 milyar lira olduğunu aktaran Yumaklı, “2018'de çiftçi borçlarının hasılaya oranı yüzde 50 iken 2022'de bu oran yüzde 37'dir. Çiftçilerin borçlarını geri ödeme oranı da 2022 yılında yüzde 99,6, eylül sonu itibarıyla yüzde 99,8'dir” ifadelerini kullandı.

Su ve kuraklık çalışmaları

Yumaklı, suyun verimli kullanılmasını sağlamak için bu yıl başında Ulusal Su Verimliliği seferberliği başlattıklarını, deprem felaketi nedeniyle buna ara verdiklerini ancak verimlilik konusunu yeniden Türkiye'nin gündemine taşıyacaklarını vurguladı.

Kuraklık izleme sistemlerini kurmak için son aşamaya geldiklerinin altını çizen Yumaklı, “2022 sonunda 183 milyar metreküpe ulaşan bir su depolama hacmimiz var. Kullanılmış suların arıtılarak tarımsal sulamada tekrar kullanımı dahil edilmesi konusu önemli” dedi. Yumaklı, devreye girecek Van Gölü Havzası Eylem Planı ile sürdürülebilir yönetimi hedeflediklerini söyledi.

“TMO'da 660 bin randevu verildi”

Yumaklı, toplulaştırma çalışması yapılan alanın 2023 itibarıyla 92 milyon dekar olduğunu vurgulayarak “2028 hedefimiz 117 milyon dekar’dır. Böylelikle, toplam potansiyel alanın yüzde 82’sini tamamlamayı hedefliyoruz” dedi. Mevcut orman alanlarının mükerrek olarak ilan edilmesinin söz konusu olmadığının altını çizen Yumaklı, son 21 yılda 2,4 milyon hektar alanda ağaçlandırmaya çalışmaları yapıldığını belirtti. Yumaklı, üreticilerin Toprak Mahsulleri Ofisi'nden (TMO) randevu alınamamasına ilişkin yöneltilen soruyu ise şöyle cevapladı:

“Bu ilk zamanlar için haklı bir eleştiriydi. TMO ofislerine ciddi bir yığılma oldu. Alım noktalarını 510'dan 614'e yükselterek lisanslı depoların kapasitelerin tamamını TMO randevu sistemine dâhil ederek ilave depolar kiralayarak çiftçimizi mağdur etmedik. 2023 hasat döneminde 15 milyon ton için yaklaşık 660 bin randevu verildi.”

“450 bin ton şeker ithal edilmedi”

Pancar üretiminin 2002'de 16,5 milyon ton iken bu yıl 22,5 milyon tonun üzerinde rekor üretim geldiğini belirten Yumaklı, pancar fiyatının da ton başına bin 855 lira olarak belirlenerek maliyetinin çok üzerinde gelir artışı sağladığını bildirdi.

Yumaklı, nişasta bazı şeker yüzde 2,5 kota uygulamaları belirterek bunun da çiftçiye 2,5 milyon ton daha fazla pancar üretimini için teşvik ettiğini aktardı. Bakan Yumaklı, 450 bin ton şeker ithal edildiği iddiasına karşılık, şeker ihtiyacının yurt içinden karşılandığını, 450 bin ton şeker ithal edilmediğini bildirdi. Yumaklı, ayrıca son 20 yılda 20 milyon dekar mera ıslahı yaptıklarını da dile getirdi.

“Balıkçı barınağının yat limanına dönüştürülmesi söz konusu değil”

Antalya'daki balıkçı barınağına ilişkin bir soruya ilişkin ise Yumaklı, şunları kaydetti:

“Balıkçılardan gelen şikâyet üzerine bakanlık kontrolörlerince denetim yapıldı. Kooperatiflerce kayıt dışı ücret alındığı, getirilen düzenlemelere aykırı yönelttiği, yükümlü olduğu bazı sorumlulukları yerine getirmedeği üzerine sözleşme iptal edilerek savcılığa suç duyurusunda bulunuldu.

Hukuki süreç devam etmektedir. Barınakta kooperatifle üye 350 civarında balıkçı bulunmakta olup barınaktan faydalanmaya devam ediyor. Hiçbir balıkçı çıkartılmadı. Hukuki süreç sonunda barınak bölgedeki su ürünleri kooperatif ya da birliklerinden birine kiralanacak. Balıkçı barınağı balıkçılık için yapılmıştır. Yat limanına dönüştürülmesi söz konusu değildir.”

Bakan Yumaklı, fındık üretiminde kahverengi kokarca zararlısıyla mücadele konusunda ilişkin soru üzerine, kahverengi kokarca böceğiyle mücadele-nin son derece önemli olduğunu belirterek böceğin tarım alanları ve yaşam alanlarına sirayet ettiğini, bu konuda toptan bir mücadele gerçekleştireceklerini söyledi.

Yumaklı, Türkiye'nin bal üretimi konusunda dünyada 2. sırada bulunduğu anımsatarak arıcılık sektörüne son 20 yılda 1,2 milyar lira destek sağladıklarını altını çizdi. Geçen yıl kayısıda herhangi bir ithalat söz konusu olmadığını belirten Yumaklı, bu yılın 9 ayında 72 bin ton ihracat yapıldığını aktardı.

Yumaklı, tarım sayımı konusunda ise şu bilgileri paylaştı: “Tarım sayımı; istatistik işletme bilgisi, hayvan sayısı, arazi bilgesi gibi bütün verilerin doğrulanması anlamına gelecek. Amacımız, tarımsal politikalarımıza altlık teşkil edecek veri setlerini doğrulamak. 2026'da bitirmeyi hedefliyoruz.” AA



TİCARET BAKANI ÖMER BOLAT: İHRACAT DESTEKLERİ DEVAM EDECEK

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, ihracatı artırmaya yönelik destekler ve uyguladıkları ithalat politikalarıyla cari işlemler hesabında kalıcı iyileşmenin sağlanmasına yönelik çalışmalara kararlılıkla devam ettiklerini bildirdi.

DEFİN RAPORU DÜZENLENMESİ HİZMETİ ALINACAKTIR ALTINDAĞ BELEDİYESİ SOSYAL YARDIM İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

2024 YILI 01012024-31122024 TARİHLERİ ARASINDA İLÇEMİZDE VEFAT EDEN VATANDAŞLARIMIZA 24 SAAT KESİNTİSİZ ÖLÜM RAPORU DÜZENLENMESİ hizmeti alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN:2023/1268742

1-İdarenin

a) Adı:ALTINDAĞ BELEDİYESİ SOSYAL YARDIM İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

b) Adresi:ZÜBEYDE HANIM MAHALLESİ 657. CADDE NO:14 ALTINDAĞ/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası:3125070045 -

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası :

https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2-İhale konusu hizmet alımın

a) Adı:2024 YILI 01012024-31122024 TARİHLERİ ARASINDA İLÇEMİZDE VEFAT EDEN VATANDAŞLARIMIZA 24 SAAT KESİNTİSİZ ÖLÜM RAPORU DÜZENLENMESİ

b) Niteliği, türü ve miktarı:12 AY

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer:ALTINDAĞ İLÇESİNDEKİ FARKLI ADRESLER

ç) Süresi/teslim tarihi:İşe başlama tarihi 01.01.2024, işin bitiş tarihi 31.12.2024

d) İşe başlama tarihi:01.01.2024

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati:28.11.2023 - 11:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): İHALE TOPLANTI ODASI

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 40 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Sağlık, ölüm vb. raporların düzenlenmesi ile alakalı işler bu iş için benzer iş olarak kabul edilecektir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahat ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren (Altmış) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

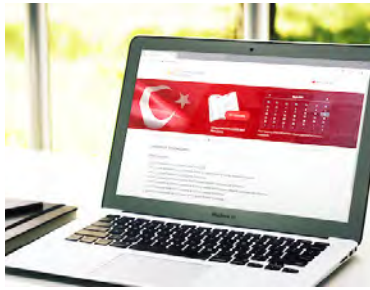
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,71

Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Ankara Şehir Rehberi			
ALO ACİL			
Acil Servis	: 112	Alo Tüketici	: 175
Alo İtfaiye	: 112	Alo Gürültü	: 181
Alo Polis	: 112	Orman Yangın	: 112
Alo Jandarma	: 112	Alo İzci Kan Merkezi	: 173
Alo Trafik	: 154		
Mavi Masa	: 153		
Alo Cenaze	: 188	Hastane Randevu	: 182
ALO ARIZA/BİLGİ			
Dogal Gaz Arıza	: 187	Cevre Bilgi	: 181
Elektrik Arıza	: 186	Uyusturucu Bilgi	: 191
Su Anza	: 185	Sağlık Danışma	: 184
Telefon Anza	: 121	Sosyal Hizmetler	: 183
BELEDİYELER			
Büyükşehir Belediyesi	: 507 10 00		
Altındağ Belediyesi	: 444 39 19		
Beypazarı Belediyesi	: 444 7 195		
Cankaya Belediyesi	: 458 89 00		
Cubuk Belediyesi	: 837 10 73		
Elmadag Belediyesi	: 863 36 60		
Etimesgut Belediyesi	: 248 11 00		
Gölbasi Belediyesi	: 485 55 55		
Keciören Belediyesi	: 361 10 65		
Kızılcahamam Belediyesi	: 736 10 30		
Mamak Belediyesi	: 444 0 149		
Polatlı Belediyesi	: 622 06 06		
Pursaklar Belediyesi	: 444 9 709		
Sincan Belediyesi	: 444 47 62		
Yenimahalle Belediyesi	: 526 26 26		
HASTANELER			
Ankara Hastanesi	: 595 30 00		
Ankara Onkoloji Hastanesi	: 336 09 09		
Atatürk Göğüs Hastalıkları Hast.	: 356 90 00		
A.Ü. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 508 35 08		
Baskent Üniversitesi Hastanesi	: 203 68 68		
Bayındır Tıp Merkezi	: 287 90 00		
Cankaya Hastanesi	: 426 14 50		
Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi	: 305 60 00		
Dr. Zekai Tahir Burak Doğumevi	: 306 50 00		
GÜ. Tıp Fakültesi Hastanesi	: 202 44 44		
GATA	: 304 20 00		
Güven Hastanesi	: 444 94 94		
H.Ü. Tıp Fak. Hast.	: 305 10 80		
İbn-i Sina Hastanesi	: 508 33 33		
Keciören Hastanesi	: 381 99 99		
Numune Hastanesi	: 508 40 00		
SSK Doğumevi	: 322 01 80		
SSK Diskapı Hastanesi	: 596 20 00		
Yüksek İhtisas Hastanesi	: 306 10 00		
Zübeyde Hanım Doğumevi	: 567 40 00		
ULASIM			
ASTİ Danışma	: 207 10 00		
Demiryolu Gar Müdürlük	: 444 8 233		
Havallımanı	: 590 40 00		
HAVAŞ	: 398 03 12		
Aeroflot	: 418 48 49		
Azerbeycan Hava Yolları	: 427 26 55		
Delta	: 425 45 35		
Ego	: 507 10 00		
THY	: 0850 333 08 49		
SİNEMALAR			
Kızılırmak	: 425 53 93		
Büyüü Fener Kızılay	: 425 01 00		
Paribu Cineverse (Ankamall)	: 0850 220 09 67		
Paribu Cineverse (Atlantis)	: 0850 220 09 67		
Ankara Nata&Vega Prestige	: 554 26 26		
Büyüü Fener Bahçelievler	: 212 92 96		
Taurus Cinemarine	: 286 07 77		
Optimum Avsar	: 280 34 94		
TİYATROLAR			
75. Yıl Sahnesi Gİşesi	: 432 27 46		
İrfan Şahinbaş Sahnesi Gİşesi	: 397 30 24		
Muhsin Ertugrul Sahnesi Gİşesi	: 320 21 22		
Altındağ Tiyatrosu Gİşesi	: 316 59 02		
Büyük Tiyatro Gİşesi	: 324 22 10		
Sırası Sahnesi Gİşesi	: 467 17 44		
Ankara Dt Toplu Satış Gİşesi	: 309 24 14		
Akün Sahnesi Gİşesi	: 427 19 71		
Cüneyt Gökçer Sahnesi Gİşesi	: 240 00 91		
Kızılay Metro İstasyonu Gİşesi	: 424 09 39		
Küçük Tiyatro Gİşesi	: 311 11 69		
MÜZELER			
Kültür Varlıkları ve Müzeler			
Genel Müdürlüğü	: 470 80 00		
Anıtkabir ve Atatürk Müzesi	: 231 28 05		
Anadolü Medeniyetleri Müzesi	: 324 31 60		
Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi	: 312 18 73		
Roma Hamamı	: 310 72 80		
Sefik Bursalı Müze Evi	: 441 23 90		
Resim Heykel Müzesi	: 310 20 95		
Ulucanlar Cezaevi Müzesi	: 507 01 38		
Etnografya Müzesi	: 310 87 95		
PTT Pul Müzesi	: 560 60 48		
Cumhuriyet Müzesi	: 310 53 61		
Cankaya Müze Köşk	: 403 54 44		
Atatürk Evi Müzesi (AOC)	: 211 01 70		

KAMU ALACAKLARINDA GECİKME ZAMMI ARTIRILDI

Kamu alacakları için uygulanan gecikme zammı oranı yüzde 3,5, tecil faiz oranı ise yıllık yüzde 36 olarak belirlendi.



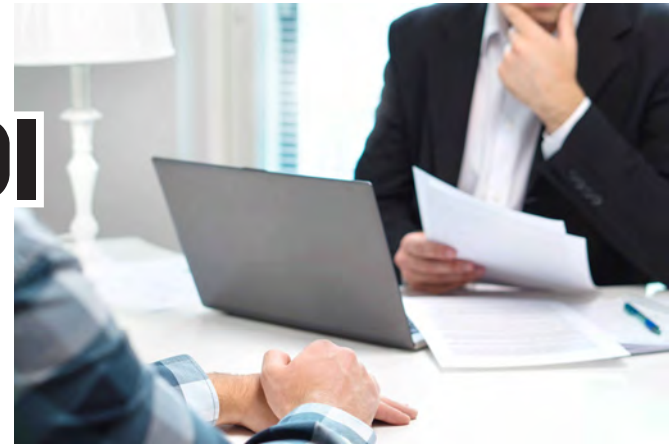
AMME Alacakları İçin Uygulanan Gecikme Zammı Oranının Yeniden Belirlenmesine İlişkin Cumhurbaşkanî Kararı, Resmi Gazete'de yayımlandı.

Karara göre, 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun'da yer alan gecikme zammı oranı, her ay için ayrı ayrı uygulanmak üzere yüzde 3,5 oldu. Öte yandan Hazine ve Maliye Bakanlığı Gelir İdaresi Başkanlığının Tahsilat Genel Tebliği de Resmi

Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Buna göre, amme alacaklarında yıllık yüzde 24 olarak uygulanan tecil faizi oranı dünden itibaren yüzde 36 olarak belirlendi.

Yapılacak müracaatlara dayanılarak tecil edilen amme alacaklarına yıllık yüzde 36 tecil faizi uygulanacak. Tebliğin yayımı tarihinden önce yapılan müracaatlara dayanılarak tecil edilecek olan amme alacakları ile tebliğin yayımı tarihinden önce tecil edilmiş ve tecil şartlarına



uygun olarak ödenen amme alacaklarına tecil şartlarına uygun olarak ödendikleri sürece müracaat tarihlerinden itibaren eski tecil faizi oranının uygulanması gerekecek.

Dünden önce tecil talebinde bulunulmuş ve talep kabul edilerek tecil

edilmiş amme alacaklarına yönelik tecilin ihlal edilmiş olması ancak yeni talepler üzerine yeniden tecil yapılması hâlinde, düne kadar eski tecil faizi oranı, dünden sonra ödenmesi gereken taksit tutarlarına ise yüzde 36 tecil faizi geçerli olacak. **AA**

Swissôtel Uludağ Bursa hizmete hazır



Bursa'nın değerli mirasları arasında yer alan Kirazlıyayla Sanatoryumu'nun restorasyonu sonrasında hayata geçirilen Swissôtel Uludağ Bursa, misafirlerine kapılarını açtı.

1946 yılında Anıtkabir'in mimarı H. Emin Onat ve Türkiye'nin ilk kadın mimarlarından Prof. Dr. Leman C. Tomsu tarafından Kirazlıyayla

Sanatoryumu olarak tasarlanan kompleks, köklü tarihiyle dikkat çekiyor. Milli mimari akımı sürdüren tasarım anlayışını yansıtan yapısal referansları ve Uludağ'ın eşsiz doğasıyla kurduğu bağ ile Bursa'nın en değerli mirasları arasında yer alan Kirazlıyayla Sanatoryumu'nun restorasyonu sonrasında hayata geçen Swissôtel Uludağ Bursa açıldı.

Swissôtel Uludağ Bursa'nın Accor Group için önemine değinen Accor Orta Doğu, Afrika ve Türkiye COO'su Paul Stevens, "Kirazlıyayla Sanatoryumu'nun zengin mira-

sına sadık kalan Swissôtel Uludağ Bursa, portföyümüze çok değerli bir katkı sağlarken Swissôtel markasının doğaya verdiği önemi temsil ediyor. Misafirler, zindelik ve well-being'i odağına alan etkinliklerini deneyimlerken otelin tasarımına, doğasına ve restore edilen mimarisine hayran kalacaklar. Dağın yamaçlarında vakit geçirmek, yürüyüş yapmak, zihinsel olarak yenilenmek veya yaşam kalitesini yükseltmek isteyen herkes için yıl boyunca mükemmel bir seyahat destinasyonu olacak" dedi.

"Misafirperverlik alanında sektörde ses getireceğine inanıyoruz"

Swissôtel Uludağ Bursa Genel Müdürü Ufuk Demir ise "Bu anıtsal yapı, Uludağ'ın şifalı ormanlarının arasında bir sanatoryum olarak tasarlanmıştır. 200 dönüm arazi üzerinde konumlanan 5 farklı binadan oluşan tarihi kompleksin, renovasyon sonrası Swissôtel'in

zindelik ve wellness felsefesini yansıta- çağına ve misafir-

perverlik alanında sektörde ses getireceğine inanıyoruz. Misafirlerini şehir hayatından uzaklaştıran bu sürdürülebilir tesisi Accor ailesine kazandırdığımız için mutluluk duyuyoruz" ifadelerini kullandı.

Uludağ Milli Parkı içerisinde yer alan otelde 173 oda bulunuyor. Dört sezon hizmet verecek olan otelde, meditasyondan yoga'ya, detox ve diyet programlarına kadar çeşitli hizmetler yer alıyor. Oteldeki Pürovel SPA ise rahatlatıcı İsveç ve aromaterapi gibi masajların yanı sıra doktorlar eşliğinde me- zoterapi, PRP ve ozon terapisinin de aralarında bulunduğu tedavi yöntemleri sunuyor.

Balo salonu ve oditoryum, çeşitli kültür ve sanat etkinliklerine ev sahipliği yaparken farklı kapasitelerdeki 5 toplantı odası, iş insanlarını bir araya getiriyor. Bursa Ticaret ve Sanayi Odası tarafından kurulan Bursa Business School'a konaklama hizmeti sağlayan Swissôtel Uludağ Bursa'da dünyanın dört bir yanından iş insanlarına 'yaşam boyu eğitim' mottosuyla, iş dünyasının çeşitli alanlarında eğitimler ve etkinlikler düzenlenecek. **DHA**

Ankaralı firmalar Go Green Türkiye'de

Elektrikli araçlar, şarj teknolojileri, ekipman ve donanımları fuarı olan Go Green Türkiye 2023, Tarsus Fuarcılık ve No On Fuarcılık tarafından,

Türkiye Elektrikli ve Hibrid Araçlar Derneğinin destekleriyle 16-18 Kasım tarihlerinde Tüyap Bursa'da ilk kez kapılarını açıyor.

ANKARA'dan Afb Enerji Mühendislik, Lets Parky, Neva İç ve Dış Ticaret, Renovatech Elektronik, Üstünova Mühendislik, Werer Group ve Yiğit Akü'nün yer aldığı fuarda, 120 katılımcı marka, 8 bin metrekare sergileme alanında elektrikli araç dünyasının inovatif ürünlerini ve yeni teknolojilerini vitrine çıkartacak. Ziyaretçilerin; Hyundai, Kia, Leapmotor, MG, Opel, Skywell ve Was Motor markalarına ait yeni modelleri, fuar alanına kurulan özel alanda deneyimleyebileceği Go Green Türkiye 2023'te ayrıca sektörün bugününe ve geleceğine ilham olacak bir dizi panel ve konferanslar gerçekleştirilecek. Yarın Tüyap Bursa'da kapılarını açacak olan Go Green Türkiye'de birbirinden farklı elektrikli araç modelleri ile sektöre dair her şey bir arada sergilenecek. **HABER MERKEZİ**

İHALE İLANI BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ SERBEST PİYASADAN ELEKTRİK ENERJİSİ ALIM (12 AYLIK)	
Madde 1-İdareye İlişkin Bilgiler: 1.1 İdarenin; a) Adı: Başkent Üniversitesi b) Adresi: Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km Etimesgut /ANKARA c) Telefon ve Faks numarası: 0312 2466871 / 0 312 2127711 d) İhale Dokümanının Görülebileceği İnternet Adresi: http://satinalma.baskent.edu.tr sayfasından güncel duyurular başlığı altından erişilebilir. Madde 2-İhale konusu alıma ilişkin bilgiler; a) Niteliği, Türü ve Miktarı: Serbest Piyasadan Elektrik Enerjisi Alımı (12 Aylık) Toplam 33.604.698,47 Kwh/ Saat b) Teslim Yeri ve Tarihi: 7 gün içinde, ilgili binalara abonelik aktifleştirilerek teslim gerçekleştirilecektir. Madde 3-İhaleye ilişkin bilgiler; İhalenin Yapılacağı Yer: Başkent Üniversitesi Satınalma Müdürlüğü Toplantı Salonu (Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km. Etimesgut / ANKARA) a) İhalenin Tarihi ve Saati: 22.11.2023 – 14.00 b) İhale Usulü: Açık İhale Usulü – 16. Madde c) İhale Kayıt Numarası: Üniversite 2023-2024/934.01.03 d) İstekliler teklif edilen bedelin %3 (yüzde üç) oranında teklife birlikte 'GEÇİCİ TEMİNAT' vereceklerdir. e) Tekliflerin Sunulacağı Adres: Başkent Üniversitesi Satınalma Müdürlüğü (Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km. Etimesgut / ANKARA) f) İhale son teklif verme Tarih ve Saati: 22.11.2023 – 14.00 Madde 4 - İhaleye katılabilmek için gereken belgeler ve yeterlik kriterleri ile mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin aranacak belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler ve diğer hususlar idari ve teknik şartnamede belirtilmiştir. İhale dokümanı 1.d bendinde belirtilen adreste bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, idarece onaylı ihale dokümanını satın alması zorunludur ve 250,00 TL (ikiyüz-zelliTürk Lirası) karşılığında Denizbank Başkent Kurumsal IBAN: TR17 0013 4000 0007 9691 0000 04 hesap numarasına satış bedeli yatırılabilir. İhale konusu ve numarası dekont üzerine belirtilmesi zorunludur. Madde 5- İhale dokümanı ve eklerinin görülebileceği ve satın alınabileceği yer: Başkent Üniversitesi Satınalma Müdürlüğü	
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr 'de	BASIN-(1931014)

Nöbetçi Eczaneler	
GAZİLER	Biskek Cad.(Eski8.Cad) No:1/C Emek Mah. /Çankaya 2231405
MAVİ DÜŞ	Kızılırmak Mah. 1450. Sok. No:18/75 Çankaya 5140088
ÇAMLIDERE	Pamuklar Mah. Kızılcahamam Cd No:80/A Sentepe/ Yenimahalle 3159100
YENİANKA	Varlık Mah.Yayın Sok.No:19-21A Yenimahalle 3413737
YURTSEVEN FATİH	Demetlale Mah. İvedik Cad. No:89/E Demetevler / Yenimahalle 3463213
ÜMRAN	Misket Mah. Anadolu Cad. No:80 Mamak 5118764
NAR	Tıp Fak.Cad. Okul Sok No:21/A-B Mamak 3682929
SEMA	Mutlu Mah. İmam Alim Sultan Cad. No:95 Mamak 5527276868
GÖKŞEN	Birlik Mah. 448 Cad.No:79/D Çankaya 4963038
ECESER	Kızılay Mah. Kızılay AVM Atatürk Bulvarı No:96/Z01 Çankaya 5170553
UMAR	Talatpasa Bulv.Çarşı Sok. No:6/A Samanpazarı /Altındağ 3107061
KUMRU	Etlık Mah. Uludere Sok.No:6/A Etlık/Keciören 3526123
NUR İKRAM	Önder Mah.Demirhenderek Cad. No:44/A Siteler/Altındağ 3483348
ERYAMAN	Altay Mah. 27. Cad. No:1/12/A Eryaman/ Etimesgut 2802700
KAVACIK	Kavacık Subayevleri Mah.Sandalcı Sok. No:20/B-C Keciören 5172320

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	H	O	P		A	L	A	K	A	Ç	E	K	M	E	K
2	A	Y	R	I	K		K	A	T	O	L	U	N	M	A
3	N	D		Ş	İ	M	A	L		K	A	P		A	R
4		A	S	I	L	I		İ	S	A		O	A	R	A
5	I	Ş	I	N		S	E	K	İ	L	E	N	M	E	K
6	S		K	L	A	K	S	O	N		V		İ	T	A
7	T	A	K	I	N	A	K		M	A	R	A	L		V
8	A	R	I		G	L	İ	S	E	R	İ	N		C	U
9	M	A	N	T	I		Ç	I	K	I	L	A	M	A	K
10	P	T		U	Ç	M	A	K		L	İ	Y	A	N	
11	A	M	İ	T		A	Ğ	I	Z	A	R	A	M	A	K
12	L	A	H	U	R	İ		T	A	M		S	E	L	E
13	A		A	R	E	N	A		M	A	Ş	A	L	I	K
14	M	A	T	U	H		Ç	A	L	K	I		E	C	E
15	A	Ğ	A	K	A	P	I	S	I		K	A	K	I	Ç

Fahrettin Altun'un sözleri İspanya basınında

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun "Türkiye, küresel ve bölgesel sorunları çözmek için insani ve diplomatik kanalların yanı sıra kamu diplomasisi gibi devletlerarası etkileşimin modern araçlarını da etkin bir şekilde kullanmaktadır" ifadesini kullandı.



yıllarda gerçekleştirdiği altyapı atılımları, müreffeh Türkiye'nin temel taşları olmuştur. Yerel düzeydeki altyapı yatırımlarının en önemli sonucu toplumsal refahın artırılmasıdır. Öte yandan bu yatırımlar sayesinde Türkiye, stratejik konumunun potansiyelinden de faydalanabilecektir."

Altun, tedarik zincirleri başta olmak üzere uluslararası ticaret ve üretim merkezlerinin hızla değiştiği ve dönüştüğü bir dünyada, Türkiye'nin stratejik jeopolitik konumunun dünyanın dört bir yanından daha fazla ilgi çektiğini vurguladı.

"Türkiye, bölgesinde oyun kurucu ve lider bir ülke"

Gelişmiş altyapıya sahip güçlü bir Türkiye'nin bölgesinde daha fazla söz sahibi olacağını vurgulayan Altun, şunları kaydetti:

"Türkiye, son yıllarda gerçekleştirdiği atılımlarla uluslararası dengelerde saygınlık kazanmakta, başta Orta Doğu ve Kafkaslar olmak üzere bölgesel konularda oyun kurucu rolünü başarıyla yerine getirmektedir. Son dönemde İsrail-Filistin ihtilafında Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde ortaya konan ve meselenin insani boyutunu öne çıkaran çözüm odaklı siyasi duruş bunun göstergesidir. Ukrayna, Karabağ ve diğer bölgesel meselelerin de açıkça gösterdiği gibi Cumhuriyet'in ikinci yüzyılına girerken Türkiye, bölgesinde oyun kurucu ve lider bir ülke hâline gelmiştir."

Altun, Birleşmiş Milletler (BM) Güvenlik Konseyi gibi uluslararası kuruluşların küresel sorunları çözmekte yetersiz kaldığını ve hatta bu sorunları daha da derinleştirdiğini vurgulayarak uluslararası örgütlerin yeni yüzü ve yeni dönem ışığında yeni dengeleri dikkate alarak kurulması gerektiğinin açık olduğunu dile getirdi.

Türkiye'nin çok boyutlu ve çok aktörlü yeni uluslararası konjonktüre, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Dünya Beşten Büyüktür" sloganına uygun olarak hazırlandığına işaret eden Altun, "Türkiye, küresel ve bölgesel sorunları çözmek için insani ve diplomatik kanalların yanı sıra kamu diplomasisi gibi devletlerarası etkileşimin modern araçlarını da etkin bir şekilde kullanmaktadır" değerlendirmesini yaptı. **AA**



11 Kasım'da başlayan ve hem salonlarda hem de çevrim içi olarak çeşitli etkinliklerle düzenlenecek olan "Japonya Festivali 2023" başladı.

5 gün süren ve Japonya Büyükelçiliği tarafından düzenlenen "Japonya Festivali 2023" ücretsiz ve halka açık bir şekilde başkentlilerle buluşuyor.



NECDET PAMUK

11 KASIM'da başlayıp bugün son bulacak olan Ankara Japonya Festivali'nin 13 Kasım Pazartesi akşamı gerçekleşen etkinliği kapsamında, Japonya Tanıtım Vakfı tarafından hazırlanan Stage Beyond Borders serisinden Japon geleneksel sahne sanatları tanıtıcı filmleri Türkçe alt yazılı olarak sanatseverlerle bir araya geldi.

Geleneksel sahne sanatlarının sergilendiği tanıtıcı filmlerin gösterimi, Japonya'nın geleneksel sanatlarından "noh", "kyogen", "ningyo-joruri ve "furyu dansı" ile "gagaku" müziğinin harmanlanmasıyla oluşturuldu.

Stage Beyond Borders serisinden geleneksel japon sanatlarının gösterildiği film etkinliği, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Furyu dansı

Furyu dansı, Japonya'nın, UNESCO'nun somut olmayan kültürel miras listesinde yer alan festival havalarının canlandırır. Japon kültürünün ve estetiğinin zarif özünü yansıtan bu performanslarda canlı kostümler ve etkileyici koreografilere yer verilir.

Noh

Klasik Japon tiyatrosunu temsil eden geleneksel bir performans sanatı olan noh, yavaş ve şişsel bir anlatıma sahiptir. Genellikle tarihî, trajik ve doğaüstü temalar işlenmektedir.

Kyogen

Kyogen, Japonya'da öne çıkan bir diğer geleneksel tiyatro biçimidir. Bu kısa mizah oyunları; abartılı mimikler, hareketler, esprili bir dil ve gündelik yaşamdan temalar içerir.

Ningyo Joruri-Bunraku

Ningyo joruri, bunraku olarak da bilinen geleneksel Japon kukla tiyatrosudur. Kuklaların hareketlerini kontrol eden ve repliklerini söyleyen siyah giyimli kuklacılar, sahnede hikâye anlatımını ve kukla tiyatrosunu etkileyici bir biçimde bir araya getirir.

Gagaku

Gagaku, Japonya'nın en eski geleneksel müzik ve dans formlarından biridir. Genellikle imparatorluk saraylarında ve Shinto mabetlerinde önemli törenlerde icra edilir. Gagaku, iki temel kategoriye ayrılır: Enstrümantal müzik performansı "kangen" ve müzikli dans performansı "bugaku". Dans genellikle zarif ve yavaş hareketleri içerir.

Festivalde Japonya kültürüne dair her şey var

5 günlük etkinliklerin tamamı ücretsiz olarak sunulmakla birlikte, katılımcılar için Japonya kültürüne dair her türlü bilgiyi sunmayı vadediyor.

11 Kasım'da başlayan etkinliğin ilk gününde Usagi Stripe adlı tiyatro ekibinin "Herkes Ölmeli" adlı oyununun video kaydı gösterimi ve oyunun yazar-yönetmeni OIKE Yoko ile soru cevap oturumu gerçekleştirildi.

12 Kasım'da ise Türk Japon Vakfı Kültür Merkezi'nde Ankara Japonca Sunum Yürüşması gerçekleştirildi.

Dün gerçekleştirilen, televizyoncu Ahmet Yeşiltepe tarafından hazırlanan NTV belgeseli Zaman Yolcusu-Uzaklar serisinin Japonya hakkındaki bölümlerinin gösterimi bugün de tekrarlanacak. Etkinlik ücretsiz olup katılım, koltuk sayısı ile sınırlıdır.

Aynı zamanda etkinlik takvimine göre bugün "Türk Dilinin Uzak Akrabası Japonca", "Samurayların Dünyasından Emalsiz Mutfağına; Japonya..." ve "Japonya'nın Farklı Yüzü; Geyşalar" başlığı altında film gösterimleri gerçekleştirilecek.

ATO, Ankara'nın turizm potansiyelini tanıtacak

Ankara Ticaret Odası, destekçisi olduğu ve Türkiye'nin turizm değerlerinin sergileneceği turizm buluşması Travel Expo Ankara 6. Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda stant açacak.



ATO Yönetim Kurulu başkanı Gürsel Baran'ın konuşmacı olacağı oturumda, bakan yardımcılar yer alacak.

ATO, fuarın ilk günü başkentte yer alan ülkelerin büyükelçilikleri ile yabancı misyon temsilcilerini, ATO Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran'ın ev sahipliğinde gerçekleştirecek resepsiyonda bir araya getirecek. Ankara'nın tanıtımını hedeflediği programda, Olgunlaşma Enstitüsü tarafından sahnelenen defile ile kültürel değerler uluslararası konuklara tanıtılacak. Fuar nedeniyle Ankara'da bulunan yabancı alım heyetlerinin de katılacağı resepsiyonda, yurt dışından gelen bakanlık düzeninde katılımcılar da yer alacak. ATO Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, ATO'nun stant açarak katılacağı fuarda; THY, TCDD, büyükelçilikler, hastaneler, üniversiteler, seyahat acenteleri, illerin tanıtım stantları ve daha fazlasının yer alacağını dile getirdi.

ANKARA TİCARET ODASI

4 gün boyunca ziyaretçilere ve birebir görüşmelere açık olacak fuarda, farklı salonlarda turizmin detaylarıyla tartışılacağı oturumlar devam edecek.

19 Kasım Pazar günü gerçekleşecek oturumda, Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Yusuf Tekin, gençlerle bir araya gelecek.

ANKARA Ticaret Odasından (ATO) yapılan yazılı açıklamaya göre, dünyanın farklı bölgelerinden Türkiye'ye turist gönderen tur operatörlerinin, seyahat acenteleri, üniversiteler, büyükelçilikler, oteller ve şehir tanıtımları için stantların açılacağı Travel Expo Ankara'da, ATO da bir stantla yer alacak. Travel Expo Ankara, yarın ATO Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Ankara Valisi Vasip Şahin, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ve Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın açılış konuşmalarıyla başlayacak.

Cumhuriyet'in 100. yılı kapsamında "Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara" sergisi, Ankara Kulübü Derneği Genel Merkezi'nde gerçekleştirilen açılış ile başkentli sanatseverlerin huzuruna sunuldu.



“KADİM TOPRAKLARDA ATATÜRK VE ANKARA”



Açılışı yapılan “Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara”, Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan’ın katılımı ile gerçekleştirildi. Serginin küratörlüğünü ise Nejla Oya Ergün üstlendi. 7 sanatçının yağlı boya resim, keçe sanatı ve kitre bebek olarak farklı tekniklerde 21 eserinden oluşan sergi, sanatseverlerden tam not aldı.

TUĞBA EROĞLU

ANKARA Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, “Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara” sergisinin açılışında yaptığı konuşmada “Biz Ankaralılarık olarak seymenler ve bacierenler olarak Atatürk, Ankara ve Cumhuriyet’imizi hep yüksekte tutarak yaşattık, gelecekte de öyle olacak” dedi.

Nejla Oya Ergün’ün küratörlüğünü üstlendiği, Anadolu’nun tarih kokan topraklarında hayat bulan sergi, Atatürk ve Ankara’nın izinde sanatseverlere unutulmaz bir yolculuk vadediyor. Eserler, Türkiye’nin kültürel mirasını ve tarihini sanatsal bir bakış açısıyla ele alarak izleyicilere zengin bir deneyim sunuyor.

7 sanatçıya ait eserler sergiye dâhil edildi

Sanatçılar; Nevzat Can, Sibel Radiye Gül, Fatma Bilsen Ulusaloğlu, Nazende Yücel, İbrahim Özat, Nesrin Bilecen Çelikel, Nejla Oya Ergün’ün eserlerinden oluşan “Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara” sergisi, 18 Kasım tarihine kadar başkentlileri bekliyor olacak.

Serginin açılışında kısa bir konuşma yapan Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, “Hem Ankara’mızın başkent oluşunun 100. yılını hem de Cumhuriyet’imizin kuruluşunun 100. yılını kutluyoruz. Bu yıl çifte bayram. Her iki yüzyıl kapsamında da etkinliklerimiz, kültürel faaliyetlerimiz yoğunlaştı ve hep birlikte bu iki yıl dönümü kutlamalarımız devam ediyor” dedi.



“Cumhuriyet’in ilk sivil toplum kuruluşu”

Özasan, “Ankara Kulübü için, bizler için 3 büyük değer var. Büyük Atatürk, Cumhuriyet ve başkent Ankara. Ankara Kulübü, Atatürk’ün talimatıyla seymenlik geleneğinin ve Ankara kültürünün yaşatılması için kurulan, Cumhuriyet’in ilk sivil toplum kuruluşudur. Dolaşısıyla biz çok ayrıcalıklı, çok özel, 1925 tarihli bir derneğiz. Ankara Kulübü demek, başkent Ankara demek. Ankara Kulübü demek, Atatürk demek. Ankara Kulübü demek, Cumhuriyet demek. Biz Ankaralılarık olarak seymenler ve bacierenler olarak her üç değerimizi bugüne kadar hep yüksekte tutarak yaşattık, gelecekte de öyle olacak.

Atatürk’ün Ankara’ya gelişinin adı olan ‘Kızılcağın’ ateşi bu topraklarda hiç sönmeyecek. Sinsin ateşi hep yanacak. Hep birlikte açılışını yaptığımız sergi, Atatürk ve Ankara’ya ilişkin birbirinden önemli eserleri beğeniye sunuyor. Sergide Atatürk resimleri başta olmak üzere çok özel eserler var. Ben sergiye katkı veren bütün sanatçılarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyorum ve hayırlı uğurlu olmasını diliyorum” diye konuştu.

“Tüm Ankaralıları bekliyoruz”

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, Ankara Kulübünün her zaman sanata ve sanatçıya değer verdiğini, sanatın yanında olmaya devam edeceklerini belirterek gerçekleştirilen “Kadim Topraklarda Atatürk ve Ankara” sergisine bütün Ankaralıları beklediklerini söyledi.

Serginin küratörü Nejla Oya Ergün de serginin, farklı sanatçıların kendi alanları kapsamında çeşitli yöntem ve tekniklerle değişik bakış açısından uyumlu bir bütünlük kompozisyonu çerçevesinde hazırlanan eserlerinden oluştuğuna dikkat çekti.

Konuşmaların ardından Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan tarafından tüm sanatçılara, organizasyona gösterdikleri ilgi ve katılım için tek tek teşekkür edilerek belgeleri takdim edildi.

YENİMAHALLE VERGİ DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜNDEN İLAN

S N	VERGİ NO	T.C. KİMLİK NO	ADI SOYADI/ÜNVANI	DÖNEMİ	NEVİ	ADRESİ	MİKTARI	İHBARNAME
1	410 010 1745	15499238988	GÜNGÖR GÖZDE	201/01-12	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	22.786,28	2022011213DRv0000001
2	410 010 1745	15499238989	GÜNGÖR GÖZDE	2018/10-12	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	22.786,28	2022011213DRv0000002
3	410 010 1745	15499238990	GÜNGÖR GÖZDE	2019/01-12	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	105.176,94	2022011213DRv0000006
4	410 010 1745	15499238991	GÜNGÖR GÖZDE	2019/01-03	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	22.692,78	2022011213DRv0000007
5	410 010 1745	15499238992	GÜNGÖR GÖZDE	2019/04-06	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	78.901,68	2022011213DRv0000008
6	410 010 1745	15499238993	GÜNGÖR GÖZDE	2019/05	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	44.217,62	2022011213DRv0000014
7	410 010 1745	15499238994	GÜNGÖR GÖZDE	2019/06	VZCZ	Ali Ersoy Mah.50.Sok.No:51 Altındağ/ANKARA	15.091,38	2022011213DRv0000015
8	757 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2018/10	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	25.992,41	2022052313DRy0000001
9	757 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2018/11	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	104.075,37	2022052313DRy0000002
10	758 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2018/12	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	114.280,20	2022052313DRy0000003
11	759 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/01	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	71.040,61	2022052313DRy0000012
12	760 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/02	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	90.271,96	2022052313DRy0000013
13	761 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/04	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	99.056,85	2022052313DRy0000014
14	762 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/05	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	308.822,85	2022052313DRy0000015
15	763 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/06	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	178.847,49	2022052313DRy0000016
16	764 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/07	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	88.388,31	2022052313DRy0000017
17	765 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/08	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	43.394,87	2022052313DRy0000018
18	766 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/10	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	43.666,27	2022052313DRy0000005
19	767 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/11	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	67.830,97	2022052313DRy0000019
20	768 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/12	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	103.410,51	2022052313DRy0000020
21	769 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2019/01-12	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	55.932,20	2022052313DRy0000004
22	770 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2020/01	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	17.916,71	2022052313DRy0000009
23	771 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2020/02	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	203.080,59	2022052313DRy0000010
24	772 009 3667	58810176354	MEHMET SEBER	2020/03	VZCZ	Adakale M. İzmir C. 65/12 MANİSA	128.225,11	2022052313DRy0000021

Yukarıda Adı-Soyadı-(Ünvanı)-Vergi Numarası-Vergi Türü ve Vergi Dönemi yazılı mükellefler adına tanzim olunan vergi/ceza ihbarnameleri Muhatabın bilinen adreslerinde tebliği mümkün olmadıgından 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nun 103. Maddesi gereğince ilan yoluyla tebliğine karar verilmiştir. Bu nedenle; 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nun 105 ve 106. Maddeleri gereğince; "İlan yazısının askıya çıkarıldığı tarihi izleyen onbeşinci gün ilan tarihi olarak kabul edilir." "İlan tarihinden başlayarak bir ay içinde Yenimahalle Vergi Dairesi Müdürlüğü'ne bizzat veya bilvekele müracaat etmeleri veya tahhütlü mektup veya telgrafla açık adreslerini bildirmeleri;" "Kendilerine süre ile kayıtlı resmi tebliğ yapılacağı;" "İlan tarihinden başlayarak bir ay içinde ne vergi dairesine müracaat yapmış ne de adresini bildirmiş olanlara bir ayın sonunda tebliğ yapılmış sayılır."

AHBV Üniversitesi Taşınmaz Geliştirme Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ender Güler:

EMLAK SEKTÖRÜNDE HIZLI GELİŞMELER YAŞANIYOR



Tüm Gayrimenkul Danışmanları Derneği ve Emlak Federasyonu tarafından düzenlenen "Gayrimenkul Sektörünün Geçmişi ve Geleceği" toplantısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

SEVDENUR NAMALAN

ANKARA Hacı Bayram Veli Üniversitesi (AHBVÜ) ve dernek üyelerinin katılımıyla düzenlenen toplantıda, gayrimenkul sektörünün geleceği konuşuldu. Üniversite bölümü hakkında bilgi veren AHBV Üniversitesi Taşınmaz Geliştirme Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ender Güler, "Tapu Kadastro Bölümü'müz şu anda yüzde 100 iş garantili bir bölümdür" dedi.

"Yüzde 100 iş garantili bir bölümdür"

Tapu Kadastro Yüksekokulu, Türkiye'nin ilk yüksekokulu olarak 2011 yılında Gazi Üniversitesi bünyesinde kuruldu. İlerleyen yıllarda ise Hacı Bayram Veli Üniversitesi olarak devam etti. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde taşınmaz geliştirme anabilim dalı başkanı olarak görev alan Prof. Dr. Ender Güler, bölüm hakkında katılımcılara bilgi verdi. Güler, "Temelleri yine Gazi Üniversitesi bünyesinde bulunan Tapu Kadastro Meslek Yüksekokulunda yani 2 yıllık olarak başlamış bir bölüm, daha sonra Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü'nün lisans düzeyinde elemana ihtiyacı olduğunu bildirmesi sonucunda 2011 yılında 4 yıllık lisans olarak kuruldu. 2012-2013 eğitim öğretim yılında ilk öğrencilerini almış ve hâlen eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Lisans düzeyinde eğitim veren bölümümüze eşit ağırlık öğrencileri alınmaktadır. Tapu Kadastro Yüksekokulunun 2023 taban puanları ve başarı sıralamalarına bakıldığında bu alanın çoğu bölümden daha yüksek bir taban puanına sahip olduğunu görmekteyiz. Bunun sebebi de tabii ki bizim mezun ettiğimiz öğrencilerimizin tamamının Tapu Kadastro Genel Müdürlüğünde işe başlamış olmalarıdır. Bu tabii ki bize pozitif olarak yansımakta. Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü bize o yıl kaç tane mezun verdiğimizi soruyor ve biz ona bağlı olarak yıl sonunda vereceğimiz mezun sayısını bildiriyoruz. Müdürlük de bu alanda öğrencilerimize iş alanı yaratıp değerlendiriyorlar. Tapu Kadastro Bölümü'müz şu anda yüzde 100 iş garantili bir bölümdür" ifadelerini kullandı.

Bölüm müfredatı hakkında bilgi veren Ender Güler, şöyle konuştu:



Prof. Dr. Ender Güler, "Dünyada emlak sektörü pazarında hızlı gelişmeler yaşanmaktadır. Siz de bilmektesiniz ki televizyonlarda şu anki savaşın dışında en çok konuşulan konulardan bir tanesi gayrimenkul konusudur. Bu da tabii ki bizim bölümümüzün ne kadar önemli olduğunu ortaya çıkarmaktadır" dedi.

"Yeni hazırladığımız müfredatı onların ihtiyaç duydukları derslere göre yeniden düzenlemekteyiz. Yani aynı zamanda geleceği de takip etmeye çalışmaktayız. Bölümümüzün amacı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde okuyor olmanın ayrıcalıklarını yaşatarak güncel teknolojiler ışığında ülke gereksinimlerine uygun eğitim-öğretim veren, öğrencileri, ülkemizde önemli bir açık olan tapu ve sicillerin tutulması, kadastro çalışmaları için gerekli arazi ölçümü ve harita yapım teknikleri konusunda yeterli donanımına sahip bir şekilde yetiştirerek ülkenin ve insanlığın hizmetine sunan tanınmış bir bölüm olmaktadır."

"Televizyonlarda savaşın dışında en çok konuşulan konulardan bir tanesi gayrimenkul konusudur"

Güler, "Bir başka bölümümüz ise yine 2013 yılında temellerini attığımız ama bazı gerekçelerden dolayı bir türlü öğrenci alamadığımız Emlak ve Emlak Yönetimi Bölümü. Bu bölüm de Türkiye'de ilk ve tek 4 yıllık lisans düzeyinde öğrenci yetiştiren bir bölüm olarak



Prof. Dr. Ünsal Sığı

faaliyetine başladı. Bu yıl ikinci sınıflarımıza eğitim vermekteyiz. Dünyada ve ülkemizde konut, bina, site, alışveriş merkezleri yatırımlarının finansmanında arsa, konut, ticaret ve hizmet binalarının alım satımına konu olan emlak sektörü pazarında hızlı gelişmeler yaşanmaktadır. Siz de bilmektesiniz ki televizyonlarda şu anki savaşın dışında en çok konuşulan konulardan bir tanesi gayrimenkul konusudur. Her kanalda ya savaş konusu ya da gayrimenkul konusu konuşulmakta. Bu da tabii ki bizim bölümümüzün ne kadar önemli olduğunu ortaya çıkarmakta. Biz de bu amaçla bu bölümümüzü hem özel sektörün hem de hocalarımızın desteğiyle iyi yerlere taşımaya, bu alanda söz sahibi olmaya, alanında uzman ya da eğitim-öğretimini tamamlamış bireyler yetiştirmeye çabalayacağız. Buradan mezun ettiğimiz öğrencilerimizin de inşallah bu alanda güzel yerlerde, güzel alanlarda çalışacağını temenni ediyoruz."



"Öğrencilerimizi geleceğe daha hazır bir hâle getirmeye çalışıyoruz"

Programda konuşan bir diğer katılımcı, OSTİM Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ünsal Sığı oldu. Sığı, konuşmasına başlamadan önce Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı için Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarına teşekkürlerini sundu. OSTİM Teknik Üniversitesinde yönetim bilimci olan Prof. Dr. Ünsal Sığı, üniversite hakkında bilgi verdi. Sığı, "Bizim üniversitemizde mühendislik fakültesi, iktisadi ve idare bilimler fakültesi, mimarlık tasarım fakültesi ve meslek yüksekokulumuz bulunuyor. 7 bin öğrencimiz var. Bunların yüzde 40'ı, 80 ülkeden uluslararası öğrencilerden oluşuyor. Uygulamalı eğitime önem veren OSTİM Organize Sanayi Bölgesi'nin bir vakıf üniversitesi. Biz de burada öğrencilerimizi her dönem işletmelerimize staja yollayarak onları geleceğe daha hazır bir hâle getirmeye çalışıyoruz."

Ev sahibimiz Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Tapu Kadastro Meslek Yüksekokuluna, hocalarımıza ve Tüm Gayrimenkul Danışmanları Derneğine (TUGAD), Nejla Aykaç'a teşekkür ediyorum" dedi.

İsviçre'nin 100. yıla ithaf ettiği eser, başkentte seslendirildi

İsviçre tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı onuruna ithaf edilen eser, İsviçre'nin Ankara Büyükelçiliği ev sahipliğinde ilk kez seslendirildi.

ESERİN CSO Ada'da düzenlenen dünya prömiyerine; İsviçre'nin Ankara Büyükelçisi Jean-Daniel Ruch, İsviçreli ünlü müzisyen François Lindemann, Cumhurbaşkanı Senfoni Orkestrası

Şefi Cemi'i Can Deliorman, Perküsyon Sanatçısı Okay Temiz ve çok sayıda davetli katıldı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı münasebetiyle İsviçreli ünlü müzisyen Lindemann'ın bestelediği eser, İsviçre ve Türkiye arasındaki dostluğu temsil ediyor.

Prömiyer öncesi düzenlenen basın toplantısında konuşan Büyükelçi Ruch, iki ülkenin, Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana yakın ilişkilere sahip olduğunu belirterek "Mustafa Kemal Atatürk'ün 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'i ilan etmesinin ardından İsviçre, Türkiye'yi hızla tanımış ve birkaç yıl sonra da yeni başkent Ankara'da büyükelçiliğini

açmıştır" diye konuştu. Büyük bir Türk diasporasının onlarca yıldır İsviçre'de yaşadığını ve ülkenin siyasi hayatında aktif rol oynadığını söyleyen Ruch, "İsviçre aynı zamanda Türkiye'deki en büyük 8. yatırımcıdır ve burada binlerce istihdam yaratan 300'den fazla şirkete temsil edilmektedir" dedi.

Ruch, ülkesinin, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı için kalıcı bir şey sunmak istediğini vurgulayarak "Böylece iki millet arasındaki bağları ve uzun dostluğumuzu sembolize edecek özel bir eser bestelendi" ifadesini kullandı.

Eser, Ankara'daki prömiyerin ardından 27 Kasım'da İstanbul'da seslendirilecek. AA



ANKARA NOSTALJİSİ



Seymenler Parkı / Çankaya - 2021
Foto: İrfan Başcuhadar

Yenimahalle'de altyapı çalışmaları sürüyor

Yenimahalle Belediyesi, yaz boyunca sürdürdüğü altyapı çalışmalarını kış şartları oluşmadan tamamlayabilmek ve 2023 hedefine ulaşabilmek adına faaliyetlerine devam ediyor.



YENİMAHALLE Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri; alan temizliği, yol açımı, bordür onarımı, tretuvar yapımı gibi hizmetlerin yanında belirlenen alanlarda yol ve asfalt çalışmalarını da aralıksız sürdürüyor. Fen İşleri Müdürlüğüne bağlı ekipler; Şentepe, Aşağı Yahyalar ve Susuz mahallelerinde asfalt çalışması, Batıkent bölgesinde alan temizliği ve malzemeli bakım, Çamlıca, Ergenekon, Macun ve İlk Yerleşim mahallelerinde bordür çalışması yürütüyor.

Yıl boyu altyapı hizmeti

Temiz ve ulaşım açısından güvenli bir Yenimahalle için altyapı çalışmalarının aralıksız devam ettiğini belirten Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, "Yenimahalle'de ekiplerimiz tarafından belirlenen ve vatandaşın talep ettiği bölgelerde gerekli altyapı ve onarım işlemlerini sürdürüyoruz. Ekiplerimiz temiz bir Yenimahalle için gece-gündüz demeden çalışıyor. Amacımız, altyapı konusunda sıkıntısız bir ilçe yaratmak. Bu nedenle yeni açılan yolların yanında onarım ve yenileme ihtiyacı olan bölgelerde yıl boyunca altyapı hizmetlerine devam ediyoruz. Kış şartlarında yapamayacağımız çalışmaları, koşullar ağırlaşmadan tamamlamak istiyoruz" dedi. **YENİMAHALLE BELEDİYESİ**